

الاثنايين ١٠ شعبان ١٤٠٨ هـ - ٢٨ مارس (اذار) ١٩٨٨م - السنة السابعة عشرة \_ العدد ٥٧٠٢ ـ الكويت AL-QABAS - Monday, 28 March 1988 - 17th Year, No. 5702 - Kuwait.

■ مهاجمة الاسرائيليين بالفؤوس والسكاكين والقضبان الحديدية ■ الاونروا اعلنت عن اعتقال مئات الفلسطينيين خلال ايام قليلة

لدى الوطني يسهّل لك الحكول على

ينك الكويت الوطانوتسر

يلقي سمو الامير كلمة في حفل افتتاح الدورة السادسة لمجلس وزراء العدل العرب الذي يجرى برعاية سموه يوم السبت المقبل في قصر وقال وكيل وزارة العدل والشؤون القانونية رئيس اللجنة التحضيرية للدورة ناصر الرومي في مؤتمر صحفي

يوم أمس ان كافة الترتيبات اتخذت لانعقاد الاجتماعات، وأكد على اهتمام الكويت بانجاح الدورة، وتناول مهام اللجان التحضيرية وتفاصيل جدول وأجرت للقيس لقاء خاصا مع الامين العام لمجلس وزراء العدل العرب السبيد

محمد ميكو قال فيه ان جدول أعمال الدورة حافل بالموضوعات ومن بينها توحيد التشريعات العربية وتقبوية البّحث العلمي والفقهي (طالع ص ٤)

وجهة النظر الباكستانية التي حملها

الامير حسن بعد زيارة لباكستأن، وبعد

ذلك ويعد عودة الرفاعى بيوم وأحد

حمل مبعوث خاص للزعيم السوفيتي

رسالة للعاهل الاردني يطلب فيها منّ العاهل الاردني ان يبذل كل شيء ممكن

لاستكمال الوساطة الاردنية وان

الاتحاد السوفيتي لدية أجوية ايجابية عن بعض الاسئلة التي

الفلسطيني بوجه العدوان الايراني والصهيوني اثبت بشكل فاعل فشل

الخططات الرامية إلى النيل من الامة

وقال «ان العراق والثورة

وكرامتها وعزتها.

# بحث القصة الافغانية معسيتيكو

خارجية الدول الاسلامية عند لقائه عمان ـ راكان المجالي: بهم قبل توجهه لاسلام اباد بان استقبل العاهل الاردني الملك حسين السزعيم السوفيتي ميخاثيل المبعوث السوفيتي الخاص للزعيم لدى باكستان بحكم العلاقة الخاصة السوفيتي ميخائيل غورباتشيف الذي بينه وين الرئيس الباكستاني. وصل الى عمان يوم أمس الاول اثر وكان الامير حسن ولي العهد قد زار عودة الملك حسين من زيارة لياكستان باكستان مؤخرا من اجلَ اقناع الرئيس استغرقت اربعة ايام التقى خلالها الباكستاني بضرورة ادخال مرونة على

الرئيس الباكستاني ضياء الحق. المُسوقف البُّاكستاني بما يسمح بانسحاب طبيعي للقوات السوفيتية وقد قام العاهل الأردني يه الزيارة الرسمية في مجاولة لاقتماع من افغانستان. الرئيس الباكستاني بتغيير موقفة وابلغ الملك حسين وزراء خارجية المتصلب تجاه المفأوضات الياكستانية الدول الاسلامية في لقاء خاص بانه -الافغانية حول الازمة في افغانستان. قام بارسال السيد زيد الرفاعي رئيس وكان الملك حسين قد ابلغ وزراء الوزراء الى موسكو حيث نقل تُفاصيل

#### وزيرا الدفاع والداخلية يستقبلان اليسوم أعضاء جمعية الصحفيين

منى العتيقي

و الغرباء ال

مليمية

خالد المحترم

ان الذي قام به و غلوم عن الاخت و غلوم عن الاخت سيس له اساس ها حصوص الناجاد لحمد اثنت تفاعه لحمد اثنت تفاعه

المناصب ويشهالأ

بحد تراته المفارل

معة. والحما لذالًا ع الخريجين واعتر

المسام التاللم

لوعلى استعرعلها

ن احصل علال

بعد بذل مجهي

ا الاخ بخدموص المنالة المنال المنالة الدر الكارتايية فها الحاسة

ارم الماراتية خريجي الجامة من الذين شاها الفيقة في شيكالم رئي من شيكالم رئي من شيكالم الماراتية الماراتية

ليم لديثاً.

المعية ا

شولاء الغربا

رتنا التعليميا

له «أن لم تما

اب الخطيب

يستقبل وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد اليوم رئيس وأعضاء جمعية الصحفيين الكويتية بمناسبة انتخابهم للعامين المقبلين.

كما يستقبل وزير الداخلية الشيخ سائم الصباح اليوم رئيس وأعضاء جمعية الصحفيين للمناسبة نفسها.

طرحها الرئيس الباكستاني. وقالت مصادر أردنية موثوقة في العاصمة الاردنية أن زيارة العاهل الاردني لباكستان كانت ناجحة الىحد (البقية على الصفحة ٢٧)

### المعركة واحدة من البصرة الى غزة عرفات: صدام فسارس يدافع عن الأمتر العربير

بغداد \_ واع \_ وصف السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الرثيس العراقي صدام حسين بانه فارس يدافع عن الامة العربيَّة وقضاياها المسيريَّة ضد المعتدين والطامعين. أ

الفلسطينية يقاتلان في خندق واحد ضد المعتدين لان المعركة واحدة من بالسادة نقيب واعضاء مجلس نقابة اليصرة الى غزة». وشدد السيد عرفات على ان الذين الصحافيين «ان السيد الرئيس صدام جسين حريص على متابعة انباء يراهنون على هزيمة الامة العربية بأتتقاضة الشعب العربي الفلسطيني واهمون حيث ان صمود العراق بوجه بُبوخِه الاحتلال الصهيوني وتطوراتهاً. العدوان الايراني وتصاعد الانتفاضة وقال ان صمود العبراق والشغب امتنا ومنعتها.

المراضعات تر ۲۲۹:۶۲۲

الاحتلال الصهيوني. نظم دورات دراسيه

الفلسطينية دليل اكيد على اقتدار كما أكد استمرار الانتفاضة في الارض العربية المحتلة رغم كل اساليب القمع والارهاب التي تمارسها سلطات تدعيم العلاقات الثنائية.

# على كريات شمونة والمطلة

صيدا \_ لبنان \_ رويتر \_ قالت منظمة التحرير الفلسطينية امس

الانتفاضة اسقطت رئيس التحمرير الفلسطينية رسميا امس بالاجتماع الذي تم بين وزير خارجية اميركا جورج شولتز وعضوي المجلس

المخابرات الاسرائيلية. ويكفينا فخرا واعتزازا انه لا الانتفاضة ولا «غيرها» استطاعت أن تسقط أي رئيس مخابرات عربي . الوطني الفلسطيني ابراهيم ابولغد وادوارد سعيد.

#### اللك فهد يزور مصر خلال ايام

وقال «المنظر العربي»:

ملفت للنظر حيث انضم سبع

الحديدية والحجارة.

القاهرة ـ واع ـ يبدأ العاهبل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز خلال الايام القليلية المقبلة زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام. وذكرت صحيفة «الوفد» المصرية اليوم أن العاهل السعودي سيبحث خلال زيارته مع الدرئيس المصري حسني مبارك تطورات الاوضاع في الخليج العربي والحرب العراقية الايرانية والانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة ووسائل

# صواريخ فلسطينية

انها اطلقت صواريخ على مستوطنات في شمال فلسطين المحتلة انتقاما من غارتين جويتين شنتهما اسرائيل على حنوب لبنان.

خلالها المتظاهرون الفؤوس والقضبان وكالة اليونايتدبرس وصفت يسوم أمس بانه واحد من أكثر ايام الانتفاضة بموية ولاحظت أن هذا التصعيد جاء (T0-72) بعد أيام قليلة من قول وزير الحرب U Swi رحبت بلقاء شولتزمع البولغيد وسعبيد

اكتسبت الانتفاضة الفلسطينية يوم «علامات تعب» على الفلسطينيين امس زخما شديدا وتصاعدت بشكل متكهنا بان الانتفاضة بدأت تخبو. وفي الوقت الذي كانت فيه الحكومة مواطنين الى قافلة الشهيداء خلال معارك مع جنود الاحتلال استخدم الخطة الاميركية للتسويسة ونتائج زيارة رئيس الوزراء اسحق شامير لواشنطن اعلن رسميا عن قبول

ووصف بسام ابوشيريف مستشار

رئيس المنظمة أللقاء بانه تطور مهم

ويعتبر بمثابة اجتماع بين شولتر

واكد ان المنظمة تسلمت تقريرا

عاجلا عن الاجتماع الذي عقد في

🖪 كوثر الجوعان..

ومحاضرة بالجامعة حول

توزيع الادوار بين المرأة والرجل

(ص٥)

\* \* \*

■ خسدمسات (ص۱٤)

\* \* \*

الشيخ احمد الصباح

لَـ لِاقْبِس:

الظروف الداعية لدمج البنوك انتهت (ص١٧)

■ الباب المفتوح (ص٧)

الاسرائيلي اسحق رابين انه بدأ يلحظ الانتفاضة.

استقالة يوسف هرملين رئيس جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي (الشين بيت) و وتعيين خليفة له لم يكشف عن اسمه. وعلى الرغم من ان بيان الحكومة قال ان هرملين استقال لاسباب شخصية فقد ريط المراقبون بين هذه الاستقالة وفشل الاجهزة الامنية في السيطرة على

ويختص جهاز (الشين بيت) بالاستخبارات «ومكافحة الارهاب» في «اسرائيل» والاراضي المحتلة.

والفضائح في الاونة الاخيرة من بينها الضغط آلبدني عملى المعتقلين واستخدام اسلوب شهادات الزور. ثلاثة من الشهداء السبعة سقطوا في قرية ميثلون قرب جنين فجر امس، كما اصيب عشرات المواطنين خلال الاشتباك مع قوات اسرائيليّة قوامها ۱۲۰۰ جندي و۱۲ مدرعسة و۱۰

وكان قد تعرض لسلسلة من الهزات

(خاصة سالقبس من غاما)

شاحنات و ٦ طآئرات هليكويتر شاركت

عرفات اعلن مساء امس الاول انه لم

يتسلم رسميا المشروع الاميركي لا من

شولتز مباشرة ولا من آي طرف عربي.

مرات وفي مناسبات دولية واقليمية ما

اقره بالاجمساع المجلس الوطني

الفلسطيني استعداد المنظمة وسعيها

الدائم ويكل جهودها من اجلَ سلام

عادل في المنطقة. وقال ان المنظمة على استعداد

للمشاركة في اية جهود ايجابية ويناءة

من اجل ذَلك وانها على استعمداد

للمشاركة في مؤتمر دولي تشارك فيه

الدول الخّمس دائمة العضوية في

مجلس الامن وتشارك فيه حكومة

(البقية على الصفحة ٢٧)

وجدد ابوشريف تأكيد المنظمة عدة

(البقية على الصفحة ٢٧)

#### 🛚 جميع الواردات تحــاسب على اســاس ١٨٩ قرشــا للدولار القاهرة \_ القبس : أخيرا وبعد اكثر من ١٥ عاما انتهى التعدد الموجود في سعر صرف الجنية العملات. المصري امام اسقار العملات الاجنبيا

الاخرى حيث اصدرت وزارة الاقتصاد القرار الخاص بالمرحلة الثالثة والاخيرة لتوحيد سعر الصرف ويذلك تكون المفاوضات التي تتم بين مصر وصندوق النقد الدولي في هذا الشان قد انتهت بعدما تسببت في توتر العلاقات

بين الطرفين اكثر من مرة. وبالرغم من أن صندوق النقد الدولي يصر على ضرورة الغاء سعر مجمع البنك المركزي والذي يقدر سعر الدولار فيه بنحو ٧٠ قرشا الا ان الحكومة المصرية قطعت طريق المفاوضات في هذا الشان وقالت ان هذا السعر سيظلُّ باقيا وهو سعر دفتري لا يتم التعامل به بين الافراد اي هو مقيد على «الورق فقط» حيث تصب كافة عائدات مصر من البترول ودخل قناة السويس في خزينة البنك المركزي الذي يقوم منّ خلالها بتمويل استيراد القمح والسكر والزيت وهي السلع الاساسية التي يحتاجها المستهلك «غير القادر» من

الشعب المصري. ويعني انتهاء التعدد الموجود في سعر صرَّف الجنيه المصري هو تعويم

الملدق مع العدد

راء مفاوضات مباشرة معه ■ ابوشريف: مفتاح السلام في حق تقرير المصير للفلسطينيين

> واشنطن امس الاول. وقال أن التقرير مُوضع دراسة من قبل القيادة الفلسطينية. (طالع ص ٢٤) واكد ابوشريف ان ابولغد وسعيد كانا مكلفين من قبل رئيس اللجئة التنفيذية للمنظمة للقساء وزير الخارجية الاميركي شولتز. وقال «نحن نعتبر اللقاء خطوة سياسية مهمة لانه لقاء بين وزير خارجية الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية عبر اثنين من اعضاء

قيادات النظمة تطالب واشنطن

ولم يتطرق ابوَشريف حول ما اذا

المجلس الوطني الفلسطيني اعلى سلطة تشريعية في المنظمة». تضمن التقرير مشروع شولتز لتحقيق تسوية للقضية الفلسطينية لكن











# 

### 🔣 قصف البصرة وصاروخ على بغداد

الغزاة الهمجيين، ونفى الاتهامات بغداد ـ نيقوسيا ـ الوكالات ـ انتقد العراق امس الامين العام للامم الموجهة اليه. المتحدة دي كويلار لتصريحه من ان واوضح حمدون بان البيان يعكس فشل الآمين العام ويعض اعضاء العراق استخدم فيما يبدو اسلحة كيماوية ووصفه بانه منحاز، فيما مجلس الامن الدولي لمواجهة التعنت سددت القوة الصاروخية اربع ضربات الايراني وضرورة الاعلان عن معاقبة ايران لعدم امتثالها لقرار مجلس بصاروخ الحسين على طهران الأمن رقم ٨٩٥ الذي عبر عن الاجماع واصفهان، مقابل صاروخ اطلقته ايران الكامل للارادة الدولية. على بغداد.

وكيل وزارة الخارجية العراقي نزار وقال حمدون انه يجب على الامين العام ان لا ينسى تعامل ايرآن حمدان قال ان بيان دي كويلار تجاهل حقيقة مهمة ألا وهي احتلال أيران لمدينة عراقية على الرغم من القرار بالاستمرار مع الصراع ورفضها جميع المساعي لفرض الاستمرار في الحرب. وطالب حمدون ان تكونَّ الحرب والفظائع الناجمة عنها هي النقطة الاساسية... واعرب عن أسفه لان

الملزم رقم ٥٩٨ الصادر من مجلس الامن الدولي والذي يدعو الى تسوية الامين العام يعطى ايران الغطاء وكان العراق قد اكد يوم السبت انه (البقية على الصفحة ٢٧) لا يمكن ان يقف مكتوف ألايدي امام

تعويم الجنب المصري بعدة وارات توحيد سعرالصوب

سعره مقابل اسعار صرف العملات الاجنبية الاخرى وتحديد سعره وفقا للعرض والطلب الموجود على هـده

ويقول الدكتوريسري مصطفي وزير الاقتصاد المصري في تصريح ك القبس ان الحكومة المصرية لن تترك الجنيه المصري يقف وحيدا في مواجهة (البقية على الصفحة ٢٧)

د. فضها مصطفى النقيب

يكتب عن: الانتصاد المياسي للانتفاضة الفسطمنية

(no)

الافضل والاسرع في مسانة التكبيف المركسزي

تلاستفسان/ت ۱۸۵۰۶۶ - ۱۸۶۳۲۷۵

• غلاف كتاب القراءة

والمعادي

المنظمه العربية للنربية والغافم والعلوم

جهاز التعاون الدولي لتنمية النقافة العربية الاستنسب

حيرانومانيك مجدد بسعر ٧٥ دنيار

ما والله كالمالية المالية الما

مرمناغة بصناعترات ٢٤٣٧٣٧٦ العصب

ب المانية النفر ا

فَارْسَنِي فَي عِبَ إِنِي وَارْسَلِي حَبِّتِي مَا يَعْدِيم

آلدالساب في الكوت ومصر، نيعوب مزيد الساب فقدم

عمدالاسسقاليموم

تقبل لتعازي في منزل الفقيد الكائن في الكوت دشاج خالدنت

الوليد قال بررا لملا فيلارقم C2 في الشرق

اطع لسبت والكر والاثنين الموافق ٢٦-٧٧- ٢٨ مارین ۱۹۸۸ وفی مصر فسلا ۱۰ شاع ۱۱

معهد الاستدلس

تخارج الكويث بالقاهرة لطالاب المرحلة

التانوية . الزيد امن التفاصل الانتصال

C. 0.01317 / N751157

معهد الأندلس \_حولي - شتونس

مقابل محافظ رحولي بناية حسين فهدالعس

اخالله وإفااليه راحبون



#### كستساب تسراءة لابسنساء المحساجسرين بالندارج ليربطهم بأمتهم وثقانتها الحضارية ويمسك عليهم مقومات صدر عن المنظمة العربية للتربية.

والثقافة والعلوم \_ اليكسو \_ كتاب جديد بعنوان «العربية لابناء العرب المهاجرين، الذين ولدوا في المهاجر وبدأت الصلة تتقطع بينهم وبين حضارتهم ولغتهم، ومن حق هؤلاء على امتهم العربية أن تأخذ بيدهم فيما يتصل بحقوق انتمائهم الى امتهم وثقافتها بما يحفظ لهم شخصيتهم

والمادية العربية حكومية وشعبية مُـؤسساتُ وتنظيمات ذلك أن الالتزامات المترتبة عليه تفوق امكانات اى دولة او منظمة على انفراد ولذلك

أن التصدي الشمولي لهذا العمل

القومي الكبير من قبل جهاز التعاون الدولي للتنمية والثقافة العربية

الاسلامية بالمنظمة العربية للتربية

والثقاضة والعلوم لتعليم ابناء

الجاليات العربية في الخارج يحتاج الى

تضافر الجهود البشرية والقنية

ويعتبر هذ الكتاب «العربية لابناء الثانية التي تصدر عن المنظمة وتتلوه

رأت المنظمة العربية (اليكسو) أن يتم معالجته في الاطار القومي تخطيطا

المهاجرين العرب» الاول من السلسلة





الاجراء الباقية تباعا مع الكتب المساندة لتناول مختلف جبوانب الحضارة العربية الاسلامية في امداداتها التاريخية والجغرافية

ويصاحب هذا الكشاب «كراس التدريبات» و«دليل المعلم» لاعانة المدرس على حسن استغلال كتاب القراءة وكراس التدريبات في شكـل مبسط يلم بقدر الامكان بمحتوى

التعليم وطرقه حرصا على تمكين المعلم الذي تعوزه الوسائل من ان يجد في هذا

الاوروبية المضيفة، قلة المناسبات التي يسمعون فيها العربية، ضألة نصيب العربية في التدريس» (بواقع ٣ ساعات في الاسبوع). ومن بين الوسائل التعليمية المساندة للغة العربية شريط تسجيل (كاسيت) لبعض الاناشي والمحفوظات الواردة في كتاب القراءة المذكور لتنشيط الطفل من خلالها في تذوق اللغة العربية. ومن سمات هذا الكتاب الميزة انه يعتمد بصفة عامة الاساليب التربوية الحديثة والمتطورة في مستوى الاساليپ التي تعتمدها المدارس الاوروبية في تعليم لغاتها وذلك لكي لا

الدليل مساعدا ومرجعا يعود اليه عند خصوصيات التدريس وقد روعي في كتاب القراءة \_الجزء

اعَتَبَار وضعهم المُغَايِر لاسبَاب كثيرة منها «واقعهم المعيشي بالبلـدان

■ الكتاب يساعد المهاجرين العرب على مواجهة القيم الغربية

السائدة ع ويعتمد الاساليب التربوية الحديثة المعتمدة لدى المدارس الاوروبية

وذكرت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ان مبادرتها في هذا المجال لا تلغي الاعمال النافعة التي الاول \_ خصوصيات التدريس لابناء قامت بها بعض الدولَ العربية ولَّا المهاجرين حيث لا يمكن أن تـدرس الانجازات الفردية الطيبة التي اسهم بها بعض الخبراء في هذا المجال، وانما تأتي هذه المبادرة لتتكامل وتدعم العربية لابناء العرب المهاجرين كما تدرس لغيرهم سواء من حيث المحتوى او من حيث الطرق والوسائل فلابد من

النتَّأَنْج التي تحققت من قبل ولتوحد هذه الجهود في اتجاه قومي وتربوي متكامل يمكن الاتفاق عليه بما يعود بالنفع لابنائنا في الخارج.

يجد التلميذ الدربي نفسه في وضع أقل مما يجده في دراسته للغة التي تدرس

في البلدان ألَّتي ينواجدون فيها.

#### المظاهر المشتركة

ومن أبرز سمات هذا الكتاب تجاوز ومن أجرر شفان لمنا المنطقة النظرة الاقليمية والتركيز على المظاهر المشتركة التي تجعل الطفل المهاجر يشعر بانتمائه الحضاري والقومي بالاضافة الى انتمائه الوطني صح التاكيد على الجوانب التربوية وترسيخ القيم الانسانية والاخلاق الدينية النبيلة باساليب متنوعة وف مناسبات مختلفة مما يمكن الطفيل العربي المهاجر من مقومات تساعده على مواجهة القيم الغربية السائدة مثل · الأنانية والتفكُّك العائلي والاجتماعي.

ادارة المستشارين بوزارة التخطيط تشاطرالزميكة المهندسه/ ساميه السابيح أحزانها لوفاة المرصوم والدها الأستاذ/

تغمدالله الفقيدبواسع رحمته وأسكنه نسيح نبئاته وألهم آليه وذريه الصبروالسلوات ا فالليه وإفا البيه راجعون

### معهد الدراسات الفنيئة [٣٥] ﴿ دُورانِت تَدْرِيسِيةٌ صِيفِيةٌ يعان عن بدء التسجيل لـ/

### • دراسات الكبيوترالشاملة والمجزائة.

- السكرتارية باستخدام الكمبيوتر للمتخصصين.
- فنى صيانة أجهنة الكمسوس. • اللعنة الإنعلى في اللمسند أين والمتقدمين ..
- البرمجة بجميع اللغات "فورتران-بيسك-داتابيس - لويتس - باسكال "

ج الثنديب السامي لجسع الدورات مقطوح طوال الوقت بوالمواصلات متوث والجيع المشاطق

لاستفسار والمراجعة : مكتب التسجيل " ت : ٥٧٥٧٥٣ م ٥٧٣٢٥١ ا السالمية - شارع حمد المبارليث - قرب فادعي الجوالة

تعددير حصوي: التدحدين سبب رشيسي لسرطان وأمراض الرشة وأمراض القلب والشوايين

# Jean d'Eve

### متوفرة للنساء والرجال لدي موزعي ساعات جان ديف في:

البحرين - الاردن - الكويت - لبنان - عَهان - قطر المملكة العربية السعودية دولة الامارات العربية المتحدة لمزيد من المعلومات يرجى الكتابة الي: LE PHARE JEAN D'EVE





### اعتبارات مُمَيّزة للعائلات المشميزة

الفئة الخامسة من سَيارَات المحدد الماد وتصنع المكل شي اعتبار واهمة اعتبار لها احد مان سكلامت العائلة وزاحتها اشناء المشرحسَال .. لقدَدرَاعت جي امر دب اليوان تكون هندسة الفئة الخامست منن ستاراتها موظفة بالكامل لخدمة العائلة التي تودأن تميزنفسها باقتناه الأفضك .. نهداتجندالسيارات من هنذه الفئة عكلامة لرب الأسنرة الذي يضتع عتائلته في الإعتبارا لأؤل دائما

إنك تشتي المتنية قالانك باستحل الشوط



معاتًا ... مَع كاستيارة هدية فيهة تتناسب مَعْ رفعة مستوي سَيَارات بي أم دبليو أُعْتِبَارًا مِينَ ٢٦ مَنَارِسُ وَحَمَّىٰ نَعْنَاذَ كَعَيَّةَ الْهَدَايَا





شركة على وقواد الغانم للسبارات ذ.م.م ص.ب : 21540 مرضاة 13076 الكوت تلكس : AFA AUTO 22090 ناكستان : 13076 المعرِّرض الرشيسيُّ الشوبخ " سَلفون: 4834655/4815686- الشَوْت: 2404111

اتوزارةالتربي

المتبعة بما يحقق الصالح العام.

كما بحث المجلس المشروع الخاص

بنظام بعثات وزارة التربية الذي يستهدف معالجة المتغيرات المستجدة

ويحث المجلس عددا من الموضوعات

• الشيخ صباح الاحما

المتعلقة بالشؤون المحنية الاخرى

واتخذ بشأنها القرارات المناسبة.

مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في

نيويورك وقد عبر المجلس عن ارتياحة

لقرار الحمعية العمومية لهيئة الامم

المتحدة في تأييدها لاستمرار فتح

مكاتب منظّمة التحرير الفلسطينية في

واعرب عن عميق تقديره لمواقف

الدول الصديقة التي صوتت لصالح

الحَـق الفلسطيني واجمعت عـلى مساندته وتضامنها مع المنطقة كما

طالب الولايات المتحدة الاميركية

باعادة النظر في موقفها والانسجام مع الارادة الدولية استنادا الى الحق

القانوني للمنظمة بموجب ما تمليه

النصوص التي تضمنتها اتفاقية المقر

وقال الراشد ان المجلس استمع الى تقرير قدمه وزيسر الدولة للشؤون

الخارجية سعود محمد العصيمي عن

اعمال المؤتصر السابع عشر لوزراء

خارجية دول منظمة المؤتمر الاسلامي

الذي اختتم اعماله في عمان مساء يوم

القرارات والنتآئج الايجابية التي اسفر

واشاد السيد العصيمي بمروح

تشجب بشدة التمديدات الاسرانسيليسة ضد السعوديية

المسؤولية والاخوة الاسلامية التي

سادت اجتماعات المؤتمر وبالجهود

الكبيرة التي قدمتها المملكة الاردنية

الهاشمية الشقيقة خلال استضافتها

هذا اللقّاء الاحتوي مما كان له ابلغ

وقد اعرب المجلس عن شرحيبه

بالنتائج الطيبة التي حققها المؤتمر

وعن امله في ان يتم ترجمتها الى واقع

عملي ملموس داعيا المولى جلت قدرته

بان تسهم هذه القرارات في تجسيد

التضامن الاسلامي المنشود وتحقيق امال وطموحات المسلمين في توحيد

كلمتهم واعلاء شان امتهم. ثـم استـعـرض المجلس محضر

الاجتماع ٨٨/٥ للجنة شؤون البلدية

وناقش القرارات التي تضمنها وقرر

كما اطلع المجلس عملي عدد من

مشروعات المراسيم المتعلقة

بالحسابات الختامية ومشروعات

الميزانيات الخاصة ببعض المؤسسات

والهيئات الحكومية واستعرض

الجداول والبيانات الايضاحية وقد

قرر المجلس الموافقة عليها ورفعها

الاثر في انجاحه.

المصادقة عليها.

سروع نظ\_

للديوان الاميري.

وأضاف أن المجلس استعرض تقرير

ديوان المحاسبة عن الحساب الختامي

للادارة المالية للدولة للسنة المالية

١٩٨٧/٨٦ وبحث الملاحظات التي

وردتُ فيه وقد حث المجلس الجهاتّ

الحكومية المختلفة على مراعاة هذه

الملاحظات والالتزام باللوائح والانظمة

اوسوم

كارل لاحرفلد

الأمر يستقبل جابر العلى استقبل سمو أمير البلاد صباح أمس الشيخ جابر العلي .

الجيعان سفيرا لدى تونس والصانع وكيلا مساعدا بالديوان

نشر في الجريدة الرسمية الكويت اليوم في عددها الصادر اليوم مرسوم يقفى بتعيين السفير عبد المحسن ناصر الجيعان سفيرا فوق العادة مفوضا لدولة الكويت لدى الجمه ورية

ويشغل السيد الجابعان حاليا منعب سفير الكويت لدى مملكة بلجيكا وسفيرا محالا لدى لوكسمبورغ ومجموعة السوق الاوروبية .

كما نشى مرسوم أخر يقضي بتعيين الدكتور ناصر جاسم عيدالله الصانع وكيلا مساعدا بديوان المؤظفين بدرجة وكيل وزارة مساعد .

واستنكارها للتهديدات الاسسرائيلية ضد الملكة العربية السعودية. جاء ذلك في جلسة مجلس الوزراء التي عقدت صباح امس برئاسة رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير

واعرب المجلس عن ارتياحه لقرار الجمعية العمومية للامم المتحدة ق

واعتمد المجلس المشروع الخاص

في اتخاذ الاجراءات الفعالة لردع

المتحدة الاميركية الخاص باغلاق

B. C. C. B.

المنطقة وذلك انطلاقا من الروابط التاريخية الاخوية التي تربط البلدين الجمعة الماضي وقد عرض للمجلس الشقيقين. وتحقيقا للأسس والاهداف التي قام عليها صرح مجلس التعاون عنها المؤتمر. لدول الخليج العربية وتاكيدا للتلاحم الطَّبِيعي بين الاشقاء بموجب ما ينص عليه ميثاق الجامعة العربية. كما يدعو المجلس القوى المتطلعة للسلام الى تجسيد التزاماتها المبدئية

■ ارتياح لقرار الامم المتحدة باستمرار منظمة التحرير بفتح مكاتبها

شجبه واستنكاره لهذه التهديدات

اللامسؤولة ضد الملكة العربية

السعودية الشقيقة التي عرف عنها

حرصها الدائم ومبادراتها الايجابية

في نصرة قضايا السلام العادلة وما

يحمل ذلك في طياته من خطر متزايد

على جهود تحقيق السلام في منطقة

الشرق الاوسط ليؤكد دعم الكويت وتأييدها الكامل للمملكة الشقيقة في

ممارستها لحقها في تعزيز قدراتها الدفاعية والتي تشكل عاملا مهما في

مجال تحقيق الامن والاستقرار

مظاهر الانحراف والاستكبار التي يمارسها الكيان الاسرائيلي بما يسهم في تحقيق ودعم السلام العالمي. وذكر أن المجلس تابع ابسرز المستجدات السياسية على الساحتين العربية والدولية واطلع على عدد من التقارير المتعلقة بقرار الولايات

اعربت الكويت عن شديد شجبها التهديدات الاسسرائيلية الاخيرة الموجهة ضد الشقيقة المملكة العربية السعودية والتي تمثل واحدة من حلقات سياسة الصلف والعدوان والخروج على القانون والاعراف الدولية آلتي دأب الكيان الصهيوني على انتهاجها. وقال أن المجلس اذ يعرب عن شديد

الخارجية الشيخ صباح الاحمد. واكد المجلس دعم الكويت وتأييدها الكامل للسعودية في ممارستها لحقها فِي تَعَزِيزِ قَدراتُهَا الدِّفاعيةَ التِّي تَشكُّل عاملا مهما في مجال تحقيق الامن والاستقرار في ٱلمنطقة.

تاييدها لاستمرار فتح مكاتب منظمة التحرير في نيويورك. ً واقر المجلس الحسابات الختامية لبعض المؤسسات والهيئات الحكومية.

الجديد بنظام بعثات وزارة التربية. وصرح وزير الدولة لشؤون محلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد بان المجلس استهل اجتماعيه ببحث

> REQUIRED For

PRESENTABLE SALES PERSONS ARABIC/ENGLISH SPEAKING PLEASE CALL:

**FASHION SHOP** 

IN AL-AWQAF COMPLEX

TEL. NO. 2437523



# **IMMIGRATION TO**



Canada welcomes foreign businessmen and executives who have substantial financial status and wish to invest in an active As a consultancy firm in Canada, we offer

our services in assisting you to obtain an amigration visa for permanent residency and advise you on a business venture that

للاستثمار النلجح والاستقرار الدائم في كندأ

Tel. 2454540-2454541 P.O. Box 2951 Safat

الانصال بوكيل / انترناشيونال انترو برونور High Towers Trading Est.

مؤسسة الإبراج العالية التجارية تلفون : ١٤٥٤٥٤٠ \_ ١٤٥١٥٤٢ ص ب: ٢٩٥١ منفاة 13030 \_ صفاة \_ الكويت

BD5610/20

و ١٤٥ ٪ و ١٤٥ ٪ من الوثيقة الأصلية. امكانية ضبط نسب التصوير القياسية.

جَديدة في عَالم تصبوب المستندات

وَذَلْكَ مِن خَلال العُديد مِنَ الآلات المتقدمة تكنولوجيا مِن حَيث

. آلة تصوير المستندات BD7610

• سبريعة • تصور كافة قياسات الورق من A5 وحتى

التصمميم وحسن الأداء.

BD4810 • تكبير وتصغير زووم •١٠٠٠ امكانية التصوير بالالوان و ذاكرة A3 ، ١٥ صورة بالدقيقة ، التصغير والتكبير بالزووم TY BD-5620 مررة بالدثيقة • متقابلتين على صفحة واحدة •

• تصوير كافة القياسات لغاية • إمكانية النسخ بلونين • امكانية التصوير بالالوان • امكانية تصوير صفحتين وظيفة حساب نسبة التصوير التصوير من حلفة الى حافة.

BD8411/12

النسخ على الوجهين نظام درام ١٠ صور بالدقيقة اتوم اتيكيا (اختياريا) • التكبير حجم مدمج • عملية واقتصادية. والتصغير اتوماتيكيا • ٤٠ نسخة في الدقيقة و تعذية الورق تتم اتوماتيكيا بواسطة ٢ كاسيت.

ه امكانية تصوير صفحتين متقابلتين على صفحة بريد

امكانية برمجة ذاكرة الزووم بنسب محددة لتلبي

ه مؤشر أصفر لضبط منطقة التصو يربدقة.

• ضبط التعريض للضوء اتوماتيكما.

BD3110

**BD7610** 

توشيب اتعدم لكم أوسع تشكيلة من آلات تصبوبي المستندات لتلسية احتياجات مكاتبكم TOSHIBA توسيبا

الشركة العربية لتجهيزات المكاتب نهم

مجموعة شكات مؤسسة الاجهزة الالكترونية الصالحية. مقاب ل البلدية. بنابية اللهيب روتم سلفون ٢٤١٩٩٩ ١٤٥٩ من ١٤٤٩ تلكس ٢٠١٩ الكوس وشركات نجارا خوان وشركاهم



روكى جلف سترميم ، سَيارة الجمال والقوة .. جيرعادي ، دفع باريع عجالات : مكيف قوي ، باورستيرنج، باوربوك، جنط المنيوم، واديومع كاسيت واصافات عدنيدة مميَّزة.

شاهد وهاني معارض بيت التموتيل الكويتي

المعتلم: ٥٠ د.كـــ القسط: ٩٤ د. لغب

المسدة: ٨٤ ستهدًا عبند شرائك روكي تحصل على بطاقتر فهمة تخولك المشاركة

بالسَّحبُ للفوز بَاخَدَى الجَوانْزالْلَالية : رَضَلةٌ لشَخصين إلى اليابان واجَّامَ لمدة السبوع. كاميرافيديو، جهازفيديو. تلفنيون ملون، تبديل زيت لمدة سنتراو ١٢ مرة.

عد بيت النصويل الكويي. عد القطاع التجاري، فتم السيارات معالمة عد مدرداندوات

خدمة شراء وتبديل السيارات

هدية كلود أمكسيم لعبيده الثاني لكؤيريدتي اشتراك مجافاً

سيدتي ندعوك للزيارة والتعرف على مناياً صالون كلود مكسسيم • ركن خاص لىتجهيز العرابيس وحمامانت ألسوين • غرف تدليك بالأعسراب • تمرینات سوبیدیة • حامامت السياحة الفرهنة بدن معك حت النوع وجي (عارة / ٨٨/

اشتركت والمصلى على شهر رمضان مجانا هدية كلود مكسم المعب رساع الاستقلال ت: ۲/۱/۱۰/۱۲۲۲

7-17-67

TEL:

محمدميكو في حديث خاص لـ« القبسلال»:

الكويت هيات الامكانات المكاملة

مهم ويدل دلالة واضحة على اهمية

المجلس ورسالته الحضارية والعلمية

والفقهية والقانونية والقضائية ويدل

على أن الدورة السادسة التي قرر سمو

الامير استضافتها ستكون أيجابية

واوضح أن أهم ما يتضمنه جدول

الاعمال هي النقاط التي تدخل في اختصاصات مجلس وزراء العدل

العرب وهي توحيد التشريعات العربية

وخلق ذهنية قضائية عربية موحدة

وتقوية البحت العلمي والفقهي

والقانوني وتنمية العلاقات بين المراكز

العربية والاجتبية ذات الاختصاص

واضاف أن المجلس سيدرس ثقاطا

مهمة في توحيد التشريعات العربية في

الدراسات والبحوث القانونية وفي

اجراءات تنظيمية لصالح دفع هذه

وعن توقعاته للدورة السادسة قأل

محمد ميكو: توقعاتي ومن منطلق

الايمان والذاتية والموضّوعية ان هذه

الدورة ستكون ناجحة بحول الله

وستكون جوهرة اصيلة تضاف الى

الجوهرات السابقة، في كل من الرياض

ويغداد والرساط وألدار البيضاء

واضاف ان القرارات التي سيتخذها

وزراء العدل العرب ستكون نقلة نوعية

جديدة لصالح الفقه الاسلامي والفكر

العربي. وستكون ناجحة مائةً في المائةٌ

ما دام وزراء العدل العرب او حكماء

المؤسسة الفقهية الرائدة الى الامام.

● محمد ميركو

العرب كما يقال عنهم التم شملهم

ودفعوا بقاعدة العدالة الى الاماء

وتحذثوا من موقع المسؤولية وبمنطة

قومي اسلاميي لصالح الامة العربية

وفي ختام حديثه قال: انني اتوجه

بالشكر ويتقديم أيات العرفان والاكبار

والاجلال الجي سمو الامير حفظه الق

ولقد شرفدي في بداية هذا العام بمقابلته وزودني بنصائح وارشادات

لصالح مجاس وزراء العدل العرب واكد

لى حفظه الله رعايته المستمرة لهذه يُ

كما توجه بشكره للوزير العدل

والشؤون القانونية الاستاذ ضارى

العثمان على عمله القيم المفيد وعلىما

حققه لصالاح هذه الدورة وقال أن وزير

العدل شارك في الدورات السابقة بعلمه

ورجاحة عقله فكره وقد اعطى الشيء

الكثير لهذا المجلس ولهنده الدورة

وسائد الامائة العامة مسائدة فعالة

ومؤثرة وواعدة.

ورائدة ومهمة ومفيدة.

لاستضافة مجلس وزراء العدل الع

■جدول الاعمال يتضمن توحيد التشريعات العربية

وتقوية البحث العلمي والفقهي والقانوني

كتبت عائشة الرشيد:

العدل العرب.

العربية ولما كانت مصر ليست عضوا

بالجامعة فلم توجه اليها دعوة

للحضور وحقيقة ان عدم حضور مصر

يجعلنا نتطلع مستقبلا ان تاخذ

دورها الريسادي بمجال القبانون

والتشريعات لان حضورها بمثل هذه

أن جميع الدول العربية ستحضر

المؤتمر ولم تسم دولتان فقط وفديهما

حتى الان ونتوقع ان تصل اول الوفود

بعد غد الاربعاء وهو الوفد الاردني

وفي مساء الجمعة المقبل سيستكمل

وفد الكويت

قال الرومي انه سيترأس وفَّد الكويت

وزير العدل والشؤون القانونية

الاستاذ ضاري العثمان ويضم الوفد:

المستشار عبدالله العيسى وكيل

محكمة ألاستثناف وناصر الرومي

وكيل وزارة العدل والمستشارين راشد

الحماد وصالح الحريتي وكيلي

محكمة الاستثناف وعبد العزيز

الدخيل وكيل وزارة العدل المساعد

للشؤون القانونية والادارية وحامد

العثمان المحامي العام ويوسف

المطاوعة وكيل وزارة العدل المساعد

وصلاح آل بن علي وعبدالله

ولما كان وزير العدل سينتخب

رئيسا للدورة السادسة فأن المستشار

عبدالله العيسى سيكون رئيسا لوفد

ضم أعضاء جدد

للجنة توصيف مشروعات

التطوير الادارى بالتربية

اصدر وزير التربية ووزير التعليم

العالي بالوكالة انور عبدالله النوري

قراراً بضم التالية اسماؤهم الى لجنة

توصيف ويرمجة مشروعات التطوير

التنظيمي والاداري والتي شكلت في

اطار تنفيذ البرنامج الحكومي لوزارة

التربية في الخطة الانمائية للسنوات ٥٨/٨٦ - ٨٨/٨٩ وهم:

عبدالمحسن السعيد وكيل الوزارة

المساعد للمعلومات والشوون

الطلابية، رشيد الحمد وكيل الوزارة

المساعد للتخطيط والتنمية، سعاد

الرفاعي وكيلبة الوزارة المساعدة للتعليم العام، عبدالعزيز الجاراته

وكيل الوزارة المساعد للشؤون المالية

والادارية، فضة الخالد وكيلة الوزارة

الساعدة للخدمات التعليمية، عيسى

محمد جاسم مدير مسركز البحسوث

هواتف متنقلة بأشكال

العسلاوي.

الكويت بالمؤتمر.

وعن اسماء الوفد الكويتى للمؤتمر

وصول جميع الوفود العربية.

المؤتمرات يقويها ويدعمها وقال:

اعرب السيد محمد ميكو امين عام

مجلس وزراء العدل العرب في تصريح

خاص لـ«القبس» عن سعادته لزيارة

الكويت، وعن تقديره لرعاية سمو

الامير للدورة السادسة لمجلس وزراء

واشاد السيد ميكو في الوقت نفسه بجهود اللجنة التحضيرية واللجان

المتفرعة عنها استعدادا لانعقاد

واوضّح أن القّرارات التي اتخذت من

اللجان الفرعية ستكون دفعا جديدا

لمجلس وزراء العدل العرب وستحقق

لهذه الدورة السادسة النجاح المطلوب

والغايات المتوخاة لصالح سدنة الفقه

وحراس القانون وزراء العدل العرب في

مجلسهم الموقر. وقال محمد ميكو: من اللازم علي كمسلم وعربي ان اقول بكل موضوعية

انني شعرت بفخر واعتزاز وانا ارى

قصر المؤتمرات الذي هومفخرة للكويت

والعالم العربي والاسلامي حيث

الاستعدادات جارية في القصر مقرونة

بالاجهزة الفنية والعلمية في اطار

معماري يحقق الاصالة والمعاصرة

ويجعلني اقول بان قصر المؤتمرات هو

المكان المتناسب لعقد المؤتمرات الفقهية

وذكر أنّ الأمانة العامة قد هيأت

مشروع جدول اعمال الدورة وفي

جلسة الاجراءات سيعرض على وزراء

العدل العرب ليناقشوه وهو جدول

توجه امين عام منظمة المدن

العربية عبدالعربيز العدساني الي

والعلمية والسياسية.

الدورة في الثاني من ابريل المقبل.

### وكيل وزارة العدل ناصر الرومي: كافة الترتيبات اتهذت لاستضافة البدورة السادسة لمجلس وزراء العبدل العرب

كتب عباس ناظم: اكد وكيل وزارة العدل والشؤون القانونية رئيس اللجنة التحضربة لمؤتمر مجلس وزراء العدل العرب السيد ناصر الرومي ان وزارة العدل بمؤازرة بقية وزآرات وموسسات الدولة المعنية اتخذت كافة الترتيبات اللازمة لانجاح الدورة السادسة لجلس وزراء العدل المزمع عقدها في الفترة من ٢ الى ٥ ابريل المقبل وقال ان سمو الامير سيرعى أنعقاد الدورة وسيلقى كلمة في حفل الافتتاح الذي يجري بقصر اللؤتمرات يوم السبت

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده وكيل وزارة العدل امس بحضور الوكلاء المساعدين بالوزارة واعضاء اللجنة التحضيرية للمؤتمر ومندوبي الصحف ووكالات الانباء العربية.

في بداية المؤتمر اكد وكيل وزارة العدّل على الاهتمام البالغ الذي اولته الدولة لانجاح هذه الدورة حيث قال: ان هذا الاهتمام من جانب الدولة واستضافة هده الدورة والسعي لانجاحها. أن دل على شيء، فانما يدل على تأصل حب العدل في نفوس ابناء هذا الوطن، واستقرار معناه في وجدائهم. وما العدل الا اسم منّ اسماء الله سبحانه وتعالى.

ويداية اضع تحت بصركم تصورا سريعاً لما تم من الاعمال التحضيرية لهذه الدورة، فكما تعلمون فقد شكلت في وزارة العدل، لجنة تحضيرية للاعداد للدورة، وقد أنبثقت عن هذه اللجنة خمس لجأن فرعية وهي لجان المراسم،. والسكرتارية، والمقر والضيافة، واللجنة الاعتلامية، واللجنة المالية، وياشرت كل منها مهامها على الوجه الاكمل.

ثم تحدث وكيل العدل عن لجان المراسم والسكرتارية والمقر والضيافة

ان مهمة لجنة المراسم هي تجهيز المراسم والاستقبال ومرافقة رؤساء وأعضاء الوفود، قامت هذه اللحنة بما انيط من اعمال وكونت من بين اعضائها (فرق عمل) للجوازات واخرى للحقائب والطرود وايضا للنقل والمواصلات وكل منها تعرف واجباتها المحددة وتقف على أهمية الاستعداد لتلبية وتسهيل طلبات

• أما لجنة السكرتارية فمهمتها توفير الموظفين وامناء السر والطباعين وغيرهم من العاملين وتحديد مهام كل منهم في حلسات الدورة ولجانها وتُوفِي اللادوات اللازمة لذلك اما لجنة

• جانب من المؤتمر الصحفي ● الوكيل الرومي يتحدث في المؤتمر وبجانبه الدخيل والمطاوعة

### ● وزيـر العـدل يتـرأس اعمـال الـدورة، والـوفـد الكـويتـي يضـم عشـرة اعضـاء

#### ● جدول اعمال حافل يتضمن مشروع القانون العربي الموحد للاحوال الشخصية ومشروع التسحيل العقاري، وتوحيد المصطلحات القانونية والقضائية

والفرعية كما تم حجز الأماكن المناسبة لاقامة السادة رؤساء واعضاء الوفود بفندق الهيلتون وذلك على أتم وجه واحسن نظام. ثم تحدث وكيل العدل عن مهام اللجنتين الاعلامية والمالية فقال: أنه انيط باللجنة الاعلامية الاتفاق والتنسيق مع كافة وسائل الاعلام في شأن سبل التعامل والتغطية

> كما تم مراعاة تحقيق العدالة وتوزيع الأخيار بين الصحف ووسائل الاعلام وكذلك تحضير الدعوات الموجهة الى مندوبي وكالات الانباء المحلية والعربية وذلك بالتنسيق ومن خلال وكالة كونا التي قدمت خيراتها السابقة في هذا المجال، اما اللجنة المالية فقد قامت بانجاز كافة المهام المالية المنوطة بها وتوفير البنود

الاعلامية المزمع تطبيقها لمناسبة

برنامج

اللازمة لتغطية تكاليف ومتطلبات

الدورة والاعداد لها.

وعن برنامج حفل افتتاح الدورة الخامسة لمجلس وزراء العدل العرب قال السيد ناصر الرومي:

سيبدأ الحفل بالسلام الوطني القرأن الكريم بعدها سيتفضل صآحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح بالقاء كلمته تليها

المرحلة بالتنسيق مع ممثل وزارة الهاشمية رئيس الدورة السابقة الداخلية سواء فيما يتعلق باعداد لمجلس وزراء العدل العرب تعقبها كلمة اخرى لامين عام مجلس وزراء المقر وقاعة الاجتماعات الرئيسية العدل العرب ثم يعزف السلام الوطئي حيث ترفع الجلسة لمدة ربع ساعة لتوديع سمو الامير بعدها يتم الانتقال الى قاعة مجاورة لعقد حلسة الأحراءات اما بقية الجلسات فستكون في مقر اقامة الوفود في فندق هيلتون

ثم تحدث رئيس اللجنة التحضيرية عن جدول الاعمال الذي وصفه بأنه حاقل بالمصنوعات المهمة حيث سيشمل عدة بنود سوف يجري مناقشتها على مدى خمسة ايام تبداً من السبت وتنتهي في الساعة الخامسة من مساء الثلاثاء حيث

ففي البنود الاولى من جدول الاعمآل سيقدم تقرير الامانة العامة للمجلس المتعلق بالخطوات المتخذة لتنفيذ القرارات الصادرة عن الدورة السابقة اما البند الثانى فيتعلق بتوحيد التشريعات العربية حيث سينظر المجلس على وجه الخصوص في اقرار مشروع القانون العربي الموحد للاحوال الشخصية الذي تم وصّفه في صيغته النهائية ثم سيّنظر بعد ذلك للخطوات التي تمت في مشروع التسجيل العقاري والتقنين المدني، وضلا عن مشروع توحيد

العدل العرب التابع لجامعة الدول

بتطوير الفكر القانوني العربي، اما البند الرابع فيتعلق بتنظيم العمل بالامانة العامة للمجلس حيث سيتم مناقشة المركز المالي وتقرير لجنة الرقابة المالية ومشروع برنامج عمل المجلس وموازنته اما البند الخامس فسيتم مناقشة تعديل الفقرة الاولى من المأدة الرابعة من النظام الاساسي للمجلة العربية للفقه والقضاء وتعيين اعضاء لمجلس ادارتها اما

البند السادس فسيتم فتح اتفاقية عمان العربية للتحكيم التجاري للتوقيع عليها حيث سيتم بعدها ختام الجلسات اما البند السابع فسيتُم مناقشة ما يستجد من اعمال واحب أن اشير هنا في هذا الصدد الي ان النواحي الفنية سيتم تغطيتها بشكل اوسع من خلال المؤتمر الصحفي الذي سيعقده امين عام

وعن مشاركة جمهورية مصر في اعمال المؤتمر قال الزومني: لا ريب ان الدعوات تمت عند طريق مُجلس وزراء

فيشمل نشاطات الامانة العامة

لمجلس وزراء العدل العرب والمركز

العربى للبحوث القانونية وهي

نشأطأت متعددة تحيط بكافة نواحي

القانون والقضاء في الدول العربية

فضلا عما يتعلق باحياء التراث

الفقهي والاسلامي عن طريق الدراسة

المزمع اعدادها بشأن الندوة العلمية

حضور مصر

مجلس وزراء العدل العرب عدا

تختتم الدورة بصدور التوصيات.

المصطَّلحات القانونية والقضَّائية اما البند الثالث من جندول الاعمال

المُقر والضيافة فمهمتها في هيه كلمة رئيس وفد المملكة الاردنية مبارك عكيكم الشهر ...

> وحكوائن أخرك: • تُلفُونُ نظام سكرتيرة • ومحول تنفون سَيَارة وخمستة كوبونات بقيمة ٥٥ناتيرللكوبون الواحد هديةمن

اليجكوائثن

إخرىمن

إِنَّ الصُّورُ سَهِ لَهُ حِدًا: ما عليك إلا الاجابة على ٧ أسئلة في الكوبون أدناه ... قم بارساله إلى

العنوان التالي نــ مجموعة الالكترونيات شركة يوسف أحمد الغائم وأولاده ص.ب ٢٢٢/13003 الصفاة ـ الكويت أو اغتنم فرصة احضار الكوبون إلى معرض ساعات اليا في السالمية تلقون ١٥٥٥٥٥

لتحصل على هدية مجانية (فالكميَّة مُحدودة) وأيضا ٥٪ خصم اضافي عند شرائك ساعة ألبا . تشترك جميع الاجابات الصحيحة فيالسحب الذي يجرى يوم ٢/ ١٩٨٨ - ١٩٨٨ الاشتراع في المسادقة لا يتطلب الشيلء .... سكارع وابالمشاركة

أسئلة مسابقة البا ١ \_ متى اكتشف النفط في الكويت ؟

١٩٤١ ب ١٩٢٨ ج ١٩٢٥ ١٩٤١ ١٩٤١ ٢ \_ أين تصنع ساعات البا ؟ ا المانيا ب اليابان ج المرنسا د المانيا ٢ ـ ما مي اكبر جزيرة كوينية ؟

ا 🗌 فيلكا ب 📑 بوبيان جـ 📗 ام المرادم د 🌅 أم النمل ٤ ـ من هي الشركة المصنعة لساعات البا؟ 

٥ - ما هو الفارق الزمني بين الكويت واليابان خلال فصل الصيف ؟ 1 🔲 ۷ ساعات ب 💹 ۲ ساعات جب 🔲 ۱٫۳۰ ساعات د 🦳 ۸ ساعات

٦ - متى انشأت ابراج الكويت ؟ وما ارتفاع أعلاها ؟ ۱ 🔃 ۱۹۷۸ وارتفاعه ۱۸۲ مثر ب 🔃 ۱۹۷۹ وارتفاعه ۱۸۷ مثر ج 📑 ۱۹۷۷ وارتفاعه ۱۸۵ متر د 🔲 ۱۹۷۲ وارتفاعه ۱۸۸ متر

٧ ـ ما هي الوان شعار ساعات البا؟ ١ 🔃 ازرق واسود ب 🔃 ازرق واصفر ج اصفر واسود د الصفر واحمر

ALBA DUARTZ

السَاعات من مجموعة الباالجذابة إ

مجموعة الالكترفيات والعناسم وافلاده درج.٠٠

احدًى شركات صناعات النكانم

وتصاميم جديدة تطرح قريبا

أعلن رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لشركة اجهزة الاتصالات الهاتفية المتنقلة عبدائه السابج امس بأن الشركة ستقوم في القريب العاجل باعادة تلبية طلبات الجمه ور من اجهزة الهواتف المتنقلة. وقال السابج في تصريح لوكالة

الانباء الكويتية بان الشركة ستقوم بطرح هواتف متنقلة باشكال وتصاميم جديدة الاانها تحمل المزايا والمواصفات نفسها التي تقدمها في الهواتف العاملة حالبا واشار الى ان عدد الهواتف المتنقلة العاملة حاليا داخل نطاق الخدمة

التي توفرها الشركة يبلغ حوالي ٠٠٠٠ م حهاز في حين سيكون للشركة القدرة على استيعاب ما يقارب ٢٠٠٠ وردا على سؤال حول تكلفة الجهاز

الجديد قال السايج بأن التكلفة المادية للجهاز الجديد ستقل نسبيا عن الجهاز القديم. وحول شكوى بعض مستخدمي الجهاز المتنقل بتداخل الخطوط

الهاتفية قال السابج بأن مشكلة التداخل في الخطوط تعود لعدة اسباب نتحمل جُزءا منها مشيرا الى ان هذه الاسباب ذات طبيعة فنية غير انه قال ان الشركة تسعى

جاهدة الى تلافي هذا التداخل من جانبها بشكل يحقق لجميع المشتركين خدمة هاتفية على مستوى جيد من الوضوح والنقاء.

العدساني غادرالي تونس

### الدورة ٢٧ لمنظمة المدن العربية تبدأ اليوم

كما يتدارس المكتب الداثم للمنظمة برامج عمل جائزة منظمة المدن العربية «الجوائز الممارية» التي وزعت جوائزها للمرة الثانية في شهر فبراير الماضي حيث أعلن عن فتّح بأب الترشيحات للدورة الثالثة لنيل الحائزة الثالثة منذ منتصف هذا

الشهر وحتى منتصف مارس ١٩٨٩.

تونس امس على رأس وقد يضم مسؤولين في الامانة العامة للمنظمة لحضور اجتماعات الدورة السابعة

والعشرين للمكتب الدائم للمنظمة التي تبدأ اليوم. ويتضمن جدول اعمال الدورة التي ستستمر اجتماعاتها حتى الـ ٣٠ من هذا الشهر برئاسة رئيس بلدية تونس محمد علي بوليمان قضايا ادارية

ومالية وموضوعات تتعلق بصندوق تنمية المدن العربية والمعهد العربي لانماء المئن وجائزة المنظمة وعملاقاتها الخارجية وتحركها الاعلامي ومجلة المدينة العسربية والاحتف الآتِ إَلَيْتِي نظمت بمجَيْتِلِف

> المدن العربية في منتصف الشهر الجاري احتفالا بيوم المدينة العربية. وسيناقش المجتمعون الانشطة

والبرامج المتعلقسة بالاعسلام والنشر والعلاقات الخارجية للمنظمة، وخصوصا فيما يتعلق بالمؤتمر الاول للمدن العربية والاوروبية الذي سيعقد في المغرب في شهر اكتوبر المقبل.

دروع تذكارية لمناسبة اسبوع المحافظة النموذجية

في اطار اسبوع المحافظة النموذُجية الذى تحتفل به محافظة العاصمة يقوم وقد من طلاب وطالبات المدارس في الساعة التاسعة من صباح اليوم بتوزيع الدروع التذكارية على الوزراء.

وزارة العسدل

ادارة التنفيذ

# The Grand Stores

Has the following vacancies.

1. An International buyer for ladies and children wear.

Qualification:s:

(a) University degree.

(b) 5 year experience in international Buying for Kuwait market.

(c) Having car with kuwait driving licence.

### 2. Show window displayer:

Qualification

(a) Creative in visuals. (b) One year experience in local display.

(c) Having car with Kuwait driving licence. Applicants are required to send their

CV.and photoes to the personnel manager. P.O.Box 2449 Safat, 13025 Kuwait .

or Tel. 2436 285

بسم الله الرحمن الرحيم

### \_ اعلان بيع محجوزات \_ في الملف رقم ١٦٦٦/٨٨١

تعلن وزارة العدل إدارة التنفيذ/ قسم التنفيذ الجبري - انه في يوم الثلاثاء الموافق ٢٩ /٣/٣ م، ابتداء من الساعة التاسعة صباحا، ستباع بالمزاد العلني بمنطقة صبحان ق ٨ قسيمة ٢٢، ٢٤ أمام منجرة الشايجي :

— منقولات المحكوم عليها شركة صناعات البرلايت الكويتية، المنوضحة تفصيل بمحضر الحجز التنفيذي المؤرخ ١٩/١/٩/١٦م، التي توقع الحجز عليها لصالح عبدالفتاح أمين صالح، تنفيذا للحكم رقم ٧٤٥/ ١٩٨٧م، وفاء لمبلغ ١٥ ٦/ ٧٦٢٩ دك، واذا لم يكف هذا اليوم لاتمام البيع سيجري اتمامه في الايام الثلاثة التالية .

فعلى راغبى الشراء الحضور في النزمان والمكان المحددين أعلاه، ومن يرد المزيد من المعلومات فليراجع (قسم التنفيذ الجبري - ادارة التنفيذ - قصر العدل) أثناء الدوام الرسمي، وللبيان نعلن .

مديرادارة التنفيذ



كوثر الجوعان: الشريعة الاسلامية حددت بوضوح دور المرأة

والحرجيل، وساوت بينهما في القيمة الانسانيية

# لنحث الصعوبات واقتراح الحلول الرجيب ترأست اجتماعا موسعا للموهمين

ترأست الدكتورة لطيفة الرجيب، وكيلة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل الساعدة لشؤون البرعاية الاحتماعية امس اجتماعا موسعا للموجهين الفنيين العاملين في قطاع الرعاية الإجتماعية لتقييم العمل النتي داخل دور الرعاية والوحدات الحساعية خلال الفترة الماضة. وتوقشت في الأجتماع المعوقات والصعوبات ألتي تعترض عمل الفنيين ويحث سبل تطوير العمل الفنى بما سِتَشِاسِ مع السوجهات الجديدة الفرازة من حيث الارتقاء المستمر باداء العاملين من احل خدمة النزلاء



• د. لطيفة الرجيب

منديسر التصنويسر

بوكالة الانباء الكويتية «كونا» أن الوكالة بدأت بخدمة تقديم الصور الملونة للاحداث والاخبار المحلية بعد ان تم ترويدنا بجهاز تحميض وطبع الصور الملونة في قسم التصوير. واضاف الحساوي أن الهدف من ادخال هذه الخدمة الجديدة هو تزويد الصحف اليومية بالصور الملونة

قال انور الحساوي مدير التصوير

مواكبة للنهضة الصحفية والاعلامية المتمثلة بنشر الصور الملونة على الصفحات الاولى للصحف الكويتية وتمشيأ مع التقدم التقنى الاعلامي رَأْتَ الْوَكَالُةُ تَقَديم هُذه الخُّدمة. وأضاف الحساوي ان الصحف سوف تحصل على هذه الخدمة الاعلامية بعد ساعة من انتهاء الحدث وهي الفترة اللازمة للتحميض الملون، مع

• انور الحساوي المصورة «استود وابيض» للصحف والوكالات العربية والأجنبية.

### الاستموار في تقديم الخدمة الاعلامية

العلمى بالكلية وان يكون البحث ذا علاقة مساشرة سالتخصص وسوف تعطى الأولوية للبحوث التي تخص

خلف المناداة بشعار الصحوة الدينية كتب عدنان الحداد: على صفحات الجرائد وتركنا القيمة تحت شعار «المفاهيم الاحتماعية والدور الحقيقي الذي ينادي به ديننا في الميزان» افتتحت مسأء امس الاول ألندوة التثقيفية الفصلية التي تقيمها

لجان الطالبات في الاتحاد الوطني

لطلبة الكويت ـ فَرع الجامعة والتي تستمر اعمالها من السبت ٢/٢٦ الى

الاثنين ٣/٢٨ وذلك في القاعة ١٠٠ في

ويشارك ببرنامج الندوة عدة

شخصيات نسائية تعمل في المجال

النسائي الاجتماعي والتربوي حيث

تتناول الندوة عدة مواضيع احتماعية

حول «مفهوم الحسرية الشخصسة

الخاطىء واثاره» و«رؤية قانونية

واجتماعية لقانون الاحوال

وقد بدأت الندوة فعالياتها بحفل

الافتتاح حيث القت نائبة رئيس

الاتحاد الطالبة عبير الرويشد كلمة

بمناسبة افتتاح الندوة التثقيفية

وتحدثت السيدة كوثر الحوعان عن

توزيع الادوار بين المرأة والرجل وقالت:

لا زلنا حتى هذه اللحظة ناتي

لنتناقش حول دور المرأة والرجل، ولو

عرف كل منا حقيقة دوره سواء الاب او

الام لكفانا بحثا حول هذه المواضيع.

واضافت؛ ان الشريعة الاسلامية قد

حددت الادوار بين كل من المرأة والرجل

حيث قال الله سبحانه وتعالى في كتابه

العزيز وما فرطنا في الكتاب من شيء >

وقد بين الله سبحانه وتعالى الادوار

الرئيسية لكل من المرأة والرجل، حيث

بينت الايات الكريمة في عدة مواضع

المساواة في الخلق بين المرأة والرجل

كما جاءت بالمساواة في القيمة الانسانية لكليهما، ولوفهم كل منا هذا

الدور المرسوم بدقة في ديننا الحنيف،

لكفانا البحث والتركيز على مثل هذه

المواضيع في كثير من الندوات. ويجدر

بنا أن نشير إلى ما جاءت به الاحادث

النبوية الشريفة في تقرير الادوار حيث

جاء في حديث للنبي ﷺ «كلكم راع

وكلكم مسوول عن رعيته» فالآب

مسؤول عن الاسرة كما ان الام مسؤولة

عن بيتها وابنائها. من هذا يتضح لنا

بان تحديد الادوار قد جاء مبكرا في

عهد الاسلام، فالرجل مسؤول عنَّ

الانفاق على زوجته حتى ولو كانت

غنية والرأة مسؤولة عن تربية أبنائها

والمشكلة تكمن في اننا فقط نرفع

الشعارات ونبتعد عَن اللِّب في قضيةً

دور كل من الرجل والمرأة، وأنجرفنا

وتوفير الجو الملائم لحياة الاسرة.

كلية العلوم بالخالديّة.

الشخصية».

والهدف من تنظيمها.

#### المساواة

واضافت الجوعان: لقد ساوى الله سبحانه وتعالى بين الرجل والمرأة حيث قال؛ انا خلقناكم من ذكر وانثى ولو تمعنا بهذه الاية، لعم الخير، لكن وكما قال سبحانه ﴿ لَقُد خَلَقَنَا الانسانِ فِي كَبِد ﴾ حيث اننا ما زلنا نعيش هنا الآختلاف.

الملبس والمسكن والطعام وترك باقى الادوار للمرأة. وعندها نتساءل؛ هلَّ هذا هو الدور المطلوب للرجل خاصة في ظل ظروف خروج كثير من النساء للعمل خارج البيت؟!.

#### التطور الحضاري

واضافت: ومع التقدم الحضارى وظهور مظاهر المدنية من الرغبة في التطوير والنهل من العلم والثقافةً، فقد اثر ذلك على مفهوم تحديد الادوار حيث لم يراع كل من المرأة الرجل حدودهما ودورهما مما اثر سلبيا على تكوين الاسرة.

وتطرقت السيدة الجوعان الى ما جاء في القوانين الوضعية وما تضمنه الدستّورِ الكويتّي في نظرته ّالى تحديد دور المرأة والرجل، فنجد مثلا في المادة التّأسعة من الدستور تقول: ان الاسرة اساس المجتمع قوامها الدين والاخلاق وحب الوطن، كما جاء في المادة رقم « ١ £» لكل كويتي الحق في العمل وفقً واختيار نوعه «والعمل وآجب على كلّ المواطنين» من هبا فقد ساوى الدستور بين الرجل والمرأة في العمل وهذا طريق وأضح في كيفية معالجة قضية الادوار وعَلَى الرغم من النصوص الشرعية والوضعية الا اننا مازلنا تعانى من

تتفاقم مشاكلها

والناظر الى واقع الاسرة الكويتية ودور كل من الرجل والمرأة نجد ان الرجل قد اقتصر دوره على توفير

وقالت: أن الشريعة الاسلامية قد اعطت للمرأة حقوقها الكاملة في جوانب عديدة من حق التمليُّ والتصرف باموالها وحقها بالاحتفاظ باسمها الى ما هنالك من حقوق جاءت بها الشريعة وعبرت عنها كثير من النصوص الفقهية، الا اننا ومع ذلك نجد أننا لم نفهم هذا الدور بصورته

#### الدستور الكويتي

المشاكل في الاسرة الكويتية واختلاط الادوار بين كل من الرجل والمرأة في جوانب عديدة مثل الانفاق والتربية وغيرها من الجوانب كما أن نظرة إلى الاحصائيات التي تصدرها وزارة التخطيط بشان المشاكل الاسرية لتدعونا الى التاصل حول وضعية الاسرة ومحاولة معالجة اوضاعها والعمل على تلافي سلبياتها حتى لا ويجب علينا ان نعالج السلبيات في

العلاقة الزوجية بين الرجل والمرأة منّ خلال فهم كل منهما لدوره المطلوب وفق الاسس الصحيحة ودون المغالاة او الطمس لدور كل منهما ودون التركيز على الشكليات من دون المضامن.

ومما يحز بالنفس ان مقارنة بسيطة بين الماضي والحاضر في قضية الادوار نجد انه وللاسف في الماضي كانت الادوار واضحة وكل من ألمرأة والرجل يعرف دوره تماما، في حين انه في ظل الحضارة والعلم والثقاضة وازدياد الفرص نجد غياب هذا الدور في كثير من الاسر والاهتمام فقط ببعض آلواجبات مثل النفقة او الملبس.

واضافت: وانني هنا القي اللوم في هذا التقاعس في تُحديد الادوار الى كلَّا السزوجين (السرجل والمسرأة) وهما مسؤولان مسؤولية مباشرة عن ظهور بعض مظاهر مثل ترك تربية الابناء للخدم واضطلاعهم .. اي الخدم .. بدور الام والاب في جميع المجالات مما ساهم في طمس روح الأسرة الكويتية بمعالمها المختلفة.

#### التعليم والتربية

واشارت كوثر الجوعان الى دور المدرسة ووسائل التعليم في سبيل تدعيم الاسرة وقيام كل منّ الرجلّ والمرأة بدورهما حيث هي ــ المدرسة ــ مكملة لما تقوم به الاسرَّة من دور في تربية الابناء وبناء صرح الأسرة بمكوناته الثلاث (الاب، الام، الابناء).

كما ان هناك بعض اوجه القصور في بعض نصوص المشرع والمتعلقة بحقوق المرأة ومساواتها بالحقوق مع الرجل في قضية توزيع الادوار. ولو أردنا أن نَشير الى اوجه هذا القصور فنجد انه يكمن في عدة جوانب سواء في قضية المساوآة في منح اجازة الوضع او فيما يتعلق بتطَّبيق معيار الكفاءة في تولية المناصب القيادية او غيرها من الجوانب والتي تدل بما لا يدع مجالا للشك على هضم حقوق المرأة.

ارتام هواتف دائرة الاعلان فسي

きみりずりずる

**人/人**7/人主

كوثر الجوعان

جمعية المهندسين تشارك في احتماعات المحلس الاعلى لاتحاد المهندسين العرب

يغادر اليوم أنى بغداد وغد جمعية المهندسين الكويتية للمشاركة في اجتماعات المجلس الاعلى لاتحاد المهندسين العرب في الفترة من ٢٩/٢٩ حتى ١/٤ في ذكرى اليوبيل الفضي لتأسيس اتحاد المهندسين العرب في الفترة من ٤/١ حيث سيتم تكريم رؤساء الاتحاد السابقين واعضاء المكتب التنفيذي ومن عاموا بخدمات قيمة ساهمت في مسيرة الاتحاد خلال الاعوام الخمسة والعشرين الماضية. ويتألفُ الوفد من: المهندس بدر الرفاعي رئيس الجمعية، المهندس وائل الصانع امين السر، المهندس مؤيد الرشيد الامين العام للمؤتمر الهندسي

العربي الثامَّن عشر. من جهة اخرى عقدت الهيئة الادارية الجديدة لجمعية المهندسين الكويتية اول اجتماع لها برئاسية المهندس بدر الرضاعي، حيث تم انتخاب كل من: المهندس عبدالله محمد المنيس نائبا للرئيس، المهندس وائل سليمان الصانع امينا للسر، المهندس عبد الهادي أحمد الدوسري امينا للصندوق. كما تم تكليف كل من المهندسين: عبدالله محمد المنيس برناسة لجنة تقييم المؤهلات الهندسية، مؤيد عبد العزيز الرشيد رئيسا للجنة الثقافية ومقررا للجنة نَقَلَ التَكُنول وجِيا، صوسى حسين الصراف رئيسا للجنة النشاط الداخلي، فيصل عبدالله خلف السعيد رئيساً للجنة الطاقة، ود. حسن عبد العزيز السند رئيسا للجنة الفنية.



#### مسابقة في البحث العلمي لطلبة الجامعة

طرحت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي بالتعاون مع عمادة شؤونُ ﴿ الله بجامعة الكويت مسابقة البحث العلمي لطلبة الجامعة، وذلك

- أن لا يقل البحث المقدم عن ١٠ صفحات فولسكاب. ـ ان يتم تسليم البحوث الى مكتب عميد شؤون الطلبة في موعد اقصاه نهاية شهر مايو ١٩٨٨. \_ يحق للطالب الاشتراك ببحث

ان يتوفر في البحث الشروط المرعية

ايمانا منها في تدعيم البحوث العلمية بمختلف فروعها وتشجيع العلماء والباحثين في الكويت، ويث روح القراءة والاطلاع لدى طلبة الجامعة وتعزيز قدراتهم في الكتابة وعمل البحوث

وقد حددت المؤسسة عدة شروط للاشتراك بهذه المسابقة وهي: ـ ان يكون الطالب مسجلاً بالقسم

1. An int children

Qualifica (a) Unive

(c) Haven

2. Show

Qualifica (a) Creat (b) One v (c) Havin

Applican

CV.and p

P.O.Sox

or Tel. 24

ويتية،

المسقلخ

كال

1919

لاتمام

لحددين

الجبري

٠ نلعن

لتنفيذ

واحد فقط

۱. محرك سيفيك ۸۸ مزود بـ ١٦ صمام مما يرفع من مستوى أدائها المتاز

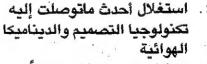
سيفيك الجديدة قوة إضافية في عدد

على شكل عظمة الترقوة المزدوحة

عظمة ترقوة مزدوجة

 اكثر ثباتاً ونعومة وراحة أثناء القيادة بغضل نظام التعليق الغريد

٥. سيفيك الجديدة اكبر حجماً









سيفيك الحديدة مساحة داخلية أكبر وأناقة أكثر

مقود باور لقيادة مريحة مع قابلية التكيف التلقائي

سيفيك الجديدة جير أوتوماتيك ٤ سرعات

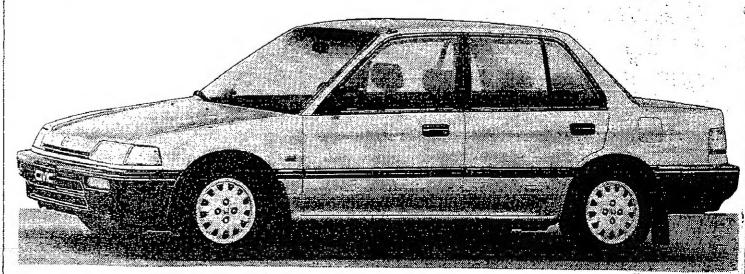
٩. سقف متحرك انزلاقي مع حاجب شمس

١٠ .سيفيك الجديدة مع شبابيك آلية

يمكن ضبطها بلمسة واحدة

١٢ . سيفيك الجديدة مع قفل مركزي

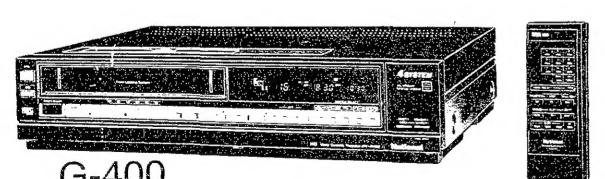
١١. سيفيك الجديدة مزودة بمرايا آلية



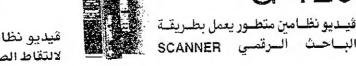
منتحات هوندا: الشرق ـ شيارع الهلافي. هاتك: ٢٤١٦١٩٣ ـ ٢٤٤٣٧٩٩ الوكلاء: شركة المطوع والقاضي المحدودة هوندا: الشرق - شارع أحمد الجابر - مركز رائد هاتف. ٢٤٥٨٧١٤ مركز خدمة هوندا: هاتف ٨٨٨ ٤٧١ \_قطع الغيار ٢٤٢٨٩٩٣



مسوفي لكسل ليستنت استدست



 \$ قيديو أربعة أنظمة مع نظام عرض الصورة البطيئة ذات الجودة العالية HQ \* تسجيل واعادة المشاهدة \* ٤ أنظمة المشاهدة المبسطة لنظام ان تي اس سي ﴿ التسجيل لمدة طويلة مؤقت ١٤ يوما، ٨ برامج ﴿ ضبطمؤقت التسجيل اليومي خلال ٢٤ ساعـةُ



قيديو نظامن ذو **خــاصية** راقيــة لالتقاط الصورة وباعداد أتبوماتيكي





الكـويت ـ تلفون: ٨٨٦٢٦٦١ / ٢٤٣٦٣٩١ / ٢٤٣٦٣٩٥ معرض الشويح - تقاطع شارع الغزالي بالدائري الرايد من ٢٠٥ ممري



اللواء الخرافي يستقبل وفود المرور الخليجية

زيارات ومصاضرات في اليبوم الشاني لاسبوع المرور الموحيد

# آن الاوان لنعطى الاولوية لصلاح وصلاحية الانسان ايهانا منا بديننا ووفاء لامتنا وتطلعاتها المتقبلية

ق تحاضرة بالوتم التروي لجمعية العلمن ا







الامثلة ان القرن التاسع عشر وهو

الذي وضحت فيه خصائص التمرد

والبحث عن البديل لماضي اثقل ذهن

انسانهم بالشوائب واعماه بالتغميض

ماضيه بدأ يطرح الانسان الاخر،

الانسان منه واليه، انسان الصلاحية،

الانسان الواعي بذاته، واع بغيره، واع

بما يحيطه من تناقضات، انسان

ألاتساق والانضباط والتنظيم الانسان

المهيىء لتحمل عبء دفعات التطور

من خلال خصائص محددة ترتكز على

توزيع العمل، التخصص، التقدم

العلمي، التقنين المنهجي، المعرضة

التكنولوجية، التخطيط المحسوب

والمعقلن ليطبق هذه المعطيات فيما

ستجد من ثورة قلبت العديد من

المفاهيم ونعني بها الثورة الصناعية.

وقال: لا شك ان حضارة الغرب في

بنائها لانسانه، وهي حضارة تلتقم

فيها الليبرالية مع الماركسية لأن الامة

واحدة اتجهت به لتأكيد ذاته ولو على

حساب ذاته. فحينما طرحت البدائل

كما اسمته بعصور الظلام ومصادرة

الانسان، البدائل الوضعية والماديسة

لفلسفته ومذهبه سانسيمونية كانت

ام كونتية أم داروينية تطورية طبيعية

او سبنسرية تطورية اجتماعية او

ماركسية او وجودية صادية من

«سانسیمون» اذن حتی «نتشــة»

ودعاة علوم الانسان «كضرويد»

و«دورکایم» کل فی تخصصه، ومن

نحى نحوهم سواءً في السيكولوجيا أم

في السوسيولوجيا ام في الانتروبولوجيا الاجتماعية والثقافية مرورا بعن سبق

ممن اسسول هذه للذاهب الوضعية

والمآذية التي اسلفنا ذكرها، حشد من

العمالقة اعلنوا صراحة الوعى الشقى

والتمرد على الانسان الذاهب باسم

الانسان القادم، انسان فلسفة الانسان

انسان فلسفة الارض كما قالها

«اوغست كونت» ليوآجه كل انواع

التغميض والتعتيم والاستلاب، حقا

استعاد أنسان الغرب تقته في داته،

واقلع غازيا ومستعمرا ومسيطرا

ومهيمنا مخترعا ومبتدعا، زاعما انه

صاحب رسالة الصلاحية Validité. بل

هو القادر على ان يجعلها سائدة في

بقاع الارض شريطة ان تكون الصلاحية

صلاحيته منه واليه، وما على الاخرين

الا ان يتفادوا صاغرين او قانعين او

مستسلمين لما يمليه من صلاحية مرة

في البداية عن طريق المحاكاة والتقليد

وَالابتهار والجذب، والا فبالترهيب

للاخرين مشهياته بيد والا فباليد

الاخبرى مدمراته وفناءه، هده

الصلاحية لانسان الغرب تقف عندها

وقفة تامل لنرى هل لدى الغرب قناعة

تصلاحيته لانقاذ الانسان ام انها

تحولت الى شعار خدع يخادع بــه

واضاف: كما يلاحظ بوضوح في

ممارسات عصر التقدم ومجتمعاته، من

المخدرات الى الايدز الى التوتر

والانفعالات النفسية الى التلوث وعلى

كل المستويات ومع هذا تظل حضارة

انسان الصلاحية، حضارة الغرب، هي

الحضارة المندفعة بوعيها الشقي تملى

على الاخرين اختياراتها رغم تكشفها

على ما فيها من نقائض، وهنا بدورنا

نتساءل ونحن بصدد تحديد مفهوم

الانسان عبر مسيرته التاريخية

وحداثته ومعاصرته بين الصلاح

والصلاحية اين موقعنا؟ فنحن احب

من احب وكره من كره، اصحاب حضارة

سأدت كما سادت حضارة الاخرين

توجيه الانسانية وعبر عصور متعددة

ميشرة برسالة السماء وغير متنكرة

لانسانية الانسان، فماذا عن انساننا

في الاسلام؟ وهل ارتكز في مفهومه على

ألصلاح متنكرا او متجاهلا للصلاحية

او العكس ارتكز على الصلاحية على

حساب الصلاح ام ربط بين صلاح

الانسان وصلاحيته باعتبار أن ذاتية

الانسان ترمز لصلاحه ويستقى منها

جسوهره وعملته يرمسز لصلاحيته

وتأهيله، هذا ما سوف نفرد له المحور

الثالث والمجسد في المبحث التالي

والاخير، وفيه بعد أن نمهد بتقديم

تصور تراثنا للانسان الصالح من خلال

نماذج لدى مفكريه وعلى سبيل المثال

لا الحصر، نتعامل مع اساس التقنين

ومعياريته الخالدة ونعنى بلذلك

القرآن، لننهى عرضا بخاتمة تسهم في

طرح ارضية لبلورة سمات الانسان

الصالح المقلع بالامة الى غد افضل

حاليا، واخذت على عاتقها مهم

المخدرات والايدز

والتخويف والقهر والاجبار يقدم

حضارة الغرب

والاساطير، وجسدت الخطيئة

■ الازمـة أزمـة نخبـة لا ازمـة امـة .. والتـوعـك تـوعـك حيـل لا مصـبر

> كتب محمود عبدالقادر: تحدث مندوب المغرب الدكتور رشدى فكار عضو اكاديمية العلوم و فرنساً عن الانسان الصالح في المؤتمر التربوي الثامن عشر المنعقد حاليا و جمعية المعلمين الكويتية في بحث القاد امس الاول على المؤتمرين فقال:

هذا البحث الذي نتناول فيه صفات الانسان الصالح، يلزمنا ومنذ البداية ان نظرح حدوده وابعاده، وما استلهمنياه من مصادر متعددة و نزعاتها وميولها وانتصاءاتهأ الحضارية لنفرغ ما توصلنا اليه و بوتقته على ضوء طبيعته المحدودة والمحددة، وبما يتمشى واهداف التأصيلية وغاياته التربوية، فضلا عز ان ضخامة الاختيار وما يترتب عليها من مسؤوئية متعددة الابعاد يتطلب منا مزيدا من الحدر في التقنين والمعيارية، اذ هو لا يعني الانسان في حد ذاته، وهذه قضية كُبرى، وانماً يتجاوزه الى الانسان الصالح من خلال سماته وصفاته الميزة والمتميزة.

محاور ثلاثة نتناول فيها على التوالي. في المحور الاول وهو يغطي المبحّث ألاول من عرضنا - المفاهيم المعيارية لهذا البحث وهي الانسان الصالح عير صْفاته المبيرة والمتميزة، مع لحنة تاريخية عن مسيرته الحضارية عبر نماذج مختارة حتى العصر الحديث. ومّع الفترة الحديثة والمعاصرة، وقد افردناً لها المبحث الثاني الذي يغطي المحور الثاني من هذا العرض، نتعرف وبايجاز على سمات هذا الأنسان في حَضِياْرة العِصر السائدة بشقيها الليب رالي والماركسي. وتعني بها جُّنْضًارةً الّغرب، وكيف أن هذه الْحضارة

وهكذا خصصنا لمسيرة هذا البحث

كيفت الانسان بخصائصها، وأملت عليه سماتها. وخصص المحور الثالث المجسد في البحث الثالث والاخير للحديث عنّ

الانسان الصالح في الاسلام. وحول تحديث مفاهيم الانسان سرته التاريخية الحضارات المختلفة حتى العصر الحديث قال الدكتور رشدي فكار: اذا كان الانسان في نظرتنا الفورية له غني عن التعريف، إلا أننا حينما نخضعة لبحث معمق لنحدد مفهومه، فسوف يطالعنا في البداية معيار محدد لهذا الفهوم. قالانسان بفكره الوضعي، ومقاييسه واجتهاداته، ومسيرته العلمية حاول ان يتعرف على ذاته نشأة وتطورا، بل وحتمية ومألا، ان كانت قضية تطوره في فتراته التاريخية يمكن احتواؤها ما امكن بمقاييس موضوعية ترتكز على التوثيق باستجواب واستنطاق الماضي واثاره كما هو الحال في الدراسات التّاريخية والاثرية والانثروبولوجية، الى غير ذلك من التخصصات المعروفة، غير ان النشاة والمآل من الصعب أن أزعم الانسان انه توصل الى اليقين، فهو ما زال وحتى اشعار اخريضارب من خلال الاحتمالات وتعددها فيما يعنى نشأته الاولى، كما أنه يطمح من خلال الاحتمالات وتعددها فيمآ يعني نشاته الاولى، كما انه يطمح الى حتميات مستقبلية لا تقل في تعويمها واهتزاز يقينها عما يعني نشاته الاولى، ففي كلا ألموقفين جانب التجريد وثقلل الاحتمالات يتجاوز الملموس واليقين، فان كانت بعض العلوم المتخصصة فيما يعنى النشأة تراها من خلال دورات النَّمو من النبات الى الحيوان، وسلسلة تطور الحياة على الارض من الحيسوان وحيد الخليسة الى دورات الخلايا، حتى الثدييات المطورة الى قردة وهلم جراً.. وتعطي احتمالا مئات الالاف، وربما ملايين السنين وهنا ايضا

> والارتقاء صلاحية البقاء. التصور الوضعي

> > يە.

ول

دفاء

1 4

پ اا

ات ا

يتصدر داروين باجتهاداته الى جانب

غيره من المضاربين على النشوء

وقال: بلا شك هذا التصور الوضعى الذي خُطُّه الانسان لانسانه، علينا الَّا ننظر اليه الا بنظرة الالغاء، وإنما ما امكن بنظرة الاحتراس والحذر نتيجة لغيبة اليقين، خصوصا بالنسبة للمؤمن الذي أن كان لا يتنكر لما أبدعه عقل الانسان بقدراته المحدودة حيث يقول الحق سيحانه وتعالى: ﴿ يريد الله ان يخفف عنكم، وخلق الانسان ضعيفًا ﴾. الا انه يعطي الاولوية لحوار السماء فيما يجهل حقيقته، فسواء كان المفكر مؤمنا او وضعيا في اختياراته، فكلاهما لم يشاهد بدايةً خلق الانسان الاول، ومن ثم يزعم ان لديه الخبر اليقين اما استحالة عنصر المشاهدة. يظل حوار السماء بما قدم من خصائص لهذا الانسان الذي انفرد الخالق بخلقه لكي يكرمه ويجعل منه خليفة في الارض، ويحمله الامانة، وحينما يضل عن الطريق يصطفى انبياء ورسلا لهدايته وانقاذه هذا الحوار الذي اكتمل بالاسلام الدين

الشامل الذي يؤكد في ايقاعه الايماني طبيعة التسلسل، وتكامل الايمان بكلّ الكتب والرسل، حتى من لم يقصدن علينا القرآن قصته. الحضارات الشرقية ويقول: من المعروف ان الحضارات شرقية قديمة كانت ام اغريقية ام عربية اسلامية ام حديثة ومعاصرة، قدمت لنا نماذج من المجتهدين في

تصور الانسان الصالح الامثل، بمعنى النافع والمناسب والمزيل للقساد، او صورته لنا في وضعه راصدة له كما هو لا كما يجب أن يكون. فالفكر الانساني اذن في جملته هو اما متصور للانسان الامثل طوباويا، واما مصور ك في هيئته كما هو كائن وصفا ورصدا امكن، يجسد الشطر الاول وتعني به التصور الامثل للانسان الصالح مآ ورد من امثلة متعددة في التاريخ نسيق نماذج منها كمجرد مثال منها، من اتجه بهذا الانسان الذي اصلحه الله، ومنها من اتجه الى صلاح الانسان بدعوات وسبل مختلفة نعبر في طريقنا َمن «اختاتون» الى «كونفوشيـوس» و«بودا» و«زرادشت» الى «افلاطون» و«ارسطو»، والقائمة طويلة لمن يتوخى التفصيل والتدقيق فيما يعنى الحضارات الكبرى شرقية قديمة كانت ام اغريقية ام غير ذلك حتى العصر الحديث الذي سنترك له بقية السيرة.

وقال: فهذا «اخناتون» (١٣٦٩ ــ

١٣٥٣ق.م) القرن الرابع عشر قبل الميلاد، العاشر لفراعنة الأسرة الثامنة عشرة، ثاني ابناء ابيه «امنحتب ٱلتَّالَثُ» يَعَتَبُرُ فِي نَظْرُ الْجَانِبِ الغَالَبِ من الباحثين في العصور القديمة، من اوائل المنادين بوحدانية الله، كانسان صالح اتجه في معبد «رع» الى رب المشرق والمغرب، رغم استياء كهان آمون وكيدهم، وتحطيمه لاصنامهم ومحوه لاسم معبدهم، وانتهى بـه المطاف الى زهده وأعراضه عن الدنياء وان السلطان لله، والحرية للبشم عاش صالحا هكذا يؤكد ما وصل الينا من وثائق من توثيق خاص بفترته كما يعيش البسطاء.

موجة الاصلاح

وإضاف: وتعددت موجة الاصلاح في الحضارات القديمة الكبرى من خلالً مفكرين وحكماء وفلاسفة حمل لنا التاريخ اصداءهم ودعواتهم الخيرة الى صلاح البشرية من خلال صلاح الانسان. تذكر من بين الاسماء الكبرى: «كونفوشيوس» كتح و«تسي» (٤٧٩ ـ ١٥٥ق.م) و«بوداء المتنور» فيما يعني حضارات الشرق. اما «زرادشت» السآدس السابع قبل الميلاد وما تركت افكاره من اثار وتعاليمه من اصداء وآلهته من تداخل وترسيب وغيره من دعاة الديانات السابقة والمنقرضة وما بثته من رواسب في المعتقدات، فنترك «لنتشه» ولغيره من المتفننين والمفتتنين بمثل هده العقائد والدعوات، أن يقننوا معيار ما فيها بما يرونه من تصور او تعاطف او تفنيد ونقض. مكتفين بما قدمنا من مثالين لحضارات الشرق القديمة.

سمات الانسان

وعن سمات الانسان في الحضارة الفربية الحديثة والمعاصرة متجاوزة به الصلاح الى الصلاحية قال د. فكار في المبحث الثاني من البحث منّ الارهاصات الاولى لحضارة الغرب الحديثة والمعاصرة نلاحظ انسانا يتحرك في مسيرته بعد تردد ووجل، واعتراض مقنع ثم احتجاج الى تمرد صريح ومعلن على انسانه السابق الذي اعتبره انسانا مصادرا ان لم يكن ملغى تحت ثقل اللاهوت والفكر التجريدي والميتافيزيقيا ولقد اخذ على عاتقة مهمة تصفية الحسابات، مع فترة من ظلمات الانسان فضلا عن ظلمات عصوره تجاوزت الالف عام، فكان طبيعيا ان يتجه في تصوره وتصويره الى بناء انسان اخرّ او.على الاقل كحد ادني، انسان يتمشى مع الطموحات، التي اخذ على عاتقه مهمة تنفيذها، فان كانت حضارة الغرب في مطلعها، وفئ فترة ترددها لاتخآذ الموقف النهائى وبلا رجعة قدمت لنا نماذج لانسان مثالي ومجتمع طوياوي سواء عند «تومالس مور» القرن السادس عشر، و«كانبتيلا» و«فرانسيس بیکون» ثم ما ورد فی تربیة «امیل» لدى «جون جاك روسو» القرن الثامن عشر. ودائما على سبيل المثال لا الحصر من تصور للانسان الخير والصالح بطبعه، قبل أن تفسده انعكاسات الحضارات ودعوته بالتالي امام ضرورة البحث عن صلاح المجتمع والانسان الى التعاقد وتركيره على تنمية المواهب الطبيعية لدى الطفل

فالانسان ما هو الا أبن بيئته، مترجم

لما انعكس عليه اثناء مسيرة التعايش

في حياته. الا اننا نلاحظ بعد هذه

الانسان الصالح

كخير آمة اخرجت للناس.

يعقد في العاشرة من صباح ـ الاربعاء المقبل - بمسرح كلية وفي المبحث الثالث من البحث تحدث الدراسات التجارية للبنين بمنطقة د. فكَّار عن مفهوم الانسان الصالح بين حولى لقاء مفتوح للدكتور عبدالرحمن المحيلان مدير عام الهيئة العامة تراث المسلمين ومعيارية القرآن فقال: ونصل بعرضنا الى انساننا، الانسان

الصالح في الاسلام وكيف نتعامل مع

مفهومه أو مفاهيمه؟ باعتبار ان هذا

الانسان الذي اتخذ كمعيار بعد ان

حمل امانة الرسالة الخالدة التي

اكتمل بها دين الله في الارض معياريةً

السلوك الامثل القدوة، ليكون شهيدا

بامته على الاخرين، فهـو الوسطى

نحن الان من هذا الانسان الاول في صدر

الاسلام، الذي أمن برسالة خاتم

الانبياء، واقلع بالمسيرة من دار الارقم،

ليتحرك عبر آلارض بثقة واصرار تؤكد

مصداقية الايمان الثابت في القلب

والذي صدقه العمل. لم يكذب على

نفسه او على الاخرين في سلوكياته،

محتميا في غش مفتعل، وهو احسان

الظن بالله ، لان من يحسن الظن بالله

واضاف: كما ان البعض الاخسر

لحاجة في نفس يعقوب تبنى موكب

الدس والمخادعة الفكرية ولو لاعناق

النصوص، باحثا عن فجوات لنشم

سمومه مستغلا فترة من فترات توعك

انسأننا نتيجة لثقل الهموم وتعددها،

من الاستعمار والامية والقهر، لينصب

من ذاته مرشد! لنا يعرفنا بانساننا،

انسان الاسلام، ونكتفي بذكر مثالين

من هؤلاء والله اعلم بالسرائر، ونعني

بالك «هانزشيندر»، و«لويس

ماسينيو». وقد ترجم لهما ما كتبوه

اى العربية مع نصوص اخرى بعنوان

الانسان الكامل في الاسلام ونشرت هذه

النصوص المترجمة، وريما للعلم

بالشيء في ١٩٧٦، لتعرفنا بمضامين

يطرحها البعض مجوكان من الاول ان

تحمل شعار للتنسلمين فليس هنا هو الانسان الكامل المسلم، أو حتى

الاسلامي، ولكن توليف لأنعكاسات

المتاسلمين، ومن يحاول معهم ان

يجعلهم في صدارة الركب. يضارب

تعمية وتغطية على اسلام منه واليه،

كي يوقف به زحف هذا البناء العملاق

الخالد الذي يشكل صخرة صامدة

والحاقدون في النيل منها رغم كل ما

وضعوه من متفجرات ارتدت اليهم،

فَكَانُوا هُم ضَحَايَاهَا، ويقي الاسلام

وسبيقى رغم كيد الكائدين، يَحتوي في

طباته تعدد الاتجاهات وتنوعها،

شريطة ان يكون اجتهادها في حضور

نزاهة النص لا غيبته وحتى أنَّ أخطأت

فلها اجر المجتهد. ثم ضرب بعض

وقال: أن الناظر بعمق في الآيات

القرآنية الكريمة والمتدبر لما جّاء فيها،

سوف يلاحظ ومن البداية تعدد

الاشارات الى مضامين الصالح

وتنوعها، وردت مفردة كما وردت جمعا

اسما وفعلا: صالح صالحات صالحين

اصلحوا صلح مصلح، فيما يصل الى

مائة وثمانين اية، وكم كان معجزا ان

المضمون كأن دائما مرتبطا بالعمل

والايمان وهنا من البداية نرى ان

القرآن اعطى لهذه الصفات الخاصة

بالانسان الصالح، الصلاح

والصلاحية، متكاملين. الصالح

بايمانه وتقوله، الصالح في جوهره

وداته الذي ارتضى الصلاح كسلوك مع

ذَّاته مع الآخرين، فضلا عنَّ سلوكه معَّ خالقه الذي هو اقرب اليه من حبل

وقال د. فكار: وهكذا وعلى ضوء ما

عرضناه وياختصار في هذه المباحث

الثلاثة وانتهينا به في رحاب القرآن،

يمكننا ان نستنتج كخلاصة

واستخلاص انه قُد أن الاوان ان نعطى

الاولوية لصلاح وصلاحية الانسان

ايمانا منا بديننا، ووفاء منا لامتنا

وتطلعاتها الموضوعية لغد افضل

مبتدئين بغرس هذا الصلاح وهذه

الصلاحية فيه منذ طفولته باعتبار من

شب على شيء شاب عليه او كما يقول

المثل الشائع التعليم في الصغر كالنقش

على الحجر، قان أردَّنا لامتنا حيلا

قادرا مؤهلا يحمل الراية ويرحف

بمشعل الارتقاء والتطلع بعد جيل

التوعك والازمة، ليشكل نخبة قادرة

على أن تتمحور وتترجم طموحات

الجماهير لتعكسها موضوعيا على

القيادة صاحبة القرار، وتعكس القيادة

على ذاتها وعلى الجماهير في ايقاع متجانس ومعطاء، لان الازمة ليست

امة وانما هي ازمة نخبة، والتوعك

ليس توعك مصير، وانما توعك جيل.

لقاء مفتوح للمحيلان

وطلبة الدراسات التجارية

للتعليم التطبيقي مع طلبة الكلية.

الامثلة على ذلك.

س المت بصون والحاجب ون

يحسن العمل.

موكب الدس

الذي يجسد التوازن للبشرية. فأير

والبحوث والدراسات.

العلمية والتربوية العالية (اعلى من المستوى الجامعي) في دليل يمكن اعتباره خارطة للقوى البشرية المتازة في دولة الكويت ومجالات خبراتها للاستفادة منها ف خطط التنمية العلمية والثقافية خلال هذا الدليل الكشف عن المجالات التي تفتقر الى الكفايات المتازة للعمل على اعدادها وتوفيرها.

وتسير الدراسة في المشروع على مرحلتين وتتمثل المرحلة الأولى في الاتصال بالوزارات والهيئات والشركات والمؤسسات الحكومية والاهلية لاجراء حصر اولى للكفايات العلمية والتربوية اما المرحلة الثانية فتتمثل في الاتصال بالكفايات التي تم حصرها للحصول على موافقتها المبدئية وتزويد المشروع بالمعلومات والبيانات الشخصية والوظيفية

هذا ويتم تنفيذ هذا المشروع من خلال الخطوات الاحرائية التالية: ـ اجراء حصر اولي بالوزارات والهيشات والشركات والمؤسسات الحكومة والاهلية التي سيتم الاتصال

ـ اعداد خطاب وتتوجيهه الى الجهات التي تم حصرها بشرح ابعاد

اللازمة لعمليات الحصر الأولية.

\_ مداومة الاتصال بالجهات البيانات الاولية.

وارسالها الى الافراد الذين تم حصر بياناتهم الاولية. \_تفريغ البيانات عن طريق الحاسب

\_ ألاتصال بصفة دورية بالجهات المُختزنة بالحاسب الآلي.

## تايوان وهونغ كونغ

جولته بكل من تايوان وهونغ كونغ والتى تستغرق عشرة ايام بالاطلاع على آلجوانب العلمية والفنية ومتابعة الجديد في كبل مجالات العلم والتكنولوجيا الحديثة.. خاصة في مجالات الانشطة والهوايات الموجودة بالنادي العلمي.. من أجل تغذيتها بالجديد باستمرار. وقد ضم الوفد المسافر الى تايوان وهونغ كونغ:

زيد مبارك القريان عضو مجلس الادارة وعضو رابطة هواة الورشة المنزلية، عبدالله حسن احمد العميم عضو مجلس الأدارة، امير احمد محمد علي مدير الفرع الرئيسي، احمد ابراهيم عبدالله مدير السوق المركزي والمطبعة، محمد منصور الصراف، رابطة هواة نماذج الطائرات، فؤاد مانع صالح الجمعة رابطة هواة الفلك والارصاد الحوية، عبدالعزيز العصيمي رابطة هواة الكمبيوتر والالكترونيات، خالد جعفر حسين الحسن رابطة هواة

### بكلية التربية الاساسية ينظم مكتب شوون الطلبة

الَـدراسي ١٩٨٨/٨٧ وألَـذي يضم العديد من الفعاليات الثقافية...

#### مركز البحوث التربوية حصر الكفاسات العلمسة والتربوية العليا في البلاد

يقوم مركز البحوث التربوية باعداد شروع دليل الكفايات العليا التربوية والعلمية «حملة الدكتوراه والماجستين وذلك كاول خريطة للقوى البشرية في دولة الكويت للاستفادة منها في خطط التنمية

ويهدف المشروع الى حصم الكفامات البحوث العلمية والتربوية، وخطط والاجتماعية والاقتصادية، كما يمكن

والخبرات العلمية بالتفصيل.

المشروع وآهدافه ويطلب موافعاة اللجنة القائمة بالمشروع بالبيانات

\_ متابعة ردود الجهات المختلفة وتنويع البيانات وجدولتها تبعا للتخصص والتسرتيسب الالفبسائسي

المختلفة حتى يتم استكمال جميع ـ اعداد بطاقة تتضمن البيانات الشخصية والوظيفيسة والعلميسة

الآلي من خلال برنامج معد لذلك يمكن بواسطته استدعاء المعلومات تبعا لتصنيفات التخصص، الجنسية، البحوث، والدراسات، مجالات الخبرة،

والافراد (كل ستة اشهر مثلا) واضافة اية معلومات جديدة الى المعلومات

# وفد من النادي العلمي يزور

تسعى ادارة النادي العلمي ألى فتح المجالات المختلفة من اجل أثراء القاعدة العلمية والفنية لاعضاء النادى بأقسامه المختلفة.. وذلك باستجّلاب الجديد من التكنولوجيا المتسحدثة.. والوقوف على كل ما يستجد منها في نواحي العلوم المختلفة.. ويقوم النادي من اجل ذلك بالاتصال بالكثير من الهيئات العلمية في الداخل والخارج. وقد اوقد النادي الكثير من اعضائه

في يعشات لهذا الغرض.. وتسهم اتصالاته بالجهات العلمية في تيسير ايفاد هذه البعثات.. وقد أسفرت الاتصالات التي جرت صوْخرا بين النادي العلمي وغرضة التجارة والصناعة في كُل من تايوان وهونغ كونغ عن تنظّيم زيارة لوفد من النادي الى هذين البلدين... وساهم في الاعداد لها كل من مؤسسة الكويث للتقدم العلمي وغرفة التجارة والصناعـة

وسوف يقوم وفد النادي خلال

ريد احمد القويمي عضو مجلس الادارة مدير الورشة الانتاجية، مبارك السيارات والدراجات، عبدالحسين ابراهيم اليتيم مسؤول الصيانة.

# ندوة عن القصة العربية

والمتدريين بكلية التربية الاساسية (بنات) اليوم الاثنين ندوة ادبية بعنوان «القصة العربية بين القدم والحداثة يشترك فيها اساتذة قسم اللغة العربية بالكلية وذلك في تعام الساعة الحادية عشرة صباحا بمسرح الكلية الرئيسي بمنطقة الشامية، وتأتي هذه النَّدوة ضمن برنامج النشاط الثقاق الكتب شؤون الطلبة والمتدريين بالكلية وبالتنسيق مع عمادة شؤون الطلبة والمتدريين الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب للفصل الثاني من العام

تجسيد التعاون المشترك من آجلً ايجاد الحلول العملية والارتقاء بالخدمات المرورية، وتمنى لهم حسن الاستفادة مما يتيحه اسبوع المرور الموحد من تبادل الخبرات في هذا القطاع الحيوى من قطاعات آلامن. وقام اعضاء الوفود المرورية بزيارة للادارة العامة لاتصالات الشرطة

والنجدة تم خلالها تفقد غرفة العمليات حيث استمعوا لشرح من النقيب عبدالعزين العنجري حول عمل غرنة العمليات واجهزة اللاسلكي، كذلك استمعوا لشرح من الملازم أول احمد القلاف عن قسم الاحصاء ودوره في عمل احصاء يومي لاعمال قوة الدوريات من مساعدات واسعافات وضبط حوادث وسيارات مطلوبة وغيرها، كما تولى الرائد مسعود المعتوق مساعد مدير ادارة هندسة الاتصالات شرح اعمال الادارة، وشاهد الضيوف عرضا لسيارات

استقبل وكيل وزارة الداخلية اللواء

يوسف بدر الخراقي امس مدير عام

الادارة العامة للمروز العميد فؤاد

مساعد الصالح الذي قدم له اعضاء الوفود المرورية لدول مجلس التعاون

وقد رحب اللواء الخراق بالضيوف

موضحا اهمية هذه الأسابيع في

الخليجي الموحد.

النجدة وتجهيزاتها الحديثة. وكان الوفد قد زار امس روضة المقدسي حيث استقبلهم الموجمه الاداري للمنطقة التعليمية محمد الساحلي ومديرة الروضة شيخة

● اللواء الخرافي لدى استقباله الوفود المنيس، حيث شاهدوا النشاط الصباحي لطلاب الروضة حول المرور، ومسابقآت مرورية نظمت بهده المناسبة، وغرفة الالعاب التربوية والمكتبة، كما قاموا بجولة بين صفوف

كما قام الضيوف بجولة حرة في الواجهة البحرية. وضمن فعاليات اليوم الثاني للاحتفال باسبوع المرور الخليجي الموحد القي النقيب يعقوب الفضالة \_ رئيس قسم التوعية والارشاد بادارة العلاقات العامة \_محاضرة مرورية في طلاب مدرسة المباركية المتوسطة للبنين تناول فيها اهم الجوانب

المرورية الخاصة بطلبة المدارس, والتعريف بخصائص اسابيع المرور الخليجية الموحدة واهدافها، كما شرح مضمون شعار اسبوع المرور الحالي ءلا تنشغل بغير الطريق».

\_ كما تشمل هذه الفعاليات لثالث ايام اسبوع المرور الخليجي الموحد ويصادف اليوم زيارة الوفود الرورية لجزيرة فيلكا صباحا، ومرافقة دوريات مرور حولي وحضور حفل تكريم

السائقين المتاليين لشركة النقل العام الكويتية، كما يلقي النقيب يعقوب الفضالة محاضرة بكلية العلوم بالخالدية مشاركة في اعمال الاسبوء الوطئى الثالث للمعاتن.

نورة سالم محمد الشمري، حنان

احمد سويلم حلوش، نها فؤاد على

الآغا، صباح عبدالله شاهين، صفيةً

حيدر شاة سوار دهفاني، سناء رفيق

محمد شري، حنان حسن عبدالحميد

یوسف، ایمن عیسی موسی محمسود

عياد، فهد نهار خلف نهير المطيري،

سلام جاسم محمد التلال، هشاً،

محمد عيدالسلام، محمد منع

عبدالعزيز مراد، ملأك منير قناويل، ﴿

عدنان عبدالقادر احمد سليم، ديب

عزة رياض حسن سويلم، منال يوسف

اصدرت وزارة التربية قائمة باسماء المرشحين للعمل في سلك التدريس للعام الدراسي المقبل، والمطلوبين لمقابلة لجان الوزارة في الخامسة من مساء اليوم الاثنين وهم: تربية بدنية

اشجان رجب حسن حشيش، ماجده عادل شحاته غبريال، دلال الطيب عمر فوزي احمد رجب. احمد ادريس، امينة محمد علي داود، فاتن فاروق الاهواني، لبنى محمود حنفي زيتون، نحمده آبراهيم فحُرّالدين، عبله على مدبولي الشربيني، أميمة فاروق عَلَى رمضان، ماري وهبة عبد المسيح، امل علي توكل عطية، ايمان زكي ابرآهيم احمد، امل مبروك مصطفى ابو دنيا، منى عبدالحميد ابراهيم حسين، ايمان سعدالدين اسماعيل.

خالد ابراهیم محمد احمد مراد، عدنان خليفة سليمان الحملي، حسين

خليل حسين ميرزا، رامي ذو الكفل دياب، مجدي عوض العدوي علي، عواد سعيد مصطفى خليل، السيد محمد محمد الوزان، علي حسن عمر هندي، نادر احمد الشربيني، احمد السيد احمد عبدالله، لؤي رأفت يوسف النحاس، احمد فوزي طه محمود، كامل احمد محمد، اسامة متعب هلال،

منى فهد سعد الحوال، مها عبدالله عامر عبدالرحمن، غيادة مصطفى باقر، نادية عبدالحميد عيسى، حكمت

جادالله مصطفى الدويك، انشراح مرشد محمود يوسف، حنان طالب عارف حسين، وفاء رباح محمد راضي، حنان حسن رمضان الشويخ، حنان فتحى محمود ابو غالية، سونيا اديب سعيد زريقي، ربي هشام عبدالرحيم، عبير احمد عبدالعظيم، ميسون خليل على الشيخ، منال محمود مصياح

#### نمر احمد البطنيجي، ام هاشم ضاحي حسين، وفاءَ اسماعيل عبدالكريم السلفيتي، منى محمد عمر عامر، سامية احمد فؤاد صوق، سامية عبدالرحيم اسراهيم احمد، ايمان ابراهيم اسماعيل بلال، صونيا ريمون عبود... انياده در د ارد

احمد ديب عبدالله.

لغــة فرنسيـة

### تقليد انواط لعدد من ضباط الصف بكلية الشرطة

قام مساعد مدير عام الادارة العامة لكلية الشرطة العقيد علي يعقوب عبدالله يتقليد عدد من ضياط الصف بالكلية أنواط الخدمة المنوحة لهم من سمو امير اليلاد.



### • لقطة تذكارية



والطالبات.

يمكنه التعامل مع الاجهزة والمعدات التي يستخدمها تعاملا ذكيا.

ويضيف أن من متطلبات المواطئة الصالحة ان يفهم الانسان على سبيل المثال مدلول اشارات المرور ورموزها

وما هي الا نوع من الرسم الهندسي المتفق عليها عالميا. ومن هنا فان الرسم الهندسي يحتاج اليه كل فرد يعيش في عالم علمي اللغة تكنولوجي

### متابعة المسار الدراسي لطالبات ثانوية المنصورية

دعت اسرة ثانوية المنصورية مقررات اولياء امور الطالبات للقاء مع الهيئة التدريسية والادارية لمتابعة

المسار الدراسي للطالبات وذلك يوم غد الثلاثاء في تمام الساعلة العاشرة صباحا وحثت أدارة المدرسة اولياء الامور على ضرورة التواجد للاهمية.

#### محاضرته دور الاسرة والمدرسة في تربية الابناء، وعقدت المصاضرةً بحضور ألمدرسة الاولى للتربية الاسلامية فوزية نعمان واسرة المدرسة

### باست وطننا الحبيب. مع خالص التحية مسابقة للشعر العربى على مستوى وزارة التربية

كتساب شكسر

تلقت «المقبس» الكتاب التالي من

مدير عام الهيئة العامة للتعليم

التطبيقي د. عبدالرحمن صالح

يسرنا أن نتقدم اليكم والى العاملين

بجريدتكم الموقرة بوافر الشكر

والتقدير على جهودكم المتميزة في

التغطية الصحفية لانشطة الهيئةً،

ونخص بالذكر تغطيتكم لوقائع حفل

تكريم المتفوقين من خريجي الهيئة المعام السدراسي ١٩٨٧/٨٦ تحت رعاية صاحب السمو الوائد امير البلاد

المقدى، الامر الذي كان له اطبب الاثر

في نقوسنا والذي يدعم مسيرة الهيئة

وَّيبِص المجتمع بأهميلتها فَي توفَّير الفنية الوطنية.

اطيب التمنيات لجريدتكم الموقرة

بالتقدم والازدهار لخدسة قضايا

المحيلان:

قررت وزارة التربية تنظيم المهرجان الشعري الثاني بين الطلاب والطالبات الذين حاز كل منهم المركز الاول على صفه الدراسي في المنطقة التعليمية وذلك على النحو التالي.

أولا: موضوع المسابقة هو الموضوع المحدد للمرحلة الدراسية، والذي سبق وتقدم به كل طالب وطالبة الى المسابقة على مستوى المنطقة

عدد الابيات هو العدد نفسه الذي سيق وحدد على مستوى المنطقة

ثانيا: مقر المسابقة بمسرح مدرسة زينب الابتدائية للبنات \_ الدعية - إ قطعة ٢ ـ شارع ابن سينا ـ مقابل جمعية الدعية التعاونية.

ثالثًا: تبدأ المسابقة يوميا الساعة الشامنة والنصف صباحا بحسب جدول وضعته الوزارة ابتداء من الاربغاء المقبل

• جانب من المحاضرة عقدت بثانوية الجابرية للبئات ندوة دينية تحت اشراف ناظرة المدرسة ننزهة البرقم حاضر فيهنا الاستاذ حمود الحطاب الموجه العام

#### للتربية الاسلامية، وتناول في اجتماع لمسؤولي الاقسام الصناعية والرسم الهندسي بمدارس المقررات

ضمن الاستعدادات الخاصة بمسابقة الرسم الهندسي والصناعي بن طلاب وطالبات متدارس نظام للقررات والتي ينظمها التوجيه العام

للدراسات العلمية بالتعاون مع ادارة النشاط المدرسي يعقد صباح اليوم الاثنين اجتماع لمسؤولي الاقسام الصناعية ومدرسي الرسم الهندسي بمدارس المقررات وذلك في الساعة الثامنة والنصف بمدرسة السرموك

وصرح الدكتور عادل مهران الموجه الفنى للدراسات العلمية والمشرف على مادة الرسم الهندسي أن هذه المسابقة

تعقد للمرة الاولى حيث تزداد الحاحة يوما بعد يوم لفهم قلواعد الرسم الهندسي باعتباره لغة عالمية لا يقتصه استعمالها والتفاهم بها على المهندسين والفنيين، بل ان الحياة التي نعيشها الآن تتطلب من الانسان

الثانوية للبنات.

العادي ان يلم ببعض مفاهيم الرسم الهندسي ورموزه ومصطلحاته حتى

# ندوة دينية بثانوية الجابرية للبنات



التشجيع.. والتفرغ

لو احصينا عدد الشباب الكويتي العامل في الجسم

الصحفى لوجدنا انهم يُعدون أو يحصون على اصابع اليد

الواحدة.. فمعظمهم، أن لم يكن جميعهم، من غير المتفرغين

بالرغم من حبهم الكبير لخدمة صحيفتهم وصحافة بلدهم..

جميعهم يعملون في وزارات مختلفة ومؤسسات حكومية

متنوعة.. منهم المدرس ومنهم الموظف ومنهم المسؤول ومنهم

ومنهم.. أي انهم معلقون من طرف الحبل في وسط «الجليب».

• وعلى الجانب الاخر.. الرسمى وعلى اعلى المستويات نجد

الاطراء والمديح والثناء على الصحافيين الكويتيين الشباب

منهم و«الشياب» وآخر تصريح نقلناه من خلال الصحف هو ما

اكده سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح والشيخ

صباح الاحمد رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية

وكذلك تصريح الشيخ ناصر محمد الاحمد وزيبر الشؤون

الاجتماعية والعمل والشيخ جابر المبارك الحمد وزير الاعلام.

ومن خلال لقائهم برئيس واعضاء مجلس ادارة جمعية

الصحفيين الكويتية من ان الجميع يولي الصحافة والحركة

الصحفية والشباب الصحفى الكويتي كل تشجيع وتقدير

واحترام، لما يبذلونه من جهد واضح في سبيل اثراء الحركة

الصحفية في الكويت.. لم لا وهم لو قيسوا باعداد العاملين في

• ولكن هل حاول احد المسؤولين والذين ينادون بتشجيع

الشباب الصحفي الكويتي.. هل حاول يوما ان يعمل على تفريعً

هؤلاء الشباب للعمل في الصحافة بقلب كبير وايمان وثقة بدلاً

من «البهدلة» التي يلاقّيها الصحافي غير المتفرغ فيما لو اراد ان

يقوم بعمله الصحفى كاجراء لقاء مهم او مقابلة مسؤول ما ..

«بهنلة» لا أساس ولا مبرر لها.. لأن الطرف الرئيسي والذي

يعمل تحت امرته ذلك الصحافي لايقدر طبيعة عمله.. ولايحترم

جهده او نشاطه.. لاهم له سوى تصيد الاخطاء او معاقبة

الصحافي الكويتي المسكين فيما لو غاب او تأخر عن عمله

● ان الحل بسيط وواضح جدا.. كُل ما في الامر هو اراحة من

تحد فيهم الجهات المختصة الكفاءة.. وتفريغهم لعملهم

الصحفي اسوة بما هو حاصل في المجالات الرياضية كالاندية

وياقى جَمعيات النفع العام.. هذا طبعا اذا كنا نطبق حقيقة

بسبب أنشغاله في صحيفته او مع مسؤول ما.

شعارً تشجيع الصحافي الكويتي.

صحافي كويتي غير متفرغ = عوار راس

آخر الكلام:

الصحف منَّ زملاء اعزاء عرب لكانت نسبتهم ضئيلة جدا.

الماطن عبدالرسول الزيد استغرب اختلاف تتائج فحص الدم المتكررة التي إجراها لاينته البالغة من العمر اربع ستوات..

ستشقى الفروانية «طبيعي» وق المستشفى الاميري «طبيعي». وقد قام المواطن عبدالرسول بتكرار عملية فحص الدم فكانت النتيحة كما هي في المستشفيات الثلاثة، وهو يسال ويتَّسَّاعل: اي النتائج يصدق وكيف يعرف النتيجة الحقيقية لفحص الدم.. هل هي طبيعية أم تكسر بالدم.. ومن المسؤول عن اختلاف النتائج ؟

#### ود من الجامعة

من فوزية الشهاب رئيسة وحدة شؤون الطلبة تلقينا الرد التالي. سالاشارة للاستفسار المنشور في صفحتكم بتاريخ ٢٦/٨٨/٣/٢١ من السائلة م. الخالدي للدكتورة نورية العوض العميدة المساعدة للشؤون الطلابية يكلية الدراسات العليا والذي تستفسر فيه عن امكانية التحاقها ببرنامج الكيمياء في الكلية.

فانتأ نفيدكم علما بأن الكلية ترحب بجميع الراغبين بالالتحاق ببرامجها بشرط تقديم الاوراق والبيانات المطلوبة والتي من ضمنها كشف كامل بالدرجات، ثمّ تقوم لجّان خاصـةً بالبرامج بدراسة الطلبات والافادة بالراي، وعلى المهتمين بالامر مراجعة وحدة شؤون الطلبة بكلية الدراسات العليا بالخالدية للاطلاع على شروط القبول والبيانات المطلوبة.

#### وجهة نظر في مسألة تحديد المهور

وصلتنا رسالة موقعة باسم وبنات مطيّر، تقول: اننا نتقدم بجزيل الشكر والامتنان الى وجهاء القبيلة على قرار تحديد المهور بـ ٥ الاف دينار عند الزواج لتشجيع الزواج بين ابناء وينات القبيلة، وايضا ليتماشى مع تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف. ولكن لنا وجهة نظر في مسالة عدم أقاسة الحفلات في الفنادق وعدم الاستعانة ب الطقاقات، في احياء الحفلات. ونحن كنساء نقترح بان تكون هذه المسالة حسب القدرة على اقامتها وترك حرية الاختيار للشخف القادر اما الشخص عير القادر فلا حرج عليه، مع املنا بأن يلقى اقتراحنا التجاوب.

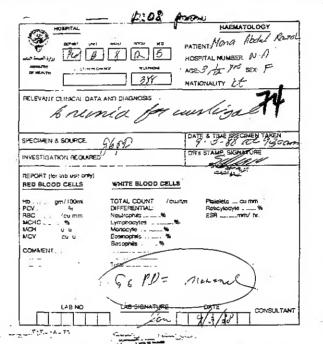
خالص التحية

العزبي غلما

التربية

للاب والطالع

PATIENT Nada - A) - Resort HOSPITAL NUMBER 189029 AGE 375 SEX F يقول المواطن عبدالرسول بأن NATIONAUTY KE نتيجة فحص الدم في مستشفى الصباح كانت تكسرا بالدم وفي ANTIBIOTICS THERAPY 01121 G6PD Compolitionegram. SPECIMEN & SOURCE. Crystals ----Trichorronas



# السي وزارة التربية

نحن امينات مخازن المدارس الثانوية نرفع هذه الشكوى الى وزير التربية ووزير التعليم العالي بالوكالة انور عبدالله النوري أملين دراسة القرار الجديد بشأن تحديد الاعداد المناسبة لكل مدرسة حسب عيء العمل المكلفين به نحن أمينات المخزن من بداية العام الدراسي لنهايته حيث نقوم بمجهود كبير يتمثل في فرز الاعداد الهائلة من الكتب الدراسية وتوزيعها لكل فصل من المراحل الدراسية على حدة وتسليمها للطلبة من اول يوم للعام الدراسي دون تأخير، ودائما العبء في المدرسة يتركز باستمرار على امينات المخازن ونود ان نوضح لكم ما يتضمنه العمل في المخازن.. المصروفات الشهرية وتتم من بداية الدوام المدرسي حتى نهايته أخر الشهر حيث تدون في اوراق المسروفات الشهرية وترصد في المسروفات الشهرية وترصد في سجلا خاصا بها «مستديم اثاث يحتوي على ٦ سجلات، مستديم علوم یحتوی علی ٦ سجالات، کتب وقرطاسية يحتوي على ٤ سجلات يضاف الى هذا كله تكليفنا كمساعدات في كنترول الامتحانات النهائية» وهذا ألكم من الاعمال المرهقة تقوم بــه امينات المخازن لوحدهن، ولوضعنا امينة مخزن واحدة تقوم بالعهدة السنوية كلها سيصبخ مجموع سجلاتها «١٦ سجلا» وهذا العدد

لاتتحمله موظفة واحدة بغض النظر

عن الظروف الخاصة التي يمكن ان

امينات مخازن منطقة

تحصل للبعض «اجازة وضع \_ اجازة خاصة .. اجازة مرضية ، وهل من المعقول ان تغلق جميع المحازن بانتظار هذه الموظفة، ولا ننسى ان نخبركم كذلك اننا نعاني من الارهاق الشديد ومن اعباء تهاية العام الدراسي، حيث نبقى في المدرسة وتقوم بتشميع الفصول المدرسية وغسرف العهد وتكون المسؤولية الكاملة على عاتقنا. ويعد شرحنا هذا فنحن نلتمس النظر في حالنا لما نعانيه من اجحاف في حقَّناً ، وإن يؤخذ موضوعنا في عين الأعتبار.

طاتف: ۱۲۸۱۹۸۱۹ خطوط ۲۰ ـ ۲۱ ـ ۲۲ ـ ۲۲ ـ ۲۲ العنوان: ال<sup>قيم</sup>نا ـ ص. ب ٢١٨٠٠ الصفاة - الزمز الدريدي 13078

الى مجلس الخدمة المدنية ماذا تم بشأن تعديل اوضاعنا؟

♦ مجموعة من خريجي المعاهد التطبيقية وجامعة الكويت يرسلون هذه المشكلة إلى وزير الدولة لشؤون

مجلس الوزراء رئيس مجلس الخدمة

المدنية بالنيابة راشد عبدالعزيز

نحن مجموعة من الخريجين من

المعاهد التطبيقية وجامعة الكويت

والذين تم رفع مذكرة بشان النظر

بتعديل اوضاعهم حسب مؤهلاتهم

الحالية نظرا لجمعنا بين الدراسة

والوظيفة سابقا «اثناء دراستنا»،

وقد تم رفع هذه المذكرة من قبل ديوان

الموظفين آلى مجلس الخدمة المدنية.

اكثر من شهر.

وهناك سؤال آخر:

السؤال: متى يتم البت في أمرنا ؟

على الرغم من أن المذكرة رفعت منذ

لماذا لانعامل معاملة الدفعة

السابقة والذين تم تعديل اوضاعهم حسب قرار مجلس الخدمة المدنية

بتعديل أوضاعهم حسب مؤهلاتهم الحالية اذا كانت مؤسسات الدولة

مجموعة من الخريجين

رسالة من محضرات

العلوم

السي التربيسة

نحن مجموعة من محضرات العلوم

خريجات كويتيات لهذا العّام، سوفً

نعين في مختلف مدارس وزارة التربية

قريبا، علمنا بأن الخريجات اللاتي

سبقننا في هذا المجال نقل بعضهن الى

اماكن بعيدة عن مساكنهن، ولتخوفنا

نحن ايضا من حركة النقل البعيد،

نرجو من المسؤولين بوزارة التربية

ايجاد اماكن قريبة لمناطقنا حيث ان

الكثير منا لا تملك سيارة والغالبية

العظمى من الخريجات يسكن في

منطقة العاصمة التعليمية، كالدسمة

مجموعة

خريحات كويتيات

والدعية والقادسية وغيرها.

ووزاراتها بحاجة الى تخصصاتهم.

الراشد حيث تقول الرسالة:

الاحمدى التعليمية

Central Bank of Linear

بعد الورد والفل والياسمين والاوراق الملونة والمتزركشة التي يستعملها «الحبيبة» عادة في عدض الشوق ووصف الحب والغسراميات.. حتى جدران المنازل والمدارس لم تسلم من عبارات الشوق.. وكما يقولون بانه وكتابة تاريخ الحب وبدايته وتاريخ أول لقاء وتاريخ عقد القران حتى اصبح الدينار الكويتي هده العملة التي وجدت أصلا للتّعامل المعيشي.. هذا الدينار «نوط ابوعشرة» صار ساحة للغرام والهيام.. فهل يعقل او يجوز ؟؟ ودون تعليق.

#### ردود الباب

 محمد الراشد: رسالتك «دون تلفون ولا تاريخ لحصول المشكلة».. نحن

 اهالي خيطان قطعة ٢: تقولون ان وزارة الكهرباء والماء افادت بان المياه سوف تصل اليكم في منتصف العام الحالي، ونحن الآن في شهر مارس ؟ فما هو الهدف من نشر المشكلة اذا كان منتصف العام لم يحن بعد !؟

اين الخطأ .؟



الصورة المرفقة قام الزميل صباح الشمري بالتقاطها عند جسر العميريّة توضح خللا في وضع اللوحة الارشادية.. فاين الخطأ..؟؟

### بسمالك الرحمن الرحيم

يسر مجلس الادارة دعوة السادة الأعضاء المساهمين العاملين (البالغين من العمر ٢١ سنة ميلادية كاملة) في تاريخ يوم حضور اجتماع الجمعية العمومية الذي سيعقد في ثانوية العديلية للبنين في تمام الساعة الرابعة مساء يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٤/١١.

#### وسيكون جدول الأعمال كالأتي:

- مناقشة تقرير مجلس الادارة عن السنة المنتهية في ١٩٨٧/١٢/٣١.
  - ٢ \_ مناقشة تقرير مراقب الحسابات.
  - ٣ \_ التصديق على الميزانية كما هي في ١٩٨٧/١٢/٣١.
  - ٤ \_ تعيين مراقب الحسابات لسنة ١٩٨٨ وتحديد أتعابه.
- انتخاب ثلاثة أعضاء لمجلس الادارة بدلا من الأعضاء الذين سقطت عضويتهم علما بأن الانتخاب سوف يستمر ساعتين بعد الانتهاء من مناقشة البنود الواردة بجدول الأعمال بنفس التاريخ ونفس المكان، وإذا لم يكتمل النصاب القانوني في هذا الموعد سيؤجل الاجتماع لمدة نصف ساعة بنفس التاريخ ونفس ألمكان ويكون الاجتماع صحيحاً بحضور خمسة وعشرين عضواً على الأقل.

ونوجه نظر السادة الأعضاء إلى ملاحظة الأتى:

أولا: يقتصر حضور الاجتماع على الأعضاء العاملين المساهمين حتى ١٩٨٧/١٢/٣١.

ثانيا: يقتصر حضور الاجتماع على الأعضاء المستكملين ملفاتهم.

ثالثاً: يراعى عند حضور الاجتماع اصطحاب أي اثبات رسمي به صورة بالاضافة إلى بطاقة العضوية أو الدعوة.

رابعا: يرجى من الأعضاء الذين لم تصل اليهم الدعوة مراجعة إدارة الجمعية لاستكمال ملفاتهم واستلامها في موعد أقصاه ٢٤ ساعة قبل موعد اجتماع الجمعية

خامسا :على مواليد ١٩٦٧ إحضار شهادة الميلاد الأصلية أو صورة عنها.

مجلس الادارة





Made in U.S.A.

تحذير مكومي، التدخين سبب وشهي السرطان وأمَّزاهن الرَّشة والسِّلب والشَّرَائِين،

المعوق للمسالانتي ذي

لفوة العموب الحديدة

الصناب الربرف

فليل الزعن والفوسمات

حقا انه الأوفر

الاستخدامات وسؤاء

المف الاستاق العست مالت د قليل

الرعثورة والمؤسمات

ميزات الطاسوق

٢ \_ عازل صوتي وحراري ٣ \_ تكلفة أجور عمالة قليلة

٤ - يتحمل الضغوط العالية ه \_ ملائم لأعمال التمديدات

الكهربائية والصحية

٧ \_ ممكن استعماله للأسقف

٨ .. نظراً لخفة وزنه يوفر في

الخبرسانية ليلاعم

والجمدران المداخليسة

٦ \_ مقاوم للحريق

نوعان جرديان من سياحيق النسيل لا قسصيادية زات السنقية الغاخرة به آكستولم استع يتعل الابتيض آكسترسياضي والملوسية آكستولم كاست

جاسم الوران وعمود سيدعاي ENIERS - LEGALA - LANGUAL حماية للمبنى ولمسة جمال اصافية ..

ن الطوب الفخاري الأحمر

بجميع الأحجام والمقاسات

تعلن جمعية العمرية والرابية التعاونية

عن طرح ممارسة لصيانة ثلاجات وغرف

وعلى السادة من توي الاحتصاص التقدم

الى الجمعية بالعروض في مظاريف مقفلة

في مدة اقصاها عشرة ايام من تاريخ

لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، ألمنيوم، حديد مدهون، خشب

حة تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ ديناراً وم

مطابغ بنتا: الشويخ مقابل معرض سيارات B.M.W

EXE . 094 / EXET . 79 : 8

أطلب داخلي ١١٥

ممل ازباء بالفروانية

الشارع الرئيسي ـ قـرب

هولدى ان \_ خلف البنك

التجاري \_ مجمع العناز.

\$ 115-10Y

توحد لدينا خدم

مــــن سيــــــلان

فقط ٥٠ دينار

اتصل يصلك المندوب

ع ۲۳۰۰۳۹ \_ مباشر

بدالة بر٢٥٥٧ع٣٤

£45451 - 54541943

٣٤٣١٩٦ ـ داخلي ٦٥

تبريد سوق العمرية المركزي.

مجمع لمواد البناء

من حديد وأخشاب

الدارة

المبيعات : الشويخ \_ شارع البنوك \_ مقابل بنك برقان المبيعات : ١٥١٩٤١٣ \_ تلكس ٤٤٣١٩ جبكو

حفاظات مولي ٥ رامة اكيدة ونوم هادي ٥ جربي ولِإحظي الفرق في السعروالنوعية . الحمعات التعاويسة والاسكوا في المركب نهية وسنوق الجملة في محصلة الماستعمال - المثمطة فابلة نلص والفتح يمنع التسريب - ولم تسبب الحسّاسية وخفيفة الوزن - منوفرة في الجعيات التعاونية والأمواق المركزية منطقة السثوبت الضناعكة تلفون ١٩.٩٩٩ - ٢٤٢٩.١٦/ ١٩٤٩ المشريخ - اسون الجملة - ت ١٤٩٢٩

تزغب بتنراء انشجار وزهور

·377757-1377777-V.Y5077

المقم زاويرً ٨ صطع

غرفية نوم مفروه ٣ فضع

غرفة منص مزدوحة ٥ قطع

ي مستعبدل المامك لقديم بالماث مه طليك

مسممنوص للتنجيدوا لبرادي ٠٠٠ صمّ خاص لاعمال الحدادة الفشية

ابسع نقدا اوبالا فشساط المربجسة

العشوك / بصالحة دتياع لبوررجواروزارُه الخاعية بيابعًا . وصعوض فوروننسواراحت \*

له دراية تامة وخبرة جيدة في

معاملات الشؤون والجوازات.

السرجاء الاتصال

75175978

52777·V/A/G

بضنح ۳ متر

مطلبوب

يوجد لدى قسم الحدادة والصبغ في شركة الملا الوظائف الشاغرة التالية:

۱ ـ حـداد سيارات ٢ ـ صباغ سيارات عنى المهتمين الذين لديهم اقامات قابلة للتحويل للتقدم شخصيا السي : مديسر قسم الحسدادة والصيسف الشويسخ - متفرع من شارع كندادراي

هاتف : ۱۸۲۰۲۸ ، ۷۷، ۱۸۶ داخلے ۱۸۰۰

### شقىق فاخسرة للايجسار

في قلب لندن وعلى بعد أمتار من الهايدبارك واكسنف ورد ستريت، تتكون الشقق من غرفتين وثلاث غرف نوم، صالة وحمامين وتتسع لأربعة أشخاص أو أكثر، مؤثثة ومجهزة بكل متطلبات الحياة العصرية، وخدمة تضاهي خدمة الفنائق مع حراسة ٢٤ ساعة في اليوم .

"أسعارنا تبدأ من ٥٠ جنيه انجليزي يوميا (أسعار خاصة لمد الايجار الطويلة)

للحجز والاستعلام: LAMBERTON ESTATE Tel.: 01-499-3537/499-6736 Or 01-724-3381 Telex: 267658 G - Fax: 01-4996146

وصلت نوعية جديدة حبة طويلة. وانحة عطرية نخب أول أرزبسمتي١٠٠٪

جربه وتذوقه ... إنه الافضل

اظليد من الجمعيات والاسواق و **استرکته اولاد بعدر موسف العبسسی** معمون ۲۰۲۲-۲۵ با ۱۹۰۳ الكویت منطقة التجاریة الثانیة ، بلوك ۲، مکتب (۱۵) مقابل مدرسة المبادکیة

> للبيع أو للايجار صالبون رہضان

في رأس السالية، مجمع بهبهاني، قرب لؤلؤة المرزوق، بایجار جدید ۹۰ دینار عند البيع، و ٢٥٠ دينار للايجار. \$ 04.3140 - acat

للايمسار

ملحق بمنطقة كيفان

المراجع\_\_\_ة

EN10VE9 2

مردز المالك النقارى

بيع وشراء

52.472./1/5/4

العقارات

أعمال البناء والترميم بأحدث المواصفات وحسب المخطط

ابن خلدون، ۵۵ ۲٦٢٠٢٦٢

شسست

مؤسنة البراك للتجارة العابة والمقاولات

مساحتـهٔ ۷۵۰م۲

بالشويــــــخ الاتصــــال

EA17969-EA1.A.O &

تعلن عن استعدادها للقيام بجميع

النقرة، شارع ابن خلدون، مجمع

يوجد لدينا خدم وسواقين من سيلان والهند بأرخص اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا وتصلكم الخادمة خلال أسبوع EVIINT &

تركيب اربياك و UHF WHF CLL قلفريون وفيديو ندلال ١٢٠ ساعقة حند منضموت والحسائلنول مجاثاً

تنظبيف

مؤسسة الترابط الكوبتي

تنظيف سجاد

صوفات وزجساج

غسيل سينوت

مكاتبء مجمعات

YVYIOFT

يطلب عمل

جيسولسوجسي مصسري

خبرة خمس سنوات في تحليل التربة وطبقات

الارض-متواجد حاليا بالكويت. يـرغب ق

التعاقد مع مكتب استشاري أو شركة

الراجعة ١٦١٧٨٥١ مصطفى

من ٨-١١ ظهراً ومن ٦-٨ مساءً.

وراتشة الطاه

للمراجعية ومن ۲٬۰۰ ع ساغ

مطلسوب عكرتيرة تجيد المعينسية ...

780.11A &

خشب أحم أطوال منتلفة

مقاس ۲ × ۲ -- ۸ × ۲ ساقه \$ 0.10143 \_ 4.12143 من ٧,٣٠ ـ ١٢,٣٠ صباحاً

مطلحوك يوجد لدينا خلدم مسلمات ومسيحيات

ســـــــرداب بمساحة ٢٠٠ م تقريبا ـ يفضل في منطقة الري، الشويخ، سلوى، الجابرية..

ت ٤٨٣٤٤٤٦ ابو يوسف

وسواق اجازة خليجية وطباخين وخياطات وخياطين وعمال وفنيون وسواق اجارة كويتية عامة للشركات. أوقات

الدوام: من ٨\_١ ظهرا و٤\_٩ を111/1人117日

د . ل

۹۹۰ د.نگ

مندويسات مبيعكات

للتنازل أوللبدل

لدينا بيت بموقع ممتاز في الصباحية على شارعين ورأس مــؤلف من دوريــن مــع ملحق وحذيقة نرغب في التنازل عنه مقابل طلب من طلبات عام ١٩٧٨ . المراجعة:

\$ ۲۹۲۷٤ صياحا ومساء ۲۰۲۰۲۱ع مساء أبومشاري

نوفسر لكسم

الأيدى العاملة من الخادمات وسواقين وطباخين من جميع الجنسيات وأيضا من الفليس بتكاليف بسبطة. اتصل بنا يصلكم مندوبنا.

767X1VV 276-3.42 مطلوب ولدينا فسطل وأدوار وشقق لسلايجسار

28x77.37/PP77.37 مؤسسة الذهب الأسود العقار يصطب

محسط بهوقسسع ممت

في مجمع داخل مدينة الكويت مستحته ۱۳۲ متر مربع يصلح لكافة الأعمال.

الاتصال 🕾 ۲۷۲۷۸۶



مملك لعَسَل مجيناه دينيانين ن ١٩٩٣٠ ده بتسرى ساره اذا كانت لديك فيزا لاحضار خدمة ٢٤ ساعية

خادمة أو خادم من الفليين، شركسة المنسز نحن نـوفر عليك الجهد لصيانية كسافية أنسواع التكييف والتعب ونقوم باحضارها لك. المركزي باشتراكات سنوية ، صيانة EXEVETT: 3 الأدوات الكهربائية، تصديدات كهربائية، القيام بجميع أعمال وجميسع الأيدي العاملة الكهرباء. من القليب

7315343 2 3-17343

الجابرية، سلوى،

بيان، مشرف.

۵ ۲٤٠١٩٣٦ أبو محمد

للبييسي

رنصة تجارة عامة ومقاولات مصنفة على الفئة الرابعة للاعمال الانشائية بلجنة المناقصات المركرية.

الاتصال ١٦٢٤١٦٢ - بعد الساعة العاشرة صياحاً نسرغب بشراء مطلسواب قسيمة ذالية ـ لسكن خاص في المناطق التالية:

● منجـدين أثـاث. • خياطين ومركبين برادي. المراجعة ١٨٥ ١٨٥ ٤٨٤ أبوعيدالله

• مريم البادي

🕏 منی صبري

ومكمن الخطأ والخطورة في اسلوب

الهوى او الموضة انه يتغير وفقا لتغير

أهواء مصممي الازياء وهلذا التغير

تتحكم فيه اغلب الاحيان اعتبارات

التجارة وأن كانت على حساب ستر

ماينبغي ستره من أجساد النساء.

والذي يستقرىء خمسين سنة مضت

ويستعرض انماط وانواع الموضة التي

مرت وسادت فترةمن الرمان في

مجتمعاتنا يبدرك كثافية التدخيل

الخارجي في عقل دورنا، وفرض نوع

وشكل وتقاسيم ثياب بناتنا ونسائنا،

انه نوع من الهزيمة ونوع من التبعية

وانه في حقيقة الامر امتهان للعقل

والخلق والضمير والشخصية ما بعده

امتهان بان ترضى امة بان تحكم حتى

الدين وبيوت الازياء

واضاف ان ما ترتديه المرأة قد يظن

انها جانبية بالقياس لقضايا اهتمام

الدين الا ان الاسلام اعتبر هذه القضية

من القضايا المهمة جدا، فتنزلت الايات

الكريمات لتشغل مساحات كبيرة في

هذا الخصوص، وجاءت الاحاديثّ

الشريفة لتشرع وتفصل هذه القضية

باعتبارها قضية ايمانية اخلاقية

أحتماعية دوقية بحاجة الى تشريع

يحكمها ويضبطها ولا يضيقها او

يعسسرها. واذا أهتم القسرأن الكريم

والسنة المطهرة بقضية ما، فانما يشير

ذلك الى ان هذه القضيـة تستحق

التشريع، وان ما يرد منهما فيها هو من

الاحكام التشريعية التي تاخذ صنعة

الثبات والاستمرار والاستقرار في كل

زمان وفي اي مكان، دون اعتبار

لُلاعرافُ أَن شَدَّتِ او الأهواء أن رغيت .

والذي يمعن النظر في حكم الاسلام في ثوب أو لباس المرأة يلحظ بوضوح

الاعتبارات والضوابط الثابتة التي

راعى الاسلامي وجودها في التشريع

لهذا الموضوع فراعى الخلق والستر

والفطرة والذوق، فبوضع الحبدود والتقاسيم، ولم يعتبسر القضيسة

شخصية مجردة. وانما اعتبرها ق

صرعات في الجامعة

๑ مشاعل الشطي : بالنسبة لموضوع الصرف الزائد على الازياء، فذلك أمره

واضح في المجتمع الكويتي والذي يريد

ان يتأكد من صحة ذلك ما عليه سوى

الذهاب الى الجامعة والقاء نظرة على

الطالبات هناك حيث يفاجأ بأخر

الصرعات في عالم الازياء ومن أشهر

واضافت انها لا تحب أن تصرف

مالها الا على شيء يصبح له قيمة

بمجرد شرائه وخاصة بما يتعلق

بالاكسسوارات بحيث لايوثر على

واضافت حول ظاهرة «تمويض»

الحجاب عند الفتاة الكويتية حيث أن

بعض المحجبات يلبسن ملابس غريبة

لا تمت باي صلة للحجاب الشرعي .

الخادمات الفلبينيات

€ ام فهد المطيري : ان اجود الازياء

هي الفرنسية مع انها غالية الثمن،

ولكنئي افضل أن اشتري الخامات

الفرنسية وأخيطها عند الخياط الذي

كما ان هناك بعض البيوت تاتي

بالخادمات من الفلبين على اساس

ألعمل ق المنزل ثم يتم تحويلهن الى

خياطات بحيث أنها تخيط البدلة

بـ • ٤ دينارا في حين ان راتبها الشهري

وأوضحت أم فهد أن هناك بذخا من

قبل النساء على الازياء والاكسسوارات يصل في بعض المناسبات الى مئات

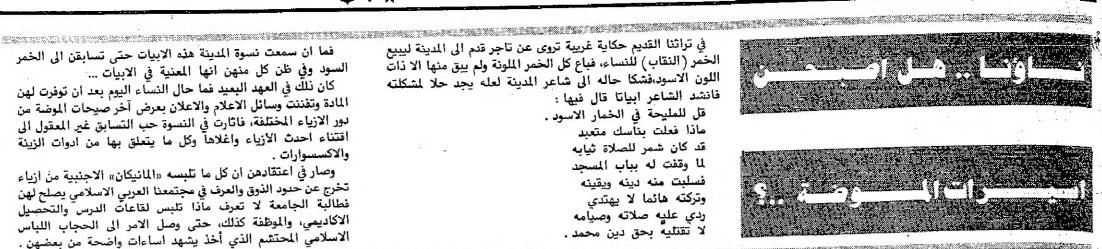
لا يضبط الموديلات عادة .

لا يتجاوز هذاً الرقم .

ميزانية الاسرة .

مجال العلاقات قضية اجتماعية .

في شكل ولون ثياب أمة نسائها .



في تراثنا القديم حكاية غربية تروى عن تاجر قدم الى المدينة ليبيع الخمر (النقاب) للنساء، فباع كل الخمر الملونة ولم يبق منها الا ذات فانشد الشاعر ابياتا قال فيها: قل للمليحة في الخمار الاسود. ماذا فعلت بناسك متعبد قد كان شمر للصلاة ثيايه لما وقفت له بباب المسجد فسلبت منه دينه ويقينه وتركته هائما لا يهتدي

اللون الاسود،فشكا حاله الى شاعر المدينة لعله يجد حلا لمشكلته

ردي عليه صلاته وصيامه لا تقتليه بحق دين محمد.

فما ان سمعت نسوة المدينة هذه الابيات حتى تسابقن الى الخمر السود وفي ظن كل منهن انها المعنية في الابيات ...

كان ذلك في العهد البعيد فما حال النساء اليوم بعد ان توفرت لهن المادة وتفننت وسائل الاعلام والاعلان بعرض آخر صيحات الموضة من دور الازياء المختلفة، فاثارتُ في النسوة حبّ النسابق غير المعقول الى اقتناء احدث الأزياء واغلاهاً وكل ما يتعلق بها من ادوات الزينة والاكسسوارات.

وصار في اعتقادهن أن كل ما تلبسه «المانيكان» الاجنبية من أزياء تخرج عن حدود الذوق والعرف في مجتمعنا العربي الاسلامي يصلح لهن فطالبة الجامعة لا تعرف مأذا تلبس لقاعات الدرس والتحصيل الاكاديمي، والموظفة كذلك، حتى وصل الامر الى الحجاب اللباس الاسلامي المحتشم الذي أخذ يشهد اساءات واضحة من بعضهن .



■ د. سامى الرباع: «تمويض» الحجاب مظهر لرفض ضغوط الاهل والاقارب

■ د. عجيال النشماي: الحجاب اصل وليس ظاهرة.. ودور الازياء تهين شخصية المرأة

حول هذا الموضوع كان لنا هذا التحقيق الذي تطرقنا فيه للازياء النسائية الكويتية واكسسواراتها مستهلن اياه بدراسة للدكتور سامى الرباع الذي اكد فيها على ان هناقً تطرقا في الازياء والزيئة عند الفتاة الكويتية، وان ظاهرة «تمويض» الحجاب عند النساء كان نتيجة لضَّغُوط الاهل والاقارب . الحجاب أصل

P 12-man

1

سارة

بيزا لاحضاد

من الفلبين

ل الجهد

يضارها لك.

بي العاملة

ENEY

سين

ناول

عمال

عو نب

، أثاث.

د.عجيل النشمي الاستاذ بكلية الشريعة اكد على أن الحجاب اصل وليس ظاهرة، وتطرق الى ضوابط ومواصفات الحجاب الشرعي، فاوضح أنْ المرأة المقلدة لكل ما تتَّتجه دور الازياء تعطل عقلها وتهين شخصيتها ... وأن الدينَ الاسلامي يعتبر مصدرا الشكل الزي وحدوده .

ونعود آلي ما أشار اليه الـدكتور سامي الرباع الاستاذ بجامعة الكويت في دراسته الميدانية على الازياء النسائية في الكويت واذ اوضح انه نظرا لتعدد القوميات والجنسيات من العمالة الوافدة إلى الكويت فان هذا المجتمع يزخر يازياء متعددة الانماط ففيها الحديث التقليدي مما يندر تواجدها مجتمعة في مجتمعات

#### ابعاد استهلاكية وتطرق الدكتور سامي البرياع في

دراسته الهالابعائرالاستهلاكية للازياء والموضة وتأثيرها على ميرانية العائلة وائي الابعاد النفسية المرتبطة سالشخصية والابعساد الثقافية والاجتماعية وتوصل الى نتائج مفادها ان ارتداء الحجاب بانواعه المختلفة يتم وفق لوافع متعددة المصادرلا تنبع نقط من مرتدي هذا الزي وتناعته وانما بسبب ضغوط دينية مصدرها أنزوج أو ألاب أو الاخ أو الاقارب.

وبالتالي فان الحجاب عبارة عن دليل بياتي يشير الى سعة انتشار التدين وهنّا يتخذ التدين من الثياب وسيلة للتعبير عن نمط معين من أمأ فيما يتعلق بالنساء اللواتي

يرتدين الحجاب بسبب ضغوط الاهل والاقارب من الرجال وليس عن قناعة ذاتية فان هذا يؤكد استغلال المرأة كعضو ضعيف في المجتمع كموسيلة للتعبير عن «تدين» الرجل . وللتخلص من قيود هذا الزي تلجا المرأة إلى «تعويضه» وذلك لأشباع

اهوائها التزيئية والمظهرية. اما في ساحة العمل وعلى النطاق المهني فقلما تحدث نزاعات مصدرها التحجب اوعدمه ويصل ذلك الى درجة التفهم الكامل لبواعث ارتداء كل زي،



عملها حيث ترتدي الغالبية ما يعرقل حركتها ونشاطها، اضف الى ذلك ان للعديد من الازياء جوانب صحية سلبية ولا سيما تلك الضيقة منها. اما العباءة فالى جانب كونها قطعة زي تقليدية فهي تستعمل من قبل بعض النساء لأعطائهن صبغة تَقليدية ينشدن من ورائها الاشارة الى «الحشمة» و«التستر» ولا سيما في المناطق والمواقف التقليدية او لردع

الحجَّابِ كُمَّا أَنْ هَنَاكُ نُوَّعًا مِنْ التساهل والتجاوب مع اضافات مصممي الثياب الموصوفة بانها اسلاميةً، وان هذه الطّاهرة في تقديري مسؤولية اجهزة التوجيه والتربية في المندارس والمعناهمة والجنامعيات ومسؤولية المريسين والموجهسين الشرعينين والتربويين ومسؤولية المرأة ذاتها في واجب الأستزادة من العلم الشّرعيّ . واضأف ان الحجاب مكسب ينبغي الفطرة المدادة أنتصار للفطرة

يملي فيه فرد او مجموعة او فيما يسمى ببيوت الازياء شكل وتقاسيم ولون ما ينبغي ان تلبسه النساء العصريات، والذّي ينبغي ان يكون هو

الاخرين . ٠

لفتياتنا متعلمات اليوم رائدات



● جوزفين. بائعة في محل

مفصل للجسم واعضائه - الا يكون فيه زينة كان يكون مزركشا او ذا ألوان ملفتة، لانه حينئذ يكون منافيا للمقصود منه وهو ستر زَينَةُ المرأة، فاذا كان الثوب في نفسه زيئة لم يحصل مقصود الشارع. € الا يشبه لبأس الرجال .

الاخيرة أصبح هناك تغير في شكل

وخطورة لايحاد المرأة المنتجة المربية صانعة الرحيال وموجهة الشعوب، مطلوب منا جميعا أن نحمي هذا المكسب ونحافظ عليه ولا محلّ للمشككين . وقال د. النشمي: إما الهوى ونتيجته ما يسمى بالموضة أو التقليعة، فهو طريقة تسلطية حيث

السائد في كل بلد بغض النظر عن اعراق اودين أو ذوق مختلف النساء في مختلف البلاد . لذا فان ميدأ التقليد هنا مبدأ في غاية الاسفاف والاستخفاف بعقول

والمرأة المقلدة في حقيقة الامر انما تعطّل عقلها وتهيّن شخصيتها وتتبع هوى غيرها، وهذا ما لا نرتضيه

اضافات المصمين «الشاكسين» على رأي بعض افراد وإوضح د. النشمي انه في الاونة عينة البحث وخلاف هذه المواقف تخلع العباية وتوضع جانبا أو في

#### «المحفظة». ليست ظاهرة

د.عجيل النشمي الاستاذ بجامعة الكويت يرى أن استُحُدام عبارة طاهرة الحجاب فيها شيء من التساهل. لان عبارات الطواهر الأجتماعيّة، تطلقُ على ما يجد في المجتمع مما هوطاريء عليه وليس أصيلا نيه، وتكون الظواهر عادة أمرا خارجا عن مالوف المجتمع تدرس اسبابها ويوضع لها العلاج بهذا المعنى واتما هو الاصل الذي ينبغي ان تبنى اساسات المجتم المسلم على قواعده وميادته والظاهرة التي تحتاج الى دراسة وتحليل وعلاج هي السفور الوافد الذي لا يتناسب

واضاف أن للحجاب الشرعي ضوابط ومواصفات وقد حددها الاسلام وترك للنساء مساحة كبيرة للذوق الشخصي في الثياب وجعله في محاور عدة للزوج وللمحارم ولغير المحارم وللمجتمع عامة فاطلقه بالنسبة للزوج وقيده بالنسبة للمحارم وزاد قيوده وضوابطه بالنسبة لغيرهم وتتلخص في عدة امور

كالتالي : -انَّ يستوعب الثوب البدن كله الا ما دعت الحاجة .

كمظهر مع المجتمع المسلم.

- ان يكون غير شاف ولا مبين لما

تحته من الجسم . - ان يكون فضفاضا غير ضيق ولا

يسبع الله الرحمن الرحيم

آن يكون حَاصِلًا على بكالوريوسُ ادارة اعمال

\_ نسويق المطبوعات

أَنْتُ يَكُوبُ مِلْمُ إِنَّامُا جَيْدٌ أَبِاللَّفَيْنِ الْعِرْبِيِّةِ

يرجب ممن تنوفرهذه الشروط الانصراك مباشرة بهاتف رقة ٢٧٣٥٣٤ لتحديد موعد للعقاسلة

الشخصية الوحضارم ورق شخصية مع مبورع نن شهادات العلمية وشهادات الخبرة وصورة عن

 وسمية الفهد ● ام فهد المطيري

€ دلال الفضالة

■ وسميــة الفهـد: مـرتب المـرأة لا يجـب هـدره عـلى الازيـاء والبنطلـون تحـت الحجـاب غـير لائـق

■ دلال الفضالة: الاهتمام بمتابعة الموضة يكون على حساب ميزانية الاسرة

👁 رابعة الشريفي

واضافت اننا نشتري الغالي لانه

جميل وخاصة من الماركات العالمية

المعروفة. وحول ظاهرة تمويض

الحجاب عند المرأة قالت ان ذلك أكبر

خطأ ترتكبه المحجبة لانه بعيد عن

الزي الاسلامي الذي اوصانا به الله

التركية والفرنسية

مريم البادي: قالت أن مصادر

الازياء للمرأة الكويتية متعددة حيث

ان هناك بعض النساء اللواتي لا يرغبن

في شراء الازياء الجاهزة ويفضلن

ألَّخياطة وذلك بسبب عدم رغبتهن في

ارتداء ازياء متكررة، فكل واحدة تريد

ان تنفرد بلبس قطعة فريدة النوع.

واوضحت بانها لإيتجب خياطة

الازياء لان فيها مخاطرة بالنسبة لها

وذلك لان أغلب الخياطين لا يضبطون

الملابس، لذا فهي تقضل شراء الملابس

الفرنسية والتركية بدلاً من الخياطة .

فقالت انها موجودة ويرأيي ان ذلك

يعود الى المرأة نفسها التي تضطر دوما

الى الشراء لانها موظفة وتضطر للبس

يوميا وبالنسبة لي فأنا اشتري بدلتين

كل شهر وذلك يكلفني مائة دينار طبعًا

اخوان الشياطين

● وسمية الفهد : هناك بذخ كبير في

شراء الازياء والاكسسوارات بحيث انَّ

معاش الموظفة مخصص للازياء وما

يتعلق بزينة المرأة، وانا والحمد اله

موفقةً في هذا المجال واشتري بعناية

ويدون تبذير لان المبذرين اخوان

وترفض وسمية الفهد فكرة تمويض

الحجاب لان الحجاب ليس موضة

وانما أمر رباني ومن تعاليم الدين.

واضافت أن ما نراه في الوقت الحاضر

من لبس البنطلون الضيق من قبل

المحجبات فهويلا شك يسيء الى

وهناك كثير من الازواج منصوا

زوجاتهم من لبس الحجاب وذلك بسيب التمويض القائم للحجاب

والتصرفات الغريبة من بعض النساء

الحجاب في الفنادق

دلال الفضالة : ليست كل النساء

مهتمات بالازياء والاكسسوارات، ولكن

هناك اهتماماً على حساب ميزانية

الاسرة، وأنا لا أثقل ميزانيتي بالشراء

غير المعقول للازياء وما يتعلق من امور

الزيئة. كما لا اهتم بمصدرها وانما

وحول ظاهرة «تمويض» الحجاب

قالت أنها موجودة ونراها تزداد في

الوقت الحاضر بشكل كبير حتى انَّ

البنت المحجبة بدأت تلفت النظر أكثر

من غير المحجبة وذلك بسبب ما تلبسه

وفكرة «تمويض الحجاب» نراها

واضحة في الفنادق والحفلات حيث

وللاسف الشديد نجد بعض المحجبات

يرمن الحجاب على الطاولات ويبدأن

بالرقص امام المطربين «والسفرجية»

♦ ليلى سائم أحمد «طائبة جامعية» :

لا شك أن للازياء أهمية كبرى في الوقت

الحالي بالنسبة للفتاة الكويتية او

للمرأة بصفة عامة، وما نراه من

مسايرة للموضة والازياء خير دليل

ولا شك ان اهتمام الفتاة بمسايرة

الموضة والازياء ينعكس على ميزانية

الاسرة نظرا لما تتفننه دور الازياء في

وحول ظاهرة «تمويض الحجاب»

اجابت ليلي سالم ان هذه حقيقة لا يجب ان ننكرها، ولكن لا بد من الاشارة

غير مباليات بأمر الحجاب ,

من غرائب .

على ذلك .

کل ما هو جدید .

اهتمامي يكمن بالشكر الجيد .

مع الحجاب والحذاء .

الشياطان ...

المحية نفسها.

اللواتي يسنن اليه .

سبحانه وتعالى ورسوله الكريم.

فاطمة الهرشائي

الى الاسباب التي دفعت ذلك، وهي أسباب كثيرة لعل من أهمها واخطرها

فرض الحجاب على الفتاة من قبل

الاهل لاعتقادهم الخاطىء بان ذلك

يعصم الفتاة عن الانحراف او لخجلهم

من ظهور الفتاة سافرة باعتبار ان

المجتمع سينظر اليها نظرة مليئة

كل ذلك لا يقي الفتاة من الانحراف بل انها ستلجأ بشكل أو بآخر الي

التعبير عن الرفض، فتجد انها تتزين

بشكل مغر اكثر من البنت غير

أزياء رخيصة

به هاني أجمد جميس «بائع بمحل

نوفوتيه"، حاليا الازياء التركية هي

التى نتعامل بها بكثرة نتيجة للوضع

الاقتصادي ولعدم توفر السيولة بعكس

السابق حيث كانت الازياء الفرنسية

واضاف ان المرأة الكويتية تت

الموضة بشكل كبير فتقتني كل ما هو

احتد غائم «صاحب محل

اكسسـوارات» : بالنسبـة الى اتهام

المسرأة بالصرف السزائد عسلي

الاكسسوارات وكل ما يتعلق بالزينة

مما يؤثر سلبا على ميزانية الاسرة كل

هي المسيطرة .

جديد في الكتالوجات .

بالاتهامات والظنون السيئة .



⊕ تحقیق: على الجاسم وعواطف الشمرى

ذلك راجع الى حسابات صاحبة المنزل التي يجب ان تقدر بنفسها ان كان

شرآؤها يؤثر على الميزانية أم لا . ● جـوزفـين «بائـعـة بمحـل اكسسوارات»: قالت ان النساء الكويت يختلفن في حبهن الهزائلة للاكسسوارات ويصرفن الكثير من اجلها وبحكم عملي في مجال زينة المرأة اجد ان المرأة الكويتية تصرف الكثير على الاكسسوارات وخاصة تلك المطلية بالذهب.

#### اكسسوارات

• رأبعة الشريفي : الازيماء والاكسسوارات يلزمها مصاريف كثيرة ولكن ليس لدرجة الطلب من الناس أو التسلف من الصديقات اي أن على كل فتاة ان تضع ميزانية خاصة بالنسبة للاكسسوار والمكياج، وبالنسبة لي اذا كان عندي مناسبة فانني لا أمانع ان اشتري من اي محل حتّى ولو كان

اما عن مسألة تمويض الحجاب فانها مسالة مرفوضة تماما ولا اعتقد ان هناك من يوافق عليها مع انها انتشرت في المجتمع انتشارا كبيرا.

واضافت ان الحجاب هو امر ديني وليس دنيويا اي بقصد الزينة والتبرج فمعنى الحجاب هو لبس المللابس الطويلة التي تحفظ الجسم كما ذكر في القرآن الكريم، ولكن في الوقت الحاضر نرى صرعات جديدة ودخيلة طرات على الحجاب، وتمويض الحجاب

موجودة في المعاهد والجامعة واصبحت هذه الاماكن لعرض الازياء . منى صبري: انني من المؤيدات

للراي القائل أنَّ المرأة تصوف الكثير من المال على المكياج والاكسسوارات ولكننى لا اعتقد أن المرأة العاقلة بحاجة للتسلف من الغير اما تمويض

هناكُ بعض الفتيات اللاتي يُخطئن في اختيار اللبس المناسب . • نادية اسماعيل : في رأيي ان المرأة محور الاسرة. وان دورها في الاقتصاد وليس في تبذير ميزانية الاسرة على السياء تأفهة في نظري .

وفي بعض آلاحيان ترى الروجة تسرع الى شراء الازياء والاكسسوارات الغالية لدافع ارضاء رغبة زوجها الذي يريد أن يراها في قمة الجمال أما

الحجاب فيعود الى الرغبة في الظهور

اما عن اتهام المرأة بعدم معرفتها

اختيار اللبس المناسب فاننى اعتقد أن

مسالة تمويض الحجّاب فهي منتشرة في كل مكان واعتقد أن لكل قاعدة ♦ فاطمة الهرشاني : اهتمام الفتيات
 بالاكسسوارات فيه تقليد للممشلات

والمطربات وأنا اعتقد أنه امر غيير ضروري، لكن بعض الفتيات مغرمات بدأء المظاهر ولا يعلمن أن المظاهر خداعة، فتجد الواحدة منهن تركض الى المجمعات والاسواق تبحث عن

الجديد حتى تبرهن للاخريات عن مقدرتها العائية في شراء الغالي. ان جمال البنت يكمن في بساطتها وليس في لبس السلاسل والاحزمة وكثيرات يقلدن الغرب تقليدا اعمى متناسيات طبيمة الجو هنا وان الذي يصلح

للغسرب لا يصلح لنا، اما تمويض الحجاب فهو فكرة مرفوضة تماما ومن

تتبع هذه الفكرة فانها تهدف في المقام الأولُّ الى لفت نظر الجميع ... لذَّا غاننا نبرى عروض الازياء في المعاهد والجامعة ومقار العمل حيث تتنافس النساء على امتلاك احسن زي واغلى اکسسوار .

والتمتع بخدمات اكنز

المطارات فخامة في الغالم

مطار منك خالد الدولي

يدون توفف

يومى الاربعاء والجمعة

السمودية 🏂

فيت الرياض.



### عايش هذاالتراث كريوم مِن ايّام الأشبوع عيند سَفَرك إلى المملكة ٱلغُرسَيّة السّعُودية .

داخا المملكة بأوقات مناسة المرق ليولق ١٣١ ألاريجاء الأبريس ولبمانغ ٢٢٧ الجمعة الإراد وبولغ اااا

بالإضافة إلى ٢٢ وجهية

مُؤبِد هذالتظاهيل بري مراجعة مكتب السعودية ,

تلنون ٢٤٢٦٣١٠ (٧ خطوط) أو وكيل سفرك العتمد



تعيد ماء وجهي .. حجاره

سأمشي في شوارع الدنيا..

ويتأخر الليل ساعة من أجلي

لأنني بيدي .. نصف حجاره

أنا اليوم أزهو لأننى...

وصعيدى دوما حجاره

من جيل عصر الحجاره

إن تيممت للصلاه..

وأزهو لأن أولادى ..

أشعارى.. ودمي..

وهي كل الرصيد

أضعها في كفة...

أضع نصف حجاره

وفي الأخرى..

أعير المحيطات..

ينبر الطرقات..

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

EATETH = EATETH 2

ابراهيم ولد عبدالله

0773777/0773777

خدمة ٢٤ ساعة

والتلفيز بيون

الستشار الاعلامي لرئيس الدولة في الجمهورية الاسلامية الموريتانية

الطير الأبابيل

وهذا العام.. عام الفيل

أهلنا هناك بعيدا في الذاكره

وسمعنا أن المدافع.. جرحتها حجاره

وأن قنائل الدنيا.. لا تساوى حجاره

من هناك.. بعيدا في الذاكره

وحيث \_ أوجد.. بالحجاره

وحيث أرفض.. بالحجاره

هناك في القطاع والضفة..

هناك في الجليل والناصره...

وفي مناخات هجن القبيله..

a

4.

هناك في معاقل خيلنا..

تحت الخيام..

فوق السطوح..

في النور أو الظلام

والقصدير..

في العرى..

ŵ

سيانة فسلل

المياه الضعيفة

متخصصون بفتح

والتمديدات الصحية

للأدوات الصحية ١١٦١٦١

EYILAT/EYLAETO

خدمة الى منازلكم

مؤسسة

الاجسراح

للمقاولات والديكور

ورق جدران \* اسقف صناعيـة

\* ارضيات \* صبغ \* كهرباء \*

رخام المبيوم وترميم وبناء

قُلْ عَلَى \* وَحَيَّاتِهُ الْمِنَانِيِّ \* ١٤٢٧ / ٢٤٢ / ٢٤٢٧

٧٥ د.ك - تصويرالفيديو دنوتونران

نسخة من التربط وصورة كبرة لبنے الصورة ١٨٦٦ء ١٠ فلس الصورين و١٧ ١٥٤ - ٨ فلس . وقعضر العربين

الصنيخات. مجع سينا اصليخات رتلغون /٤٨٧٤٧٤

اللــوّلــوُن

للتنظيف

نحن على أتم الاستعداد

لتنظيف سجاد - قلل - شقة، -

مكاتب - مدارس - شركات

\* وياستعسار \*

مغرية واشتراكات

٧٢ صورة بع عدية عجساناً

• ﴿ وَكُمَّا مُلْكُ مِعْ أَلْبُومِ حَدَثِيةٍ مِمَانًا ۖ

حيث الزيتون. يعطى حجاره

\*\*\*

فليبدأ عصر الحجاره

تواردت أخباركم..

وأن المحد.. حجازه

وأن الارادة.. حجارة

وأن الفداء.. حجاره

في ظلمة ليلنا العربي..

تشق حجارة.. لنا الطربة،

في عز الشخير. في النومة الثانية

\*\*\*

في عتمة الظلمات..

في تلاشينا..

في الاندثار..

تُنحتنا حجاره..

ترسم طولنا..

ترسم العرض..

وتحيلنا حجاره

من هناك.. بعيدا في الذاكرة

وتهجينا معكم.. حروف الحجاره

وانتشينا معكم. لعرس الحجاره.

من حجارة \_ الزيتون..

والزيتون \_ الحجاره..

تواردت أخباركم..

يا طيرنا الأبابيل..

يا ماء وجهنا الأخير..

حجارتكم.. من سجيل

ابتنانج يستيارة حديثية

د مه 2,0 د. ك

توصلها للمستأجر

أسعارخاصة للعقود الطوبيلت

**طاما للسيارات** النرطانية

انشارع الرئيبي برعرارة مبارك الجريب رقم ٣٠٠، قريب مبذيات الذرية من : ٤٧٤١٩٩١

EV12.40/21/17.43

للمظلات

تصور شكلنا الأول..

### خلال ندوة اقيمت بنقابة الصحفيين في القاهرة

### د. احمد قندري: كتف ابنوالهنول سقط عميدا

#### ■ الخسراء الاجانب الذين استدعاهم الوزير لم يفعلوا شيئا

في حوار مفتوح اعلن الدكتور احمد قدري رئيس هيئة الأثار المصرية السابق ان عملية سقوط الحجر من تمثال ابو الهول التي وقعت في شهر فبراير الماضي كانت (بفعل فاعل) وشابها عنص العمد

وطالب الدكتور احمد قدري بتشكيل لحنة فنبة من اساتذة كلبات الهندسة اليونسكو ببساطة غير مختص بهذا المصرية للتحقيق في هذا الامر مشيرا الى انه ليس صحيحًا ما ادعاه فاروة، حسنى وزير الثقافة من ان الحجر سقط يُسبِ الامطار وعوامل التعرية. واتهم الدكتور قدري وزير الثقافة باخراج مسرحية هزلية حول سقوط الحجر حيث وجه الدعوة الى المراسلين الاجانب، وسارع بالذهاب آلى منطقةً أبو الهول على الرغم من بساطة عملية ترميم الحجر واعادته الى مكانه التي

تحتاج الى مافعله الوزير. وقال: أن الوزير قام باستدعاء عدد من الخبراء الاجانب ألى مصر للادعاء بترميم الحجر دون ان يحتاج الامر الي ذلك، كما انهم لم يقدموا اية معلومة اضافية جديدة بالنسبة لما ذكره

الاثريون المصريون. واتهم رئيس هيئة الاثار السابق وزير الثقافة بأنه (لا يفهم شيئا في الاثار) حيث سمح بترك الحجر الذي سقط من ابو الهول ثلاثة ايام يمكن ان يتعرض خلالها للتعرية والتأكل فضلا

تصبوير فينديوً وفوت وغراقي + مسترح + مدرجنات + وكل ما يلزم حضلة المبرس

اسعار مناسبة ـ خدمة ممتازة، 🕾

شركة القصور الذهبية للافراح

الحيسوان

للحنكور

تصميم \* اشراف \* تنفيذ \* استعداد تام

لجميع أعمال الديكور \* اسقف صناعية

\* ورق جدران \* ارضيات \* قطع سجاد \*

ستائر عامودية ، باشراف مهندسين

7570717/7511.75

نقل عفش

من بيت الى بيت وفك وتركيب

اثساث المكساتب وتغليفهسا

نشتريكافة أنواع

الاثباث المستعمل

مؤسسة ثقيل الراشد

EAAYRE1: 8

تنظيف

بؤسة أحبد بعرنى

عـلى أتم الاستعـداد للقيـام

بكافة أعمال التنظيف: سجاد،

فلل، شقق، مكاتب، مدارس،

شركات، عمارات بأحدث المواد

والآلات الخاصة للتنظيف.

ً ★خدمــة سـريـعـــة ★

7574099 875.V.79

امواب كراحات

المنيوم أوعربي

متائرمائة فإ جبية اموار وإعمالت

ميدة

شركة البيتالاوتوماسكى

ENENEN - ENERES

تركيب ايريال أكبر تشكيلة من

Televés

\* عـــالـم الغـــد \*

170.970/1789.70 8

جميع أنواع الزهور الطبيعية

والصناعية والسلات والباقات.

استعداد تام للحفلات

والتوصيـــل مجانـــا

35.0V7F7- V73V7F7

ANE

الايريالات

في الكويت

عن ان المعلومات التي ذكرها من أن وزن الحجر ٤٠٠ كيلوغرام غير صحيحة، وان حقيقة الامر ان وزنه ٥٠ كيلو غراما فقط وقال أن وزير الثقافة وجه نداء عالميا لمنظمة اليونسكو لمسأندته في اعادة الحجر، ولم يتلق ردا لأن

الانجازات التي قدمها خلال عملة كرئيس لهيئة الآثار المصرية طوال ست سنوات فقال «انه لا توجد منطقة اثرية واحدة في مصر الا وشهدت ترميما على مستوى فني سواء بالنسبة للمتاحف القديمة التي تم ترميمها او المتاحف التي تم انشاًؤها حديثا الى جانب الاثار الفرعونية والاسلامية والمسيحية والشوارع والمنازل والمقابر رغم انه سبق ضبطه بمعرفة النيابة الاسرية في مختلف محافظات مصر». وقال، أن الرئيس مبارك شهد بنفسه افتتاح ترميم ١٢ موقعا اثريا وان كافة

الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس

الشعب المصري والدكتور اسامة الباز

واستعرض الدكتور احمد قدري

وحذر الدكتور احمد قدري من قيام القيادات تحرص على ان يشاهد كبار وزير الثقافة بابعاد رجآل الاثار زوار مصر هذه الترميمات. وذكر الدكتور احمد قدري انه كان قد قدم استقالته بالفعل من عمله كرئيس لبيئة الاثار في اليوم التالي لتعيين فاروق حسني وزيرا للثقافة، ولكن

الدكتُّور قُدري في اطار ندوةً عقدتها

وِفِي نهاية الحوار الذي اجراه نقابة الصحفيين المصريين شهدها

المصريين عن ترميم الاثار المصرية واستبدالهم بشركات تجارية علمية في الاثار.

مدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية

طلباً منه البقاء في منصبه ووعداه

بتعيينه ممثلا لمصر في هيئة اليونسكو،

الا أن وزير الثقافة بدأ يهاجمه في

تصريحات صحفية ذكر فيها أن الاثأر

المصرية قد شوهت، رغم ان كافة

الهيئات والمؤتمرات الدولية التي

عقدت في مختلف انحاء العالم اشادتً بعمليات ترميم الاثار المصرية التى € فاروق حسنى اجريت مؤخرا. وقال، ان الوزير قام بتعيين فؤاد العرابي وكيلا لوزارة الثقافة لشؤون مكتب الوزير على الرغم من احالته للمحاكمة التاديبية للتعامل مع احد لصوص الاثار واسمه (توماس جوجين ) كما اتهم بصرف اموال لعدد من السياح الاجانب دون وجه حق، كما اصدر قرارا بتعيين شخص بهيئة الاثار

العامة متهما بتزوير الاثار في منزله.

القاهرة - القبس

كما اشادت الدكتورة سعاد ماهر عميدة كلية الاثار المصرية سابقيا بالدور الذي قام به الدكتور احمد قدري في ترميم واحيساء الاتسار الاسلامية واعادة الحياة اليها بعد ان ويصماته على الأثار الاسلامية انسان



عدد كبح من رجال الصحافة والاثار قام المهندس حسن فتحي رئيس

جمعية المعماريين المصريين بمنح الدكتور احمد قدري شهادة تقديسر مكتوبة على ورق البردي تقديرا لدوره البناء في الارتقاء بالبيئة المصرية والحفاظ على التراث، ودوره في جعل التراث جزءا من حياتنا المعاصرة.



كان النسيان قد طوي معظمها، وقالت ان من ينكر انجازات احصد قدري غير مدرك للحقيقة.

# 

### كسراج ومحطسة المسموسي

اعبدلي • تصفية عامة لسيارات جنرال موتورز بالكمبيوتر مع القطع الاصلية ١٥ دينا يوجد لدينا خدم وسواقين من ● تبديل جير من ٢٥٠-٣٥٠مع كفائة ١ سيلان والوصول خلال اسبوع. شهور ب- ٧ دينار ، غسيل كشنات اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا المحمل والارضية باحدث الاجهرة والمواد المنظفة فقطب ١٥ دينار ، بولش ۵ میاشر ۲۲۱۰۷٤۷ باليد والماكينة فقط ٢ دينار الري \*\*\* APFA373 / APFA373 داخلسنی ۱۳۳



VIII



### سأقسل التكاليف

ننفذ جميع أعمال الحدادة والالومنيوم من شابيك، أبواب، أبسراج، مظلات، شبسرات، أسوار حديدية، باشكال زخرفية، مراجيح، دكتات تكييف EVTEIV-/EVTTORIS

المركزية للديكسور



المبيز بطابعه الخاص دائماً في النوعية والتعامل: \* أرقى وأجمل تنسيق للزهور الناسبات ، اشتراكات شهرية وسنوية للنزهور وصيبائة للنساتات و دوامنا من الساعة \_ ٨ صباحا الى \_ ٩ مساء طوال أيام الاسبوع والتوصيل مجاني . ٢٤٠٤٤٦ - ٢ ع ع ع ٢٤٠٤٢

#### للسادة أصحاب المجمعات التجارية والسيحية ر. لادارة محمعاتكم التجارية

والسكنية وفق أحدث النظم العالمية الحديثة، اتصلبوا بنا

ماتف، ۲۹۱ ۱۲۹ الندوة للتجارة والمقاولات



#### ماهرة ،الاتصال: & .384AY3 / YL132A3

تركيب -صيانة -خدمة فورية 7777770/777777 2 3777777 2 37

## من شبارع الغسرالي ١٤٤٤ ٩٢٤٤ اثاث ومفروشات

اتان وسرو سجاد - تنجيد -بـــرادي العجر وسحت للاثباث والمفروشيات

نقسدا أوبالاقسساط بالتعاون مع التفويل أوالتسهيلات ٢٩٢٥٧٨١/٤٨٤٢٥٥٩



# محيطات العاطية

التصلى بنسا

يصلك مندوينا

25 AP17637 \ - YAY137

لديناخدم

سائىق سيىلانىي او ھنىدى • ٥د.ك

خادم سيلاني او هندي ١٤٥ ه هندية مسلمة اومسيحية ١٠ د.ك

الوصول خلال اسبوع ١٩٨١٥٥ ٢٦٥٦٩٨١

نقل

عف ش

فك وتركيب وتغليف العفش

مع تركيب السجاد بايدى

التكييف

231 ..

سيلانيةمسلمة

#### سيدتى احصالي عالي موسوعتك المفضلة \* بالعربية والاجنبية \*

7270007/22

### الاتحصاد للتنضيف

ســحاد # بــرادى

الحجر الاردنى بانواعه بناء الفلسل والمسلاحق، صحي وأعمال الصباغ، الديكورات بكافة اشكالها، تحت أشراف مهندسين متخصصين \$ 0 1 3 7 7 7 7 7 7 7 7 7 3 7

#### لتصليح القيديووالتلفزيون خسلال ۲۶ ساعة مع كفالة نقل وفحص مجانآ

COMPLETE STATE 2 · 0 / 17/7

# لتصليح القيديو والتلفزيون، نقبل الجهاز

خدمكةسريعة

مؤسة البطحاني



الكويت مقابل بريد الصفاة ١٦٦ ٣٤٣٩، الشويخ بجانب مصنع كندادراي مقابل الشركة الاهلية . لقطبع الغياد ٢٥ ٨٣٩٨٤ .







# الشقايا

\* استعبدادات لانشاء الفليل ★ أعمال ترميم وصيانة عامة \* جميع أعمال التنظيف

مجمعات ثلل وجميع انواع التنظيف، خدمة سريعة وعمال مدريسون، 🕾 XXX7773 \ 71 - - 773

### الآن في هؤسته إيراقيم الخالدي

# جدمت سرتمت

مؤسسة اضواء سلوي

# C170777 وسط لندن

### ٢٤ بيكرستريت - لندن - الطابق الأول ٤٨٦٧٧٨٥ 🕾

 شقق فاخرة للايجار وللبيع \* خنمات 24 BAKER STREET

### هام للحفلات ملقـــاقـــات

فرق موسيقية ـحجز قاعات \_ فرق زفة + زينة منازل. 雷 ロアタイミアー アソソアアミア فأيز وفواز الوحش

## حوراء للحيكور

احدث الديكورات بالخشب الاميركي الصبغ والنجارة. \$77770Y0\31711Y0

# السيدات أن يقدم ميش مع سشوار فقط

صبغة معسشوار فقط ١٠ دنانبر مطلوب مساعدات كوافيرة 1711100/177111X &

عامة بلندن \* حجز المواعيد الطبية \* تصدير واستيراد ، استشارات قانونية الكويت كا ٥٣٨٦٧٤٢ سامي ..

تيجان \_برادي تماش \_ برادي عامودية اسقف صناعية بلاط بلاستيك مرايا -جميع اعمال ورق جدران بلاستيك ٠٠ ٩٠٠ فلس المتر المربع مع ورق جدران اسفنج ١٠٠ راد له المتر المرسع مع

### يسر مالون جمعية الشمب التماونية

تجهيز عروس كامل مع الفستان والطرحة

### شهرية وسنوية ١٤٧٥/٢٦٢/٠٤٢٢ الحيحاني للتبريح

صبانة التكيف المركزي، صيانة وغسل المكفيات، صيانة جميع الأدوات الكسهريائية 2 X3 TXYX3 \ 1 FX 0 3 7 3

#### خدمت سريمت صيانة جميع أنواء الفيديو والتلفزيون

minial management تسركيباريالان المسلط لدول الخليج وانتركم ١١٠ مؤسسة سليم 🧎 044.44.

### خدمةسريهة لتصليح الفيديو والتلفزيـون

نركيب جميع الايريالات \$ 04. VOL معرض زهرة الخليج

### طلبات داخل وخبارج البلاد YEE1-13/YE17977 727277-/2712-11 7575771/5777-15

الخليج للـمظـلات

meo moj

التنظا

الفك والتركيب.

\* فرع مبيد حشرات \*

0317.3727317.37

ترجمية

وملياعية

دارالسايرللترجمة

خبيرة في الترجمية لجميع

اللغات باسعار مناسبة

\$ 7897137\ . P78137

تسركييب

أيحريحكال

2.2 7.

مؤسسة المهندس الخايجس

🕿 ۲٦٣٨٩٣١ النقرة دوار الكرد

الاقسدار

\$ V30 - Y37 | TYFV73Y

يوميا

استعاث

خليجية طازحة

زىيدى \* هامور \* بالول \*

صبيطي \* وأنواع أخرى

■ نـوصلها لـك ابنما كنت 
■

۲۲۲۰۸۰ ۵۲ من الساعة ۷۰۳۰

صباحا الى لامساء - زاهر

مرکزي ۱۲۰ـه درازدی الخلیج ۱۵ د.ه ۱۷۴۴

الكويت

# الديحاني الكهربائية ETTTAAA JEAVATEA &

فبحبة وتلفزيبون فلل مجمعات وزارات \_ شقق. سحاد ـ كنسات ـ كشنــات سيارات تنظيف الستائر مع

تصليح الفيديو والتلف زيون خندمية خبلال ألباع كالساعبة اتصل بنا ستجدنا ف خنمتك مؤسسة روضة الكويت 4104410 8

### الاقصار لمقياولات

التنفيف لجميع المقاولات ﴿ قلل ﴿ مجمعات # بايدي اخصسائيس وفنيسين

#### TETTAET / TETTAEL TO خدمة سريمة مؤسسة حيواس

للاجهزة الالكترونية from state Y779109 25

#### \* خدمة منزلية - صيانة الفيديو والتلفنيون خلال ٢٤ ساعية \* نقل الجهاز وفحصه مجانا

للتنظيف لجميسع مقاولات التنظيف ونقسل النفايات

مؤسسة عبدالميند سألم TITAL Y TETAL TE

# معسرص

للادوات الصحبة يقدم تشكيلة واسعة من الحمامــأت والبورسلان والسيراسيك باسعارايطاليا واسبائيا

# عبدالكريم اليحيي

النقرة - ش ابن خلدون A.VFCF7

77395.4

■ المظاهر التراثية في المسرح وكيفية الاستفادة منها والصحافة كوسيلة اتصال بين الناقد والجمهور

■ ما هي اهم تأثيرات الوسائل السمعية البصرية على المسرح: المسرح،

ضمن فعاليات المهرجان المسرحي الاول لدول مجلس التعاون الخليجي امس الندوة الفكرية المنعقدة على هامش الهرجان (الجلسة الاولى) تحت عنوان الحمهور والسرح. في بداية الجلسة، رحب عبدالعنزيز

السريع مدير الجلسة بالحضور وتمنى منالشات مثمرة، ونتائج مؤثرة في مسيرةً الفكر المسرحي العربي. والفِّي حمَّد يوسف الرومي رئيس اللجنة العليا المنظمة المهرجان كلمة ترحيب نيابة عن وزير الاعلام جاء فيها: يسرني ويسعدني ان اهْتتَحَ النَّدُوةَ بِالنِّيابَةِ عَنَّ الشَّيخَ جَابِر مبارك الحمد الصباح. ولا يسعني في هذه المناسبة الا أن أشيد بالتعاون والتقارب والتفاهم الذي لسناه بين جميع الفعاليات المشتركة في هذا المهرجان القني الكبير الذي سيتري حركتنا المسرحية ننيا وثقافنا وفكريار

ويدأت فعاليات الجلسة الاولى بمناقشة ورقة الباحث د. سمع سرحان الناقد والكاتب المسرحي ورئيس هيئية الكتاب بجمهورية مصر العربية. وجاءت الورقة تحت عنوان المسرح والجمهور والتراث. وهنا نقدم موجزا لورقة الباحث.

. ﴿ حَسِدُ اللَّهُ

223

3444112

=====

عد پیچال

خبسربائية

St. inc

The same of the sa

يو والتلفان**يون** 

انے ۲۶ ساعلة

S

لات ﴿ قَالَ ﴾

ن وفنيسين

ينز يُحِن

احبواس

لالكترونيسة

. صيات النيد.

مقولس ٢٤ ل

نعصه مجانع

ت التنظيم

TETRA.V;

8

البنتين

صحية

من الحمام

سعراميك

تابلغ

سايدي

TETTALY

TROYY

STTTER.

السرح من اكثر الفنون تاثيرا في الناس نمشاهدة اي مسرحية هي عملية التحا حي بين الجمهور والمثلّين على خشية المشرح، وهؤلاء المثلون يجسدون امام للشاهد حانيا من التحدية الانسبانية وينسرونها، فيخرج المشاهد وقد اضاف أنَّا، نفسه .. إلى حانب المتعة .. معرفة بالحياة سواء كانت في شكل سلوك انساني، او نظرة الْيَ الْكُونَ أُو مُومِّفُ مِنْ الحياةِ. وهُو يخاطب جمهوره من خلال العاطفة والخيال والعقر معاً ، على عكس العلم أو الفلسفة أو التاريخ، وذلك بوضع المشاهد او القاريء وجها لوجه أمام الخبرة الانسانية مجسدة ق لحظة حاضرة هي لحظة العسرض

ومن الصعب تحديد المعنى او المغزى الكلّي لاي عمل فني ومن بينه السرحية . بطبيعة الحال فتأثير المسرحية يختلف بُاخْتَلاف الاشخاص الذين يتلقونها ممن نسميهم الجمهور. والفن المسرحي بمواصفاته وشبروطه

المتعارف عليها لمّ يُعرِّف في اللغة العربية وادابها الا في العصور الحديثة حين ولدت «التمثيلية» ووجدت «التراجيديا» او «الماساة» والكوميديا او اللهاة وانشئت المسرحية الشعرية. وعلى الرغم من ان دارسي الادب العربي يعتبرون سنة ١٨٤٩ ميلانيَّة بدأية لتَّارِيِّخُ المُسْرِحُ العربي وهي السنة التي كون فيها مارون النقاش فرقة التمثيل في صيدا بلبنان فان الطواهر المسرحية في الترأث العربي وعلاقتها بالجمهور تمتد الى اقدم من هذا التاريخ واذا كانت الثقافة العربية وعلومها تمتد

- في رأي الباحثين ـ الى ما يزيد عن الفي عام فأنَّ السَّوَّالِ آلذي يطرح نفسه هو: هلُّ من المكن بعد كل هذه العهود الثقافية وفي ظل تلك القاعدة التاريخية الطويلة أنَّ يكون السرح العربي غير موجود اساسا ونو بايسط صوره وعثاً صِره؟ . ي الخفيعة الآالبلاد الفريية وَحَتَى التي ق الخفيعة الآالبلاد الفريية وَحَتَى التي عرفت اردعارها الخفاري في حقي الجنعفة

من التاريخ كتمشق ويفتات وفاس والقاهرة لم تعرف أي نوع من انواع المسرح بالمعنى اليوناني الاً أن ذلك لم يمنع هذه البلاد وغيرها من معرفة اشكال مختلفة من التمسرح مثل المقامة التي تشبع المجتمع بالسخرية والمواقف الانتقادية اللالعة، وكذلك الحكاية. ولعل من اخطر ما صنعته السيرة انها كانت السبب في ظهور فن المثل ن التراث الفني العربي ومهدت بذلك لفن السرح. ولقد رأينا القاص الشعبي وهو يقص سيرة سيف بن ذي يزن او ابني زيد الهلالي والزيار سالم والظناهر بيبرس وغيرهم يقوم بدور المثل. وكان لذلك الاداء دور كبيرٌ في قبول الجمهور للقاص أو رفضه له، ويذلكَ يكون المسرح قد سار في نموه الطبيعي يزالجتمع العربي فظهرت السيرة اولا كبديلٌ للملحمات، ومن خلال رواية السيرة برز فن المثل، وساهم الاحتكاف الثقاق باوروبا في الاسراع بعملية نمو

ومن المظاهر التراثية للمسرح العربي ايضًا ثلاثة انماط أو انواع من «الفرجة، السرحية هي مسرحيات الماريونيت او «المسرائس» التي تحسركها الاسسلاك ومسرحيات عسرائس اليد او القسراقوز ومسرحيات خيال الظل وييدوان مصر الفرعونية قد عرفت مسرح العرائس (الماريونيت) منذ ايام المؤرخ اليوناني هيرودوت الذي يروي لنا أنه شهد بعض عُروضها أثناء رحلته ألى مصر، أما

مسرحيات خيال الظلّ التي يرجع اصلها الى بلاد الصين فيعتقد الباحثون انها تسللت الى الشّرق الاوسط في اواثل عهد الفتوحات الاسلامية ياسيا .. وهذا الذن طوره الاتراك وجعلوا منه فناً رفيعاً عندما اقام العثمانيون امبراطوريتهم في القرن لثالث عشى فكانت مسرحيات خيال الظل تستخدم الكثير من الحكايات الشعبية مثل قصص ألف لبَّلة وليلة وحكسايات الحبّ الفارسية .. وكان يطل هذه العروض وهو وقراقوز» البذي يعتل الفلاح الامي في الظاهر ولكنه في الحقيقة مسأكر حسَّاضَّر البديهة ، يصور ألكثير من مظاهر الفساد في

المجتمع تصويرا كاريكاتوريا. أمسأ الظاهدرة التالثية فهي والغصل المضحك» الذي يسمى احياناً بمسرح

المسرحية في العراق «ترنيمة الكرسي الهزاز».

الاقطار، لانهم يعبرون عن شرعية،

السامر، وقد نشأ هذا النوع من السرح في مصر، وهو اشهر ما يكون في القرى ويؤدى في الاضراح او الاحتفال بالختان او ولادة الاطفال اوجلسات السمر في ليالي الصيف .. ويمكن تلخيص هـ ١٤ النَّوع من المسرح لشعبي بما وصفه ادوارد وليم لين في كتاب «عاداتُ واخلاق المصريين المعاصرين» بان اساسه تمثيل انتقادي مضحك ومرتجل ومواقف مستمدة من الحياة اليومية يؤديها مثلون محترفون كانوا يسمون في القرن

التاسع عشر بالمخبطين يستخدمون الكلام

والايماء وحركات الوجّه في حالة مشاركة

من المسرحيين العرب حلا لهذه الاشكالية

يكمن في ان نستعيد التراث وتستخرج كنوزه

في محاولة للبحث عن هوية محددة للمسرح

او وقائع الترآث اطارا وهيكلا.

ومن آلاشكال المستغيدة من التراث ايضا

شكل «الاحتفالية» المغربية كما دعا اليها

عبدالكريم رشيد وزملاؤه والخلاصة ان

هذه المحاولات كلها وغيرها على امتداد

الوطن العربي هي محاولات جيدة ورائدة

وتسير على ألطريق الصحيح نحو ايجاد

صيفة متميزة واصيلة للمسرح العربي

لكنها فيما ارى لم تقترب بعد من التراث

الاقتراب الكامل الذي يجعل لهذا التراث

حضوراً قوياً في الحاَّضَر. وكل ما قدمناه

حتى الان هو مجرد محاولات لاستغلال

بعض الأخبسار الأدبية من كتب التراث

المروفة او الاشكال الشعبية الشائعة

ويعض المواقف التاريخية أو الموضوعات

اما الوصول الى جوهر التراث وحقيقته

واستدعائه القوي في الحاضر، وكذلك الوصول الى التراث الشعبي بكل ثرائه قلم

يحدث حتى الان وريما يعود السبب في ذلك

أَلَى ان الترآث الشَّعْبَى نفسه لم يتم طبعه

وتحقيقه ودراسته وتقديمه بشكل واضح

للمثقف العربي في كتب ودراسات. وكملّ المحاولات الحالية هي محاولات جيدة

ورائدة تفتح الطريق امام الدارسين

والمبدعين لسلالتفات الى الشراث العربي

ووضعه أمام الانصان العربي مئذ الطقولأ

الادبية وحياته الفكرية والوجدانية.

الوقت الحاضر بالظاهير التراثيب

بحيث يصبح مكونا من مكّونات ثقافتــه

تعليقات

● سامى عبدالحميد: اراد المحاضر ان

يعرج على علاقة الجمهور السرحي في

الدعوات التي بدأت منذ الستينسات عن

طريق المسرح الاحتفالي وغيره كان مطلوبا

تسوضيح العسلاقة بنين هسده الاشكسال

والجمهور. المشكلة الان هي كيف يذهب الجمهور الى المسر؟ لا أقصد المسر

التجاري ولكن السرح كمسرح والحديث عن

المسرح العربي حديث فات أوانه ومن العبب

ان نُستُمر في مُثل هذا الاتجام، ١١٤ تريد أنْ

نغمط حق التراث الاحدث. لماذا لا تفخر

بهذا التراث.

من و د و مال مرد ان

د. عونی کرومی

د. عوني كرومي، استالا مساعد بكلية الفنون الجميلة بجامعة بفداد، والمدير الفني لغرقة المسرح الشعبي ومخرج مسرحي اكد تعيزه في الفترة الاخيرة عندما قدم للساحة

بمناسبة المهرجان السرحي الأولّ لنول مجلس التعاون الخليجي. كان هذا اللقاء

♦ عن الدورة الاولى المهرجان تحدث مخرج الترنيمة: «المهرجان عبيرة عن احتفال

بطَّاهرة فكريَّة ، وأجتماعية ، بدأت تعزز نفسها ضمن الحياة الأجتماعية لدول الخليج.

لذا نرى أن المهرجان ضرورة. كما أنه تعبير عن المستوى والوعي الذي وصل اليه

السرحيون في هذه الاقطار. ان المهرجان يسهم في تبادل الخبرات والأبحاث والاراء التي

تسعى لمنح الهوية الوطنية والمحلية لهذه الأقطار وتقلل من القاثيرات التي اسهمت

نفترة طويلة في أغتراب المسرح عن الحياة الثقافية لهذه المجتمعات. كما أنَّ المهرجان

محاولة للكشفُّ عن الوعي والبحث الذي توصل اليه المسرحيون على مستوى اكتشاف

الادوات التعبيرية في مجأل التمثيل ومستوى التقنية الاخراجية والبحث عن اطار

للتعامل مع المسرح كظاهرة اجتماعية. والمهرجان يعمق الثقة من خلال التعارف

المسرحي بتوجهاته واعماله. وقد تاتي الثقة ايضا من قدرة المهرجان على تشخيص

الظواهر السلبية في عمل الفنان المسرحي على مستوى الفكر او التقنية. والمهرجان

اخيرا هو الاعلان أو التظاهر بوجود حركة مسرحية جديرة بكل احترام وتقدير. كما

انها جديرة بالرعاية والتشجيع لان المهرجان حالة مطلبية للفنانين المسرحيين في هذه

وعن الندوة الفكرية تحدث د. عوني كرومي: «لقد وضعت الندوة يدها على اهم

وارقى الاشكاليات. فاختيار الموضوع فيه ذكاء، وذلك لاننا نعرف الكثير عن اعداد المثلُّ

والسرح، ولكندًا لا نملك إلا النذر القليل عن اعداد فن الشاهدة الذي هو عنصر اساسي

الفولكلورية والاشكال الشعبية العربية.

فعالة بينهم ويين الجمهور.

وبالرغم من كل هذه المظاهر التراثية للحالة المسرحية الاانه من المتمارف عليه تاريخيا حتى الان ان الاداب العربية على غناها الوفير في الاشكال الادبية الكيرى خاصة الشعر وألقصة لم تعرف فن الدراما بمقهومه الغبربي وان أصول هذا القن التاريخي تكاد تكون منعدمة في سجلنا التاريخي بالمعنى الدقيق للكلمة. وبقيت هناك اشكالية تواجمه المسرح العربي الحديث الذي ولد على يد الدراما الغربية وهي كيفية تعبير ذلك المسرح عن الهوية العربية الاصيلة في اشكال متميزة تجعل 🗣 د. محمد حسن عبدالله: الدعوة للمودة للمسرح العربي الحديث شخصيته المتميزة بعيدا عَن اصولَه الاوروبية. وقد وجد الكثير

> العربي، بحثا عن القيم والخصائه الانسانية المتميزة في حضارتنا العربية الاسلامية ومن أهم التجارب والارهاصات في هذا المجَّالُ دعوة الدكتور يـوسف ادريس في مطلع الستينات في مصر الى ابتداع مسرح عربي أصيل عن طريق الاعتماد على النمودج التراثي المتمثل في مسرح السامر وذلكُ في ثلاثُ مُقَالات نشَرتُ بِمجِلَّة الكاتبُ عام ١٩٦٤ بعنوان «نحو مسرح مصري» وفيها يرى أن القول بأنه لم يكن أمام الدراما في العالم العربي الاطريق واحد هو

الطريق الاورويي فحسب هو قول مضلل وغير صحيح. قالامة العربية قد اوتيت تاريخا غنياً من الابب الرسمي والشعبي للوصول الى الجمهور. وشَيْنًا غَيْ قَلِيلٌ مِنْ الاشْكَالِّ الْسَرِحْيَةُ النقد المسرحي في الصحف الشعبية في اشكالها المبكرة بحيث يتاح للكاتب العربي أن يستلهم هذا الموروث

الغني من الثقافة العربية الأصيلة. وقيّ عام ١٩٦٧ صدر كتاب «قالبنا المسرّحيء لتوفيق الحكيم دغا فيه الى ايجاد صيغة مسرحية عربية خاصة تقوم أساسا على «الحكواتي» و«المداح» ولكنُّ الحكيم كمؤلف مسرحي لم يشا أن يؤلف سرحية ضعن هذا القالب وبالتالي ظلت دعوته دعوة نظرية لم يختبرها في مجال التطبيق العملي. ويجيء الكاتب السرحي سعدالله ونوش من سوريا معتمدا سرحياته على شخصية الحكسواتي الشخصيَّة الشعبيَّة المعروفة في هذا المجالِّ، فيصبح ذلك الحكواتي عنصرا فعالا يثري الحدث وليس مجرد راو يروي الاحداث وينظر اليهامن الخارج تويهدقة سعدالة ونوس من وراء أستخدام الحكواتي إلى ايجاد لغة مسرحية متميزة تستفيد التراث العربى مستخدمة الحكاية الشعبية

صحيح أن حسر نشوء المسرح العربي يعود إلى حوالي منتصف القرن الماض الا أنه الستينات ومع بسروز توجهات جديسة العربي على انجازات المسرح الغربى الحديث، بات ملحا وجود ناقد يكون صلةً وصل بين هذا الجديد وبين الجمهور الذي لَم يَعَتُدُه. وهنا بِالذَاتُّ بِدَأْتُ الاسئلةُ ولان العمل المسرحي صار كلاء بدلالاته هْنَا، أو عَلَىٰ كسر مع السأند هناك غانه مهمة الناقد باتت اشتى واصعب، كوسيط الي جمهور متعلق الي حد كبير بذاكرته وممارسته حرية كبيرة في الكتابة، ورفضه

انها مواصفات طموحة للناقبد ولكن «نادرة» وفي حال وجودها، فان تطبيقها يصطدم بعوامل كثيرة تحول دون المفي بها أَلَى النَّهَايِة.

الاعتبارات غير النقدية والتواطو

واستمراريته في المتابعة وفي عملية

من مجمل المعطيات التي اشرنا .. تخرج

الواقع، الى وجود اشكاليات كتابية اخرى فان أبرز ما يفتقده النقد الصحفي هو الصطلح وهذا ما يخلق حالة من الفوضى في مستويات التحديد والتعريف والايصال، ويفقت، المدلالات مركبريتها ودفتها ووضوحها، مما يؤدي الى تضليل مثلث يطول القاديء (المتفرج) والمبدع/ المنتج والناقد ايضا. وفقدان المصطلح ازمة عامة،

وهي الاستفادة من الخصائص الوطنية لتعميق وظيفة المسرح الاجتماعية, ولي الماض السلقي او التباهي بما هو موجودً. الحديث. الاعتراض أو السؤال الموجود لماذا

● حسين المسلم: لسنا يصدد البحث عن

هوية للمسرح العربي لأن المسرح العربي يملك جوهدره القادر على الارتباط بالجمهور, ثانيا لنا أن نسال كيف نستفيد ● دخيل الدخيل؛ المطاهر التراثية العربية واجب علينا ان بتداولها بين حين واخر وما هو دور المسرحي العربي وأين تحن الان من

الى التراث لن توقعنا في الجمود. القضية ليست تراكم عدد من السّنين ولكنها اختيار العناص المشكلة لمطاهر القوة. • د. عبدالعزيز حمودة؛ نحن تركز في هذه المناقشة على تلخيصه في هذه الندوة وهو اكتفى برؤوس الموضوعات وقد دخل د. سميرٌ في مجال التعليق على اسهام توفيق

يوسف ادريس في محاولته. وعلق د. عادل قرشولي على بعض نوقش ومنه اشكالية العودة المشروعة الى

نعمق التبعية، ونجعلها مزدوجة ونجهل بالتراث ونربك تجربتنا المعاصرة. انا لم

النقد المسرحي في الصحف ارتبط قيامه وتطوره باتساع حركة الثقافة العربية وتشعبها ونزولها عن برجها العاجي الى يوميات التعاطي، وانفرادها على مسا واسعة بين وسأثل الترويح والانتاج. انه جِزء متصل بشمولية الثقافة، عبر انتقالها من الحيز شبه الادبى، الى الظاهرة العامة. ولعل هذا ما ادي الى بروز نوع من التوازن بِّنُ الاداب وبينُ الفَنُونُ فِي نُسبِ الانْتَاجِ والترويح، فاتخذت الثقافة حيزها المستقل، بعدما كانت في الصحف والمجلات جزءا مُلحقًا بِالمُنْوعَأَتُ العامة والْمَادةُ الاخْبَارِيَّةُ: فباتت لها ابوابها المستقلة الثابتة، اليومية والاسبوعية والشهرية، والستمرة. فافريات مُحْرَرُهَا وَكَاتَبُهَا وَلَغَتَهَا وَجَهَارُهَا. وَهَذَا يُهَا كِونَ بِفعل التَّراكم والْحَيْرةُ ٱللَّغَةُ ٱلنَّقَيْنَة ٱلْحَتَّصُةِ وَالْمُنْيَةُ وَالْتَقَنَّيَةُ قَادَى ذَلَكَ آلَى تكون قارىء ينتمي الى هذه الاقسام

أبتاء من منتصف الخمسينات او بالنسبة للجمهور وأهل السرح، وظهور شكاليات غير مالوفة بفعل انفتاح المسرح النقدية ترتبط عمقا بالاسئلة المسرحية، وتقنياته (بعدما كانَّ نصا )، على التباس وبعاداته الفنية والادبية. جمهور غير مفرز تُماما خليط عشوائي تمتزج فيه الدائقة الادبية الصرفة بالنذائقة السينمائية السَائدة، بالذائقة النقدية المتبلبلة بالجهل والتخلف خصوصا وان الصحافة عبر أقنية التوزيع الواسعة تجاوزت مداها المحملي والمركسري في المدن، ووصلت الى الارباف، كما ادركت جمهورا عربيا خارج منشئها او بلدها، ولهذا لم يعد من ناقد تونسي اومغربي اوسوري اوكويتي بالمعتى وتزداد الصعوبة لأن الجمهور الذي بآت جماهير بدلم يعد محسوساً أو معلوماً، أو قريبا او ذا مواصفات معينة .. من هنا ضرورة وجود ناقد، يأخذ بالاعتبار مجمل هذه المطيأت على أن يتمتع بالشروط البديهية التي تصنع منه قادراً على القيام بهذه المهمة ومثها ثقافته الواسعة نقدية

لانها تتصل في جوانب منها بمصادر غربية وتراثية ايضاً.

الذي وقد مع التيارات المسرحية المتعددة لم بتُمكنوا من تأصيل هذه المصطلحات ويعمق ازمة المصطلح النقدى هذه غباب مَجِلاتُ مُسرِحية متَّخْصصة ۖ (باستثناء اثنتين او ثلاث)، وانقصال النظرية عن التطبيق في الانتاج المسرحي (أن أشكالية المسطلح المفقود، تفضي الى أشكاليات عامة وتفصيليّة على صعيد الكتابة النقدية في

 د. عوني كرومي: البحث اثار نقطة مهمة ملاحظتان هما الخوف من السقوط في ● د. سليمان الشطي: د. سمير غير مجري لا نتعرض للجمهور القديم والمسرح؟ اردواجية المعنى هناك

> التي وردت في بداية حديث د. سمير وهي «السرح عملية التحام» علينا ان تفسر هذه الكلمة وماذا تعني. المسرح او اي عملية فنية تمر بمرحلتين. مرحلة (التشفير) ومرحلة التلقي الذي حدث هو اننا استعرنا شيفرة درامية غَربيـة عن الواقع العربي.

الحكيم وتقويمه. ولنا أن نسال: هل نجح

وأختتم سعد القه ونوس النقاش قائلا اننا

استخدم الحكواتي او بقية الاساليب من اجل صيغة نهائية لما يجب ان يكون عليه المُسْرِحِ العربِي كنت ابحثُ عن مفهوم معين

للباحث بول شاوول

والمسرح اكتسب مكانه الخاص ضمن هذه المسرحية العربية وتنوعها دون أن يحظى كالسينما أو كالرياضة بحيز ثابت. الناقد وسيط بين المسرح والجمهور

ومسرحية، وتخصصه غير المقنن، وتفرغه

أشكائية الكتابة النقيدية الصحفية وتتلخص بسدهل عندنا حقاء ناقد مسرحي ذو لغة نقدية مسرحية خاصة تختلف عنَّ الكتابات النقدية الاخرى للشعر وللرواية والسيتماء

فالذين تعاملوا مع المصطلح الغربي

الصحف ومنهاء

 الكتابة الانشائية وهي التي نتارجح بين المدح والهجاء والبلاغة والبيان. ــ الكتَّابة غير المتميزة، والتي قد تصلح كمسرحيات اخرى او لانواع اخرى. \_ أَلْكُتَابِةَ الالتَّبَاسِيَّةِ، وهِّي خُليط لفظ وكلامى متعدد الانتساب، مجهول الدلالات تقع في عموض التاويل الفضفاض هناك، وفي

ـــّالكُتَّابِة الوصَّفية ــالسردية، وهي التي ♦ د. نهاد صليحة: عندي توضيح للجملة تَبِتَعِدُ عَنْ النَّقَدُ عَمُومًا لِتَقَدُمُ «الْحَدُّوتَةُ»ُ. انه السهل (والصعب ايضا)، وقد تنفتح احيانا على الوصفية \_ التحلّيلية. \_ الكتابة الإعلانية، وهي التي تاخذ النقد ذريعة لتقوم بالدعاية للعمرأ - الكتابة الاستهلاكية، وهي السائدة، الغارقة في السرعة والتسرع تُحت ضغط الوتيرة الاستهلاكية المتصاعدة.

الكتابة النقدية في الصحافة والتيارات المسرحية

بن الستينات والسيعينات احتشد في المسرح العربي تقريبا كل التيارات والاتجاهات المسرحية الغربية فتأخت البرشتية مع البراندوللية، مع الكلاسيكية مع مسرح اللامعقول، واللتزم، واللحمي، والطقوسي، مع مسرح القسوة، الخ لكن النقد، بقي عموما على الهامش قلما نجد كتابة صحفية التزمت أحد هذه التيارات أو تعمقتها، لانها بقيت تلهث وراءها ولهذا وقع النقد في التباسية ادركت الجمهور

الكتابة النقدية الصحفية والتيارات النقدية الحدىثة اذا كانت التيارات المسرحية لم تجذب النقد المحفي جدبا كاملاً اليها فان النيان التقديمة الحديثة كالالسنية والبينوية والايديولوجية والتحليل النفسي

لم تتعمق ايضا في النقد الصحفي السائد لكنها تأثرتها. ♦ د. احمد العشري: الموضوع المطروح كثر الحديث فيه خلال الفترة الأخيرة وهو نو اهمية . اضيف على اشكاليات الموضوع اشكالية المنهج النقدي كيف نطالب بمنهج نقدي للصحافي والمساحة الصحفية لا تكفيّ. هناك اشكالية اخري ان الدراسات القلمية لا تنشر ان تاريخ النقد المسرحي تم تأسيسه من خُلال زواياً الصحف.

شاوول لأنها طرحت هذا الموضوع لأن هناك الكثير مما يكتب وليس له ادنى صلة بالنقد. د. محمد حسن عبدافه: الملة في الكاتب المسرحي وليس في الكاتب الصحفّ فَوْاد السَّطِيّ: ازمة المسرح لا تُكمن في المسرحيين وانما العلة في النقد.

• دخيل الدخيل: نثنى على ورقة بول

• د. مرزوق بشي: هذه الندوة اخذت مجرى غير المجرى الذي رسم لها في البداية ، كنت اتمنى أن تبدأ الندوة بتوضيح المصطلحات والمفاهيم المفهوم الاحتراق والتحصصي مازال مفقودا. وما هو الدور الخاص بألموسسات العلمية في اعداد ● د. محمد مبارك بلال: اتمثى في اوساطنا

ألسرجية الا يتكرر مفهوم (صحافة القمامة) وعندنا ما يسمى بالصحافة الفنية من خلال الهجوم الشخص على الاساتذة ورواد الفن السُرُحي. • د. عادل القرشولي: في الستينات تبلورت ظاهرت جيديدة وشيّ نميو **فئة** وس حاولت أن تكون مشروعها الثقافي مما جعل الجمهُور في الصالة غير متمايز. على الناقد أن يفرز بين الكتل المختلفة. والخلاف على

مستوى ذوق هذه الكتلة التي يجب على الناقد الارتفاع بها. • د. عبدالعزيز حمودة؛ لي اضافة، انا متفق على طرافة وقسوة ودقةً البحث. ولكن لا يجب أن نقطر إلى أتهام كل النقاد الصحفيين بالجهل. 👁 د. علي شلش: يجب ان نفرق بين مشكلة

الصحفُّ العامة والصحف المتخصصة. وهذه الاوراق المقدمة اليمثل هذه المؤتمرات فيها تعميمات كثيرة. وارجو ان نركز على نقاط صغيرة ومتخصصة. جلال الشرقاوي: الثقافة المسرحية تنقص الناقد السرحي. واستطيع ان اضع مئات الامثلة لما جاء في الورقة. واريد ان افرق هنا بين الناقيد الأدبي والناقيد





👁 د. محمد حسن عبدالله

 الندوة الفكرية: وتعقد جلستها الثانية ن العاشرة صباحا بغندق شيراتون، وتدور هذه الجلسة حول موضوع النقد السرحى واثره على الحمهور السرحي، ويشترك فيها كل

\_ ولبد ابو بكر: النقد المسرحي في لصحافة. .. د. ابراهيم عبدالله غلوم: استلة النقد واسئلة الجمهور. ــ د. غسان المالح: هل يوجد ناقد

مسرحي متخصص الندوة التطبيقية الاولى، وتناقش فيها مسرحبة نولة الامآرآت العرببة المتحدة «حكاية لم تروها شهرزاد». يدير الجلسة اسمد فضة، ويكون التحدث الرئيسي فيها د. محمد حسن

من المسرحيات الموازية، وتعرض على خشبة مسرح عبدالعزيز المسعود بكيفان، الساعة الخامسة والنصف يعد الظهر.

عبدائله، وتعقد الجلسة في الرابعية ● مسرحية «الصحون الطائرة» وهي

 • مسرحية «السوق»، وهي السرحية التي تشارك بها دولة البحرين، وتعرض في السابعة والنصف مساء على خَشْبَة مسرح الدسمة.

 د. خَالد المبارك؛ من المكن الاتصال برؤساء التحرير بضرورة ان تكون هناك تافذة في الصحف للنقد المتخصص ويمكن الاتصال بالجهات المسؤولة لاصدار مجئة وسائل الاتصال واثرها على الجمهور المسرحى (الاذاعة

زينل موسي الجمهور من اهم العناصر في نجاح العمل المسرحي \_ ان لم يكن اهمها \_ قبجوار الكاتب ألمبدع والمخسرج الخلاق والمشل البارع وباقى عناصر العمل التي يجب ان تتكامل، يطلُّ الجمهور هو حجر الزاوية ولا يمكن ان توجد حركة مسرحية ناجحة متطورة نشطة في اي مجتمع دون جمهور فاي عمل مسرحي لا يقدم لمنفعة الاشخاص المشتركين فيه، وانسا يقدم لمتفرجين هم سادة العرض وملاكه وممولوه ويجب علينا احترامهم وتفهم احتياجاتهم واهتماماتهم لنقدم لهم فنأ شيقا متقن

والتلفزيون) للباحث موسى

🖨 الباحثون ومدير الجلسة

وفي نهاية العقد الرابع من هذا القرن

شهدت الكويت بواكير الحركة السرحية من

خلال فرق المدارس وجهود الفنان الرائد

(حمد الرجيب) والفتان المرحوم (محمد

النشمي) ويشكل استقدام الفنأن الكبير

(زكي طُلْيمات) نقلة نوعية كبيرة في تاريخ

الحُرِّكَة المُسرحْية في الكويَّت التَّي أَنطلقَتَ بعد ذلك انطلاقة كبرى .

وكانت فرقة المسرح الشعبي اول فرقة

سرحية مستقلة عن النشاطات الاخرى

كالمدارس والاندية امنا المسرح العبريي

فيعتبر انشاؤه فعام ١٩٦١ بدأية مرحلة

جديدة للمسرح الكويتيء وهاتان الفرقتان

مع فَرقتي الخَلْيج العربيّي والسرح الكويتي تشكيل الدعسامية الإسباسيية للنشياط

السرحى، وقد شهدت فترة الخمسينات

بدايات طهور المسرح في قطر وذلك على هامش فعاليات الفرق الموسيقية والفنية

والاندية الاجتماعية والرياضية والثقافية

اللتي تأسست آنذاك الا انه لم يتخذ سمة

واققية ويصبح مصارسة عملية وينال

اعترافا رسميا الا في عام ١٩٧٧ اذ تاسست

فرقة المسرح القطري والتي تلتها الفرق

الأخبري (السد \_ الاضوأء \_ الفرقة

الشعبية) مُشكلة قوام النشاط السرحي

الذي يعد بحق ابرز الانشطة الثقافية

كما تلاحظان الحركات المسرحية الاقدم

في البلاد العربية (مصر وبلاد الشام والعراق

وبلاد المغرب العربي) مرت بفترات متباينة

من الانتشار والانحسار فلم تستقر لتشكل

تقليدا مسرحيا تابتا لدي الجمهور يحرص

عليه ويداوم على حضوره الا بعد منتصف

هذا عن المسرح بمعزل عن ظهور اجهزة الاتصال الجماهيارية فماذا عن نشأة

وظهور هذه الاجهزة لنعرف بالتالي علاقتها

الجمهور ومدى تاثره بها فيما يتعلق بفن

فمصر عرفت الاذاعة المسموعة قبيل

١٩٢٦ من خلال الاذاعات الاهلية التي

استمرت حتى قيام الاداعة الرسمية

للحكومة المصرية في صابو ١٩٣٤ اصا

الارسال التلفزيوني فقد افتتح في مايو

١٩٦٠ ، والعراق عرف الراديو في الثّلاثينات

من هذا القرن وعرف البث التلفريوني مبكرا

ويرجع انشاء اول اذاعة في البحرين الي

٤ نوفمبر ١٩٤٠ وفي ٤ يتوليو ١٩٥٥

افْنَتَحَتَ ادْاعَةَ البِحْرِيُّنَ الرَّسْمِيَّةُ، وقد بِدأ

تلفزيون البحرين الارسال الملون في ٩

وقد كان مطلع عام ١٩٥١ بداية عمل

الاذاعة الكويتية وكذلك شهدت الكويت اول

عُملية بِثُ تَلْفَرْيُونِي فِي اوَاخْرَ الْخُمسينات . اما الإاعة قطر فقد افتتحت رسميا في ٢٥

يونيو ١٩٦٨، كما بدأ التنفريون في قطر

ارساله (أبيض واسود) يوم ١٥ اعسطس

(أب) ١٩٧٠ وبدأ الارسال المنون في يوليو

وفي الكبويت صباحب يسدء الارسبال

التلفزيوني تطورا كبيرا للمسرح فساهم

بمرضه للعُسرحيات في تلك الفترة في تعميق

ألوعي المسرحي لدى الجمهور فازداد اقباله على حضور العروض المسرحية،

والامثلة كثيرة يضيق عنها المجال، فالمتتبع

للَّحركة الثقافية والنَّفنية في البلاد العربية

يستطيع ان يتبين الاثر الذي احدثته وسأثل

الاتصال الحديثة في تقريب المسرح

ورغم ذلك فاننا لا نستطيع الزعم بان

تَلُكُ ٱلوسَّاسُ سبب اساسي في ظَهور المُسرح

او تطوره بل هناك عوامل حنَّضاريةً؛ ثقافيةً

واجتماعية وسياسية تؤدي الى هذا

الظهور والتطور، ولكن اجهزة آلاعلام ما

هي الأعوامل مساعدة على انتشار المسرح

وحري بنا في هذا المقام أن نشير إلى أنه وأن كانت تلك الـوسائـل ـ وبالاخص

التلفزيون \_ قد ساهمت الى حد كبير في

توسيع قاعدة جمهور المسرح نقد سأعدث

ق المقابل - بالحاجها على تقديم

السرحيات الهزلية \_ على تسطيح الرؤية

وافساد الذوق لدى الجمهور وصرفه عن

لاهتمام بالاعمال الجادة ذات المضمون

الجد والهزل.

من اعداد؛ قاسم محمد.

واخراج؛ خليفة العريفي.

دمشق والقاهرة، الكلّ يبيع كل شيءً

والكل يشتري كل شيء يقدر عليه.

البعض يبيع ماء وجهه والبعض يبيع

ارضه والبعض يبيع كرامته كل شيء

محصور بين قوس آلاستهلاك، وفكرَّة

کل عرض مسرحی پنبغی له ان

يحوى أساسا الى جانب رؤياة الفنية

ومعالجته التقنية أبعاد الأمس واليوم

والغدد. أن يأتي من الامس حَاملًا

حكمته، عابراً الى اليوم كاشفا

معاناته، سائرا الى الغد مبشرا بما

سياتي. وكالضرورة الشعرية، كذلك

صرورة المسرحية، تقضى من اجل

الكشف والمقارنة والاضافة، وبالتالي

مِنْ أَجِلَ الوصولِ أَلَى **هَدَفُ الْعَ**رِضُ

المسرحي والغوص في اعماق الصراع

البسومسي والازلي تقتضي الضرورة

المسرحية أن تأتيّ بشخصّية أو بحّدَّثُ

او بحوار او بوثّيقة من زمن معين

وتضعها في سياق العرض المسرحي

المسرحية تتحدث عن القضية العربية.

يقول معد المسرحية قاسم محمد:

اذاً كانت باتي الظروف مهياة لظهوره .

للجمهور وتقريب الجمهور للمسرح.

فقد بدا سنة ١٩٥٦ .

سبتمبر ۱۹۷۳ .

(تموز) ۱۹۷۵ .

الابداعية في هذا البلد.

هذا القرن .

الصنع ممتعا ومقيدا ولكن بالرغم من تلك الاهمية القصوى للجمهور الا أنه لم يعط حقه من الدراسة والبحث، فعلى ما تُزخر به الكتبة العربية من الكتب والدراسات والابحاث التي وضعت او ترجمت من الاداب الاخرى؛ تتناول العمل المسرحي من جميع جوانبه الادبية والفنية والتقنية، ظل هذا الجانب لا يحظى الا باقل القليل من الاهتمام من قبل الباحثين

وقد اثبتت دراسة اجريت في قطر ونشرت عام ١٩٨٣ ان متوسط ساعات المشاهدة اليومية ٥ ساعات و ٢٠ دقيقة وان متوسط ساعات الاستماع للاذاعة ٣ ساعات. فاذاعة لا تزال تحتفظ بنسبة كبيرة من

ستمعيها رغم ـ سطوة التلفزيون ـ وقد كان السرح وجمهوره من المجالات الحياتية التي تاثرت على نحو واضح يظهور هذه الاجهزة، وقبل أن نفصل القول في ذلك علينا أن نعرف ما. صلة المسرح بتلك الاجهزة الحديثة وما تضرع عنها؟ وبالاخص ما يبث من خلالها من انواع الاذاعية

والتلف زيونية وصلته بالمسرح استقر رأي الباحثين والدراميين على ان المسرح هو الأصل في جميع الانواع الدرامية الحديثة بوسائطها المختلفة (الاذاعية والسينما والتلفزيون) وان ما يقدم عبرهذه الاجهزة من تمثيليات ومسلسلات تطورت

مباشرة عن فن المسرح وان جميع هذه الفنون تنهل من معين وأحد هو الدراما التي هي في مفهومها العام المحاكاة. ويتَّاكد ذلك على مستوى التاليف فالنص هو اساس اي عمل درامي والكتابة لاي حفاة من تلك الاحفاة الحديثة لا بختلف كثيرا عن الكتابية للمسرح وان كانت الخُصَّائصُ الفنية والتقنية لكُّل وسيط من إِبْلَكَ الْوَسَالُطُ هَنَّ لِلْتَنْ لِلْمُنْ تَطْرِضُ عَلَى الكاتب

ويجتبهم عناء تحويل النصمن وسيطكتب له الى وسيط اخر. فاذا انتقلنا الى الجانب التطبيقي العملي في المجال الاذاعي فاننا نجد أن تلكُّ الَّاذَاعَاتَ فِي بِدَايَةٌ نَشَاتُهَا كَانَتَ تَقُومُ بِنَقُلُ مسرحيات كاملة.

بعض القواعد الواجب ادراكها والألام بها

كي يسهل للعاملين في تلك الوسائل مهأمهم

وحتى عندما اخذت الدراما الاداعية تبتعد شيئا ما عن المسرح لم تستطع التخلص الكامل من تقنيته الأسرة، فقد كانت التمثيليات تقدم في مسامع مقسمة الى اجزاء \_ كانها فصول مسرحية \_ يفصل بينها مقطوعات موسيقية مما يشي باصلها الذي نقلت عنه.

ومع وجود خبيرات سابقية اذاعية بنمائية في مجال الاعداد الدرامي الا ان التلفزيون لم يبدأ من حيث انتهت تلك المحاولات بل سار على الطريق نفسه متبعا ذات الخطوات تقريبا فقد ظلت تمتمد على الاعداد التلفزيوني للمسرحيات قديمها وحديثها وكانت في ذلك تحذو حذو الدراما السينمائية في نشاتها الاولى، ولا عجب في ذلك فالمسرح هو ابوالفنون جميعا هو الاصل في الدراما.

تأثير التلفزيون والاذاعة في اقبال الجمهور على المسرح

لمعرفة مدى تاثير التلفزيون والاذاعة في اقبال الجمهور على المسرح ينبغي ان نة شيئا موجزا ومختصرا عن تاريخ الحركة السرحية في بعض البلاد العربية ويما اننا بصدد الحديث عن الجمهور المسرحي فان حديثنا سيقتصر عملى المسرح بشكك المروف بوصفه فن التمثيل امام جمهور في دور عرض مخصصة، كما عرفناه ونقلناه من الغرب. فمصر قد عرفت المسرح منذ منتصف

القرن الماضي حين انتقل البها الرواد الاوائل من بلاد الشام الا ان هذا الفن لم يتبلور ويرسخ ويلتف حوله الجمهور الافي مطلع هذا القرن .. وتطور بظهور اول أ ضرقة مسرحية نظامية وهي فرقة رمسيس عام ١٩٢٣ فقد اجتذبت الفرقة انظار الجمهور العريض والمثقفين معا، وكان ما حققته الفرقة على طريق تطوير الفن المسرحي وزرعه كمؤسسة في تربة البلاد الحاحها غلى الانضباط وتعويدها جمهورها احترام المواعيد، لكن انتشار السينما قضي على هذه الفرقة ومثيلاتها حتى قامت ثورة ١٩٥٢ فهيأت المناخ المناسب لانطلاق الحركة السرحية نحو افاق رحبة بلغت قمتها في مسرح السثينات.

وفي اوائل هذا القرن ظهرت بوادر حركة مسرحية في بلدان المغرب العربي نتيجة تاثرها بزيآرات الفرق الاوروبية والمصرية. وتدل الوتائق ان العراق - في عهده الحديث ـ قد عرف المسرح في الربع الاخير من القرن التاسع عشر ولكن لم تظهر فرق مسرحية منظمة الافي العشرينات من القرن العشَّرينَ، ولعل ابرزُّ فرقة شكلت في هذه المرحلة من تاريخ النشاط المسرحي في العراق هي (الفرقة التمثيلية الوطنّية) التي افترنت باسم الفنان الرائد (حقي الشُّبِلي) وقد تمُّ تاسُيسها في نيسان ١٩٢٧ ا ولقد كَأْنُ لهذهُ الفرقة دورٌ كبير في انعاش النشاط المسرحي وتوسيع رَقَعْتُهُ خَاصة فِي النصف الاول من الثلاثينات.

العقد الثالث من هذا القرن من خُلال نشاط الاندية والمسارح المدرسيسة والجمعيات، ولكن هذا النشآط المسرحي تاثر بظهور السيئما التي صرفت الجمهور عن متأبعته، ومنذ الخمسينات بدأت بعض فرق الهواة في الظهور من جديد ومن اشهرها الفرقسة التمثيلية المتنقلة وفرضة البحرين التمثيلية، اسرة هواة الفن، مسرح الاتحاد الشعبي، مسرح اوال، مسرح الجيزيرة. والطرقتَّان الاخيرتان هما اللَّتان تحملان عبء النشاط المسرحي في البحرين في الوقت

وقد عرقت البحرين المسرح في نهاية

من رجالات المسرح، بما تعنحه من مغريات الشهرة السريعة والمال، فأثرت سلبا على الانتَّاجُ المسرحي فِ كثير من البلاد العربية . البرامج الاذاعية والتلفزيونية الخاصة بالتعريف بالاعمال السرحية

كما استقطيت \_ تلك الوسائل - العديد

المراقب لخريطة البرامج في الاذاعات وقنوات التلفزيون العربية يجدها لا تكاد تخلو من برامج ثابتة تهتم بقضايا المسرح، وانطلاقا من تجرية البرنامج الثاني في مصر ومع بداية ظهور جمهور مسرحي محدد الملامح بدأت الاذاعات وقنوات التلفزيون في وطننا العربي في تقديم العديد من البرامج التى تروج للاعمال المسرحية بجانب برامج اخترى تهتم بالنشاط المسرحي ضمز اهتماماتها الفنية والثقافية الأخرى , وعلى هامش هـده البراميج فانتا لا

نستطيع ان ننسى ما يبث من خلال جهازي الاذاعة والتلفزيون من اعلانات مباشرة تحث الناس على حضور المروض المسرحية وتروج لها، بيد اننا نلاحظ أن البرامج الخاصة بالاعمال المسرحية \_ في الاغلب \_ اما انها متخصصة تناقش شؤون البيت المسرحي الداخلية، او انها تتناول العمل المسرحيُّ بسطحيّة وتهافت، ولا شكّ ان تلكّ البرامج أذا اخذت منهجا وسطا يخاطب الجمهور دون تعال عليه أو افساد لذوقه أ يمكن أن تربط الناس بالمسرح وتروج له .

الفيديو والكاسيت

الفيديو من أكثر المخترعات الحديثة في مجال الاتصال انتشارا وتاثيرا وشغلا لاوقات الناس حتى انه فاق في ذلك برامج التلفزيون وذلك لعدة خصائص يعتاز بهآ عن غيره من اجهزة الاتصال، فالمشاهد هو الذي يختار المادة التي يرغب في رؤيتها كيغما شاء ووقتما يشآء دون آية رقابة

وتدلنا الارقام على مدى خطورته وتفشيه في كثير من المجتمعات وبالاخص في بلادنا القربية، فأحدث الاحصائيات تقدأ عدد أجهزة عرض الفيديو في العالم بحوالي ٣٠ مليون جهاز.

واما في دول الخليج فحدث ولا حرج، فطريقة ألمعيشة الاستهلاكية التي تحياها هذه المنطقة تتبح للناس مزيداً من اوقات الفراغ الذي يقضيه اغلبهم امام هـده الاجهزة التي تستب ثقافتهم وارادتهم.

ومهما حاولت في هذه العجالة فلن استطيع الاتيان على ذكر كل ما للفيديو من سلبيات \_ وما قد يكون له من ايجابيات \_ في مختلف المجالات النفسية والاجتماعية والثقافية والتربوية، وعليه فاني اقصر

حديثي هنا عَلَى ذكر بعض السلبيات والايجابيات فيما يتعلق بالمسرح وجمهوره . يقول الدكتور على الراعي «اصبح التسجيل الفيديوي - او ما يمكن أن نسميه المسرح الالكتروني ـ صناعة كبرى، وظفت فيها أموال كبيرة، واتسع انتاجها الاستهلاكي حتى شمل بلادا عربية لم تعرف المسرح الحي قط، ولم تكن تعرض لها ــُلُولَا المُسرحُ الالكِتَّروني ــفرصة معاينة فن التمثيل بنجومه المتالقين وموظفيه

ومخرجيه البارزين ولكن الى جوار هذه النقطة الايجابية: الوصول الى قاعدة من المشاهدين اكبر بكثير من فأعدة مشاهدي العرض التَّلفزيُوني \_تَتفاقَمت حدة النواحيُّ السالبة لفن المسرح المسجل فاصبحت تشكل خطرا كبيرا على فن المسرح الاصل،

المسرح الحي»، ويكمن هذا الخطر في نشر النماذَّج الردِّيثة من مسرحيات الاضّحاك التافهة مما يؤثر على الذوق العام لمشاهدي المسرح فلا يقبلون الا على هذا النوع من الاداء الفج، وكذلك خلق مشاهد سلبي يتعود على التلقي السالب وهو مسترخ في بيته، وتؤدي سهولة استنساخ الاعمال الفنية سمن مسرحيات وغيرها وألى تداولها بغير الطرق المشروعة مما يفوت على الفنانين المشاركين فالعمل حقوقهم المادية والادبيَّة، ولكنَّ لَهَذَّا الجَّهَارُ أَيضًا بمضَّ الايجابيات التي علينا أن نستغلها لصالح المسرح، فقد أتَّاح هذا الجهاز امكانياتُ واسمةً للثوثيق وحفظ الاعمال المسرحية، ومن الايجابيات التي نراها سهولة وفاعلية

ليشكل رأيا عناما. والتلفازيون سحب اليساط من المسرح بل هدم المسرح . سامي عبدالحميد؛ اتفق مع كل ما جاء في الورقة واضيف في حدود علمي ان التلفزيون في العالم منفصل عن التلفزيون محفوظ عبدالرحمن: اقترح قراءة إلْابحاث قبل الحضور. واشكِ فِي الإرقام

والتدريبية في مجال المسرح، كما يمكن استغلاله بشكل جيد في الدعاية والترويج

فكما أن الراديو لم يفقد مكانته تماما

امام التلفزيون، قان اشرطة الكاسيت

السمعية هي الاخرى لم تخسر معركتها

امام اشرطة الفيديو كوسيلة من وسائل

الاتصال المؤشرة، بل زاد انتشار تلك

الاشرطة السمعية بطريقة ملحوظة واتسع

استخدامها فبالأضافة الى الاستماع

العادي للموسيقي والغناء، اصبحت

تسجل عليها مواد مختلفة كقصائد الشعر

والتكبات او الخطب والمبواعظم كبلاليك

نستخدم هذه الاشرطة لنقل الرسائل

ومن اهم استخدامات هذه الاشرطية

استُعمّالها في الاغراض التعليمية وبالدات في مجال تعليم اللغات وحفظ القرآن .

اما في مجال المسرح فتقدم اجهزة التسجيل السمعية خدمة مهمة في مجال

المؤثرات الصوتية والموسيقي، كما يمكن

كما تقوم بعض الفرق المسرحية بتسجيل

المسرحيات وبيعها وخاصة المسرحينات

الغنائية وبالاخص مسرحيات الاطفال، وان

كان ــ مع الاسف الشديد ــ الكثير من هذه

الاعمال لا يرقى إلى المستوى الفُّني الرفيع

الذي نتمناه لآطفالنا جمهور الحاضر

وجميهور المستقبل، وتلك قضية آدق واكثر

ولا شك ان التسجيلات الصوتية في بداية

ظهورها ـ وقبل انتشار الفرق المسرّحية في

بعض البلاد العربية كبلاد الخّليج ـكان لهّا

دور في نشر فكرة المسرح او التمثيل عامة ، الا

انها في الوقت الحاضر تلعب دورا خطيرا في

افساداً اذواق الجماهير بما ينشر من خلالها

من الغث الذي لا ينفع بل يضر، وقد اوجدت

لدى جمهور المسرح ـ او اغلبه ـ ميلا الى

نوع معين من العروض التي لا هدف لها الا

تعليقات

• اسعد فضة: أقترح بحث لماذا ظهرت

الاشكال المسرحية عبر العصور؟ علينا ان

نبحث مجتمعنا الحديث لنصل الى نقاط

التلاقي في بحثنا،، والناقد ليس وسيطا

نتساءل لماذا يكتب الناقد؟ انه يكتب

استدرار الضحك .

حساسية تحتاج لابحاث وابحاث

ستخدامها فأالتدريبات الصوتية للممثلين

للاعمال المسرحية .

الشخصية والعائلية .

التي ذكبرت. وممكن ان نستَفيد من البَتْلُفْزيون . ● د. أحمد العشري: ورد في طرح الباحث وصف بعض البرامج بالسطّحية لكن هناك العديد من البرامج الجيدة . جلال الشرقاوي: يمكن للتلفزيون ان بسهم في ثقل المسرح يَقَصَّرُ التَّلَفْزِيونَ فِي لَالْكَ؟ مِن الْمُؤْكِدِ ان بِتْ

هذه المسرحيات سيسهم في نشر الثقافة

 فؤاد الشطي: اتساءل: لماذا انحسر جمهور المسرح أمام الكاسيت؟ لماذا قل الاتبال على السينما؟ المثقف العربي يعاني من خلل في مكوناته الفكرية، لا يوجد تفاعل بِينِ القطآعاتِ الفنيةِ المختلفةِ . • د. نهاد صليحة اللسرح هو حضور وسط مجمعوعة وهي تجهرية في دور التحقق ويوجود جمهور. التلفزيون يزيف حقيقة

العمل المسرحي . • عبدالكريم علي جواد؛ هناك عروض اجنبية تقوم على الابهار التقني في تحقيق الرؤية المسرحية لم يستطع التلفزيون ان يقلل من شانها . هل لنا ان نستخدم تقنيات تديثة مسرحية متطورة من اجل أن ياخذ المسرح مكانه أمام التلفزيون؟ . عوني كرومى: التلفزيون افرغ المسرح من العاملين والمسرّح هو الضّحية • د. مرزوق بشير: يجب ان يعد الناقد الواعي الذي يتعامل مع الجهاز الجديد، ما هو الدور الذي نريد أن تلعبه وسائل الاتصال في الحركة المسرحية .

متابعة عماد النويري

### ستخدامه في ألاغسراض التعليمية مسرح اوال البحريني في عرض اليوم فسي المسوق المتسرائي المعسر بي المكمل يجسيسع كمل شيء بحين قمؤ تصصصصي الاستدهسسدلاك

المنتمي لزمن اخر يختلف عن ذلك دولة البحرين تقدم في المهرجان «بسوخليسل في الميسدان» و«ديسرة العُجَّانْبِ» وَ«طَن الطاسْر»، ويعتبر مسرحية «السوق» بغداد الأزل بين السرمسن.. وتقتضي منا الضسرورة المسرحية ايضًا أنَّ نمنح حدثا وحوارا مسرح اوال، اول من قدم عبروضا مسرحية للطفل من بين المؤسسات وقصيدة تنتمي لشخصية معينة، الفنية في البحرين. ويتمين المسرح تمنحها لشخصية اخرى غبر تلك سيتوغرافيا: عيدالله يوسف. الشخصية، وكذلك نمنحها زمانا بسمعة طيبة خارج البحرين لمشاركته ومكانا اخرين تماما، كما هي وظيفة ان آلاسواق العربية دات الرصيد في المهرجانات العربية منذ عام ٧٣، ولعلاقاته الجيدة مسع الحركة المسرح التي تعرض لنا أحداثنا التراثي الهائل هي سوق واحدة هو التراث العظيم، فكما في الرباط كذلك في

> بوسائطه الواسعة، عن خبايا اليوم المفى، من خلال امتزاجه بالبوم الحاضر، محذارا وعابرا الى اليوم المقبل. الغد، والمثلون المشاركون في المسرحية هم سامي الفورين دور «الكندى» عبدالله ملك «اشمب» هاني الدلال «العيار» ، شفيقة يوسف "رشان» جاسم شریدة «بنان»، احمد عیسی، محمد الله، محمد السماهيجي، أبراهيم الغائم، خليفة بوغمار، سَالُّم

> سلطان، عبدألك السعداوي، جمعان الرويعي، محمد عبيد الخيالق، والطفلان: شيماء العريفي، عبد الهادي على. والألحان والعزف: يعقوب يوسف.

مسرح اوال: قدم المسرح من الاعمال المحلية.

کرسی عتیق، «الحائر» (۱-۱-۱) لتُوفيق الحكيم، «بنت ألنوخـدة»

واشخاصا ومواقف موغلة في التاريخ السرحية في الكويت وقطر وخاصة مع فرقة مسرخ الخليج العربى الكويتية يعرضهما لئا المسرح اليوم ليكشف لنآ التي زارت البحرين اكثر من مرة بدعوة من السرح، كما زار السرح الكويت وقدم «سبع ليالي» و«ح.ب» ثم زار الشارقة وقطر وقدم فيهما سينت النوخذة» ويسعى المسرح لتعميق التوجه العربي من خلال أحتكاكه بالمسوح العراقي.

ويعتبر مسرح اوال من اكثير الجمعيات الاهلية اهتماما بالثقافة المسرحية، فقد نظم سلسلة من الندوات المسرحية حول المسرح وقضاياه المختلفة طوال الاعوام المضاية وكنان أخرهنا ست ندوات متواصلة نظمتها اللجنة الثقافية للمسرح حول أزصة المسرح. ويهتم المسرح فاقامة ندوة نقدية بعد كل عرض مسرحي فضلا عن اللقاءات المسرحية والمساهمات التي يقدمها بالاشتراك مع الجمعيات الأخرى.

محمد زغلول دياب

€ تقيم لجنة التوجيه الاسرى بنادي الفتأة مهرجان الطفل العربي الاول في الفترة من ٥ : ٨ ابريل المقبل، وترأس اللجنة السيدة فاطمة حسين وتضم عضوات اللجنة الاجتماعية ولجنة التوجيه الاسرى بالنادي.. ويعيش النادي حالة خاصة من النشاط لاكتمال الاستعدادات لخروج المهرجان بما يليق ومكانة الطفل وما يمكن ان يقدم له في اسلوب سلس، ويتضمن المهرجان آلذي سيستمر على مدى اربعة ايام تبدأ في الثلاثاء وعلى فترتين صباحية ومسائية بمقر النادي وفعاليات المهرجان تنقسم الى ركنين ثابت ومتحرك، الثابت يتفرع عنه عدة أنشطة تعليمية ارشادية باشراف متخصصات في كافة الفروع فهناك ركن لتعليم الاسعافات الاولية وما يمكن ان تفعله الام والطفل في حالة حدوث اية حوادت في البيت، وهناك ركن يقدم للطفل الوجبة الصحية مع تقديم الارشادات الى اهمية الغذاء



الصحى اللذي يتناوله الطفل والتركيز على الاساسيات لبناء

جسمه، وفي ركن اخر سيقام معرض

«اعرف وطنك العربي الكبير»

تق اختم حرجان شائخے فی الکویے

فقط یوم المحنبیت ۳/۴۱ ۸۸۱ علی مسرجے

البعاد التناكر: • > د 0 ( د م ) د م

للاستفسار: مؤسسة السدرة ت/ ١٠٩٩١٦/ ٩٩٤ ١٦٦٦ ١٦٦٦ ١٦٦

يحتوي على صور تمثل الطفولة في فلسطين والبلاد العربية مع التركير على الطفل الفلسطيني، بالاضافة الى معرض لرسوم الأطفال حيث



🕏 ندى الربيعان

• شيخة المنن مؤرسة ذلاستررة لان نزناع (لفت ي

والرقصات على مسرح الطفل المد خصيصا لهذه الفعاليات.

محمود حمال الديث الشيخ

يتقدم بجزيل الشكر ووافرا لامتنان إلى كل من :

الأستاذ الجراح / محمد عبطب الدكتور/محمد عا ول زكي بستشفى الصباح لما بذلوه من جهد دعناية فائقة كللت العملية بالنجاح والشفاء بعون الله

أدامهمالله عونًا وعفظهم من كل مكروه.

SOME PEOPLE DON'T

 علياء بدر البصارة ، من أسرة وزارة المواصلات أنهت دورة تدريبية بأمتياز أعدها قطاع التدريب بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي وكانت ضمن ۱۳ خريجاً وخريجة حصلوا على الشهادات.

تستقبل عصر الاربعاء المقبل بالجمعية

وزيرة الرعاية الاجتماعية والـزكاة

السودانية التي تزور البلاد بدعوة من

وزير الشؤون آلاجتماعية والعمل.



خصصت مسابقة عن نظافة البيئة وستوفر اللجنة الالوان والاوراق حتى يتسنى للطفل المشاركة في المعرض ويشارك من العضواتُ رئيسة اللجنة الاجتماعية فضيلة الشويلان وشيخة المذن ونبدى الربيعان، وعدد اخر من عضوات اللجان العاملة بالنادى ويتضمن حفل الافتتاح مهرجانا للشعوب المساركة حيث يمثلها اطفال الجاليات بازيائهم الشعبية الرسمية وستقدم فرقة الاشبال القلسطينية بعض القنون



 السيدة صبيحة بدر العبدالجليل ، رزقت والزوج ملازم أول

طيار عبداللطيف الميدالجليل بمولود ذكر أسمياه بدر وتلقيا التهاني.



● السيدة سهام الدباغ، رئيسة • الدكتورة ليلي الفزيع ، احصائية طب الاطفال في مستشفى الصباح حاضرت عن دور الاسرة في الرعاية اتحاد المرأة الفلسطينية تتحدث اليوم في الخامسة مساء، في مؤتمر صحفي الصحية وذلك بنعوة من مدرسة أم هائى الابتدائية بمنطقة الفروانية وحضَّرها عند من الأمهات وأسرة

عن صناعة الزهور بالسيراميك للدورة التي يقيمها الاتحاد.

● عائشة داود ، ناظرة مدرسة الفربوس الابتدائية للبنات بمنطقة الفروانية التعليمية تسلمت كأس المنطقة من وزير الصحة د. عبدالرزاق العبدالرزاق في احتفال افتتاح اسبوع صحة الاستأن.



 الأنسة كارول فوزي خولى، تستعد للسغر إلى أميركا لمواصلة يراستها الجامعية في جامعة «ويم

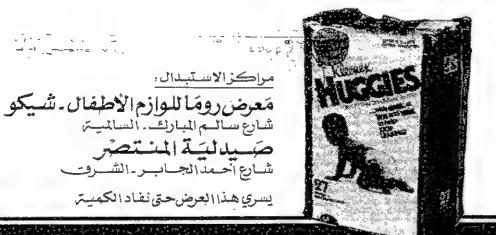
• رجاء عبدالرزاق الشطي وامل منصور، فارتا بالمركز الاول في النورة التدريبية لمشرفات التقنيات التربوبة ومشغلات الغيديو التي اعدتها وزارة

هدایا کاینگی هج تعودالثاعيثان

الستها الأم ، خذي ما جمعتيه من كوبونات هجيز وي وجهي بها الحد مراكز الاستبدال التحصي بها الحي لطف لك عساى

است مج موعات ومجموع تراخاصة (الحجنب م الصبغيير = " انقطت

والحجم الكبير = ٣نمياط) حف أضات « هجيز أفض لحف اض لطف اك يمنع المتسرب ويبعى جسم الطف ل جاف الممتصدرة عالية على الامتصاص.



تقوم الخبيرة العالميّة لشركة PHAS بعض أحدث تشكيلة لكياج ١٩٨٨ المضاد للحساسية، كماتقام لك نصائحها للعناكة بالبشرة وذلك وفقًا للجُدول السالي : .

مساء: صيدلية الشفاء تا/١٢٠٥ مساء معرض الفياصل ت/ ٢٠١١م صباحًا : صيدلية سيما ت/٧١٤١٨٥

المسكة المرادة المسلمة المسلمة المسلم

معسمان الوجيق ت/٩٩٠٥٠م

معرض المهتا در ١٥٤٥٤٥٥

٥ الخميس ١٣/٣/٨٨ معرض فرَصلِية ت/١٩٢٥٥

• الإشبى ١٦/٣/٨٨

شأرع أتحمد الجابر - الشروت يسري هذا العرضحتي نفاد الكميتر

السبت ٢٦/٣/٢٦ صَباحًا: صَيدتية صعارى تراع١١٤٠

• الأحد ٢٧/٣/٨٨

• الشلاشاء ١٩/٢/٨٨

• الأربعاء ٢٠/٣/٨٨

فاس PHAS الجمال في المقدمة

فندق شيراتون الكوبيت قاعة الإحتفالات الكبرى

تعلن عن حَاجِتَها إلى الوظائف ا ـ مديرمشروع خبرة ١٠سنوات ·

260C Machine Shor

٢ ـ مهندسون انشائيون خبرة لاتقىل عن ٥ سنوات .

٣ مهندسوخدمات . تاونس الله من السنوات .

ع مراقبو انشاءات خبرة ٥ سنوات ٠ ٥ ـ مراقبوخد مات خبرة ٤ سنوات .

7 \_ مساحو أراضي خبرة ٣ سنوات. ٧- مساحوكميات خبرة ٣ سنوات

المراجعة شخصيًا في ميكاتب الشركة اليكائنة بالثويخ قرب صناعات الغانم

Some people believe that you cannot get a good education through Distance Education. Some people believe that because you are getting your education through a correspondence school that you don't have to work for your diploma or your degree. Some people confuse "phony degree mills" with legitimate Distance Education Schools. If you are one of these people, don't read any further. ICS is looking for people who take their education SERIOUSLY, whether attending a traditional college or studying by mail. We are looking for people who will apply themselves and work hard to get the full value of the training that ICS offers. Diplomas and Degrees are issued upon successful completion of a course accredited by the National Home Study Council...your guarantee of a quality education. If you take your education seriously and want to train for a new career or course outline and tuition schedule by return Air Mail. There is no obligation. SEND FOR FREE FACTS—NO OBLIGATION International Correspondence Schools, Dept. ZOS48

Get FREE Information— MAIL ENTIRE AD TODAY

فحص البشرة مجائثا هدایافتیمت

عندالشرح

• مشاري الهلال، محمد الرشيد، سلمان الحمد، عبدالعزيز الشايع، خالد الياقوت، محمد الـ

# تفل بالعيب الوطني لبسلاده



الدين وحرمه حفل استقبال مساء امس الاول بفندق هوليداي ان لمناسبة العيد الوطنى لجمهورية بنغلانش وقد حضر الحفل عند من الوزراء ووكيل الخارجية سليمان ماجد الشاهين وعدد من المسؤولين في الخارجية ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدة لدى الكويت واعضاء السلك الدبلوماسي وعدد من أبناء الجالية البنغلادشية



● السفير الصراقي يقدم التهنئة



أَنَّ وتهنئة من وكيل الخارجية

توبوتاكراون مَيع التركيبُ د.ك بدونُ ترکیبِد.ك 597, ... محرثث مجكده 45-1---الإكروست الاماحي ¥7, ... CY20\*\*

الأكزوست الخلفي 15,90. 1900 سقايف بربك امامتة 7,90. 4,,,, 4+9+44

جنالحالية الكالحالية

من عنيرينايستاعدينا يوسف احتجدالمادم واولاده ا بمكع شهد صناعات الفكاسم

Your flight to success

Aighanim Freight Air (AFA) a member of Alghanim Industries Group of Companies

**Marketing Representatives** 

The ideal candidate(s) aged 22-30, will have a university education with good command of English and strong interpersonal relationship skills. The possession of a

Kuwaiti driving licence is a prerequisite for this challenging position.



has challenging career opportunities for



الاحمدى التعليمية يرعى الفني ألختامي للانشطة وذلك بمدرسة الاحمدي المتوسطة للبنين بشرقي الاحمدي صباح اليوم



● النقيب ناصر الردهان، من العلاقات العامة بدزارة الداخلية يتحدث عن قواعد المرور وآداب الطريق وذلك بدعوة من روضة اللؤلؤ صباح



فيصل عبدالعزيز البرجس

غادر الى دبي في رحلة عمل.

احدى الاسر بمدينة المنصورة وسيقام حفل كبير يضم الاهل والاصدقاء.



عبدالعزيز الصقر، مصطفى ثنيان، والحاج خالد الحمد.

● الحاج خالد الحمد يتوسط المدعوين



● سعود محمد سعود الصقلاوي،

عاد الى البلاد قادما من البحرين بعد

أن قام بزيارة خاصة.

● يوسف ابراهيم الغانم، وضيف من العراق، محمد العنساني، محمد الغانم، عبدالعزيز الشايع

ومحمد صالح التويم.

● استمتعت مجموعة «النادي» من الاصدقاء بقضاء ،يوم كامل في ضيافة الحاج خالد العبداللطيف الحمد في شاليه بنيدر وذلك يوم الاربعاء الماضي .. (عدسة الزميل مرهف حوريه نقلت هذه الصور..)

> علي حسين، الموجه الفنى العام لمائة الكتبات يشارك في أجتماع جمعية المكتبات الاميركية السنوى

التهاني من الأهل والزملاء لحصوله على المرتبة الاولى في عيد العلم على € المحاسب محمد ابراهيم الاول الثانوي بثانوية الخالدية

● شوقى عبدالعليم خليل،

 أنور عبدالرزاق الدويسان ، أتام حفل عشاء في منزله لمناسبة عيد ميلاد الذي سيعقد في نيواورليانز من ٧: ٧١

اسرة الدارة المعاهد والفنون رزق والسيدة حرمه بمولودة اسمياها (سالي) وتلقيا التهاني.

• الدكتور جمال القناعي، من اسرة كلية الاداب تم انتدابه لتدريس اللغة الانكليزية في مركز خدمة المجتمع مع مجموعة من المختصين. 👁 ابراهيم على القطان ، الموظف

سادارة تخطيط وتنسيق بالهيئة العامة للتعليم التطبيقر والتدريب رزق والسيدة حرمه بمولود ذكر أسمياه (خالد).

التركي ، عاد الى البلاد قادما من أميركا بعد حصوك على درجة البكالوريوس في هندسة الميكانيكا .

حنفي، احتفل بعقد قرانه على كريمة

مصطفى سعدوني في حفل اقيم

بالاسكندرية، وتلقى العروسان التهاني

من الاهل والاصدقاء.

# خطوبتكم الاولى للتمتع بشعر غزير صحى المظهر

۱- یعتضی عکی القسشی قه نهائیگ ۲- یوفق نیست سک قوط الشعر سرسهامک

٣- يُنْبِت الشَّعَ ريُّ كَتُ بِرِمِن حَالات الْصَلِع

٤- نتأنجه حاسمة كالغت حَد الإبشارة

٥- المحافظة على نسستة افرازات فروة الرأس

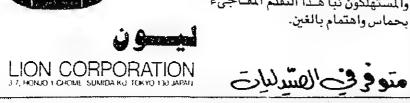
الطبيعيّة لتساهم بعندم تسّا فتط الشعتر

— بـوصول «**بلتـاتيكـان**» تمت ازاك

على نطاق واسلع لبحوث شركة معالجةً سقوط الشعر الاصلية..

تم الاعلان عنه لأول مرة في جمعية الأمراض الجلدية باليابان حيث طرحت شركة ليون اكتشافها الجديد «منمى الشعر» وأعطى نتائج حاسمة بلغت حد الأثارة. وأثبتت التجارب الشاملة ف اعليت . وتلقت أجه زة الاعلام والمستهلكون نبأ هذا التقدم المضاجىء بحماس واهتمام بالغين.



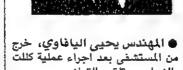


البوكييل في الكبويت: صيداية دينسا (القسيم التجاري) 0V1717--0V19190-0V177EV : 2



أوانصل مَلغون/ ۲٤٠٨.٣١/٢٤٠٨

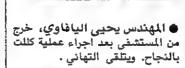






• الشاعر سلمان خالد الزعابي،











• عز الدين محمد عز الدين، يغادر الى القاهرة لعقد قرائه على كريمة

We are offering an attractive compensation package plus excellent career growth in a كافة الشكوك والأوهام التي تصاحب dynamic environment. غالبا مشكلة سقوط الشعر لانه يفي If interested please apply to: بوعده في تأمين نمو الشعر بتأثير لا مثيل ALGHANIM INDUSTRIES
Personnel & Administration Group Alghanim NDUSTRIES P.O. Box 223, Safat پسام درویش، عاد الی البلاد الاعلان عن «بنتاديكان» 13003 Safat, Kuwait. قادما من بيروت بعد رحلة عمل.. انجازهام وتقدم كبير معترف به الميوم عندي عزيمة وانمالهيال مشغولة ليون فاليابان لاكتشافها مادة يا ترى الصحاب يحبون أكل طنيب!؟



نتائج الإبماث والتجارب

شارك ٢٥٣ شخصا تتراوح أعصارهم ما بين ٢٠ - ٥٠ عاما في برنامج الاختيار لمدة ١٦ أسبوعاً، فكان متوسط نسبة الفاعلية ٧٢,٤٪ وفي تصنيف المجموعات حسب العمر كانت الفعالية ٨٥.٧ لمن هم في سن الخمسينات.

I ...

الوفيات في الوطن العربي

وفيات الكويت

\_عيدة عامر ابوقذيلة العازمي

ارملة طاهر محمد الصويل ٥٨

عاما \_ الرميثية ق٨ ش ٨٢ م١١

شارع حسن البنات: ١٣٩٦١٥٥

الحاتم ٢٠ عاما جزيرة فيلكأ

بيوت دوي الدخل المحدود ش٤

ـ سعد بن زاید الدیثان ۲۸عاما

\_سالم سعود الرميفي ٩١ عاما

سلوى ق المسيمة ٧٥ مقابل شارع

فلسطين المحتلة

الخليل: محمد عبدالناصر فهد

أبوعيشة، الحاج عليان ابوسرية،

عبدالسميع عبدالغني الشرياتي،

جنين؛ الحاجة زريقة الخطيب،

غُزةً: نزيهة اسماعيل ابوشعبان

ام وليد، طولكرم: مصطفى احمد

المعيعي أبوأحمد، الزرعة الشرقية

\_ رام ألله: حسن احمد الشلبي -

ابوفراس، محمدالحاج حسين على

٥,٢٥ الشارة الموسيقية فالسلا

نشرة الاخْبَار الثانية، ٨,١٥ تابع

صباح الخير، ٠٠,٩ عالم الاسرة،

٩٠,٠٠ مطريك المفضل، ٩٠,٠٠

برنامج صوت مجلس التعاون،

٠٠٠٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١١,٥٤ اذان الظهر قدعاء

ثم قرآن کریم، ۱۱٫۵۹ تابع صوت مجلس التعاون، ١٢,٣٠ مسلسل

الموسوعة الفقهية، ١,٠٠ نشرة

الأخبار الثالثة، ١,٢٠ حدث

وتعليق، ٦,٣٠ غالية يا الحبيبة

لعبدالمحسن المهناء ان قلب المعنى

لاحمد عبدالكريم، ٥٤,١ امة القرآن،

٢,١٤ الورد جميل، يا عجب لغريد

الشاطيء، لو القلبوب ارتاحت

لشادية، مغربين لياس خضر، ٣,٠٨

حديث ملامح ألتراث العربي، ٣,١٨

القرآن الكريم، ٣,٢٤ اذان العضر

فدعاء ثم قرأن كريم، ٣,٣٠ اوائل

الطلبة، ٠٠٠، موجز الانباء، ٢٠٠٥

اخبار جهيئة، ٤,٢٠ ما ناح ورق

لسعود الراشد، 2,70 نافذة على

التاريخ، ٤,٤٥ جاري يا حمودة

الأخفد حمرة، ١٠٥٠ أي أنجوم القمة،

١٥٠١٥ مَصْنَاك حِفَاه لَعبِـدَالحميد

السيد، ٥,٢٢ من برامج اداعة القرآن

الكريم: الرسول ﷺ واليهود وجها

لوجه، ٥,٤٠ القرآن الكريم، ٦,٠٠

موجز الانباء، ٥٠,٥ اذان المغرب

فدعاء ثم قرآن کریم، ٦,١٠ برنامج

مساء الخبر يا كويت، ٧,٢٢ اذان

تابع مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠

نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ هذي

الكويت لعبدالكريم عبدالقادر، اسمر

حلو لفرقة المرجانة الكويتية، ٨,٣٠

اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات،

٩,٠٠ ركسن الجيش والقسوات

المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية،

مسلسل الموسوعة الفقهية، ٤٢٠٠٠

بعض الناس لنبيل شعيل، ٣٠,٣٠

معكم في كل مكان، ١١,٠٠ برنامج اذاعة على الهواء، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ تابع اذَّاعَةً على الهواء، ١,٠٠ موجسزً الانباء، ١,٠٥ بقايا الليل، ٢,٠٠

التلغزيون

البرنامج الأول

٢,١٥ النشيد الوطني والقران

الكريم، ٠ ٤/٢ أعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٣,٣٥

المُسلَّسل الكارتوني: ابطال الملاعبُ، • . ٤ اهم الانباء، ٥ . ٤ اعادة

للمجلة الأخبارية المصورة، ٤,١٧

المسلسل العربي: العيسون حدرا،

٥,١٥ ماما انيسة والصغار، ٦,٢٠

برنامج: نهاية الاسبوع، ٧,٠٠ اهم

الانباء، ٧,٣٠ البرنامج التربوي

المحلي: اطفالنا والمستقبل، ٨,١٥

مساء الخير والاخبار المحلية، ٥٠ ، ٩

الاخبار بالعربية، ١٠,١٠ المسلسل

العسربي: ليالي الحلميسة، تمثيل:

يحيى الفخراني، صفية العمري،

صلاح السعدني، هدى سلطان

وماجِدة حمادة، ١١,٠٥ البرنامج

المحلى: دائرة الاحداث، الموضوع:

الخدمات الترويحية والسيساحية

١٠,٠٠ مـوجز الانباء، ١٠,٠٠

العارضية ق٦ ش٤ م٢٣٠ ت:

779-079:017

الجمعية ٥٦٣٨٣٤٥

EARETOY

\_ هشام يوسف محمد حاتم

- احدف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه . اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
- يتبقى معك في النهاية « ١٥ » حرف تشكل في مجموعها كلمة السروهي لشاعر فلسطّيني راحل.

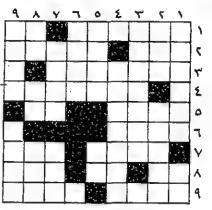
12	4	к	n	۹.	٩	٨	٧	٦	٥	Ł	٣	ς	١.
٢	ø	Ш	و	ي ا	1	U	<u>_</u>	<u>د ا</u>	ڪ	1	ی	Ŋ	٤
ف	1	5		ن	J	ō	1	ي	ع	ي	9	1	L
ت	و	1	IJ	ō	ي	ب	a	T	بدا	س	ت	ತ	ی
سی	Ī	2	٢	J	ر	,	2	ي	٢	Ü	ي	J	ت
وَ	ي	3	ص	J	Ī	و	Ī	1	П	ت	1	م	r
>	2	1	٤	ي	Ī	د	٤	1.1	Π	ظ	ي	غ	ی
9.	١	J	Ī	J	٢	4	ب	را	J	ي	ن	ئ	4
4	7	Ь	9	ن	ی	ű	9	ī	ن	5	1	ن	قَ
ص	ر	8	ī	س	,	1	,	ي	7	Ť	Ť.	ن	Ī
ري	ز	۹	ج	ō	ب	و	_	۶	ĭ	T	<u>.</u>	,	1
ل	1	٢	و	ن	Ī	a	9	3	*	ي	5	9	في
م	ر	ی	Ċ	ی	ي	١	7	ائن	ی	ان	b	,	ږي
뒨	و	1	- i	سي	ع.	و	l		ا ق	١	1	ي	-
	اه	i.	٢	,	1	. [	۶	7	1		. 1		

سأحمل روحي ـ على ـ راحتي ـ والقى ـ بها ـ في ـ مهاوي الردى ـ فاما ـ حياة ــ تسر \_الصَّديق ــ واما \_ممَّات ـ يغَيِّظ \_العدآ ـ جبِّل الْكَبِّر ـ لنَّ ـ تلين ــ قناتنا حمتّى \_نحطم \_ صرح اسرائيلا \_ أخت العروبة \_جهَّزي \_ كفني \_ انا \_ عائد \_ لاموتّ \_ في \_ وطني \_ هذي \_ شراييني \_ خذوها \_ وانسجوا \_ منها \_

كانت كلمة السر في عدد أمس: « المتنبسي »

#### SEE CHEEK

#### اعداد: زيساد أبو هنطسش



### افقياً وعمودياً :

\ مدينة فلسطينية \_ حرف جر، ٢ يعترف \_ دولة عربية، ٣ ـ من قرى مدينة الخليل، ٤ ممثل مصري، ٥ علم مذكر حرف نصب، ٦ قاتل، ٧ -متعبد - من قرى مدينة الخليل، ٨ - اسم موصول - متشابهان - خيال، ٩ -قوي ـ مدينة فلسطينية.

#### حل الشبكة السابقة

أفقياً وعموديا : ١- محسن سرحان، ٢-حجاب لف، ٣-سامي سرحان، ٤-نبيلة عبيد،

٥ - سهاد، ٦ - رعد - يمل، ٧ - حب - ين، ٨ - الايّام - در، ٩ - نفند - ليرة. والقبس ترحب بشبكات القراء

#### اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

\* الحمل (۲/۲۰-۳/۲۲): زيارة من شخص تفرحك وتعقد اتفاقا

مع الثور (٢١/٤-٥/٢٠): الحظ يطرق بابك هذا اليوم. \* الجوزاء (٥/٢١ - ٢٠/٠)؛ فرصة متاحة لتغيير عملك. 🖚 السرطان ( ۲۱/۲۱–۷/۲۱): زملاؤك في العمل يس

R الاسد (٨/٢٢-٧/٢٢): انت تفكر والله يدبر. لَهُ العدراءُ (٨/٢٣-٨/٢٣)؛ القضايا في صالحك اليوم. هم الميزان (١٠/٢٢-٩/٢٣): لقاء عاطَّفي جديد. عَهُ الْعَقَرِبُ (٢٣/ / ١٠ / ٢/ ١ ); اعجاب مِّنَ أَلْرَؤُساء وعلاوة اليوم.

مع القوس (١١/٢٢ - ١٢/٢١): اجتماعات ومسؤوليات جديدة تفرض عليك اليوم. هم الجدي (١٢/٢٢-١٠/١)؛ اليوم سعادة في الحب والعاطفة

والصداقات. أم الدلو (٢/٢١ - ٢/١٩): في هذا النهار تسوية في مسألة معلقة تهمك. = الحوتُ ( · ٢/٢ - ١ / ٣): تصل في المساء الى اهدافك القديمة بسهولة.

#### هاتف دوان الكويت . . 9YE قطر ابوظبي السودان --9417 . . 9Y1E دبي رأس الخيمة + - 9 V 1 V

صدافاء	4-2414	راس الحيمه
تعز	· · ٩٧١٩١	الفجيرة، كلبا
تونس	· - 9 ¥ 1 9 1	خور فكان
الرياط	· - 4 V \ 1	عجمان
واشنطن	· · ٩٧١٦	الشارقة
نيويورك	· · 4 Y 1 7	ام القُيوين
	**97A	مسقط
لندن	974	البحرين
مدريد	9771	الرياض
بلباو	9777	مكة
سويسرا	• • 9777	جدة
موثاكو	9781	بغداد
الحديدة	9725	ألبصرة
ثايلاند		القاهرة
هونغ كونغ	۲ - ۳	الاسكندرية
روما	••٢•٦٦	بور سعید
بأكستان		المنصورة
تايوان	7 . 2 .	طنطا
بون	4-14	بثها
ئيودلهي	43-7-	المحلة الكبرى
بومب <i>ی</i> "	9777	عمان
حيدر اباد	9777	اريد
مدراس	9774	العقبة
لكهنو	* * 9779	الزرقاء
	تعز تونس واشنطن باریس باریس باریس مدرید مدرید موناکو موناکو موناکو موناکو تایلاند تایلاند تایلاند تایلاند باروسا تایلاند تایلوان تایلوان تایلوان تایلوان تایلوان تایلوان تایلوان تایلوان تایلوان تایلوان تایلوان تایلوان تایلوان تایلوان تایلوان تایلوان تایلوان تایلان تایلوا تایلوان تایلوان تایلوان تایلوان تایلوان تایلوان تایلوان	۱۹۱۷۹۰۰ تعز ۱۹۱۷۹۰۰ تونس ۱۹۷۹۰۰ الرباط ۱۹۷۹۰۰ الرباط ۱۹۷۹۰۰ واشنطن ۱۹۲۹۰۰ نیویورت ۱۹۷۹۰۰ لندن ۱۹۳۹۰۰ لندن ۱۹۳۹۰۰ لندن ۱۹۳۹۰۰ بلباو ۱۹۳۹۰۰ بلباو ۱۹۳۹۰۰ الحديدة ۱۹۳۹۰۰ تايلاند ۱۹۳۰۰ تايلاند ۱۳۳۰۰ تايوان ۱۳۰۳۰ بون ۱۳۰۳۰ بون

	الرئيسى	الاستعباف البرئيسي ١٥/١٨٦٧٥،
£440££X	اسعاف مستشفى الجهراء	3887383, 878/383, 1/0-383
1.03443	اسعاف الجهراء	(ثمانية خطوط)
******	طوارىء العبدل	اسعاف مستشفى الاميري ٢٤٢٢٣٦٦
<b>ተደ</b> ጊሦታዊለ	انقاذ أم العيش ۖ	اسعاف الفيحاء ٢٥٥٣٧٧٩
<b>Y£%Y•AA</b>	انقاذ السالئ	اسعاف الدعيـة ٢٥١٠٨٥٤
78898Y7	اسعاف محجر السالمي	اسعاف فیلک ۲۷۹۱۱۷۵
79£1£00	اسعاف مستشقى العدار	اسعاف مستشفى الصباح ٤٨١٠٢٢١
<b>7919-19</b>	اسعاف الفحيحيل	اسعاف ميناء الشويخ ٤٨١٣٥٣٥
TYTYYYT	اسعاف الشعيبة	اسعاف المدينة الترفيهية ٤٨٧٦٦٣١
790-112	انقاذ النويصيب	اسعاف مستشفى مبارك الكبير ٥٣١١٤٣٧
مركبر الاسعاف	انقاد القرين عن طريق	اسعاف السالمية ٥٧٣٩٠١١
	الرئيسي	اسعاف مستشفى القروانية -٤٨٨٣٠٠٠
304-157	اسعافحسولي	اسعاف الفروانية ٤٧٣٥٢٩٢
3434737	اسعاف بنك الدم	اسعاف المطار الدولي عن طريق مركز
EVYOYAY	اسعاف خيطان	الاسعاف الرئيسي
<b>TOOTYY</b>	اسعاف المدينة	اسعاف كبك عن طريق مركز الاسعاف

### ■ الكويت: صيدلية الشرقية

- ٢٤٢٧٩٠٠ ـ شارع الهلالي.
- الكويت: صيدلية السلام ٢٤٢٥٨٥٦ ـ شارع مبارك الكبير.
- حولي والنقرة: صيدلية الصباح - ۲۵۱۲،۲۰۳ - شارع العثمان. ■ السالمية والرميثية : صيدلية البرائد \_ ١٩١٠٠٤٥ \_ شيارع
- 🛮 الفحيحيل والاحمدي: صيدلية البادية - ٣٩١٠٣٣٧ - شارع
- خيطان الجديد: صيدلية التسامح - ۲۸۲ - ۲۷۱ حيطان. ■ الجهراء: صيدلية النور \_ ٤٧٧١٧٧٢ ـ شارع المطاقء.

ې	مستسعى الامير
_	Y£0 0
£410 · · ·	الصباح
EAVETEE	الصليبخات
£4595.	الصدرية
1117737	الرئيسي
0717000	هادي
OVIIOTT	المواساة
£ 1 £ - 4	أبن سينا
<b>795.7</b>	العدان
£4£41	الولادة
£4£٣4	الطبالنفسي
107-473	السأرية
07177	مبارك الكبير
(٩ خطوط)	
<b>£</b> AAA•••	الفروانية
F.VVOY	الحفاء

### والماتف الكالمات الفورية

\*\*\*\*

تسجيل المكالمات المؤجلة للاستفسار عن المكالمات المؤجلة استعلامات الدليل الشكاوي 117 £AV ....

تسم:	شکاوی ٔمف
٤٨١٠٠٠	الشويخ
071	السالمية
Y01	النزهة
£٧1	الفروانية
441	الفحيحيل
***	المنقف
<b>TY11AA1</b>	
TYYYAAY	
***	
333Y1Y7	
TV1T	

الصباحية **ANATIFY** TAALLEY YAAYY

724499 المدينة فَيُلِكِلُ مِنْ أَرْهُ لِرَبِّ ٧ ( أَرْهُ 🖷 مكنتباً الشكاوي وخدامة

المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧ ● ادارة العلاقات العامة 4507109

بالبلدية

الكويتية

الخليج

السعودية

الخليج

الكويتية

الكويتية

الكويتية

البريطانية

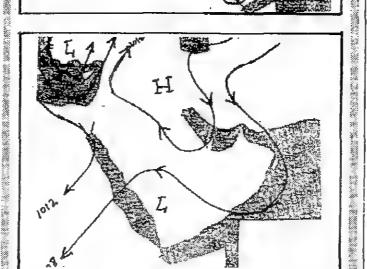
..471

-- 789

....

- - 97VY

.. 47711



الكويت: تبقى درجة الحرارة حول المعدل والرياح متقلبة الى شمالية غربية

 المنامة: طقس معتدل والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة. ● الدوحة؛ طقس معتدل والرباح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة. ● أبوطبي: طقس معتدلٌ والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة. ● عصانٌ: طقس معتدل، والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة. ♦ الرياض؛ طقس غائم جزئيا، والرياح شمالية شرقية معتدلة تنشط احيانا.

الحرارات المسجلة الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

الطقس	الحرارة م"	المدينة	م° الطقس	الحرارة	المدينة
غاثم	73	كوليو	ٔ صحو	YY	الكويت
غائم	70	ياتكوك	غبار	22	المنامة
. محو	٣-	مأنيلا	غبار	XX.	الدوحة
غائم	17	طوكيو	صحو	44	أبوظبي
غاثم	11	أنقرة	غبار	Y.A.	مسقط
صحو	18	اسطنبول	غبار	YA	الرياض
صحو	17	اثينا	صحو	44	جدة
غائم	1A	لارتكا	صحو	/ YA	صنعاء
ممطر	1.	لندن	غبار	4.	عدن
غائم	- 9	ياريس -	غبار	٣-	صلالة
ممطر	• A	فرانكفورت	غائم	18	عمان
ممطر	•4	جنيف	غاثم	17	دمشق
صحو ۳۰	17	روما	-		بيروت
غاثم	٩	فيينا	صحو	40	القاهرة
غاثم	.17	مدريد	غبار	٣٨	الخرطوم
صحور	7.	موسكو	صحو	J 79	طرآيلس الغرب
خاثم	• 0		ت <b>غائ</b> م نا محم	1641160	توتس .
عالم	. 1	اوسلو ءَ	٠٠٠ فضحُو ٠٠٠	X 5 70	الجزائر
غائم	٠٢	استوكهولم	غائم	14	الرباط
غائم	٦	امستردام	صحو	۲A	كراتشي
ممطر	• £	براغ ٔ	صحو	YY	يوميي
		ىلقراد	غدار	77	نيودلهي

# ے الحلق المور النقص ۱۹۸۸ ۴/۶۸ منتی رفع ا

	الوصـــول			الاقــــلاع	
موعد الوصول	قادمة من	الشركة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشركة
١,٠٠ صباحا	بوخارست	الرومانية	۸,۳۰ صباحا	عمان	الاردنية
٩,٠٠ صباحا	بغداد ،	العراقية	۹٬۰۰ صباحا	بيروت	الشرق الاوسط
۲,۰۰ ظهرا	دمشق	السورية	۱۰٫۰۰ صیاحا	يقداد	العراقية
۰ ۱٫۱۰ مساء	القاهرة	المصرية	۲,۰۰ عصرا	دمشق	السورية
٧,٣٠مساء	بكين	الصينية	٧,٢٥ مساء	القاهرة	المصرية
٧,٣٠مساء	لارتكا	القبرصية	۸,۱۵ مساء	لارنكا	القبرصية
۰۰ ۹٫۰ مساء	بومباي ـ دلهي	الهندية	۰ ۸٫۶ مساء	بكين	الصينية
٩,٤٥ مساء	عدن	اليمدا	۱۰,٤٥ مساء	بومباي	الهندية
۱۰,۳۵ مساء	عمان	الاردنية	۱۰٫٤٥ مساء	الريان ــ عدن	اليمدا

موعد الوصول	قادمة من	الشمسركة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشـــركــة	
١٢,٤٥ صياحا	دلهي	البريطانية	۱۲٫۳۰ صباحا	بانكوك	الكويتية	İ
۹٫۰۰ صباحا	كراتشي ـ ابوظبي	الكويتية	١,٤٥ صِباحا	جنيف زيورخ	السويسرية	
١٠,١٥ صباحا	بومباي ـ دبي	الكويتية	۸٫٤۵ صباحا	لندن	البريطانية	
٥,٠٠ مساء	البحرين	الخليج	۹٫۲۵ صباحا	<b>قراتك</b> قورت	الالمانية	
٥,١٥ مساء	جدة ـ الرياض	السعودية	۹٫۵۰ صباحا	جدة _ صنعاء	الكوينية	ļ
٥,٣٥ متساء	عمان	الكويتية	۱۱٫٤٠ صباحا	اثينا روما _ مدريد	الكويتية	
٥,٥٥مساء	باريس	الفرنسية	۱۲٫۰۰ ظهرا	پاریس ـ لندن	الكويتية	
٦,٢٠ مساء	امستردام	الهولندية	۱۲٫۲۵ ظهرا	عمان	الكويتية	
٦,٥٠مساء	أبوظبي ـ الدوحة	الخليج	۱٫۰۰ ظهرا	القاهرة	الكويتية	

#### البحرين \_ الدوحة ۰ ۰,۷ مسام الدوحة ـ البحرين الكويتية ١,٢٠ ظهرا البريطانية ۵۰٫۷مساء لندن ۰۰ ۲٫۰ مساء البحرين ٠٤,٧مساء فيينا ٦,٣٠ مساء الرياض - جدة ۰ ۸٫۱متساء صنعاء ـ جدة الكويتية ٧,٣٥ مساء لدوحة ـ ابوطبي القاهرة ۸,۳۰ منساء الكويتية ۵ ,۸ مساء ۵۵,۸مساء لندن ــ فرانكفورت الكويتية ٥٤,٥ مساء 151. ١٠,١٥ مساء کرانش*ي* ۱۰,۲۰ مساء بومباي

## خفيف الموج

أعلى مد : ١٠٠٠ صباحاً أدنى جزر: ٢,٠٠ بعد الظهر

#### الوطار PPOOTTS PPF7773

استعلامات النجدة ١٠٢ AA/YYA3

# د. سبلٹا شحیبر

(استشارية طب اطفال نمو وتطوري) 3344740 السالية د. طارق عبدالحسن المخيزيم \*477477 د. حمد عبدالعزيز الغرير

(احصائي جلدية وتناسلية) ם: דדדדועם د. أحمد الانصاري (اختصاص الباطنية والعمد والهرمونات) د. جواد مبارك سعود

(اخصائی أمراض 7277777 بُاطنية } د. قيصل أحمد القوران YCOPIFT (اخصائي أسنان) دُ. عبداللَّطيف عبدالحسن الحترش (اخصالی أسنان) د. عبداله الدويسان (اخصائي استان-حولي) ۲۳۲۸۷۷۷ د. سعيد عيسى اللوغاني (اخصائي جراحة ألقم والاستان) ١٥٥٣٧٥٥ / ١٣٧٧٢٥٥

د. محمد عبدالله المشاري (دكتسوراة واستشاري جلسدية

د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب)

د. سند راشد الفضالة (اختصاص أنف واثن وحنجرة) ٩٩٠٤٩٥

د. محصد حصن الصعوري (اخصائي انف واذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨
د. محمد صالح ابوحمرة (دكتوراة استشاري جلدية وتناسلية)

277777 د. خالد سليمان بوحيمد 3307357 (اخصائي أطفال)

د. طعمة صالح العنزي \_الجهراء £77.413 (طبيب أطفال) د. فهد عيسى العثمان

(اخصائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨ د. مهجة سليمان البدر (اخصائية نساء وولالة) ۲٤١٣٢٨٢

د. عبدالرحمن محمد ابو عيش (اخصائي امراض باطنية وسكري) ۲۹۳۶۶۲۲ مُجِلسُ التَّعَاوِنِ) مع قامل تَتَمَيِّدُ فِي اللَّهِ فَي اللَّهَاوِنِ) مِ و يوسف عيدالعزيز مال الله دُكُتُوراًهُ أَمْزَاضُ جِلْدَيَّةً وِتَنَاسُلِيَّةً ﴾

OVEYOYO JOYEVEYO G د\_ صالح حمد الرومي (احصائي اطفال) الفروانية 77181F-0

د. تحمده ابوسنة (دكتوراه اخصائية اطفال) T970099 TRYPOAA

د. ستاء معروق (اخصائية اطفال) 3/07/40 السالمية

د. يوسف عبداته العامر \_ الفروانية (اخصائي طبيشري) ۲۱۲۲ (۱ د. نهوض الزهر \_ بنيد القار اخصائية علاج وجراحة اللثة 403-15-وعلاج اقنية الجذور

الكهرباء

13.4373	المدينة
	المنطقة الصناء ٨٧٣٢٨

EVYIIA. الجهراء £ 11- 179 خيطان EVITATE جليب الشيوخ POTTIVO السالمية

0Y111T-770.V.T حولي 770.V.E

القنطاس 3.11.27 44-140-الفحيحيل 4411444 44104 · ·

TY9-170 2241412 انارة الشوارع £4500-4

TYPYTAS الشويخ ATYYYTA حولي السآلية 3-17350 FYFYP3APY الاحمدي EYYYTE. الجهراء فىلكا 274-715

مكافحة القوارض ደለደለ-ለአ العاصمة PYAGYY الجهراء القحيحيل **TRIAETY** استعلامات البريد 7889-91

استعلامات البرقيات TOA/YETY-TT مكافحة الكلاب الضالة 371717

ادارة الاطفاء العام نداء حريق الانقاذ

#### الوطني فافتتاح الاذاعة، ٥,٣٠ القرآن الكريم، ٠٠,٦ نشرة الاخبار الاولى، ١٥ ,١٥ برنامج الكسب الطيب، ٣,٣٠ برنامج صباح الخير، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٥ ، ٧, تابع صباح الخبس ٧,١٥ صحافتنا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠



ابوعنطش، خالد فارس لبادة ـ

ابوفراس، القدس؛ الحاج محمد

برورس الحرباوي - أبوداود،

اسماعيل عبدالفتاح صندوقه \_

أبوتيسين ياصيد - نابلس:

سليمان سالم ظاهر - أبوسالم،

طوياس: الحاج احمد الشيخ

حسين الفقهاء أبوفواز، أبوديس،

الحاجة حمدة تايه صلاح، شويكة

طولكرم: بهية موسى صلح

مهداوي - أم عادل، بلعا -

طولكرم: أمينة مهاوش عيسى

زريفي \_ أم عبدالرحيم، عتيل \_

طولكرم: الحاجة عائشة عطية

الأردن

البرغوثي، الحاج هلال محمد

عيسى الصاروه الدعجة، الحاج

محمد موسى عبدالفتاح، تيسير

احمد عطية بنات، الحاج على

احمد حسين البطاينة، الحاج

خلف ملاوي السواعير، مصطفى

علي الموصلي، محمد حسين

عبيدًالله، الحاج ضاعور راشد

الحوامدة، عملي حسين المنيص،

الحاجة كوكب مصطفى ابوندى،

الحاجة زهرة خليل التميمي.

الحاج عبدالهادي منصور

👁 عبدالكريم عبدالقادر موجز الانباء، ٥ - ٢ القرآن الكريم، ١,١٠ الختام بالسلام الوطني.

### القران الكريم

4,0 \$ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتآح الأذاعة والاعلان عن السَّاعة، - ٥,٠٠ القرأن الكريم للشيخ محمد عبداللطيف موسى، ٥,٢٣ قراءة فقرات البرنامج، ٣٦,٥ حديث قرآن وسنة: الحديث النبوي، ٥.٢٨ الختمة المرتلة؛ للشيخ علي عبدالرحمن الحذيقي، ٥٥٨ و الطيبُ من القول، محرة تشرة الاخبار، ٥١،١٥ الحتمة المرتلة للشيخ علي عبدالسرحمن الحسديفي، ٦,٤٦ برنامج في أفاق التربية الأسلامية، ٦,٥٥ دعاء يا رب، ٢,٠٠ من الذكر الحكيم للشيسخ محمد محمسود البحيري، ٧,٠٥ برنامج لحظات في ظلال صحيح الامام البخّاري، ٧,١٧ الرسول ﷺ واليهود وجها لوّجه، ٧,٣٧ القرآن الكريم للشيخ عبدات

يس	:	4	
11	:	08	ظهــر:
٣	:	77	عصـر:
T.	:	- £	مغرب : عثماء :
٧	:	17	فحب.

يالكويت، ١٢,٢٠ اهم الانباء، ١٢,٣٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٥٥ القرأن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

### البرنامج الثانس

٦,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,١٩ رسوم متحرَّكة، ٦,٣٦ المسلسل الثقافي الاجنبي: مجلسة الحيسوان، ٥٩ ، ٦ تقاريسٌ متنقلة، ٨,٤٣ الاخبار بالانكليزية، ٨,٠٠ مسلسل المنشامسرات الاجنبي: المحامية وماكجرو، ٩,٣١ المسلسل الثقاف الاجنبي: الافق، ١٠,٣٠ مسلسل السهرة الاجنبي: سنة في العصر، ١١,١٥ مسوجيز الانساء، ١١,٢١ المجلة الاخبارية المصورة، ١١,٣٥ القسرأن الكريم والختسام بالنشيد الوطئي.





٢٠ عاما من المحاولات المميونية لتحويل

البورجوازية الصغيرة وتركزت سياستها حول التمييز العنصري وكراهية اليهود؟

في الاراضي المحتلة دورا مهما في تغنية الاتجاه الفاشي ودعم تكتل الليكود. فاذا

كمَّان المهاجَّرون اليهود الاوائل قد هربوا من الاضطهاد الديني والتمبيز العنصري

في اوروبا وحملوا معهم مبادىء لييرالية واشتراكية فعلى العكس تماما يهرب

ألمهاجرون الجند من التسامح الديني والحريات المننية ويحملون عداء صارخا

للديمقراطية. فمعظم هؤلاء المهاجرين يأتون من المدن الاميركية الكبرى،

وهُجرتهم هي في الواقع ردة فعل لحركة الحريات المدنية التي تزعمها المواطنون

السود في الولَّايات المتحدة وحققت نجاحات كبيرة في الستينات. فهم من الشرائح

السفلى والمتخلفة في البورجوازية الصغيرة التي فَسْلت في التأقلم مع القوائين

الجديدة التي الغت التمييز العنصري وفرضت مساواة المواطنين السود مع بقية

المواطنين في ألمجتمع الاميركي. هؤلاء يهاجروا لفلسطين ليتسنى لهم الحياة في

مجتمع مغلّق متعصّب. ولهذا قليس غربيا ان يعلن احد زعمائهم (مائير كاهان)

بانه ليس هناك أي اساس للديمقراطية في التراث اليهودي، وأن على اسرائيل أن

تُحكم من قبل السَّلطة الالهية العليا!! وُّليس بواسطة الْممارسة الديمقراطية.

الحزبية والعقائدية ويفسح المجال لظهور مغامرين يبرعون بتقديم حلول سريعة

براقة ويخلطون بين الشخصي والعام، وبين السياسة والجريمة. هكذا برز

«شارون» في حرب لبنان، ويبرز آلان «رابّين» مع الانتفاضة، ومع انه من المفروض

انهما يختلفًان سياسيا وعقائديا الا انهما يتصّرفان بشكل ممآثل، كلاهما يخلط

الاول خاض حرب لبنان لطرد منظمة التحرير من بيروت وليصبح الرئيس

المقبل لمُجلس الوزراء الاسرائيلي، واثناء ذلك اشرف على مذابح صبراً وشاتيلا.

والثاني يجند القوة العسكرية الآسرائيلية لقمع الانتفاضة وليصبح ايضا الزعيم

النافذ في تجمع العمال الذي يحوز على اعجاب وتاييد اليمين، واتّناء نلك يأمر

جنوده بالقيام بالزيارات الليلية لبيوت يخرجون منها الشباب والاطفال لتكسير

ولكن هذه الاجواء الفاشية المغامرة والتي تبرع في صناعة «مجرمي الحرب» في

فترات زمنية متقاربة ليست الاجواء المنآسبة لدولة صغيرة بحجم اسرائيل

وتركيبها السكاني، وما كان باستطاعة اسرائيل الاستمرار في هذا النهج لولا

النعم والتأييد الآميركي. ويجب التركيز في هذا المجال على ان العلاقة الاميركية \_

الاسرائيية قد حققت قَفزة نوعية منذ مطلع الثمانينات، فبعد ان كانت علاقة

سعم متبادل تخص منطقة الشرق الاوسط اصبحت علاقة دعم متبادل على

امتداد العالم. فمنذ تسلم روناك ريغن الحكم في الولايات المتحدة وما مثله من

تطرف يميني الثقى بالتطرف اليميني الاسرائيلي والدولتان ترتبطان بمعاهدات

للتفاهم الاستراتيجي تقوم وفقها الولايات المتحدة بتقديم الدعم المطلق

لاسرائيل للمضي بالمشروع الصهيوني باكثر صيغة تطرفا، وفي المقابل تقوم

اسرائيل بتقديم الدعم السياس والعسكري للسياسة الاميركية في كل مناطق

بالنسبة لما تقدمه الولايات المتحدة لاسرائيل، من المكن القول انه بعد توقيع

اتفاقية التبائل التجاري الحر (١٩٨٦ ) ومعاهدة النفاع والتجارة (١٩٨٥ )

ومعاهنات التفناهم الاستراتيجي (١٩٨٩) (١٩٨١) (١٩٨٣)

( ١٩٨٥ ) اصبح الاقتصاد الاسرائيليّ جُزَّءا من الاقتصاد الاميركي، واصبحت

المساعدات الاميركية لاسرائيل جزءا من مصروفات وزارة الدفاع الاميركية. فوفق

هذه المعاهدات ستصبح بضائع البلدين معفية من الضرائب، وسيستطيع رأس

المال الاميركي الاستثمار الواسع في اسرائيل كقاعدة لمنافسة الرأسمال

الاوروبي، وتستطيع الشركات الآسرائيلية الدخول في منافسة الشركات الاميركية للحصول على عقود صنع الاسلحة المتطورة، ويعطي ايضا لاسرائيل

امتياز تأمين الخدمات الطبية لجنود الاسطول السادس، والقوات الاميركية في

غرب اوروبا بالاضافة الى امتياز اصلاح البوارج والسفن والطائرات الاميركية في

البحر الابيض وغرب اوروبا. كنلك تتعهد وزارة الدفاع الاميركية بشراء ما قيمته

' ٢٠٠) مليون بولار سنويا من احتياجاتها العسكرية من اسرائيل وتتعهد

البحرية الاميركية بصنع ثلاث غواصات حربية لاسرائيل، وصرف مبلغ (٣٠٠)

مليون دولار لتحسين مرفأ حيفا وزيادة قدرته على استقبال البوارج والسفن

والغواصات الاميركية. وطبعا كل هذا بالاضافة الى ما تقدمه الولايات المتحدة

لاسرائيل من المساعدات والمنح السنوية والتي تعادل بلايين الدولارات والى ما

وفي الجانب المقابل فان اسرائيل تقوم بتقديم خدمات عسكرية وسياسية

واقتصابية وامنية لكل الحركات المناونة لحركات التحرر الوطني والدائرة في فلك

السياسة الاميركية، وهي مساعدات لا تستطيع الولايات المتّحدة القيام بها

بشكل مباشر اما لحساسيتها السياسية او لان القانون الاميركي يمنع القيام

بها. وهكذا فأسرائيل الان بالاضافة الى بورها في الشرق الاوسط والّذي يرتكز على

استمرار الحرب العراقية \_ الايرانية وتعطيل أي فرصة لحل النزاع باسلوب

سلمي، وعلى تعطيل اي فرصة للفثات المتحاربة في لبنان من التوصّل لوفاق

وطني، بالاضافة لهذا فانها تقوم ببيع الاسلحة، وتقديم المعلومات الامنية،

وتدرب المقاتلين في سري لانكا وفي زائير وقوات يونيتا في انغولا وقوات حبري في

تشاد وقوات ريناًمو في موزامبيق. بالاضافة الى انها تقدم الدعم نفسه في

هندوراس ومع عصابات الكونترا في اميركا الوسطى، وهي متورطة في حمايةً

حكومة التمييز العنصري في جنوب افريقيا وتقديم المساعدات العسكرية

ويجب أن نلاحظ أن هذه العلاقة الجديدة في أطار علاقة أدارة ريغن بحكومة

بيغن ثم ادارة ريغن بحكومة شامين مع ما تقدَّمه من دعم هائل لاسرائيل وما

تقدمه من دعم هائل للامبريالية الاميركية الا انها علاقة متوترة، فهي علاقة

مبنية على تحالف اشد القوى يمينية وتطرفا في الدولتين، وتتم ممارستها

بالاسلوب السري، ولذلك نرى انها تصطنم بمصالح فثات كبيرة في كلا المجتمعين،

وتتبربين الفترة والاخرى فضائح تثير نقمة الرأي العام، وعلى سبيل المثال، وقفت

كل قيادات الحركة الصهيونية في الولايات المتحدة بجانب ادارة ريغن في

انتخابات ١٩٨٢ وخاضت المعركة الانتخابية لتجنيد الناخبين اليهود لجانبة

بحجة ان اعادة انتخاب ريغن يخدم المصالح الاسرائيلية، ولكن غالبية اليهود

الاميركيين وجدوا أن هذا الموقف يتعارض مع مصالحهم الحيوية داخل المجتمع

الاميركي فصوتت غالبيتهم ضد ريغن (٦٦٪). وكان نلك اول انقسام سياسي

يحدث بين قادة الحركة الصهيونية وجماهير اليهود الاميركيين. وفي المقابل في عام

١٩٨٦ وعثلما استفحلت الازمة الاقتصادية في اسرائيل، لم تجد الحكومة

الاسرائيلية مخرجا من الازمة الا اتباع النصائح الاميركية لحل الازمة لضمان

استمار الدعم الاقتصادي الاميركي، فجاء حل الازمة الموقت باسلوب يميني

وضد مصالح الطبقات العمالية والفقيرة مما اثار نقمة في المجتمع الاسرائيلي ضد

ومن ناحية اخرى فلقد قادت تحقيقات الكونغرس الاميركي في الاتصالات

الاميركية - الاسرائيلية بايران لفضيحة سياسية كلفت كثيراً من المسؤولين

الاميركيين الكبار خسارة ومراكزهم وتعرضهم لخطر السجن، مع أن هذه

الاتصالات تمت وفق استراتيجية البلدين المرتكزة على دعم القدرة العسكرية

وهكذا نرى انه بعد عشرين عاما من الاحتلال تحول المجتمع الاسرائيل

لمجتمع يميني فاشي يعيش بفضل استغلال الشعب الفلسطيني، ويفضلً

المساعدات التي يحصل عليها لقاء تقديمه الخدمات «القدرة» للامبريالية

«التدخل الاميركي بالاقتصاد الاسرائيلي؟؟».

الايرانية ومنع انتهاء حرب الخليج بشكل سلمي.

الاميركية والتي يعاقب عليها القانون الاميركي.

والاقتصادية والسياسية لها

تقدمه من معلومات عسكرية وأمنية بواسطة اقمارها الصناعية.

العالم الساخنة وعلى امتداد قارات اسيا وافريقيا واميركا اللاتينية.

بين مصلحته الشخصية ومصلحة اسرائيل.

بالطبع ان اجواء الفاشية تشيع جوا ديماغوجيا عاما يطغى على الاختلافات

ولقد لعب المهاجرون الجدد الذين يشكلون معظم سكان المستعمرات الجديدة



نجحت انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة في تحقيق انجازين لم يتمكن الجانب العربي الفلسطيني من تحقيقهما متلازمين مع بعضهما خُلالُ اربعين عاما من ألصراع العربي - الاسرائيلي. أولاً - استُطاعت الانتفاضة أن تمسكُّ بزمام المُبائرة في الصراع. فهي التي تتَّحرك وتفعل، واسرائيل ترد على الحركة وعلى الفعل. الانتفاضة في موقف الهجوم، واسرائيل في موقف الدفاع. ت تسعدة تند م

سشبه فالسلام

داشه والاشلان

للدال الكريد

ستست موسی، سرستج، ۲۳۵

حدث تسوي،

ه ششح علي

شاء الاخسار،

، سئيخ علي ساخي، ١٩٥٦

ے الاسلامیة،

٠٠٠ من الفكر

يبيد محملود

يٽري، ٧.١٧

والإركالوشامج

وجها نوجه

تنشيح عيدالة

ام يائسلام

اللم الانباء،

ي عبر الاقساد

القرأن الكريم

اثلني

تحركة، ١٦١،

منبي: مجلة أريسر متقلة:

بليزية، ٢٤,٨

رات الإجنبي:

ب به المسلسل

لانق. ١٠.٣٠

ىنبى: ئىنە ق

جد الانساء،

ارية المصورة، ريم والختام

حيساني حصر شبيغ

ثانياً للله استطاعت الانتفاضة ان تحوز على تأييد الرأي العام العالمي، فلم يحصُّل ابدا أن ارتفعت أصوات عالمية بتأبيد الجانب العربي كما حصَّل في الاشهر الثلاثة الماضية. واكثر من ذلك فلقد فرضت الانتفاضة على الاصوات المعروفة بانحيازها الكامل لاسرائيل ان تصمت وتفقد تاثيرها السابق في قطاعات كثيرة من الرأي العام.

وعبر اربعين عاما من الصراع لم يتمكن العرب من تحقيق هذين الوضعين في ان واحد فقي اكثر مراحل الصراع كانت اسرائيل هي التي تمسك بزمام الْمِيانَرة، وفي المَّرات الْعَليلَّة الَّتي امسَكْ بها العرب كانَّت قطَّاعاتَّ مهمة في الرَّأي العام السياسي تؤيد اسرائيل.

لقُد تمكنت الانتفاضة من الامساك بزمام المبادرة لان جماهيرها تحررت من الخوف والركت أن القوة الحقيقية بمعناها الشامل والحاسم هي قوة الروح الانسانية الشجاعة وليست قوة السلاح. فدخلت هذه الجماهي بزخمها وطاقاتها ووحدتها ساحة الصراع فافقدت الاحتلال الاسرائيلي سلاحه الرئيسي، فهو كأي احتلال اخر يعتمد اولا واخبرا على بقاء الجماهم خارج ونجحت الانتفاضة في اكتساب التآييد والتعاطف العالمي لانها اختارت

أسلوبا من النضال تمكن من تعرية الصهيونية من ردائها الكآنب فظهرت على حقيقتها امام انظار العالم. فلاول مرة يرى العالم اسرائيل لا كنولة «ديمقراطية» صغيرة محاطة بجيوش عربية متعطشة لدماء اليهود، ولكن كنولة استعمار استيطاني عنصري متعال همه الاول والاخير سرقة الارض واجلاء سكانها الشرعيين عنها. ولاول مرة يرى العالم جيش اسرائيل وهو يمارس عمليات القتل وكسر عظام الاطفال والنساء، وليس جيشا مهمته حماية الاطفال والنساء من هجمات «الارهابيين»

هذا النجاح تليل اكيد على ان الانتفاضة اصبحت تشكل حالة نهوض وطني شامل في الْارْأْضي المحتلة انتقل بالصراع العربي \_ الاسرائيلي لمرحلة جديدةً. مثل منه والحالة ، الخلاقة لاتحدث كل يوم أو كل سنة أو في كل عقد من السنوات. انها حالة تحول تاريخي، وبحكم طبائع الامور، فهي نتيجة تفاعلات سياسية واقتصادية واجتماعية أختمرت خلال سنوات طوال، وهي نتيجة تفاعل الاخفاقات مع النجاحات، والهزائم مع الانتصارات والعوامل السلبية مع العوامل الايجابيَّة، انها باختصار تاريخ السنوات العشرين الماضية وقد نهض واقفا على قدميه. ولذلك فهي تحمل في داخلها فرصا كبيرة، وتحمل اخطاراً كبيرة ، تعكس كل تفاعلات العوامل التي انتجتها.

وسنحاول في هذا المقال - ولو بشكل سريع - رصد العوامل الاقتصادية والسياسية والآجتماعية التي قانت للانتفاضة، محاولين خلال نلك، ان نتعرف على طبيعة الفرص المتاحة وطبيعة الاخطار المحنقة لالقاء ضوء على سلم اولويات العمل الوطنى في هذه المرحلة.

سياسة الاحتلال الاسرائيلي

عندما احتلت اسرائيل الضفة الغربية وقطاع غزة وسيناء وهضبة الجولان في حرب ١٩٦٧، فانها لم تعلن عن نواياها اتجآه مستقبل هذه الاراضي (ماعداً القدس الشرقية)، لقد ارتفعت اصوات تطالب بضم هذه الاراضي فوراً وقيام «اسرائيل الْكَبْرِي»، واصوات اخرى تطالب باعادة هذه الاراضيّ لاصحابها مقابل توقيع العرب على معاهدة اعتراف وصلح، وبين هذين الموقفين كانت هناك مواقفٌ بوسطية كثيرة، اما الحكومة نفسها فانها لم تتبن اي موقف رسمي، وحتى مَاعْرَفُونَهُ وَخُطَّةً الْوَنْهُ فَانْهِا لم تمثل في أي يعم الوقفة الرسمي للجكومة الإسرائيلية. وكان هذا الاسلوب منسجماً مع اسلوب الصهيونية في العمل السياسي، فهي كحركة سياسية اتبعت نوما: أسلوبا يكفل لها حرية الحركة والمرونة الطلوبة لاستقلال الفرص والتكيف مع الظروف. فهي دوما تبقى على هدفها النهائي دون تحديد ويشكل يتلائم مع صيغ عديدة تتراوح بين اقصى التطرف واقصى الاعتدال، وفي نفس الوقت تتحرك لخلق حقائق جديدة على الأرض كأنت تكفل لها يوما: تحقيق الهدف النهائي باكثر الصيغ تطرفا. والواقع ان ضُمَّ اراضي الضَّفة والقطاع لاسرائيل واجلاء السَّكان عنها كأن الهدف الآكيد للحكومة الاسرائيلية قبل حرب عام ١٩٦٧. فمن المعروف أن ليفي أشكول رئيس الوزراء خلال تلك الفترة كان قد قال «في النهاية تكون الغلبة دوماً للعدد». ولما كان عدد سكان اسرائيل يعتمد على المهاجرين، وكانت اعداد الهجرة من وروبا واميركا والبلاد العربية قد انخفضت لحد متدن جدا في السنوات الثلاث تَبَلُ الحرب حتى اصبحت نسبة الهجرة سلبية عام ١٩٦٦، فان اشكول، وانسجاما مع منطقه بالتركيز على اهمية العند، قد قال أيضا: «أن نجاح المشروع الصهيوني مرهون في النهاية بقدرتنا على تهجير يهود الاتحاد السوفيتي لاسرائيل». وبالطبع، لم يكن هناك اي مكان يستطيع استيعاب اكثر من مليون مهاجر جديد غير أراضي الضفة والقطاع وبدون سكآنها.

ولهذا فمنذ بداية الاحتلال والسياسة الاسرائيلي مبنية على اساس الاستيلاء على الاراضي واقامة المستعمرات الجديدة ودفع السكان للهجرة. ولقد الركت سرائيل بعد الحرب أن «هضم» الاراضي الجديدة بحاجة لوقت طويل مع هدوء نسبى على الجبهتين اللتين عليها مواجهتهما بعد الحرب:

جبهة الجيوش العربية المجاورة وجبهة الشعب الفلسطيني (تحت الاحتلال، والمنظمات الفدائية في الخارج). ولضمان تعطيل فاعلية هاتين الجبهتين بنت الحكومة الاسرائيلية سيأستها على اساس فرضيتن. الاولى تعتمد على الايمان بان استمرار تسليح الجيش الاسرائيلي باسلحة متطورة يضمن له التفوق العسكري بشكل يمنع الجيش المصري والسوري من خوض حرب لتحرير اراضيهما. والثانية تعتمد على الايمان بأن اتباع سياسة مرنة ومتعددة الاساليب تجاه الفلسطينيين سيضمن لها عدم قدرتهم على تنظيم مقاومة فعالة للاحتلال. ولتحقيق نجاح الفرضية الاولى متنت اسرائيل تحالفها مع الولايات المتحدة لتصبح الحليف الآول والرئيسي واستغنت عن اعتمادها على النول الاوروبية في مجالات التسليح والمساعدات الاقتصادية. وبعد ذلك اصبحت سياسة الولايات المتحدة مبنية على اساس ضمان التفوق المسكري الاسرائيلي على كل الجيوش العربية مجتمعة، ولضمان نجاح القرضية الثَّانية اتبعتُّ

بالنسبة للكفاح الفلسطيني المسلح اعتمدت اسلوب توجيه الضربات الكبيرة والموجعة للفدائيين خارج الحدود، والقتل والاعتقال ونسف البيوت والابعاد للذين يتعاطفون مع العمل الفدائي في الداخل. وبالنسبة للسكان عامة اتبعت اسلوب أغرائهم بتحسين اوضاعهم المعيشية والابتعاد عن منظمات الفدائيين. وقد عرف هذا الأسلوب الأخير يومها بسياسة «الجسور المفتوحة» السمحت اسرائيل للفلسطينيين بالتنقل والعمل في البلاد العربية، واخنت تستخدم اعدادا كبيرة نعبيا من العمال العرب في الاقتصاد الاسرائيلي، كما سمحت بتصلير المنتوجات القلسطينية للبلاد العربية. وإذا كان هنف هنه السياسة المباشر هو أضعاف تأسد السكان للكفاح المسلح، فإن هدفها البعيد كان شل الاقتصاد الفلسطيني ودفع السكان لترك أراضيهم والهجرة. فالسياسة كانت تسمح للفلسطيني أن يُحسنُ من وضعه المعيشي في «اسرائيل» او في البلاد العربية ولكن ليس في اراضيه. ويشكل تدريجي اخنت سلطات الاحتلال بتطبيق قوانين جديدة تستولي بموجبها على موارد الحياة وتحد من قدرة اهل الضفة والقطاع على الاستمرار في الزراعة، وقوانين اخرى تشل من قدرة القطاع الصناعي الصغير وتمنعه من التطور. كما أَغْرَقْتُ الاسواق بالبضائع الاسرائيلية لتقضي على صناعة الحرف الينوية. وفوق ذلك اخنت بتحصيل ضرائب عالية دون أن تستعملها كمصروفات ضرورية للمؤسسات المدنية في المرافق البلدية وخدمات التعليم والصحة وذلك يهدف تجويع هذه المؤسسات وافقارها لاضعاف خدماتها الحيوية من ناحية، ولتصبح غير قآدرة على النمو واستيعاب خريجي الجامعات الجند من ناحية اخرى. وفي نفس الوقت، وبصورة متوازية ومتوالية اخنت بالاستيلاء على الاراضي العامة ويناء المستعمرات الجديدة.

ولقد تجحت هذه السياسة خلال عشرين عاما من الاحتلال في تشويه اقتصاد الضغة والقطاع عن طريق احداث خلل هيكلي في بنيانه وعن طريق جعله اقتصادا تابعا للاقتصاد الاسرائيلي.

الخلل الذي حدث في بنية الاقتصاد راجع لانه اصبح اقتصادا يتطور في طريق الاعتماد على الدخل آلذي يحوله له العاملون من الخارج وليس الدخلِّ الذي تولده القطاعات الانتاجية في الداخل. ففي منطقة غزة مثلا كان اسهام قطاع الزراعة في الناتج المحلي الاجمالي عام ٦٨ ١٩ يساوي (٢٨,٤٪) واصبح في 🧱 عام ١٩٨٤ يساوي ( ١٣٪). ويُالمقابل بينما كانت نسْبةُ اسهاماتُ العامليِّن في

«استاذ اقتصاد بجامعة واترلو-كندا\_ استاذ زائر بجامعة الكويت»

الخارج لاتتجاوز (٢٪) من الناتج المحلي الاجمالي اصبحت (٤٤٪) عام

اما تبعية هذا الاقتصاد للاقتصاد الاسرائيلي فتتوضح من اوضاع التجارة الخارجية. فلقد اصبحت اهمية الاراضي المحتلة بالنسبة للتجارة الخارجية الاسرائيلية تأتي بالمرتبة الثانية بعد الولايات المتحدة. وبالنسبة للاراضي المحتلة فان ( • 9٪) من وارداتها تأتي من اسرائيل، و( ٧٣٪) من صادراتها تَنْهِبِ لاسرائيلِ. ويجبِ أن لاتؤخذ هذه الارقام كنليل على وجود اعتماد متبادل بين الطرفين. فالواردات في معظمها بضائع اسرائيلية تباع في الاراضي المحتلة بأسعار لاتستطيع الصمود امام المنافسة الحرة، والصادرات في معظمها بضائع اسرائيلية بيعت لمنشآت فلسطينية وفق عقود وهي بمرحلة «السلع غير النهائية» لتقوم هذه المنشأت بتصنيعها لمرحلة «السلع النهائية» وبيعها باسرائيل. وهكذا يكون اقتصاد الاراضى المحتلة قد اصبح اقتصادا يفتقد القدرة الذاتية على التطور والنمو لتراجع قطآعاته الانتاجية. ومهمته اصبحت تقديم اليد العاملة باجور رخيصة لاسرائيل واستهلاك بضائعها باسعار مرتفعة.

لخدمة الهدف الصهيوني والذي هو دوما الاستيلاء على الأرض وتهجير السكان العرب واستبدالهم بالمهآجرين اليهود. ولقد سارت اسرائيل خطوات هامة على طريق تحقيق هذا الهنف، فبالنسبة للارض فلقد تم وضع يد الحكومة الاسرائيلية على مايزيد على (٢٤٪) من اراضي الضفة والقطاع، وأقامت اكثر من (٢٠٤) مستعمرات جديدة. واما بالنسبة للسكان، فمع أن الضفة والقطاع تتمتعان بواحد من اعلى معدلات الولادة في العالم الا ان عبد السكان قد تناقص خلال سنوات الاحتلال. فبينما كان عدد السكان عام ١٩٦٧ يساوي ( ٨٤٥,٠٠٠) نسمة اصبح عام ۱۹۸۲ يساوي (٧٤٥,٥٠٠) نسمة. وفي نهاية عام ١٩٨٣ كان ثلث مليون فلسطيني قد تركوا الاراضي المحتلة. ولقد تم هذا الانخفاض في عند السكان وراء ستار من النعاية الصهونية المبرمجة والمستمرة حول قلق اسرائيل من ارتفاع نصبة الولادات العربية ومن تخوفها من مستقبل الوضع الديموغرافي ١٠٠

ولكُّنْ هذا النجَّاحِ في تحقيق الاهداف الصهيونية لم يتم بفضل صحة الفرضيتين الاساسيتين اللتين ارتكزت عليهما السياسة الاسرائيلية عقب حرب ٦٧. على العكس، لقد تبت خطأ الفرضيتين، اذ ان القرار الناصري برفض الهزيمة واعادة تسليح الجيش المصري مكن هذا الجيش من خوض حرب الاستنزاف على ضْفاف القناة بشكل فعال ومكلف لاسرائيل، ثم تمكن هذا الجيش مع الجيش السورى من حُوض حرب عام ٧٣ والتي استطاع بها الجانب العربي في الايام الاولى تهديد فعالية القوة العسكرية الاسرائيليّة بصورة خطيرة. ومّن ناحية اخرى فان المقاومة الفلسطينية استطاعت ان تشن حملات عسكرية فعالة ومهمة في اواخر الستينات على الجبهة الاردنية، وطوال السبعينات على الجبهة اللبنانية والتى قابت لحرب عام ٨٢ والتي كانت اطول الحروب العربية \_ الاسرائيلية اكتَّرها تكلفة لاسرائيلَ. اما مقاومة الداخل فلقد استمرت منذ اليوم الاول للاحتلال واخنت اوضاعا مختلفة واساليب متعددة وقادت جيش الاحتلال لسجن عشرات الالاف من السكان، وتهديم مايزيد عن ( ٢٠٠٠) بيت، وابعاد اكثر من ( ٣٠٠٠) مناضل. ومن ناحية تاريخية، استطاعت مقاومة الداخل مع مقاومة الخارج تكوين منظمة التحرير الفلسطينية والتي تعترف بها معظم دول

التغييرات التي احدثها الاحتلال في المجتمع الاسرائيلي نوعية مهمة وتشمل كل بينة المجتمع السياسية والاقتصادية. فمن ناحية سياسة خسر تحالف العمال مركز القيادة السياسية، وخسرت القوى الليبرالية والعلمانية مواقعها لصالح القوى الدينية المتطرفة والتجمعات الفاشية. ومن ناحية اقتصادية تغيرت بنية الاقتصاد لصالح الرأسمال وزائت درجة اعتماده على الولايات

ومن المهم أن تلاحظ هذا أن خسارة تجمع العمال لمركز القيادة السياسي في الماضي اولنَّكَ «الاشتراكيين» الَّذين يعيشون في مزارع الكوبوتز حياة التقشف، أنهم طبقة «المدراء» أو طبقة «الرؤساء»، فائن تجمع العمال لا يمثل كما كان في سواء. لذلك فالتحول نحو اليمين يعود اولا لتحول تجمع العمال نفسه لتمثيل سياسي كالليكود يضم اكثر الطبقات ثروة واكثرها فقرا وسياسته تتركز بشكل في النصف الاول من القرن والتي ضمت الرأسمالية الألمانية مع شرائح

ومع هذا فعملية الاستغلال هذه ليست هدفا بحد ذاتها بقدر ماهى وسيلة

العالم كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني. وهكذا نرى ان نجاح السياسة الاسرائيلية في تشويه اقتصاد الاراضي المحتلة

تم في اجواء صراع قاس وعنيف ومستمر. وهذا الصراع احدث تغييرات نوعية ومهمة في البنية السياسية والاقتصابية والاجتماعية للمجتمع الاسرائيلي والمجتمع الفلسطيني. والانتفاضة هي المحصلة النهائية لهنَّه التغييراتُ ومستقبلها محكومة تحد بعيد بها. فما هي هذه التغييرات؟

لقد خسر تجمع العمال مركزه السياسي في انتخابات عام ١٩٦٧ عندما تفوق عليه تجمع الليكود اي بعد عشر سنوات من الاحتلال، وذلك لان الاحتلال خلق اوضاعا اقتصادية لصالح اليمين. فالفورة الاقتصادية التي عمت اسرائيلي في سنوات الاحتلال الاولى بحكم انفتاح اسواق الاراضي المحتلة امام البضائع الاسرائيلية، ويحكم انخفاض مستوى تكلفة قطاعات مهمة في الاقتصاد لاستغلالها لليد العاملة الفلسطينية الرخيصة، ويحكم صا احدث بناء المستعمرات من تزايد في النشاط الاقتصادي العام، واخيرا بحكم المساعدات الهائلة التي حصلت عليها اسرائيلي من الولايات المُتحدة ويهود العالم مباشرة بعد الحرب. كل هذه العوامل ادت لنمو اقتصادى كبير خلق معه طبقة رجال اعمال جديدة لم تعد مصالحها تتلائم مع هيمنة نقابات العمال على معظم الفعاليات الاقتصادية، فاخذت تتجه نحو تأييد تجمع اليكود اليميني متعاطفة مع سياسته المبيئة على اسس الاقتصاد الحر واطلاق حرية الرأسمال وتشجيع القطاع الخاص. وينفس الوقت فلقد تحسن الوضع الاقتصادي والاجتماعي لغالبية اليهود الشرقيين بسبب النمو الاقتصادي العام ويسبب صعودهم المهني اذ انهم تركوا الاعمال اليدوية المتدنية للعمال الفلسطينيين واخذوا بالانخراطة مهن لها احترام اجتماعي اكبر. ومع هذا التقدم الاقتصادي والاجتماعي كانَّ لابد لهم من المطالبة بنفوَّد سياسي يتلاءم مع أوضاعهم الجديدة، وخصوصها أنهم كانوا قد أصبحوا يشكلون نصف سكان اسرائيل دون ان يكون لهم نفود سيأسي يعبر عن ذلك، فلقد كان لليهود الشرقيين ( ٢٥٪) فقط من عدد نواب الكنيست و(١٥٪) من عدد طلاب الجامعات، وبالطبع كانوا يلومون تجمع العمال على هذا الاجحاف بحقوقهم اذ انه التجمع الذي تحكم بالمقادير السياسية والاقتصادية منذ نشوء الدولة، فأخذوا أيضًا يتجهون نحو تأييد

كُذْلُك فان الكفاح الفلسطيني المسلح وحرب ٧٣ ساهم في دفع المجتمع الاسرائيلي باتجاه التحول اليميني، فتصدي اسرائيل للجبهة العربية والجبهة الفلسطينية زائت من مصاريف تسلحها بشكل هائل، فبينما كانت مصروفات الدفاع قبل حرب ٦٧ لا تتعدى (١٠١٪) من الناتج المحلي الاجمالي، ارتفعت في بداية السبعينات لتصبح (١٨٪) وبعد حرب ٧٢ اصبحت (٣٠٪) وهي نسبة عالية جدا وخصوصاً أذا قورنت بالنسبة الاميركية والتي كانت ( ٩٪) او نسب نول اوروبا الغربية والتي لا تتعدى ( ٣ـ٥٪). وهكذا نشأ تحالف مصالح بين جنرالات الجيش ومؤسسة الصناعة الحربية وهو تحالف يشكل دوما العمود الفقري للسياسة اليميئية المتطرفة في اي مجتمع. واهم من ذلك فهذه الميزانية الهائلة أحدثت تغييرا نوعيا في توزيع الطبقة العاملة على قطاعات الاقتصاد المختلفة. فبينما كانت نسبة العمال الذين يعملون في صناعة السلاح لا تتعدى ( ١٠ ٪) قبل حرب ٧٣ اصبحت بعد الحرب ( ٣٠٪)، وهذا يعني ان مصلحة ما يقارب من ثلث الطبقة العاملة الاسرائيلي هو الاستمرار بسياسة الحرب والتوسع وتصدير الاسلحة لكل الدكتاتوريات الفاشية في العالم'''.

بسبب فقدانه لتأييد شرائح مهمة من الطبقات الاجتماعية انما يعود اصلا للتطور الذاتي في بنية هذا التّجمع الطبقية، فاعضاء (الماباي) ليسوا كما كانوا أنهم الآن رؤساء المؤسسات، والفنيين والتكنوقراطيين الذين يسيطرون على قطاعات الزراعة والصناعة والتجارة الخارجية، وكما يسميهم اليهود الشرقيون السابق الاتجاه الاشتراكي، انه يمثل الان وضعا قريبا لما يدعى «براسمالية الدولة » والذي لا يريد أن تشاركه بها الشرائح الاخرى من اغنياء وفقراء على حد طبقة المديرين وهذا ما اعطى الفرصة لتجمع الليكود لاحتلال دور القيادة السياسية وبمعنى اخر اعطى الفرصة لنمو الفآشية، فكيف يمكن وصف تجمع مطلق على كراهية شعب اخربغير الغاشية؟ اليس نلك هو نسيج الفاشية الالمانية

#### الاحتلال والمجتمع الفلسطيني في الضفة والقطّاع

وفي الجانب الآخر شكل الاحتلال الاسرائيلي تحديا للوجود الفلسطيني بكل مقوماته الاجتماعية والسياسية والاقتصادية. وفي عملية الرد اليومي على هذا التحدي حدثت تغييرات مهمة في بنية المجتمع، ويحكم طبائع الامور، فانها معاكسةً لتلك التي حدثت في المحتمع الاسرآئيلي. فمقابل أنتقال المجتمع الاسرائيلي من أجواء «اللييرالية» و «الاشتراكية» الى أجواء اليمين المتطرف خطى المجتمع الفلسطيني خطوات مهمة على طريق الانتقال من العلاقات المبنية على اساس الروابط ألتقليدية من عائلية وعشائرية الى علاقات مبنية على اساس الرابطة الوطنية. وفي مقابل ظهور التجمعات الفاشية والشخصيات المغامرة خطى المجتمع الفلسطيني خطوات مهمة على طريق الانتقال من السياسة التي تدور في أفق الشخصيات الديماغوجية المتخلفة الى السياسة المبنية على اسس مبدَّأية ومضامين واقعية وعملية. وفي مقابل زيادة اعتماد المجتمع الاسرائيلي على الولايات المتحدة زادت درجة اعتماد الفلسطينيين على

لقد ذُكرنا في السابق ان احدى الوسائل التي اتبعتها اسرائيل لاستغلال الاقتصاد الفلسطيني كان تشغيل العمال العرب في المدن الاسرائيلية، ومع مرور السنوات كان لهذه العملية نتائج مهمة في تسبيس عشرات الالاف من المواطنين. فالثين عملوا في اسرائيل هم اصلًا من الفلاحين وسكان القرى. وانتقال الفلاح من العمل في الارض للعمل في المدينة عملية يصاحبها وفي اي مجتمع عملية توعية طبقية، ولكن في ظروف الاحتلال كانت التوعية وطنيَّة وتقدمية على اساس ان الفلاح يدرك وهو يعمل في اسرائيل ان الذي يستغله ليس الرأسمالي اليهودي فقط ولكن العامل البهودي ايضا الذي يعيش بامتيازات الاجور العالية والضمانات الاجتماعية التي يحرم منها العامل الفلسطيني. فالضرائب التي تأخذها اسرائيل من اجور العمال الفلسطينيين لا تعيدها لهم على شكل خدمات الضمان الجماعي كما تفعل مع العمال اليهود ولكنها تأخذها لميزانية الدولة

وكما دعاها النائب السابق لبلدية القدس فهي «ضريبة احتلال». يضاف الى ذلك الشعور الحاد بالتمييز العنصري اذ انه لا يسمح لهذا الفلاح بالعيش في المدينة التي يعمل بها بل عليه العودة فيُّ آخر النهار لقريتُه، تماما كماًّ يعود الرجل الاسود في جنوب افريقيا «لسوتو» بهد ان يعمل طوال النهار في

هذا الشعور بالاضطهاد القومي والتمييز العنصري يتحول مع الايام لنقمة على الوضع الذي يعيشه الفلاح في آلقرية اذ يدرك أن الرّوابط العائليّة والعشائرية لا تساعد على مقاومة الاضطهاد والاستغلال. وهكذا يجد هذا الفلاح \_ العامل نفسه منفوعا للبحث عن انتماء جديد يقدم له مشروع الخلاص الوطني. وعملية التسييس هذه مشابهة لحد بعيد لتلك التي حصلت مع الفلاحين الفلسطينيين النين عاشوا تحت الحكم الاسرائيلي بعد حّرب ٤٨. ففّي البداية كانوا يصوتون في الانتخابات الاسرائيلية لزعاماتهم التقليدية المنضوية تحت لواء حزب الَّحكومة، ولكن عملهم في المدن الاسرائيلية نمى وعيهم القومي وشعورهم بالتميز العنصري معا قائهم للآنسلاخ عن الزعامات التقليدية وتاييد الاحزاب التقدمية والتصويت في لوائح معارضة للحكومة. ويصورة مشابهة فبعد عشر سنوات من احتلال عام ١٩٦٧ صوتت الغالبية العظمى من ابناء الضفة والقطاع لمرشحي منظمة التحرير في الانتخابات البلدية وسقط معظم مرشحى آلزعامات

كنلك فلقد ذكرنا ان الوسيلة الاخرى التي اعتمدتها اسرائيل في تشويه قتصاد الضفة والقطاع كان تجويع المؤسسات المدنية الخاصة بمرافق التعليم والصحة والشؤون البلدية والقروية. ولقد واجه الفلسطينيون هذا التحدي عن طريق بناء مؤسسات أهلية تعتمد على المواطنين ولا تأخذ أي عون من الحكومة. وفي خلال سنوات الاحتلال العشرين قامت مؤسسات وطنيّة كثيرة في مجالات وي التحليم والصحة والخدمات الاجتماعية والشؤون الثقافية والاهتمامات الفكرية والمسارح الشعبية. وهي وان كانت ما تزال بحاجة للتطوير والدعم الا أن مجرد قيامها واستمرارها رغم المحاربة الشرسة لها من الاحتلال مدعاة للفخر وخصوصا عندما ندرك انها بالاضافة الى ما تقدمه من خدمات ضرورية واساسية للمجتمع فانها خلقت روحا تضامنية جماعية بين الاهالي وجنرت مبدأ الاعتماد على النفس ويذلك حققت انجازات مهمة على طريق الصمود وعدم الهجرة. لِضرب مثل واحد على هذه المؤسسات، ناخذ قطاع التعليم العالى. فمن المعروف أنه في عام ١٩٦٧ لم يكن هناك اي جامعة بمعنى الكلمة في الضفَّة والقطاع. كان هناك عند من المؤسسات التي تقدم سنتين من الدراسة بعد الشهادة الثّانوية لتأهيل الطالب للتعليم في المدّارس الابتدائية. وكان هناك ايضا بعض معاهد التعليم الفني والتقني. والآن نجد ان هناك ست جامعات تعطي شهادات في فروع علمية والبية وتستوعَّب ما يزيد عن سنة عشر الف طالب وهي جامعات بير زيت، بيت لحم، النجاح، غزة الاسلامية، الخليل، والقنس. وكذلك نجد انه في عام ١٩٧٧ تم تأليف مجلس للتعليم العالي يشرف على تنسيق الامور الاكآديمية والمالية بين هذه الجامعات. ومن المهم أن نلاحظ أن هذه الجامعات لعبت ثلاثة ادوار مهمة في مقاومة الاحتلال وتأصيل الروح التضامنية. فهي اولا مراكز علمية للتحصيل العَالى تستوعب اعدادا كبيرة من الطلاب بدل ان يَدرسوا في الخارج، وهي تعطي الفرصة للمثقفين ثقافة اكاديمية للعمل كاساتذة بدل ان يعملوا في جامّعات خّارج الارض المحتّلة. فبقاء الطلبة والاساتذة بحد ذاته بعم للصمودّ وأشاعة جو فكري وثقافي يمهد التربة لنشوء قيادات ثقافية. وهي ثانيا مراكز للعمل الوطني ونشر التوعية فطلاب هذه الجامعات كانوا دوما من انشط العناصر المقاومة للاحتلال، فحتى في اوقات الهدوء النسبي كانت الجامعات مسرحا للنشاط المضاد للاحتلال من اجتماعات ومظاهرات واعتصامات واحتجاجات. فاذا نظرنا لنشاطات السنتين الماضيتين نرى ان سلطات الاحتلال قتلت طالبين جامعيين في £ ديسمبر ١٩٨٦، وقتلت طالبا أخر في ١٣ نيسان من العام نفسه. وفي عام ١٩٨٧ اغلقت جامعة بيت لحم لمدة ثلاثة اسابيع، وجامعة النجاح لمدة شهر، وجامعة بيرزيت لمدة اربع اشهر. وهي ثالثا مؤسسات تقوم بتقديم الخدمات الاجتماعية الضرورية وغير المتوفرة بحكم عدم وجود سلطة وطنية. فعلى سبيل المثال نرى ان جامعة بيرزيت تشترط على طلابها قضاء «٣٠» ساعة سنويا في العمل خارج الجامعة لخدمة المجتمع كمساعدة المزارعين في المواسم، وتنظيف الطرقات، والعمل في المستشفيات والمخيمات والمناطق الفقيرةً. ولما كانت حكومة الاحتلال لا تولي صنّاعة الادوية اي احتمام لان ما تنتجه ممنوع من البيع في اسرائيل، قامت الجامعة بالتعاون مع شركات صناعة الادوية لانشاع مخبر متطور يراقب الادوية لضمان توفر الشروط الصحية وفق المواصفات الدولية. كذلك انشأت مخبرا علميا لمساعدة المزارعين في مكافحة الامراض والتخلص من الحشرات الضارة. بالاضافة الى نلك فانها قامت بالتنسيق مع كل الجمعيات المعنية بمكافحة الامية لتوحيد برامجها وتوفير كتب موحدة لها تهتم بالتاريخ الفلسطيني"".

وبالطبع ان قيام الجامعات بهذه الادوار الثلاثة المهمة يصطعم يوميا بسلطات الاحتلال وهذا ما يخلق روحا جماعية تضامنية، فلكي تعوض الجامعات عن ايام الاغلاق الجبرية تضطر احيانا لتنظيم القاء المحاضرات خارج الحرم الجامعي، واحيانا تنظم مقررات يستطيع الطالب براستها في البيت والاستعانة بالاستاذ المختص خارج الجامعة، واحيانا تمند ايام التدريس من خمسة الى ستة ايام في الاسبوع، كما تمدد اشهر الدراسة للصيف. كل هذه المارسات تحتاج إلى تعاون الطّلبة والاساتذة مع الاهالي. وهكذا اذا كان من ابسط الامور اليومية في اي مجتمع هو نهاب التلميذ للجامعة فانه تحت الاحتلال يصبح احيانا عملاً نضاليا يحتاج لدعم المجتمع كله. ولما كانت المرافق الحيوية الاخرى المتعلقة بالشؤون الصحبة والبلدية والقروية تمركلها بظروف مشابهة فاننا نستطيع أن ندرك أن استمرار الحياة اليومية ما هو الا استمرار لمقاومة الاحتلال، تولد روحا جماعية وتخلق قيادات تختلف جذريا عن القيادات التقليدية، فإذا كانت الأخيرة ترتكز على التراث العائلي والقرب من السلطة، فإن القيادات الجديدة تتمتع بالكفاءات القادرة على حل مشاكل الجماهير البومية والمناوئة للسلطة، فمقاومة الاحتلال، كما رأينا، لا تتم بالمظاهرات والاحتجاجات فقط ولكن بالقدرة على ابتكار اساليب جديدة لتطوير المؤسسات الاهلية التي تخدم الناس، وابتكار اساليب جديدة لتسويق الانتاج، واخرى للقيام بمشاريعً قادرة على استيعاب عمال جدد. وهكذا تصبح القيادة مقرونة بالكفاءة والمؤسسات، فتترك الجماهير الزعامات الديماغوجية وتلتف حول الكفاءات الوطنية، وبذلك تنتقل السياسة من اجواء الشعارات الفارغة الى اجواء الممارسات العلمية.

وفي النهاية مَّان القيمة التاريخية لهذه التطورات المهمة في المجتمع الفلسطيني تحت الاحتلال هي انها كونت، رغم كل السلبيات التي كرسها الاحتلالُ، ألبيئة التي استطاع جيل جديد من الفلسطينيين أن ينمو باجوائها الوطنية. جيل متحرر من الخوف وملتزم برؤية وطنية واقعية.



نقد في الصندوق ولدى البنوك

معاملات في الطريق بين الفروع

تعهدات العملاء مقابل كمبيالات مقبولة

تعهدات العملاء مقابل كفالأت واعتمادات (له مقابل)

سندات مالية واسهم شركات

استثمارات في بنوك حليفة

اوراق مخصومة

حسابات مدينة

موجودات اخرى

مجموع الموجودات

المجموع

عقارات

# الحي ور تأسيس في المستدس عام ١٩٢٠

الميزانية العامة كما هي في ١٩٨٧/١٢/٣١

1947/17/41

دولار اميركى

47.1 177 OYY

709 - 77 AVY

14. YTA YTY

147 750 777

57 A07 AA7

19 144 740

00 AAA 1 - 4

17777 - 727

17 702 + £ 1 17+

1 YOA TIE T-0

15 517 777 + 70

TVETAIT TO.

1944/17/71

دولار اميركي

0 - 9 4 7 1 - 7

1 401 475 - 57

11.0112977

19 - 14 127

770 · 19 £ 10

29 910 227

TE 0A+ +YA

**AA A97 A09** 

177 7 - 7 777

140.04.45.4

191- 470 740

10 217 074 797

T 791 907 £97

		, في ۱۹۸۷/۱۲/۳۱
۱۹۸۹/۱۲/۳۱ دولار امیرک <i>ي</i>	۱۹۸۷/۱۲/۳۱ دولار امیرکي	
11 454 41 - 121	177.4.47190	المطلوبات
71 TAE 9V0		ودائع وحسابات اخرى معاملات في الطريق بين الفروع
00 494 1+9	AA A97 A09	معاملات في الطريق بين العروج
77 227 +77	7£ 7-1 70Y	صافى الارباح للتوزيع
11 944 540 444	1747+07-711	صافي المرباح شوريع
		حقوق الماهمين
۸۰ ۲٦٤ ۱٧٤	A7 979 £TV	رأس المال
7 - 044 043	YO TA1 277	الاحتياطي الاجباري
٤٣٤ ٦٨٢ ٤٣٤	797 1£9 09A .	الاحتياطي العام
95 174 - 77	112 701 44.	الاحتياطي الاختياري
7- 400 VAT	77 071 271	ارباح غير موزعة
14- 105 044	10+ +10 £TV	احتياطيات لدى بنوك حليفة
777 07F 0FA	740 TYT +47	مجموع حقوق المساهمين
17702 - £4 47-	140-04-45-4	مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين
1 404 415 4.0	191-440 440	كفالات واعتمادات (له مقابل)
12 217 777 - 70	10 217 074 797	المجموع

### بيان الأرباح والخسائر للسنة المنتهية في ١٩٨٧/١٣/٣١

الإبرادات	۱۹۸۷ دولار امیرکی	۱۹۸٦ دولار اميرك <i>ي</i>
فائدق مقبوضة	V-7 AFF F0A	757777 - 5 -
فائدة سندات مالية	01 2 • 0 772	70 90A EAT
المجموع	Y04 TTV 977	770 240 PYF
ناقصا الفائدة المدفوعة	71777799	01- 17- 977
صافى الفائدة	12-7-2977	179 177 07
. عمولة ما	0) Y9T£1A	£7.91412T
فرق عملة	0) Y9T £) A	**************************************
واردات اخرى	11 AYY 117	10 474 147
مجموع الإيرادات	75Y 771 5YY	770 EAA 177
المصروفات		
رواتب وملحقاتها	Y7 92	77 474 VTT
استهلاك عقار واثاث	۸۲۳ ۲۸۷ ۵	£ 0+1 7V1
ضرائب	1-117777	11 41 - 244
مصاريف عامة واستدراكات	VC0-7-00A	77 7£ • A£V
مجموع المصروفات	170 740 777	159 577 749
الربح قبل التحويل للإحتياطيات	13171-74	V7 •70 £VV
ارباح غير موزعة	00 AYE A1A	£9 017 AYA
المجموع	1TV A9 + 909	170 074 700
التخصيص:		
المحول للإحتياطي الإجباري	170.01	
المحول للإحتياطي العام	T. TT	79 - 9
المحول للإحتياطي الإختياري	17 47 74.	17-4-0
ارباح للتوزيع على المساهمين	72 00A TT -	77 799 T
اتعاب مجلس الإدارة	£7 9 7 V	£7 V77
رصيد الارباح غير الموزعة	77 074 571	7+400 Y4T

#### إيضاحات حول بيان المجموعة

إن البيانات الحسابية تشتمل على بيانات البنك العربي المحدود والشركات التابعة والاستثمارات في الشركات الحليفة، كذلك تشتمل على بيانات البنك العربي (سويسرا) المحدود وهو شركة مساهمة مسجّلة في سويسرا يملكها مساهمو البنك العربي. في بيان المجموعة جرى حذف الارصدة القائمة بين الشركات المشمولة حساباتها، وقد ظهرت الاستثمارات في الشركات الحليفة (حيث نسبة الملكية تتراوح بين ٢٠ ٪ و ٥٠ ٪) على أساس نسبة الملكية من مجموع حقوق المساهمين في تلك الشركات. إن الشركات التي تشملها البيانات الحسابية إضافة إلى البنك العربي المحدود هي التالية: شركات متقيقة وتتابعة من مجموع مقوق المساهمين المدود هي التالية:

- البنك العربي (سويسرا) المحدود، المملوك لمساهمي البنك العربي المحدود.
   شركة البنك العربي للاستثمار المحدود لندن وهي شركة مملوكة للبنك العربي المحدود
  - بالكامل. ــ العربي أستراليا المحدود ـ سيدني. يملكه البنك العربي المحدود كاملًا.
- \_ البنك العربي (النمسا) المحدود، ويملك البنك العربي المحدود نسبة ٨٠ ٪ من رأس ماله.
- البنك العربي لتونس ويملك البنك العربي المحدود نسبة ٢٢,٤ ٪ من رأس ماله . مثركات حليفة نسبة ملكية البنك العربي المحدود في رأس المال ٪ البنك العربي للمغرب بنك عُمان العربي الوطني المملكة العربية السعودية بنك عُمان العربي الوطني المملكة العربية السعودية بنجيريا البنك العربي المحدود بنجيريا البنك العربي المحدود البنك العربي الألماني المحدود مركة التأمين العربية العربي

إن حساب التخصيص يعود للبنك العربي المحدود والبنك العربي لتونس لعام ١٩٨٧ فقط حيث أن الشركات الأخرى لم يم تخصيص أرباحها بعد.

لقد جرى تحويل أرصدة الحسابات بالعملات المختلفة إلى الدُولار الأميركي بموجب الأسعار السائدة آخر العام.

مؤسسات شقيقة وتلبعة وحيقة السند المري (سو بسرا) الحدود دورج – سو بسرا المدود تمركة السلد العري الإستثمار السبة و محاسبة المدود الحياد ما سبح بسراسة المحدود المداود ا	New York S20 Maddon Avenue N Y 10150 P O Sex S277 Totephone 715-9700 Facsume 5934532 Telex 177365 ABL UT 238770 ABL UR Songapore 1 Bonham Street 20-00 UDB Summon Singapore 0104 Telephone 523055-6 Facsume 522250 Vetex Andrik SS 22955-6 Sex, or (Pering) Citic Bourding, 6-00 19 Jinguo Memwai Cape 19 Jinguo Mem	Telephone 3255401-10 Febburie 3255519 Telox 219922, 219593 Arab GR Pacosis Arus Ortice 85 Dhigoris Ahntas Avenue P.O. Box 5700 Telephone 457111 Facsimile 457890 Telex 5717 Arabnk GV Picosis 85 Dhigoris Akritas Avenue P.O. Box 5500 Telephone 457111 Facsimile 457890 Telex 5717 Facsimile 457890	۲۶۸۵ مینی ۱۸۳۲۸۵۰ عاتد: ۱۸۳۰۸۵۹ عاتد: ۱۸۳۰۸۵۹ عاتد الماکه الکتاب ۱۸۳۲۸۵۹ عاتد الماکه	الحسن : 2239,2641 الكت : 2239,2641 الخديدة الخديدة	المرازات (دني)  111177 مانف دسد ۲۲۱۲۲۱ مانف دست ۲۶442 مانف دست ۲۶۹۶۱ می در ۲۹۹۶۱ می در ۲۹۹۶ می در ۲۹۹ می در ۲۹۹۶ می در ۲۹۹ می در ۲۹۹ می در ۲۹۹ می در ۲۹۹ می در ۲	الله: ۲۹۵۹ ماتی الله: ۲۹۵۹ ماتی الله: ۲۹۵۹ ماتی الله: 8232 الکتر (	(طريقي) و (طريق	مات : ۱۹۸۱-۱۹۷۱ ماره ۱۹۷۲ ماره نام ۱۹۷۲ اس مورت ۱۹۷۲ مالت : ۱۹۷۹ مالت : ۱۹۷۹ مالت : ۱۹۷۹ مالت مالت مالت مالت : ۱۹۷۹ مالت تا ۱۹۷۹ مالت : ۱۹۷ م	رسيد ، ۱۹۱۱، ۱۹۱۰ الاستاد المسابق الم	Arabnk Jo  ۱۰۹ - ۱۰ - ۱۰	ATT \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	تلكس . 21080 الوحداث الوحداث ص. م. م. ١٩٠٦٧ وه يا ٢٠٩٤ ما منس : ٢٠٠٤٧ عالم ماكسين : ٢٠٤٥٧٧ تلكس . 21824 العدني العدني ماسين	ا المحافة الم	البنك العربي للطنود الاوارة العامة المعربي للطنود المستبدان معانا بـ الارت المستبدان معانا بـ الارت المستبدان معانا بـ المستبدان معانا المستبدان
	Facamine 5322150		Park Lane		AFRUNK ENI	_		ص. ب: ۱۱۵۲۵ ۱۱۰	شئرع الحاودنو . ا	صر.ب: ۸۹۹	YEERST'S	ص. ت ، ۱۳۰۹ و ۱۹۹۵	7711	مك فيه ١٤ الأدد
السيديد والسادية	"eiex Ampra 6S 22955-6						الالسميل: ١٩٢٢،٩٦ ي	ماتب : ۲۰۵۰۹۱				هانم ۳ ۳ سیم۲۲ ۱۲۷۷		
ست عرق (ست)، فبت	مكاتب التشبا			واكسيل: ٢١٢٣٤٧	2225/,	Arabnk BN	₹			4 2 To 1 4 L		ماک ۱ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰		(الشميساني - عمانه)
, - 1	* *11 • .**			8911 - <	Arabnk I	M					Arabnk Io		فاكسميلي: ٣-١٩٩١	حى ب: 1919، دو
	الصين السعيية			4 1 200		الغين الغين		Arabinz 40473 LE,	عانف ۱ ۱۹۹۳ ۱۳	معان ص ب ۱۳۵۰	الوصيفة		نلكس: 24331	33.110 + 3V-14T
يوس					.) ئىكى: 68223	- 4		شارع فردان	دكسي: ١٨٦٩٩٣ :	-	م د. ۱۹۹	Arabwa Jo	Arabíx Jo	17.151
9 7 3 36 11	10 1	Tetex 5068 Ambrik CY		القدة				•				العدني		
المناسبة معروب متعرسه	ephona 5002255 (out. 3640-1)		London W87 SD	ص و المادي						فاكسين 1721،				
المدار المستساء بيابسون			P O Box 153		161712	لدوحة) عالف	فاكسين: ۲۲۲،۲۳ (			الكرك			ATEA:	ARABJC JO
	ا طوکيو - انيابات					144;	دحل ۲۴۱ ,	1.8440		مي اب: ١٤	ص. ب ۵ ۱۷۵	هن بيد. ۹۴۳۳۰۷		شارع الملك فيعس
بين عبار طرق بروى - <del>مساق</del> ية عبار	24 Mon Balleting	Telephone 78678		•	: 33522 مانت ۲۱۰ ۲۴۴	باتعا ۲۲۱۵۷، تنکس	2266175	0.1744 C		عاب : ١٠٥٢ - ٢٥١٢٥٢	هانف لاستاتا تا ۱۹۱۹ کا	هانف . ۲ <u>ــا۲</u> ۲۲۲	•	(شنال )
	23 5, Nishi-Shirbashi 3-Chome	Telex 5032 Arabax CY	فرنسا	•	Arabak الفعية	EM.		د کسمل ۱۹۹۳،۸ د حل ۱۹۱ د ساح ۲۵ ممارده			لاكسس، ١٩٢٧)	تلكـر ∙23416	سكى: Arabjh Jo21154	
ء انت عرق لوطق	M nato -KU Tokyo 105	Lamaca	Paris 1	تكى 92716, 92781	, 12aous.	اكسول ١١٠٧٧٤ الم	, Arabsd	ىكى : 43656-7 LE	دگىسى: ٧١٤٨٦١	فاکسین : ۱۲۵۵ ک ۲۵۵۲		Arabda Jo	جأ اللويدة	می ب : ۸ م ۸ ۲
ا الله المساهدية المراسة السنودية المراسمات علكة العراسة السنودية	neqet	15, Gregoria Afxentiou Avenue	26 ave des Champs-Elysées	Arbnk UN	من ب. ۲۰۰۰ الکتام :	کے: 4202, 4752 <u>شارخ</u> کے Arabak DV	شتورة ت	Arabve		05001,		مطار اللكة علناء	(عماد)	358131 4 121835
ومود هد درك السوديد	Telephone 578-9329	P.O Box 855	75008 Pans	مصر الجنيلة		مري Arabnk DH	حيدت ۱۹۹				Arabsw Jo	•		فاكسيمتين : ٦٢٧٠٨٦
	Fall rule 575-9359		B P 319-75365 Parts Cedex 08 Telephone 43593434				ATTITE LAND	إصراب	صريق الحامعة الأردية	الوعليدا	السلط	س. ب: ۴۶۹-۵۱		نگى: 21273-21620-
چوندر په سامېنيد انفري المحدور. ادار	Telex J 32442 Arabek	Telex 5479 Arebnik CY Panisos	Facamile 42590978	مي رب: ۲۴۵۲	Arabnk EM			**4:	ميّ. ب: ٢٥٥ ميريخ متدب ٢٥٨٤٥	من ب : ۳۵۱	Tax 1	عالب: ۲۰۱۱ه (۸۰)	مانت : ۱۳۸۲۷۳	Ah-1- In 21330
لاعوس د معجوب	سيول ــ كوريا 200 808 م	Corner A. Gerondi &	Telex Arabk 642443-4F	مند: ١٩٠٩٥٢٨		الموجة) برارس ( ۲۰۵۸ عاتف		فئف : فـــا۲،۱۲،	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		ماتب . ٧_و٠٩ ١ ٥٥	سحاب	تىكىر: 21854	الشهرسائي الشهرسائي
	G PO Box 1331 Discrete Bidg No. 1725	A. Tselepos st.	Cannas	ئىكى: 93568	احمهوريه الغربية إعيه				•	22640 6.		ص. ب : ؛	Arablu Jo	•
	541 Namdaemoon Ro 5 KA		45-47 La Croisette	-	4 Va *	لاتف ۱ اسه ۱۹۱۸ ماکس		دكسين: ۲۰:۲۰	اخمهروه اللبانية	Arabal Jo	المواقفاء	هين <i>ت</i> ۲۲۴۱۱۷	شارع المحطة	(448)
فوالمكفورت كالسائسري	Choong KU, Seoul, rarea	P.O.Box: 540	06400 Cannes	Shry UN	17.14 - 40120	ىكى 4480 تىكى	Taltela .	بىكى <sup>،</sup>	شارع رياص الصلح	∪د تع∪عاتہ دیرعلا	مے بد: ۱٤٥	وأدي السير	- ري رعماد }	مي بي: ٩٥٠٥٤
	Telephone 7570024	Telephone: 41581	France		Arabnk I متب : Arabnk I	M Arab GS DH	tyarit.	Arabit LE 40715	ےرہاں تا ہے (حررث)			(		عالف ۱۳۱۰، ۱۳ و ۱۹۰۰، ۱۳
شرکه الناسين اللواسة معروب سيبان	Facsimile 7570/24 Telex Arabenk K 3418	letex 4387 Arabnk CY	Telephone 93 38 91 01 Telex Arabik A 642443 F				,		( 12)		,			

€ الشيخ احمد الصباح

تلك الفترة.

الجهارُ المصرفي بعد ذلك، فانها تخضع

للأجراءات العادية في المنح والسداد. كما أن مرحلة متابعة حالات المدينين

الذين استفادوا من البرنامج والتي قد

● هل تعتقدون ان ظهور هذا الحجم

المساهمين والمودعين في البنوك مؤشر واضر واضر الداتية

الناجّحة لهذه المصارف التي باتت

تخضع اليوم الى اشبه ما يكون

- لقد اشرت الى اسباب نشاة الديون

الصعبة في صورة مبسطة والتي استقرت

اوضاعها بصدور برنامج تسوية

المديونيات الصعبة. ولم تكن في يوم من

لتمكين البنوك من بناء المخصصات

(بالوصاية) على اعمالها؟

النَّاجْحة للبِّنوك الكويتية.

ما بين ١/٢ ١ ـ ٢٪. وافقت الحكومة

الالمانية على مشروع لتعديل النظام

الضريبي في المانيا بما يعادل ٤٠ مليار

مارك خَلالٌ ثلاث سنوات اعتبارا من

وما زال بعض الاقتصاديين الالمان

يطالبون بتقديم موعد تطبيق التعديل

الضريبي عن موعده المقترح لتحقيق

الانعاش المطلوب في الطلب المحسلي

ويتعرض المارك لضغوط متضارية

تدفعه من جهة للارتفاع مقابل الدولار

وضغوط اخرى تدفعة للهبوط عبر

اسعار الصرف المتقابلة مقابل الين

والجنيه. ويعتقد انه في حال استمرار

الدولار في التراجع فأن آرتفاع المارك الى

مستوى ١٦٦٥ مقابل الدولار ليس

واستحود الين الياباني على جل

اهتمام السوق الاسبوع الكاضي حيث

ارتفاع لاعلى مستوى له مقابل الدولار

الاميركي منذ ٤ يناير ١٩٨٨ ويعد ان

كان تداوله محصورا في نطاق ضيق

مؤحرا حيث بلغ عَنْد نَّهاية الاسبوع

۱/۰۰/۱۰ ينا بعد ان كان سعر

افتتأحه الاسبوع ٥٠/٥٥ر٢٦ ينا.

ويعتقد أن الين قد يتجه إلى اختبار

مستوى ١٢٥ مقابل الدولار الاميركي

في المدى القريب ولكن الخوف من تدخل

بنك اليابان المركزي لدعم الدولار قد

الممثل الاقليمي

لـ«الكسندرز» يزور الكويت

وصل الى الكويت امس الاول قادما من

بو ظبي اليكس لادوسيه، الممثل

الاقليمي لشركة الكسندرز راوز

البريطانية في زيارة للكويت تستفرق

سبوعا كاملًا وذلك للقيام بعدة

مقابلات مع المؤسسات الاقتصادية

وكبار رجال الاعمال في البلاد..

والجدير بالذكر ان شركة الكسندرز

راوز مملوكة بالكامل لبنك كريديه

ليونيه الفرنسي.

ینایر ۱۹۹۰.

بعيد المنال.

الن الياباني

وقال الشيخ احمد في حديث لـ التقبس ان ازمة المديونية الصعبة قد نجمت عن

لبنك برقان عن المقاييس والاساليب التي أتبعتها المصارف المحلية في تقديم القروض لعملانها ووصفها بأنها منسجمة مع ألاساليب المتعارف عليها في جميع

وسل التي قدمت كضمانات للقروض وليس بسبب مقاييس الاقراض التي مَبْحتها البنوك مؤكدا أن المصارف الكويتية لن تكون أكثر تشددا من ذي قبل

● على ضوء ازدياد المخاطر والتقليآت في الاسواق العالمية وتباطو النشاط الاقتصادي محليا هل تواجه المصارف الكويتية صعوية في توظيف واستثمار - أنْ العناصر الثلاثة التي اشرتم

اليها هي المحرك الاساسي لتوظيف واستتمار اموال الجهاز المصرفي، الا ان لكل منها في الوقت الحاضر ملامحا واسباباً تؤثّر على فترة استمرار كل ولنبدأ بتباطؤ النشاط الاقتصادي المحلي، والذي كان من اهم اسبابة

لايول ازمة سوق المناخ ونشأة المديونيات الصعبة لدى الجهاز المصرفي وتعثر كثير من الانشطية الاقتصادية وبالتالي تباطؤ معدلات النمو في التسهيلات الانتمانية المنوحة من الجهاز المصرق لتلك الانشطة. الا اننا نعلم بان الانفاق الحكومي هو المحرك الاساسي لتنشيط الحركة الاقتصادية. ولقد رصدت الحكومة لانفاقها هذا العام ٣,١٥ بلايين دينار وهو ما يزيد عن ١٠ ٪ عن مستوى الانفاق خلال العام المالي ١٩٨٧/ ١٩٨٦ الامر الذي سيحقةً نموا ملحوظا في النشاط الاقتصادي خاصة بالنسبة لقطاعي الانشاء والتجارة .

فَأَذَا مَا أَخَذَنَا فِي الاعتبار أَنْهَاء البنوك لتسوية أوضاع مدينيها الخاضعين لبرنامج تسوية المديونيات الصعبة واستقرآر تلك المشكلة في الجهاز المصرفي ولم يبق منها غير المتابعة خلال السنوات المقبلة . للنا يمكن القول بان ثمة نشاطا

سيتحقق خلال العام المقيل مما سيكون له الاثر الايجابي في توظيف البنوك لمواردها في السوقّ اللّحلية . اما من ناحية الاسواق المالية العالمية فأن انهيار تنك الاسواق والذي حدث قرب نهاية العام الماضي. قد افقدً ثقة المتعاملين في تلك الاسواق، الا ان مستويات الأسعار التي وصلت اليها الاوراق المالية قد تدنت الي الحد الذي تبدأ بعده تلك الاسعار في الصعود منّ جدية يخاصة ادا اتسم الاقتصاد الاميرُّكُيُّ بالاستقرار خلالُ هذا العام وهو الجُرِّرُ الاساسي لاقتصاديات كثير

التوظيف . • الاعوام الماضية شهدت العديد من التطورات في الاقتصاد المحلي وذلك في اطار مواجّهة المستجدات في اسواقً النفط والحلول الموضوعة لعالجة اثار ازمة سوق الأوراق المالية (المناخ) كيف تتصورون انعكاس هذه التطورآت على استاليت عميل واداء المصارف

الوطنية من خلال البنك المركزي فأن اداء الجهاز المصرفي خلال هذا العام والاعوام المقبلة سيبدآ بانطلاقة جديدة تتفق ومعطيات السوق ومدى نشاط الاقتصاد المحلي. ● يـلاحظ أن البنوك المحليـة وفي

خاصة المنتج منها. الا اننا كما نعلم والكويت دولة السلعة التصديرية

ـ يمكن القول بان عام ١٩٨٧ كان عام انهاء تسوية مديونيات عملاء الجهاز المصرفي. وينهاية تلك السنة فقد تم انجاز وتوثيق معظم تلك التسويات. ولم يبق امام وحدات الجهاز المصرفي الا متابعة اوضاع مدينيها خلال فترة السداد التي قد تمتد من عشر الى خمسة عشر عاما . وبالتالي يمكن القول بان هذه المشكلة قد اثرت سلبا على اداء الجهاز المصري

وعن طريق دعم الدولية للبنوك

تقديرها لنشاطها وادائها السنوي تعتمد على توقعات الانفاق الحكومي وأوضاع الميزانية العامة الآيعكس ذلك قصورا في دور البنوك بتنشيط الاقتصاد المحلي وتحريكه؟ - أن البنوك المحلية لم تقصر في اي وقت في منح التسهيلاتُ الائتماًنيةً لكافة تطاعات النشاط الاقتصادي

وعليه فانه باعتقادي ان الاسواق

الواحدة الا وهي النفط. فان ايرادات تلك السلعة التي تمثل الجانب الاكبر من ايرادات الدولَّة هي حجر الزاوية في حجم الانفاق الحكومي ، و الانفاق الحكومي ، و الكثير من الانشطة الاقتصادية

المالية العالمية ستتبح كثيرا من الفرص الانفاق من السلع والخدمات وبالتالي لتوظيف الفائض من موارد الجهاز تنشيط الحركة الاقتصادية المصرفي الكويتي خلال هذا العام وذلك في حدود المخاطر المحسوبة لكل نوع مِّن انواع الاستثمار ومكان ذلك

مقاييس واساليب متعارف عليها ائتمانية خارج الجهاز المصرفي منحها

ومن الصورة المبسطة سالفة الذكر، مع انضباط التعامل في سوق الكويت للدوراق المالية، فانه يمكن ان اقول بان المقاييس والاساليب التي سيتبعها الجهاز المصرفي في منح الانتمان لن تكون اكثر تشددا عن ذي قبل، بل ستُتَّفَىق وانتظام اداء النشاط الاقتصادي المحلي والذي خططت له كافة اجهزة الدولة، كمسؤولية مشتركة، ليكون صورة طبيعية لحجم السلع والخدمات المتاحة في السوق وتفاعلها مع ظروف العرض والطلب • اضطراب الاسواق العالمية اثار

واست تشمرا موالك مع المختصين

إن الشركة العرسِية الأوروسِية للإدارة الماليَّة "عكارف"، شركة استقارية كُوبِيِّية تعمل في الأسواق العالمية مسذ اكثر من عشر سنوات، ولها فروع في كل من باريس والمندن ، كما أنها منسبة إلى بنك بَارْيَسَ الوطيني (BNP) . وتعتبر ايضًا الشركة الوحيدة في الكويت السيِّي أستطاعت اكتساب الحسرة الشاملة في الاستشمارًا لفرنسيّ. تقدم "عارف" مجموعة كاملة من فسرص الاستشمار المحافظة

المحافظ العالمية؛ اسهم وسندات سم ادارتها بصورة فردية في العديد من الدول الصناعية والعديد من العملات القابلة التحويل.

شَيْرِكَة فِيْرَاثِسُ كِرُوسِ اسْنَ للإستَّتِمار (FCI)؛ لكتمبُورغ، شركة فانضة تستثمره فالشركات الصناعية القرنسية النامية السجلة وغير السُّطَةُ فِي الْمُورِضَّةِ، وقد اسْتَطَاعَت انْ تَحقِقُ فِي عَام ١٩٨٧ عَالدا يزيد عالى 17% عَالَى الإستَّمارات النبي تم القيام بها.

بروماديف (PROMADEV) : شركة استثمارية عقارية قايضية لتُ تَنْتُعُرُ فِي مُشَارِبِعُ عَقَارِبَةَ دُولِيةً مُخْتَارَةً فِي كُلُّ مِنْ اوروبِا والمترالي وامريكا

شركة عارف ايموب أيدار (اريفيم) (AREFIM) دباريين ، وهي شركة مَسْتَقِي مَثْ الربع إسْ تَشْمَارَ عَقَارِية مِمْتَ أَزْةَ مِن السوق الفرنسي.



عارف عضوًا في مجموعة (BNP) بنك باريس الوطيي لمزيد من المعلومات اتصل على الهاتف: ٢٤١٠١٨٠ (٥ خطوط)

الشَّرِكة العربَّة الأوروسَة للإدارة المالية " عارف". \* تلكن ، ٢٢٨١٠ - ٢٢٨١٠ - ٢٣٩١ عـارف/بّاريين: تلفون ٤٧٤٢٢٩٢٤ - ٣٣٠٠ - عارف/ لندن: تلفون: ٥٨١٠١٠٤٠

كالتجارة والانشاءات تعتمد كثيرا على الانفاق العام في تلبية احتياجات هذا

فكرة دمج مصرفين او اكثر.

عبدالله الاحمد الصباح.

واعرب الشيخ احمد عن قناعته بان استقرار ازمة المديونيات وانجاز وتوثيق

الكثير من التسويّات يلغي الظروف الداعية الى دمج البنوك من خارج ادارة الجهاز

واشار الشيخ احمد الى ان سياسة بنك الكويت المركزي في الموافقة على فتح فروع

للمصَّارِفَ بصورة تنافسية صحيحة في كافة مناطقَ الكُّويَّتَ قد يؤثر سلبا في اقرار

وتوقع الشيخ أحمد أن تتبح أسواق المال العالمية الكثير من الفرص لتوظيف

الفَّانُضُّ مِن مُوَّارِد الجهازِ المُصرِقِ الكويتيِّ خلال العام الحالي وذلك في حدود

المخاطر المحسوبة لكل نوع من ألاستثمار وفيما يلي نص حديث الشيخ احمد

قلة فرص الاستثمار المتاحة محليا الا

يشكل ذلك فرصة للبنوك وواجبا عليها

بطرح وتطوير وسائل وقنوات وادوات

استثمار اكثر منه اعتمادا على عائد

الاستثمار. وحتى لو وجدت قنوات

استثمار محلية ذات عائد اقل مما

تهيئه الاسواق العالمية من فرص

استثمار فان هجرة الاموال لن تتوقف

المحلي يتفاعل وأقتصاديات العالم

الخارجي وان حرية حركة الاموال من

والى دولة الكويت مكفولة في ظل نظام

اقتصادي حر. فان عبودة بعض

الرساميل من الخارج مع تباطؤ نمو

النشاط الاقتصادي المحلى قد يوجد

حالة من فائض في السيولة، تمتصها في الوقت الحاضر الوات الدين العام.

● هل تعتقدون ان التدخل الحكومي في

فرضتها ظروف معينة ام أن مثل هذا

ا اود هنا ان ابرزانه لم ولن يكون هناك

تدخل حكومي في شؤون المصارف الكويتية. أن الاقتصاد الكويتي لم يكن في

يوم من الايام اقتصادا موجهًا كُمَّا هُوَّ

الحال في الاقتصاديات الاشتراكية. الا اذا

كان المقصود هو رقابة بنك الكويت

المركزي على الجهاز المصرق وهو آمر

طبيعي موجود في كافة الدولُّ الْمُتقَدّمة.

فَهُو عَن طَرِيقَ ٱلبيانات الدورية التي

تقدمها له البنوك المحلية مع الزيارات

التفتيشية التي تتم من جآنب على

وحدات الجهاز المصرفي يستطيع البنك

المركزي عن طريق ادواته من تحقيق

اهداف السياسة النقديسة التي تؤمن

ايضا سلامة وامن الجهاز المصري. كل

دلك دون العدف المباشر في اعسال

شؤون المسارف هو ظاهرة (كويتية

التدخل موجود في بلدان أخرى؟

اذن يمكن القول بانه ما دام الاقتصاد

استثمار محلية لهذه الاموال؟

- أن طرح وتطوير وسأثل وقنوات الا ان الاقتصاد الكويتي كان منذ وادوات استثمار محلية يرتبطكما ذكرت عصر بدء النفط يتسم بفائض الأموال بمستوى اداء النشاط الاقتصادي التي تبحث عن فرص الاستثمار من المحلي. ولقد ذكرت أيضا أن هذا النشاطُّ خلال الجهاز المصرق والمؤسسات يرتبط بعرى وثيقة والانفاق الحكومي. المالية سواء داخل السوق المحلية اوفي ثم أن فرص الاستثمار في ظل اقتصاد حر الاستواق المالية العالمية. والبنوق يتُميز به الاقتصاد الكويتي، لن تحدها الاسواق المحلية او العالمية. اذ ان هذا الوطنية لم تدخر وسعا في ايجاد فرص الاقتصاد يتفاعل سلبا وايجابا مع ما الاستثمار ألمحلية قبل انَّ تتوجه بتلكُّ الفوائض الى الاسواق الخارجية . يحدث في اقتصاديات العالم الآخر. ويالتالي فان الامر لا يتوقف على قنوات

• هل تتوقعون ان تشهد مقاييس واساليب تقديم المصارف المحلية القروض لعملائها تغيرا بعد تجريتها في ديون أزمة المناخ وما هي المقاييس الْجِديدة التي تتوقّعون ظهّورها ؟

- أود اولا أن اشير الى أن المقاييس والاساليب التي اتبعتها المصارف اللحلية في تقديم القروض لعملائها هي كافة دول العالم المتقدمة. وان ازمة المديونيات الصعبة التي نشأت لدى الجهاز المصرفي يرجع معظمها الى تدني قيم الاصول. سواء مالية او عقارية. والتي قدمت ضمانا للقروض التي منحها ٱلجهاز المصرفي. وتدني تلكُّ القيم جاء نتيجة لتضَّخم تلكُّ القيم اساسا خلال فترة نشاط اقتصادي وهمى تخللتها انشطة

المتعاملون بعضهم لبعض.

توقعات بعودة بعض الرساميل من المناهدة كالمان تقديم الحكومة الدعم الخارج ولكن هذه الاموال تواجه مشكلة

للجهاز المصرق عن طريق بنك الكويت المركزي لهو ايضا من اسباب متابعته لاستخدام ذلك الدعم في الاوجه التي استهدفها أساسا تقديم الدعم للجهاز الصري.

● الى اي مدى تبدو فكرة دمج البنوك (عملية) وهل تعتقدون بان ثمة نتائج ايجابية ملموسة قد تنتج عن مثل هذا الاجراء وما هي المخاطر والسلبيات التي

- ان عملية دمج البنوك في رأيي قد اثارتها مشكلة المديونيات الصعبة وتاثر وحدات الجهاز المصرفي بها مما اثر على اداء البعض منها. الآ ان استقرار تلك المديونيات بعد انتهاء انجاز وتوثيق كثير من التسويات مع مديني الجهاز المصرفي فان عملية الدمج لا تثيرها ظروف خارجية من الجهاز نفسه بل تكمن في رغبة مساهمي كل بنك في اجراء عملية الدمج بناء على دراسة مستفيضة حول الاهداف المرجوة من الدمسج ومنطقية تحقيق تلك الاهداف، ومدى قدرة المساهمين في دعم الوحدة المصرفية بعد

الدمج في صورتها الجديدة. كما أنه ق رأيي فان سياسة بنك الكويت المركزي ق الموافقة على فتسح الفروع المصرفية لوحدات الجهاز المصرفي وتقديم الخدمة المصرفية لعملاء ذلك الجهاز في كافة مناطق الكويت بصورة تنافسية صحيحة لهو امر قد يؤثر سلبا في اقرار فكرة دمج وحدتين او اكثر من

وحدات الجهاز المصريي. • الا ترون أن المصارف بحاجة للسماح لها بالعمل بانشطة داخل الكسويت للاستفادة من رؤوس الاموال المتراكمة لديها في تنفيلُذُ بعض النَّسروعَات التنموية الحيوية ذات العائد التجاري

اذا كان المقصود هوان تمارس البنوك مباشرة النَّجارة أو الصناعة او تملك البضائع او الاتجار في العقار فان القانون رقم ٣٢ لسنة ٦٦٨ المعدل بالمرسوم بالقَانون رقم ١٣٠ لسنة ١٩٧٧ في شأنُ النقد وبنك الكويت المركري وتنظيم المهنة المصرفية في مادتيه رقمي ٦٦ و٦٧، قد حظر على البنوك القيام بمثل

بل وحظر على البنوك ايضا ان تشترى لحسابها الخاص اسهم الشركأت التجارية الاخرى الا في حدود ٥٠٪ من اموالها الخاصة.

والمهنة الاساسية للبنوك، دون ان تعرض اموال المودعين للخطر، هي تقديم التسهيلات الائتمانية لطالبيها طبقا لاسس ومقاييس يدخسل في اعتبارها نوعية النشاط ومدى نجاحه في تحقيق عائد يكفي المستثمرين وكذآ تكلفة

المديونيات الصعبة له من (المخاطر) ما له من (الحاسن) لانه ترك الباب مفتوحا امام العاجزين عن السداد ولم يصنفهم كما أنه لم يحدد أجلا معيناً لأغلاق بأب الاستفادة من هذا البرنامج - الامر الذي يدعو (للاتكالية) ويشجع على التراخي في الوفاء بالالتزامات؟

ـان برنامج تسوية المديونيات الصعبة قد وضع في وقت ما وتنتهي الاستفادة منه في ميعاً د محدد. وله شروط لاستفادة مديني الجهاز المصرين منه في وقت صدوره وخلال فترة سريانه. اصا التسهيلات الائتمانية التي يمنحها

### الدينار استقر مقابل الدولار وارتفع امام الاسترليني ■ السدولار معرض لضغوط تدفعه للانخفاض في المدي القريب

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الخلبج انه واستنادا إلى متوسط اسعار افتتاح الدينار الكويتي مقابل العملات الاجنبية، فقد حافظ الدينار على ثباته مقابل الدولار الاميركي حيث انهي الاسبوع الماضي حول ١٦٤٦٦٦ غلساً

الذي سبقه والبالغ ١٤ ر٢٧٤. اما مقابل الجنيه الاسترليني فقد تحسن الدينار حيث انهى الآسبوع الماضي حول ٢٥/٦٥ عنوس بالمقارنة مع سعر أغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٤٤ ٨ ٥٠ فلوس. كما تحسن الدينار مقابل المارك الالماني حيث انهى الاسبوع حول ٥٨ر٢٦ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٦٤,٢٦١ فلسا وثبت الدينار مقابل الفرنك السويسري حيث انهى الاسبوع الماضي

تطول الى عشرة او خمسة عشر عاما كفيلة تماما باستقضاء تلك الديون من حول ۹۳ر۱۹۲ فلساً. المدينين اذ يعلم هؤلاء المدينون بانهم الدولار الاميركي متابعون بواسطة بنوكهم الدائنة خلال

واختتم الدولار ألاميركي الاسبوع الماضي منخفضا بحدة مقابل معظم العملات الرئيسية مفسحا المجال عبر الكبير من الديون المشكوك فيها واضطرار الحكومة بالتالي للتدخل لحماية حقوق اسعار الصرف المتقابلة للعميلات الاخرى التي تدر فائدة مرتفعة ومنها الدولار الاسترالي الذي أرتفع لاعلى مستوى له مقابل الدولار منذ عامين مخترقا حاجز ٧٤ سنتا وكذلك الدولار الكندي الذي ارتفع مقابل الدولار الي • عُر • ٨ سنتا.

وقد تدخل بنك الاحتياط الفدرالي ليدعم الدولار عندما قارب مستوى ١٢٥ ينا.

الايام مؤشرا على فشل الادارة الذاتية وفي نهاية الاسبوع الماضي حقق الدولار بعض المكاسب مستفيدا من · كما أن تدخل الحكومة لحماية حقوق تراجع الجنيه الاسترليني الذي تاثر المساهمين والمودعين انما جاء لتقوية سلبا بعد صدور ارقام عجز الحساب الثقة بالجهاز المصرفي الكويتي على المستوى المحلي والعالمي. كذلك فان الجاري البريطاني التي تشير الى زبادة العجن الدعم الذي قررته الحكومة ليقدمه البنك المركزي نيابة عنها. انما هو

ويتوقع أنّ يستمر الدولار في التعرض لضغوط متجددة في المدى القريب بحيث تدفعه الى اختبار مستويات اللازمة لمقابلة ما يعدم من هذه الديون ادنى ويالاخص مقابل الن واللارك مستقبلا ولتغطية قصور موارد تلك البنوك نتيَّجة لتَّجميدها في الديون الصعبة لمقابلة اوجعه الاستخدام والاسترليني مع تزايد الاعتقاد بأن القليل من هبوط الدولار ما زال مطلوبا الطبيعية لموارد البنوك في منح التسهيلات الانتمانية والنشاط المصرفي لاحداث التعديلات اللازمة. الجنيه الاسترليني

وكان تبادل الجنيه مقابل الدولار في

نطاق محدود خلال الاسبوع الماضي بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع ٥٥/٥٤ ١٥٨٢٤٥/٥٥ وقُد تأثر الجنيه سلبا في نهاية

الاسبوع بصدور ارقام عجز الحساب الجاري لبريطانيا لشهر فبراير والتي جاءت متجاوزة توقعات السوق الذي افترض ان الحساب الجاري سيشهد تحسنا في فبراير الا ان العجز بلغ ٧٢٠ مليون جنيه وهو اقل من المعدل الذي سجل في شهر يناير والبالغ \$\$٨

مع الدول الصناعية الاخرى.

المارك الالمائي

٦٠/٤ ٢٣٣٤ مارك لكل ١٠٠ ين، ولا يبدو بعيدا عن التوقع حدوث المزيد من

الاسبوع بتحسن رفعه الي ٧٣/٧٧ - ر٣

ماركات لكل جنيه. واعلنت الحكومة الالمانية عن توقعها بانها ترى ان معدل النصو الاقتصادي لالمانيا لهذا العام سيكون

حيث افتتح الجنيه الاسبوع حول ۱/۳۰۳/۱۲ دولار وانهی آلاسبوع مسرتفعا بشكال طفيف حنول ٥٤/٥٥ دولار مقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ

وما زال يدعم الجنيه ارتفاع اسعار الفائدة البريطانية رغم اقتطأع نصف بالمائة مؤخرا في اسعار المائدة الاساس في بريطانيا حيث ان فروقات اسعار الفائدة لا تزال واسعة مقارنة

وافتتح المارك الالماني الاسبوع الماضى مقابل الدولار الاميركي حول ۹۸/۹۸ مارك واتهى آلاسبوع صرتُفعا الى ١٥/٢٥/٢٥ ماركَ ومرتفعا كذلك مقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٦٩٣٠/٤٠ مآرك. ألا أنه من جهة اخرى شهد المارك انخفاضا عبر اسعار الصّرف المتقابلة مقابل الين الياباني حيث انهى الاسبوع منخفضا مقابل آلين الى ادنى مستوى له منذ ما يقارب سنة ونصف السنة حول

الانخفاض للمارك مقابل البن ليخترق مستوى ٣٥ر١ المهم. الا ان المارك استرد بعضا من خسائره عبر اسعار الصرف المتقابلة مع الجنيه الاسترليني حيث انه بعد ان انخفض الى ١١/٧٠١ ر٣ ماركات لكلُّ جنيه يوم الاربعاء الماضي، الا انه انهي

RENSON& HEDGES MANAGEMENT/CHALLENGE



### استثمار من أجل المستقبل مع مباراة بنسون آند هدجز للتحدي الإداري لعام ١٩٨٨

شارك في مباراة بنسون آند هدجز للتحدي الإداري لعام ١٩٨٨ ، وقد بنسون آند هدجز الذهبية للتحدي الإداري التي بتسابق المشاركون للحصول تفوز بمحفظة اسهم تبلغ قيمتها ١٠٠٠٠ هولار امريكي. عليها. وستمنح الشركة التي ينتمي اليها الفريق الفائز جائزة بنسون آند هدجز الآن وقد دخلت مباراة بنسون آند هلجز عامها الحامس بنجاح، فانها قد للتحدي الإداري أصبحت في طليعة برامج الجوائز الخاصة بميدان الأعمال في العالم، وهي تشكل وعلاوة على ذلك . سيمنح كل عضو في الفريق الفائز محفظة أسهم ذهبية فرصة مثيرة لجميع المتبارين لتوسيع أفق مهاراتهم الإدارية وتنميتها. تبلغ قيمتها ١٠٠٠٠ دولار امريكي، وهي فرصة وذهبية؛ للحصول على محفظة

اقبل التحدي الآن كل ما عليك القيام به هو تشكيل فريق مع اثنين من زملائك في الشركة ، وملء استارة الاولوية في هذا الاعلان وارسالها إلى العنوان المنشور هنا. وعند استلامنا الاستمارة المذكورة، سنبعث لك بتفاصيل المرحلة الأولى للمباراة. آخو موعد لاستلام طلبات المشاركة في المباراة هو الثلاثين من يونيو ١٩٨٨.

الخطوة التالية – المراحل النهائية المحلية إذا نجحت في اجتياز المرحلة الأولى. فسنتم دعوتك أنت وفريقك للمشاركة في المرحلة ألنهائية المحلية التي ستجري لملدة يوم واحد في بلدك في سبتمبر ١٩٨٨. وستشارك الفرق الفائزة في تمرين محاكاة يتضمن قبام فريقك بادارة أعمال شركتك الخاصة .

المباراة النهائية الكبرى - في ماليزيا

ستسافر في نوفمبر الفرق الثمانية الفائزة في المراحل النهائية المحلية إلى ماليزيا مع شركة الطيران الماليزية للمشاركة في المباراة النهائية الكبرى التي تتولى التحكيم فيها لجنة من الخبراء من كلية آشريدج للعلوم الإدارية الشهيرة. وسيشارك الفائزون في هذه المرحلة في تمرين أكثر تعشيداً لمدة يومين يعكس اجواء الأعمال التجارية في الشرق الأوسط .

سيمنح الفائزون في المباراة النهائية الكبرى التي تحتدم فيها المنافسة ، ميدالية

لذلك سارع بارسال استارة الأولوية الخاصة بك اليوم.

استارة طلب الاشتراك التفضيلة يرجى أن ترسلوا لي على وجه الافضلية المرحلة الأولى من ساراة اشحدي الإداري ينسون آند هدجر لعام ١٩٨٨.

يرحى ارسال هذا الطلب بالبريد بملول الواحد والثلاثين من مايو ١٩٨٨ إلى ماراة التحدي الإداري. ص.ب: ٩٩٥٤، المامة، البحرين ملاحظة: يرحى أن ترفق باستارة الاشتراك بطاقتك النجارية أو اسم شركتك

وعوانها مطوعين على أوراق الشركة الرسمية.

Minim Of Afmalaysia

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرايين

بورصة بأريس

1944/7/70 فيما يلي اسعار الاقفال لاهم

الشركات الدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية

سعر السهم

بالفرنىك

£4.

1V-A

TATY

Y-04

717

الاوروبية للادارة المالية.

اسبع الشبركية

رويتر كولاس

يي. اس. ان.

سي. جي. اي.

كارفور

المار الماء

الوزن

رطل ان*گليزي* 

رطل انكليزي

رطل انكليزي

رطل اتكليزي

رطل انکلیزی

رطل انكليزي

أونصة

مصير برتقال رطل انكليزي مارس

الم القائدة

ديتار

£ 1/4

\$ 1/1

£ 1/4

\$ 1/4

بوشل

بوشل

السلعة

سکر

كاكاو

قهوة

قط\_ن

قصح

نرة

شوفان

ابقار حية

حاس

المنيوم

بلاتين

AA/Y/Y

اسبوع

شهر ،

۳ اشهر

٦ أشهر

سنة

فيما يلي أسعار السلع في بورصة نيويورك

كما زودتنا بها ميرل لينش

 $(\Lambda\Lambda/\Upsilon/\Upsilon\circ)$ 

(الاستعار بالتدولار)

افتتاح

\_

شهر

التسليم

مارس

مارس

مارس

مارس

مارس

مارس

يناير

استرليني دولار

YY/A

AY/A

0 10/17 Y T/E

الشمق أسنحات

71/8

7 0/A

الاغلاق

السابق

44.

۱۷.۳۰

٤١,٠١

07,10

272,00

77A,70

144

Y£,£ .

117.90

AVA

110/17

Y 1/A

Y 9/17

7 17/17 4 11/17

A 1/E

97/17

التعاقد

۱۲۰۰رطل

١٠ اطنان

۲۷۵۰۰رطل

۰۰۰ ه رطل

۰۰۰ بوشل

۰ ۵ پوشل

۰۰ و بوشل

٠٠٠٠ ع رطل

۲۵۰۰۰رطل

٠٠٠ ٤ رطل

#### الكمية دولار أميركي .ولار کندې نقدا ۲3 دولار هونع كونع ولار سنفافورة تىيە استرئىسى ىصرى ىندى مضرى تحوس ببنه سوداني جنبه عبرصي دينار اردسي يبار عراقي دىنار تونسې دينار بحريسي يار بعني ج - YEA - VYY بال قطري ريال عماسي TA TO-ربال يعني شر تومان ايراني بقدا برة لساسة برة سورية بقدا 713 برة تركبة ئير ايطائي اول الماني 175 2. 1. EA 3 .. 1.. فرنك عرنسي 199 فرنك سويسري Y 340 رتك بلجيكى 7 27-يزتا اسبانى ن یابانی 157 0 1. فيلدر هولندى وأخمة بونانية 17 0 .. ولبة هندية نقدا روبية باكستانية 10 70- 1-روبية سري لانكا A 480 1 ... 17 75-يزو فلبينى 17. 0.0 \$117 اهت ۱۹۹ 1.1. كيلو £-75 كيلو دت ۹۹۹

ه المزيني (١٩٨٨/٣/٢٦)

الدولسة

#### 1944/4/40

	دينار	● الكويت [
	2.40	کیلو ۹۹۹
	24	کیلو ۹۹۵
	٤٧٠	عشر تولات ١١٦ غ
	_	اونصة
	دولار	ٹ لندن
	٤٥١,٥٠	ذهب اوتصة
	7,70	فضة اونصة
	دولار	👁 نیویورك
	601,7.	ذهب اونصة
	٦,٦٤	فضة اونصة
	دولار	● زيوريخ
	£01,Y0	ذهب اونصة
	7,77	فضة اونصة
	دولار	👁 باریس
1	٤٥١,٥٠	ذهب اونصة
	_	فضة اونصة
İ	دولار	• هونغ کونغ
	٤٥١,٥٠	ذهب اونصة
-	_	فضة اونصة
	دولار	ہیروت
ļ	£ £ 4, £ •	ذهب اونصة
١	جنيه	● القاهرة
	7500	تھب غرام ۹۹۹

# العملات في بيروت

فضة غرام

العملة	شراء	بيع
	(ليرة)	(ليرة)
الدينار الكويتي	1771	1441
الريال الصعودي	۹٦,۸٥	44,10
الدولار الاميركي	778,	70.00
الجنيه الاسترتيني	74.10	VY, T.
الفرتك الفرتسي	17,70	75,00

# الدولار تحويل

الدولار لدى البنوك التجارية غرام الذهب٩٩ — غرام الفضة

# 1988/4/44

أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشسركة الكويتية الدولية للاستثمار اسم الشركة

يامانوشي قارماكتيكال ٢٦٠٤

رس مّف ان

វារ

التا

ایسای لممتد ایسای لممتد میتسوییتی کیمیکال ا۱۲۰ میتسوییتی کیمیکال نومورا سیکیوریتی دایوا سیکیوریتی انومورا سیکیوریتی انومیتومو بیت انوپی اموتور کورپوریشن امینانی لیمتد الیسان موتور کورپوریشن امینانی لیمتد الیسان موتور کورپوریشن امینانی لیمتد الیسان موتور کورپوریشن الیمتد الیسان موتور کورپوریشن الیمتد الیسان الکتریک الیمتد الیسان ماکسیل لیمتد الیسان ماکسیل لیمتد الیسان ماکسیل لیمتد الیسان کورپوریشن الیمتد الیسان کورپوریشن الیسان کاسیو کیبیونر الیسان کاسیو کیبیونر الیسان کاسیو کیبیونر الیسان کاسیو کیبیونر الیسان الیسان الیسان		- ·	
شن ایتسو کیمیکال ۲۰۰۰  نومورا سبکیوریتی ۲۲۰۰  دایوا سیکیوریتی ۲۹۲۰  فوجی بنگ ۹۶۳  تویوتا موتور کوربوریشن ۸۸۰  شیتاشی لیمتد ۲۱۰  شیسان موتور کوربوریشن ۸۸۰  منسوشیتا الکتریک ۲۱۰۰  تی. دی. کی کوربوریشن ۹۳۰  شوکیو الکتریک ۲۲۰۰  شوکیو الکتریک ۲۲۰۰  تایس کوربوریشن ۲۲۰۰  تایس کوربوریشن ۲۲۰۰  تایس کوربوریشن ۹۳۰		ايساي لبمتذ	777+
نومورا سبکیوریتی ۲۲۰۰  دایوا سیکیورسی ۲۳۰۰  سومیتومو بلک ۲۶۰۰  فوجی بلک ۲۶۰۰  تویوتا موتور کوربوریشن ۲۰۱۰  شیسان موتور کوربوریشن ۲۱۰۰  منسونی کوربوریشن ۲۲۸۰  سونی کوربوریشن ۲۲۸۰  شیاشی ماکسیل لیمند ۲۳۰۰  طوکیو الکتریک ۲۲۰۰  طانوک لیمند ۲۳۰۰  تایس کوربوریشن ۲۲۰۰		مبتسوبيش كيميكال	117.
دایوا سیکیورستی     دایوا سیکیورستی     سومیتومو بنک     فوجی بنک     قوبی بنک     نیسان موتور کوربوریشن     نیسان موتور کوربوریشن     میتاشی لیمتد     نیسان بیمت     سونی کوربوریشن     نیس دری کی کوربوریشن     نیسانشی ماکسیل لیمتد     نوکیو الکتریک     مانوک لیمتد     مانوک لیمتد     مانوک لیمتد     مانوک لیمت     مانوک لیمتد     مانوک لیمتد	i	شن اینسو کیمیکال	7
سومیتومو بنک ۲۹۹۰ فوجی بنگ ۲۶۹۰  تویوتا موتور کوربوریشن ۲۶۹۰  نیسان موتور کوربوریشن ۸۸۵  شیتاشی لیمت ۲۱۸۰  منتسوشبتا الکتریک ۲۹۸۰  تی. دی. کی کوربوریشن ۲۹۰۰  شیتاشی ماکسیل لیمت ۲۳۰۰  طوکیو الکتریک ۲۳۰۰  میتسوییشی ستایت ۲۳۰۰  تایسی کوربوریشن ۲۰۰۶  کاسیو کمییونز ۲۹۰۰  کاسون کمییونز ۲۹۰۰  کانسون الفتای داو جونز ۲۹۸۰  ۲۸۲۰  تایسی کوربوریشن ۱۹۰۰  کانسون الفتای داو جونز ۲۸۵۲۲۸۰۰		نومورا سبكيوريتي	\$77.
فوجي بنگ		دايوا سيكيورىتي	777.
توبوتا موتور كوربوريشن ۲۶۹۰  نيسان موتور كوربوريشن ۸۸۵  شيسان موتور كوربوريشن ۱۶۱۰  منسوشبتا الكتريك ۲۹۸۰  تي. دي. كې كوربوريشن ۲۳۰۰  شتاش ماكسيل ليمند ۲۳۰۰  ظوكيو الكتريك ۲۳۰۰  مانوك ليمند ۲۳۰۰  مانوك ليمند ۲۳۰۰  مانوك ليمند ۲۳۰۰  كاسبو كوربوريشن ۳۲۰  كاسبو كميبونر ۲۹۰۰  كانسون الكوربوريشن ۱۸۹۰  كانسون القطال نيكاي داو جونز ۲۸۵۲۲۸۰۰	ı	سوميتومو بتك	۳۹۲۰
نیسان موتور کوربوریشن ۱۴۱۰  هیتاتی لیمت ۱۴۱۰  منسوشبتا انکتریك ۱۳۹۰  تی. دی. کې کوربوریشن ۱۳۰۰  منتاش ماکسیل لیمت ۱۳۰۰  طوکیو انکتریک ۱۳۰۰  ماتوك لیمت ۱۳۰۰  میتسوییتی ستایت ۱۳۰۰  کاسیو کمییونز ۱۳۹۰  کانسون الیمت ۱۳۰۰  کانسون الیمت ۱۳۰۰  اقتال نیکای داو جونز ۲۸۵۲۲۸۰	l	فوجي بنك	454.
ميتاشي ليمت	Į	تويوتا موتور كوربوريشن	454.
منسوتبنا الكتريك		نيسان موتور كوريوريشن	¥¥¢
سوني كوربوريشن - ٢٩٥ تي. دي. كې كوربوريشن هنتاش ماكسيل ليمتد - ٢٣٠ ظوكيو الكتريك - ٢٣٠ مانوك ليمتك - ٢٥٠ ميتسوييتي ستايت - ٢٠٠ تايسي كوربوريشن - ٣٩٠ كاسيو كمبيوتر - ١٦٩ كانسون القال نيكاي داو جونز - ٢٨٤		هيتاشي ليمتد	151.
تي. دي. كي كورپوريشن       شتاشې ماكسيل ليمند		منتسوشيتا الكتريك	***
ضَائِي ماكسيل ليمتد	į	سوني كوربوريشن	279.
خوكيو الكتريك ، ١٦٢٠ المانوك ليمت ، ١٥٠٠ ميتسوييتي ستايت ، ٢٢٠ تايسي كوربوريشن ، ٩٣٠ كاسبو كمبيوتر ، ١٢٩٠ كانسون ، ١٨٠٠		تي. دي. کې کورپوريشن	_
ا مانوک ایماند ۱۹۰۳ میتسوییشی ستایت ۱۲۰۰ تایسی کوربوریشن ۹۳۰ کاسیو کمپیوتر ۱۲۹۰ کانسون ۱۱۸۰		هنتاشي ماكسيل ليمتد	77
میتسوییتی ستایت ۲۲۰۰ تایسی کورپوریشن ۹۳۰ کاسیو کمپیوتر ۱۲۹۰ کانسون ۱۱۸۰		طوكيو الكتريك	777
تاسع كوربوريشن ۹۳۰ كاسيو كمبيوتر ۱۲۹۰ كانسـون ۱۱۸۰ اقفال نيكاي داو جونز ۲۸۸۲٫۷۵		"مانوي ليمتد	701.
کاسیو کمپیوتر ۱۲۹۰ کانـــون ۱۱۸۰ افغال نیکای داو جونز ۲۵۸۲۲٫۷۵		ميتسوييشي سنايت	77
۱۱۸۰ کانـــون اقفال نیکای داو جونز ۲۵۸۲۲٫۷۵	Ì	تايسي كوربوريشن	94.
اقفال نیکای داو جونز ۲۵۸٤۲,۷۵	į	كاسيو كمبيوتر	144.
	ä	كائـــون	114.
حجم التعامل بالليون ١١	Ž	اقفال نيكاي داو جونز	44,73467
		حجم التعامل بالمليون	11
	į.		

# تراجع امعار الاسهم الفرنسية والسريطانية وارتفاع «الالمانية»

ذكر التقرير الاسبوعى للشركة العربية الاوروبية للأدارة المالية «عارف» ان الاسبوع الماض تميز بقلة النشاط في بورصة بآريس وذلك قبل ان الناتج القومى الاجمالي للربع الأخير يعلق الرئيس ميتيران ان قراره بترشيح من العام المآضي (+٨,٤ ٪ كمعدل نفسه للانتخابات المقبلة. والان حيث الحملة الانتخابية على اشدها استمر سنوي) لم تضف عوامل ايجابية كافية على توقعات النمو الاقتصادي ق السوق ضعيفا بنفس اتجاه اسواق الاشهر المقبلة. الاسهم العالمية الاخرى. وقد سجل تداول مارس تراجعا بنسبة ٣.٦ ٪. والواضح انه فقط عمليات السيطرة المتوقعة في الايام المقبلة ريما تعطي ومن بين المستثمرين المحليين فان مدراء صناديق الاستثمار الجماعية دفعة محدودة للسوق مثل عرض شركة «تكميانيك» الذي رفع سعر التى انخفضت موجوداتها بسبب اسهم شركة «شنايدر» الى • • ٤٥ انسَّحاب المستثمرين، قد استقروا فرنك. أن عمليات مشابهة ريما تظهر خارج السوق، كما هو الحال بالنسبة بالمستقبل القريب حيث عمليات للمستثمرين الاجانب اللذين يتبنون

> كما استمر سوق السندات ضعيفا نتيجة للتاثير السلبي المقبل من سوق السندات الاميركية. لقد أستقر سعر

> موقف الانتظار بالنسبة للانتخابات

#### الكونغرس خول ريغن وقف تملك الاجانب للشركات الامتركية

اتفقت الادارة الاميركية والكونغرس على اعطاء الرئيس حق تجميد تملك شركات اجنبية لشركات اميركية في حال كون هذا التملك يشكل خطرا على الامن القومي للولايات المتحدة.

واشار ألسنأتور الديمقراطر جيمس اكسون امس الاول الى ان هذه الصلاحيات الجديدة للرثاسة ستدخل على قانون التجارة الذيّ يناقش حالياً ق الكونغرس. واكسون هو صاحب الْاقتراح الأول في هذا الخصوص والذي حظي بموافقة مجلس الشيوخ. وقد ذكر آنه من المفترض ان يوافق مجلسا الشيوخ والنواب على النص النهائي للقانون الثلاثاء المقبل.

ويموجب الاتفاق الذي اعلن عنه امس الاول فان الرئيس او احد المثلين الذين يعينهم سيكون له حق التحقيق خلال ٤٥ يوما حول مشاريع تملك شركات اجنبية لشركات اميركية او الاندماج بها. ويمكنه وفق ما ذكره اكسون أن يقوم في نهاية هذه المدة بتجميد العملية «أذا تبين انها تهدد الامن القومي».

وكانت ادارة الرئيس ريغن قد اعريت عن معارضتها لمثل هذا التدبير الذي رأت انه قد يودي الى تخويف المستثمرين الاجانب في الولايات المتحدة. ولكنها قيلت اخيّرا بهذا الميدأ بعد حصولها على حرمان الكونغرس من ممارسة حق النقض «الفيتو» على القرارات الرئاسية في اطار هذه الصلاحية الجديدة.

استار السمم

اسم الشبركسة

اولا: قطاع البنوك

ثانيا : قطاع الاستثمار

ثالثا : قطاع التأمين

رابعا: قطاع الشركات العقارية

خامسا : قطاع الشركات الصناعية

البنك التجاري الكويتي

لبناء الإهلي الكويتى بتك الكويت والشرق الاوسط البنك العقاري الكويتي

بيت التمويل الكويتي

الكويتية للاستثمار

الاستثمارات الخارجية التسميلات التحارية

الاستشارات المالية

الخليج للتأمين

الاهلية للثامج

عقارات الكويت

العقارات المتحدة

مشاريع الكويت

المجموعة الاستثمارية العقارية

خاعة الانابيب المعدنية

السينما الكوسنة الوطنية

محمعات الاسواق (م ° 0٪)

سابعا ، قطاع الاغذية

ثامنًا: قطأع الشركات غير الكويتية:

العبانة الكويثية

المحارن العمومية

٤٠ مقل وتجارة المواتي

الإسماك الكوسية المتحدة

المتحدة للدواحن ٢٤ الكوسة للإغذبة

بنك الحليج الاول

بك المحرين الدولي

بتك البحرين والشرق الاوسط بتك الحليج المتحد الساحل للشمية والاستثمار

العربية للاستثمار (٥٠٪)

المحمسوع الكلسي

سمئت الكويث

الحليح للكيبلات

ورية للتأمين

الؤلؤة الكويت الاستثمارية

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية ( • ٥ • ١ نقطة )

,۳۰۰

. 24 .

أسعسار اليسوم

الدولار عند مستوى ٧٤,٥ فرنكات في اعقاب الاعلان عن ارقام التجارة

السيطرة هذه قد انتشرت في معظم

الاسواق العالمية خاصة بريطانيا

واميركا، وفي الوقت الحاضر تعتسر

ومهما كانت نتيجة الانتخابات فان

الاوضاع الاقتصادية والمالية سوف

بالتاكيد تبقى على حالها في المدى

المتوسط وهذا السبب هو الذي يجعل

المتعاملين مقتنعين بعدم امكانية

حدوث تطورات اقتصادية جديدة تؤثر

لذلك فأن افضل استراتيجية في

على السوق سواء سلبيا او ايجابيا.

الوقت الحضر هي الابقاء على السيولاً

منْ خلال الاستثمار في سندات قصيرة

الاجل وفي الوقت نفسه مراقبة اسعار

العملة ومعدلات الفائدة لمنيد من

اقتصادية مستقبلية.

القاهرة \_ القبس:

العامل الايجّابي الوحيد.

فهذه الارقام بالاضافة الى ارقام نمو تأثير على السوق. أما الاوضاع الاقتصادية فكانت

.٪۸,۱۲ - زيادة بمقدار ٢,٦ بليون جنيه

استرليني في قروض البنوك (من ٥,٥ بلايين جنيه في شهر واحد). \_ استقرار معدل البطالة عند مستوى ٩,٢٪ في فبراير مقارنة مع ١١٪ لنفس الشهر من العام الماضي. بالرغم من تباطؤ ارتفاع الاجور في يناير الي ١/٢ ٨٪ كمعدل سنوي فانّ

(اکثر من ۵٪).

وق بريطانيا تراجع السوق الانكليزي من جديد، حيث لا توجد اية عوامل مهمة تعطي السوق دفعة للارتفاع. واستمر الجُّنيه الاسترليني مرتفعا فوق ٣.١٠ ماركات المانية، فيما يعتبر اي تخفيض في اسمار الفائدة حدثًا فنيا ولن يكون له اي

ايجابية حيث: ـ انخفضت الفائدة عملي اذونات الخزانة لثلاثة اشهر من ٨,٥٦ ٪ الى

الفرق عن معدل التضخم مازال كبيرا

وفي المانيا ألغربية ارتفعت الاسهم الالمانية بسبب استمرار عملية الشراء لكن اذا تراجع الدولار الاميركي اكثر فان هذا التحسن الفني في السوق سيتوقف. فالسوق الالمآني كصا هو الحال بالنسبة للاسواق الهولندية والسويسرية تتاثر بأية انباء سيئة لذلك يفضل الحذر. وارتفع مؤشر «ام تري» الذي يقيس الودائع المصرفية والنقد المتداول الى ٨,٣٪ كمعدل

#### الامان. أن معدلات اسعبار القائدة سنوي بالمقارنة مع ٧,٣٪ في يناير الحقيقية تعتبر بجميع المقاييس اهدف الخطة الحكومية من ٣٪ \_ حماية ممتازة ضد ايلة مشاكل خطة مصرية جديدة للاعتفادة من المسمه نبات الأميسير كيسة

المبالغ ائتي يمكن استخدامها خلال

• واوضح وزير التعاون الدولي في تقريره أن الوزارة تعمل على ايجاد ويبن خطة التنمية وادراج كافة المشروعات المحولة عن طريق هذه المعونات بالخطة حتى تخضع لرقابة مجلس الشعب وجهاز المحاسبات. ● وطالب وزير التعاون الدولي بضرورة ادراج كافية المبالغ من العملات المحلية المطلوب من الحكومة توفيرها للمشروعات الجاري تنفيذها بواسطة مبالغ المعونة الاميركية حيث ان عدم توفير المكون المحلى يؤدى الى

توقف المشروع وعدم استفادة مصر من

العملات الصعبة المقررة لهذا

-07, 737,

.YEA .Ye.

-A3, 6Y3,

.270 .270

,170

,40

,۳٦٠

,770

,197

المشروع..

بانخفاض قدره (٣ نقط) عن الاقفال السابق

الاقفال السابق اخسر الاقفال التاريخ أمربيع

T/Y3

7/77

إجديت

7/77

7/11

7/17

7/11

7/17

7/17

4/47

7/11

1/48

7/17

17/14

7/17

1/1.

7/11

7/17

7/77

.70.

,5.5

.57.

,34.

٠١٦,

,57

,774

.00

. - 270

,٣00

.19.4

,175

,127

1474

. . 4 . 0

٠٦٦,

,157

, · £ Y

, 4 5 +

T17.

٦٨٨٠

A-A/C3Y/, VC/ P.7//37 62

V-Y5.

14.5.

#### تواؤم كامل بين استخدامات المعونات الأميركية وكأفة المعونات الخارجية

الدولة المصري للتعاون الدولي أن الوزارة انتهت من اعداد خطة شاملة للارتفاع بمستوى استخدام مبالغ المساعدات الاميركية السنوية التي تحصل عليها مصرعن طريق الاسراع بتنفيذ بعض المشروعات التي تتوافر لها ارصدة من برامج الاعوام السابقة.

€ اكد الدكتور موريس مكرم الله وزير

• وذكر وزير التعاون الدولي في تقرير لمجلس الوزراء ان الاتصالات المصرية الاميركية جارية بشان ايجاد صيغة تشريعية ومالية مناسبة تضمن تحريك بعض الارصدة المتوافرة من برامج المساعدات الاميركية خلال الاعوام السابقة تلافيا لتجميد تلك الارصدة والا يخصص لمشروع او لنشاط معين خلال عام التخصيص الا

السوق الرسمى حركة أسعار الاسهم ليوم: الاحتسد ١٩٨٨/٣/٢٧

۲ ٤----

,157

, . . . .

97...

17 7242775

) A . . . .

A - - - -

#### ۰۰ أونصة 917.71 : ۲۵۰۰۰ رطل £9.40 زيسوريسخ فرنك بولار استرليني

1/8

1 7/4

1 0/A

Y 1/A

7 4/2

آسيلور         ۸۲۲۲           ديوسيز         710           ديوسيز         972           بوليت         073           سيمنټ.وب         987           اكسو         • 0,9           اكسو         • 0,9           اكسو         • 0,7           الف اكيتان            ميدي         ۷۲۲۱           لاماري         9377           لاماري         • 347           مير قلي         • 347           مويه هنسي            مشلن         ۱۲۲۱           بریتاباي سيكومي         ۱۲۲           بهاومون         • 1717           سانوبي         • 777           سانوبي         • 770           سانوبي         • 770           سانوبي         • 770           شونوفان         • 770           مؤشر البورمي         • 770           مؤشر البورومي         • 730	شارجور	YAA
البيد البيد	أسيلور	TYIA
برونون المالية المالي	ديوميز	L 1
اکسو و ۰۰۶  اکسا اکیتان ۱۸۲۲  جیرافیون لوران - جیرافیون لوران - اکساری کوبیه ۱۲۲۰  الاماری کوبیه ۱۳۶۰  الم بی الکترونیت ۱۸۰۵  ماترا ۱۸۰۰  میریتابای سیکومی ۱۲۲۰  مشلن ۱۲۲۰  مشلن ۱۲۲۰  مشلن ۱۲۲۰  مشلن ۱۲۲۰  مشلن ۱۲۲۰  مشانوی ۱۲۲۰  سانوی ۱۲۳۰  سانوی ۱۲۳۰  سانوی ۱۲۳۰  ماترا ۱۳۳  ماترا ۱۳	بوليت	
الف اكيتان ١٨٠٢ جيرافيون لوران – ميدي ١٢٧٧ ١٢٧٧ ١٢٧	سيمنت,ټ.	
جيرافيون لوران  جيرافيون لوران	اکـــو	<u> </u>
ميدي ١٢٢٧ الامارج كوبيه ١٢٥٠ الحير اللاي – الكتروتيك ١٤٠ الم بي الكتروتيك ١٨٥٤ مشن ١٢٧٠ مشان ١٢٢١ مشان ١٢٢٠ مشان ١٢٢٠ مشان ١٢٢٠ مشان ١٢٢٠ مشان ١٢٢٠ مشان الايكومي ١٢٢٠ مشان الأيكومي ١٢٢٠ مشان الأيكومي ١٢٢٠ مشانوقي ١٢٢٠ مشانووي ١٢٢٠ مشانووي ١٢٢٠ مشانووي ١٢٢٠ مشانووي ١٢٢٠ مشانووي ١٢٢٠ مشانووي ١٢٢٠ مشانووي ١٢٢٠ مشانووي ١٢٢٠	الف اكيتان	YTA
لاشارج كوبيه         ١٩٢١           لوريال         ١٩٤٧           في قلي         -           في قلي         -           ماتزا         ١٤٠           ام بي الكترونيات         ٨٥٤           مويه هشي         -           مشلن         ١٢٢١           بيخو         -           بيخو         -           سالومون         -           سالوم         -	جيرافيون دوران	
لوريال \$\$ P\$	ميدي	1777
جبر قلای	لاغارج كوبيه	L 1
ماترا ۱۶۰۰ ام بي الكترونيك ١٨٥٤ مويه هنسي	لوريال	TYES
ام بي الكترونيك (	شير قالع	_
عوبه هنسي  بریتاباي سيكومي  بریتاباي سيكومي ۱۹۲۷ مشلن ۱۹۷۷ بیخو ۱۹۳۰ بیخو ۱۹۳۶ سالومون ۱۹۳۰ سالومون ۱۹۳۰ ستارفور ۱۹۳۸ شتارخور ۱۹۳۸ شتارخور ۱۹۳۸ شتارخور ۱۹۳۸ شتارخور ۱۹۳۸ شومسون سي اس اف ۱۹۶۸ زوديات ۱۹۸۸		
مویه هنمي بریتاپای سیکومي ۱۱۲۷ مشان ۱۷۷۱ مشان ۱۷۷۶ ی ان یې ۱۳۳۰ بیجو ۱۲۳۰ سالومون ۱۲۳۰ سالومون ۱۲۳۰ ستزدوو ۱۲۳۰ ستزدوو ۱۲۳۰ ستزدوو ۱۲۳۰ تومسون سی اس اف ۱۰۲۰ زودیات ۱۸۲۱	ام بي الكترونيك	LOA
مشان ۱۷۷۲  بی ان یی ۱۲۳۰  بیجو ۱۲۳۰  بیجو ۱۲۳۰  ساتوین ۱۲۳  ساتوین	عوبه هنسي	-
بي ان يي - ٣٣٠ بيجو	بريتاباي سيكومي	
- بيجود ٢٩٣ ١١٢٠ بيجود ٢٩٠ ١١٢٠ سانوي ٢٦٥ سنتلابو ١٢٤ ستارفور ٢٢٤ سومير البيرت ١٨٨٠ لاتيكور ٢٠,٦٥١ تومسون سي اس اف ١٥٠٠ مودونان ١٨٨٠		
السالومون ۱۱۲۰ المانوق ۱۲۳۰ المانوق ۱۲۳۰ المانوق ۱۲۳۰ المانوق ۱۲۳۰ المانوق ۱۲۳۰ المانوق ۱۲۸۱ المانوق ۱۸۲۱ المانوق ۱۵۶۰ المانوق ۱۵۶۰ المانوق ۱۸۲۱ المانوق ۱۸۲۱ المانوق ۱۸۲۱ المانوق ۱۸۲۱ المانوق ۱۸۲۱ المانوق ۱۸۲۱ المانوق ۱۸۲۱ المانوق ۱۸۲۱ المانوق ۱۸۲۱ المانوق ۱۸۲۱ المانوق ۱۸۲۱ المانوق ۱۸۲۰ المانوق ۱۸۲۰ المانوق ۱۲۸۰ المانوق ۱۸۲۰ المانوق ۱۸۲۰ المانوق ۱۸۲۰ المانوق ۱۸۳۰ المانوق ۱۸۳۰ المانوق ۱۸۳۰ المانوق ۱۸۳۰ المانوق ۱۳۳۰ ال	يي ان پي	
سانوقی ۲۲۵      سنتلابو ۸۲۲      سنتلابو ۱۸۲۸      ستارفور ۲۲۵      ستارفور ۱۲۸۵      تانیکور ۱۸۲۰ ۱۸۲۰      تومسون سی اس اف ۱۵۰ ۱۸۲۸      قولوفان ۱۸۲۸      زودیاک ۱۸۲۸		_
سنتلابو ۱۲۲۸      ستارفور ۲۲۵      ستارفور ۱۲۲۵      سومتر البيرت - ۱۸۸۰      لاتيكور ۱۵۲٫۱      تومسون سي اس اف 30۱      مونوفان ۱۲۸۸      زودياك ۱۸۲۸      ۲۷٪ – ۲۷۷		
ستارفور         ۲۲3           سومير البيرت         - ۸۸٠           ४٣تيكور         ۱٥٢,٦           تومسون سي اس اف         ١٥٠           هولوفان         ١٨٢١           زودياك         ١٨٨٠           ٧٪ – ٧٧         —	سانوق	7
سومتر البيرت - ۱۸۸      لاتيكور ( ۱۰۲۰ )     تومسون سي اس اف غ۱۰ )     مونوفان ( ۱۲۸ )     زودياك ( ۱۸۸ )     ۲۷ – ۲۷۰ )		
لاتيكور         ١٥٢,١           تومسون سي اس اف ١٥٥         ١٥٨           مونوفان         ١٢٨           زودياك         ١٨٨١           ٧٪ – ٧٧         —		
تومسون سي اس اف \$0،۱ مونوفان		
هولوفان ۲۲۸ زودیای ۱۸۸۹ ۷٪ - ۲۷ —		
زودیاتی ۱۱۸۹ – ۱۲۸۷ – ۷۲ – ۷۲ – ۷۲ – ۷۲ – ۷۲ – ۷۲ – ۷۲ –		
- VY - XV		
		1144
مؤشر البورصة ١٠٤,٢		
	مؤشر البورصة	1.8.7

								، البنوك	عملت فه	لهقارنة ا	السعار	
	مــارك المــاني	جنيه استرليني	فرنك سويسري	۱۰۰ين ياباني	فرنك فرنسي	۱۰۰۰ لير ايطالي	دينار كويت <i>ي</i>	ريــال سعود <i>ي</i>	درھـم امارات	دينار بحريني	دولار أميركي	التاريخ ۱۹۸۸/۲/۲٤
ĺ	1,740.	,0844	1,7980	1,77.0	0,44	1,7540	-,7720	7,40.5	7,747-	٠,٣٧٧,	_	دولار أميركي
	1,1740	1,279	7,7444	T,7170	10,1444	7,7117	,YYA1	4,421.	۹,۲٤٠٠	- [	7,7070	دينار بحريني
	,\$244	,1274	,7744	7737,	1,07.05	,۳٤٠٠	٠,٠٧٤٧	1,+117	-	,1.77	,۲۷۲۲	درهم امارات
I	,££97	-,1554	,7714	,٢٣٦١	1,0774	,7779	.,-4714	_	•,4741	,10007	•,٢٦٦٦	ريال سعودي
	7,1745	1,5777	0,-4-1	2,0919	۲٠,۸٧٤	£,DEAY	-	17,777	14,777	1,7778	7,7879	دينار كويتي
I	1,7597	,£7£Y.	1,1139	1,**47	£,oAqo	-	AP17,	7,***4	7,9511	,٣٠١٩	٠,٨٠٠٩	١٠٠٠ لع ايطالي
I	, ۲۹5 -	,-9.57	,7577	,7199	-	,۲۱۷۸	,•६४५	,२०६०	۸۰3۲,	,-704	,\Y£0	فرنك فرنسي
Ī	1,7774	,£7-0	1,1-77	_	£,0\$0A	٠,٩٩٠٤	,۲۱۷۷	7,9407	7,4171	,४९९०	,٧٩٢٢	١٠٠ ين ياباني
ı	1,7-47	7887,	-	٠,٩٠٣٩	٤,١٠٩٠	,ለጓባፕ	AFP1,	3.547.7	7,7777	۰,۲۷۰۲	,7171	فرتك سويسري
ı	7,1-27	-	7,0797	7,7775	1.,0040	7,7***	,0.07	3,91-1	7,7727	•,4924	1,4570	جنيه استرليني
ı	-	,٣٢٢١	,AYV7.	YEA-	٣,٤٠٠٥	٠,٣٣٢٩	.1774	7,7724	7,1497	,۲۲۳۷	3780,	مارك الماني

السم الشركة أسعار اليوم الكمية ع	الكمية	عدد	القيمة	الاقتا	ر السابق	أأخسر	اخسر	
الاعلى الادنى الاقفال المتداولة الص	المتداولة	الصفقات	المتداولة	الاقفال	التاريخ	أسربيغ	اخسر أمرشراء	الفسرق
راتالخليجية			i	,+(٢	7/17	,-£٣	110	Ì
الطبية (171-, 1710) ا	17	1	775-	,•170	7/13	,•14	:- IT:	
الابيض ١٠٠٠, ١٠٠٠ ١٨٤٠٠٠ ١٢	145	17	****	,-73	7/17	7-2	4.1.	,••=
النجيرة ١٦٠٠٠ ،٠٠٨٠ ١٦٠٠٠ ا	17	1	177-	, · · A D	7/17	1VC	, · · A	
اشارت ۱۰۱۰۰ ۱۰۱۰۰ ۲	13	٣	777.		7/77	1.11	,-1-0	
ام الشوين				,-140	7/17	4+X+	,-14	
لخليج (م ۲۰۱٪)				٠١٥.	4/15	.*17		
الدولية للتنمين			Ì					ĺ
خبرج للتامن	1				ĺ			
والعالمية للتأمين			1					
ತ ಚಿತ್ರವರ ಕ				4	1/72		1	

1944/4/1	د الموافق ٦	يوم الاحـــ	ت الخزانة ل	وســـندا،	سُرة أسعار أدونات	ئن
الصفقات التي تمت الكمية الصفقاء	سعر البيع	سعر الشراء	تاريخ الاستحقاق	سعر الفائدة	البيـــان	الرقم
	177,-77	100,17	۸۸/۱۲/۳	7.3	سندات الخزانة الكويتية	1
	1.4,4.	1-7,17	37/17/7	7.Y	سندات الخزانة الكويتية	۲
i i	1.5.14	1-4,44	92/17/4	7.Y	سندات الخزانة الكويتية	٣
	1 , 57	1 , 17	AA/17/11	7.7	سندات الخزانة الكويتية	٤
<del></del>	1-1,10	1-1,-7	14/17/4	77,70	سندأت الخزانة الكويتية	٥
	1.7,-0	1-1,79	4./17/4	7.7,0	سندات الخزانة الكويتية	٦
	1-4,72	1-7,7-	41/17/4	%1,Y°	سندات الخزانة الكويتية	Y
	37, /	100,17	AA/17/1V	%0,AY0	سندات الخزانة الكويتية	Å
	1.1,77	1-1,7-	4./17/17	%7, <b>7</b> ¥0	سندات الخزانة الكويتية	٩
1	1-4-4	1-4,-4	97/17/17	Z7,AY0	سندات الخزانة الكويتية	1.
	_	-	۸۸/٤/۲۷	_	أذونات الخزانة الكويتية	11
	1 , 7 7	1,17	۸٩/٢/٤	%0,7Y0	سندات الخزانة الكويتية	١٢
	_	-	AA/0/40	-	اذونات الخزانة الكويتية	15
	1	1 , 1 V	9./7/1.	7.0,40	سندات الخزانة الكويتية	١٤
	10-,10	1 , - 0	91/4/9	%0,AY0	سندات الخزانة الكويتية	10
	1,1	1	27/7/9	7.7	سندات الخزانة الكويتية	12
<del>-                                    </del>	1,1-	1,.	97/7/9	77,140	سندات الخزانة الكويتية	14
	<del>                                     </del>	_	۸۸/٦/۸	-	انونات الخزانة الكويتية	١٨
1	1 , 1 -	1 ,	4./1/18	7.0,770	سندات الخزانة الكويتية	19
	1,.0	99,77	41/7/17	%0,Y0	سندات الخزانة الكويتية	۲٠
	1	44,44	97/7/17	%0,AV0	سندات الخزانة الكويتية	۲١

ا عدد رائصة	القيمة الاسمية	العائد عند الاستدعاء	اسعار البيع٪	اسعار الشراء٪	تاريخ الاستحقاق	سعر الفائدة٪	اسم الست	رقم
	1	7,77	1-1,750	1.1,70	۸٩/١/١٥	۷,٥	الصناعي الفنلندي	1
		2,15	۱۰۲	1.1.0	14/0/10	٧,٥	نورجس كومونال	۲
!_		۵٫۷۵	1.7,440	1.7,740	19/9/10	۷,۸۷٥	تيوليسودين فايوما	۲
<del>_</del>		٥,٠٢	1.7,770	1.7,40	91/11/10	1.	الشركات السبعة	٤
		7.97	1.1,470	1-1,740	95/9/10	۸	الصندوق الاقتصادي	٥
		£.YA	1-7,70	1.4,40	97/11/70	۸,۲٥	العقاري الكويتي	7
:		V,Y3	1	1.7,0	97/17/78	٧,٥	العقاري الكويثي	٧
i		7,7-	1.5,770	1.7,470	11/1/11	۸,۲٥	الاستشارات المالية	Å
	!	7,4.	1.7,470	1.7.0	95/0/47	V,0	جمهورية فنلندة	٩
- !-		7,51	1 . Y , A Y D	1.4.0	98/0/77	٧,٥	البنك الدولي للأنشاء والتعمير	1.
		7,77	1.4.40	1-7,0	97/7/71	V,0	الشركة الكويتية للاستثمار	11
		7,99	1.7,72	1.7.0	95/9/10	٧,٥	شركة الاستثمارات الخارجية	۱۲
		7,95	1.7,72	1.7,0	95/1-/10	γ,0	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	۱۲
		7,19	1.7,2	1.1	44/11/10	۷,۷٥	شركة التسهيلات التجارية	15
						(	المجمع الكا	

### بورصة أندن

ترانس ورند کوربوریشن ۱/۲ ۱۸

بورصة نيوبورك

أسعار الاقفال في بسورصة

نيويورك كما زودتنا بها

«ميرل لينش انترناشيونان

أسم الشركة

19,4/4/44

يونيسيز كوربوريشن

تشيزمنهانن بانك

دیر اند کومبانی

بحبتال ايكوبيينت

بوينغ كوربوريشن

بوردڻ انگ

داتا جنرال

كاثربيلر

كرايزلر

سيتي كورب

و کیمیکالز

ايستمان كوداك

فلور كوربوريشن

جنرال اليكتريك

جنرال موتورز

هيئتون هوتيل

هوليداي ان

هوندا موتورز

اي يي ام

اي تي تي

جونسون \_ جونسون

لبتون اندسترب

باكدونيل دوغلاس

سنسوتا مايتنغ

جيه بي مورغان

اوكسيدنتال بيتي

بان امیرکان

بولارويد

تطوميرغر

بكويب

ينتكس

يليداين

تكساسكو

ب جونز

وستنغ هاوس

مؤشر داو

بيبسي كومبائي

كيميكال بأنك

سينجر كوميائي

سوني كوربوريشن

ان سي ار کورپوريشن

كوديح

هاليبرتون

جنرال دايناميكس

فوستر ويلح

ويوتد

ايكسون

فايرستون

كلوريكس

سعبرالسهم

بالدولار

EV Y/A

TY Y/A

TE Y/A

42 T/E

111 7/4

AT Y/A

A0 0/A

£1 0/A

65 1/A

YA 1/Y

IA Y/A

3/ Y/E

77 7/4

TT T/2

3Y 1/Y

91 Y/E

YY 1/Y

STA YIE

111 0/A

4\Y 73

AE Y/A

AT T/A

77 0/A

ALY Y/A

TT O/A

09 Y/A

TA 1/5

TO VY

YT 1/T

£4 \/£

£1 0/A

NY Y/A

TO Y/1

YYV \/T

EN Y/A

 أسعار اقفال بورصة لندن كما زودتنا بها شركة ميرل لنش (١٩٨٨/٣/٢٥)
اسم الشركة السعر

حجم التعامل بالملايين ١٦٧

جنيه	بنس	
T	44	بريتش بتروليوم
A	Yo	جنرال اكسدنت
	00	ثاث وست
_ ^	۵Y	برودينتيال
Ţ	Ye	يي. لو سي
T	TT	كور تولدز
	44	هانسون ترست
L L	Y¢	هوکر سیدلی
_	10	اي،سي.اي
۲	AY	چاغور
,	72	برتش غاز
Y	10	بينكنغتون
_ \	٥٩	بليسي
۲	71	ترا طفقار
7	75	کیبل اند وایرنس
٥	-A	رويتسر
£	00	بيتشام
Ϋ́	£0	فايسونس
Y	4.	ریکیت اند کولان
٤	NA.	يونيليلر
1.5	1.	مؤشر الغايننشال تايمز

## بورصات العالم

10171,17	تيكاي داو جونز الصناعي
1STA.T	معدل الغاينانشال كايمرالصناعي
161,91	معدل القايثانشال ثايمز العام
37,77.1	معدل الداو جونز الصناعي
Y7A,45	مؤشر ستاندرد اند بور
	( ۵۰۰ شرکک )
17444	حجم الثناول في نيويورك

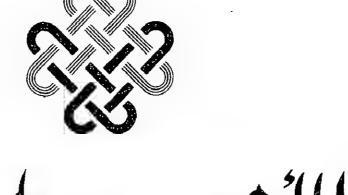
#### الاسهم الأكثر نشاطأ داو جونز بورصة نيويورك ٢٦/٣٢/١٩ اعلي ممثل التفاق

	~	J	
	2/4+	7 7/2	۱ ) نافستار
	7+	14 T/S	۲ ) لاکي ستار
	7/1+	33 3/2	۳ ) بانک امیرکا
	÷ +	Y4 1/5	\$ )ئىستون
1	T/E+	2Y 1/5	٥ ) تكساكو
	7/2+	T0 T/5	٣) انکو
-	h 144		-

#### ۲) جبلیتی ۲ ۱/۲۰ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۳ ٨) يلاك ديسمبر ٨/٨٠ ٢٠ ٨/٢ 5+ 75 ٩ ) آب جون ١٠) جنرال الكثريك ١٨/٥ ٢٤ -١٨-

$(\Lambda\Lambda/\Gamma/TL)$
<ul> <li>الولايات المتحدة؛</li> </ul>
سعر العائدة للعملاءانرئيسين
الاموال الغدرالية
مشات الحكومة ( ٩٠ يوما )
ستكان الحكومة ( ٢٠ عاما )
€ پريطائيا
سعر البنوق الاساسي
سعر البنوق الاساسي
سعر البنوف الاساسي التويانك ( السوعان )
سعر البنوق الاساسي التربانك ( اسبوعان ) سندات الحزينة ( ٦١ يوما )

7 10/17



# البئ في الأصل المال شركة مساهمة كويتية الحساب الختسامية لعسام ١٩٨٧م

# الميزانية العمومية

### الموجودات

دينار كويتي	دينار كويتي
1, 8 £ 1, 177, 133, 1	1,72.331,.37,1

الطلوبات وحقوق الساهمين

بما قيها احتياطيات الطواريء	1,220,017,017	1,72*,122,711
شهادات ايداع مصدرة	15.46	Y7,14.
سندات قروض وديون أخرى طويلة الأجل (ايضاح ٦)	17, 840,0	١٤,٦٢٨,٠٠٠
أرباح مقترح توزيعها	\$,78+,49	
مجموع المطلوبات	1, 177, 777, 977	1,702,000,201

#### بَقِهِقَ المساهمين :

	£1,779,771	£0,797.71Y	₹ •	راس المال (ایضاح ۷)
_	74.876,999 -	ें '	اصدار ی) (ایضاح ۷)	احتياطي قانوني (متضمنا علاوة بمبلغ (٦٣،٥٩١.٨٢ ديناركويتم
<i>,</i> –	031.177.07	PoA, FoF, 17		إحتياطي اختياري (ايضاح ٧)
_	174,147,574	147, 148, 140		مجموع حقوق الساهمين
		- · · · ·	ر این این این این این این این این این این	agricol desperation with despetations and

174.147, £74	۱۲۸, ۱۹۶, ۱۷۵	مجموع حقوق المساهمين
	- · · · ·	and the second s
1, 897, - 81, 919	1,7.0,404,.44	مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين
YAV. 71°, 17Y	771,770. <b>3</b> AV	التزامات لقاء اعتمادات مستندية وكفالات وحوالات مَعْبَوْلَة نيابة عن العملاء
104 YOF 1AV 1	1 477 745 455	المحمدع

. أن الايضاحات المرفقة تشكل جزءا من البيانات الحسابية الختامية

ديفيد ستريكس نائب المدير العام عبدالسلام عبداته العوضي نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب

۱۹۸٦	1944			
دينار كويتي	دينار کويتي	74 		الموجسودات
79,707,717	78,79 P. TYY	. 5 45		نقد وارصدة ألني البنواء
184,874,707	1.7,704,.22	بنوك	صبر الأحل لدى ا	ودائع تحت الطلية وباشعارة
TRAFFLIE	אַנְאָלָאָרָיָעָ ״	هِل (ايضْيَاحْ ٤)		سندات صنيئ الممان لعا
٤٥,٠٠٠,٠٠٠,	77, 9 - 67			سندات بنك الكوت الركزي
7,172,7-9	7,277,770			شهادات اينة ع كنة قابلة ال
٤٨,٨٢٦,١٤١	AT AE 1414 (14			استثمارات مدرک فی اسواق ۸۲٬۸۲۹٬۷۲۸ میندار کویتی
1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 .	171,474,714			ودائع لدى الْجُنُولِيْ
-AY \$ 1 AY. EAY	979,777,860	1		تسليفات وقريض وسنداث م
17.978; 07Y	14,120,102		واق الأوراق الماليا	استثمارات غير لدريجة في التأ
.7,79 . 250	7,78. 708			شركات تابعة وتعركات راميلة
~ TV. ETT, 9 TT	ET.,700,74£			اراضي ومباني ومعدات
Ye; 011, 2100	£1,£1£1.£			اراضي ومباني وقعدات مرجودات الحري
1, 294, . 21, 919	1,7.0,704,.94			مجموع الموجودات
YAV, 11 - , 177	1,770 AV			التزامات العلاء لقاد اعتماد وكفالات وحوالات سعبرات
1, 74., 707, 101	OAF, £AF, FFA, (	100		المجموع

أَنَّ الْإِنْمَا حَالَةً لَّلَوْقَة تشكل جَرْءا من البيانات الحسابية الختامية

مَراد يُوسِفِ بِهِيهائي رئيس مَخِلس الأدارة

### بيان الأربياح الصافية والتوزييع

*		
	1947	19.67
A. S.	دينار كويتي	دينار كويتي
صافي آريكاح السنة المعلنة طبقا لتعليمات		
بنك الكَوْبِيَّ لِلْرِكِزِي (ايضاح ٢)	1.7.434.3	£,0.9,7V.
ارباح غَيْر مُورَعة مدورة من السنة السابقة	<u> </u>	777.090
مجموع إلارباح القابلة للتوزيع	1.75,434,3	0,1.0,4.9
الأرباح المقترح توزيعها :		
احتياطي قانوني	2 · V, V · V	V7802
احتياطي اختياري	_	Y27,3c5,3
للتوزيع على المساهمين	3.75-,49.5	-
	٤,٨٤٨,٦٠١	0,1.0,4.4

يقترح مجلس الادارة على الجمعية العامة العادية للمساهمين توزيع ارباح نقدية مبلغها ٤.٣٤٠.٨٩٤ دينار كويتي أي بنسبة ٩,٥٪ من رأس المال المدفوع (توزيع اسهم منحة بمبلغ ٣.٩٦٤.٢٨٦ دينار كويتي أي بنسبة ٩.٠٪ في عام ١٩٨٦).

ان الايضاحات المرفقة تشكل حزءا من البيانات الحسابية الخنامية

وافقت الجمعية العامة المنعقدة بصفة عادية في يوم الأحد الموافق ٢٧ مارس١٩٨٨على الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٧/١٢/٣١.

بواقع ٩,٥٪ أي (تسعة فنلوس ونصف الفلس) عن كل سهم يمتلكها المساهم والمسجلة باسمه في سجلات البنك في ١٩٨٧/١٢/٣١، على أن يبدأ توزيعها إعتبارًا من يوم الإبتنين الموافق ١٩٨٧/٢/٢٨٠٠.

### مؤتمر صدفي للمتعبي والسبيسي

يعقد مدير عام سوق الكويت للاوراق المالية هشام العتييي وعبدالله السبيعى المدير العام لشركة المقاصة الكويتية في الساعة الحادية عشرة من صباح غد مؤتمرا صحفيا في مبنى البورصة. • هشام العتييي

### لاول مرة منذ عدة سنوات المينزان التجاري السوري يمقق فانضا

حقق الميزان التجاري لسوريا فائضا قدره اربعة بلايين ليرة سورية خلال الشهرين الماضين اذ بلغت قيمة الصادرات خلال يناير وفبراير من العام الحالي ٢,٠٢ بليون ليرة سورية بينما بلغت الواردات خلال المدة داتها ١,٨٥٠ بليون

وقال وزير التجارة والاقتصاد والخارجية السوري الدكتور محمد العمادي في تصريح صحفي اذيع رسميا امس أن هذه الزيادة التيّ تعد الآولى منذ عدة سنواتُّ تحققتَ نتيجةً اعتماد خطة تصدير العام الحالي ١٩٨٨. واوضح ان خطة التصدير تضمنت انواعا حديدة من السلع والمنتوجات التي تصدرها سوريا لاول مرة واشتملت على تسهيل عمليات التصدير للقطاعين المشترك والخاص الأمر الذي ادى الى زيادة كميات الصادرات.

واشار الى ان خطة التصدير عكست الاجراءات الاقتصادية في الزراعية والصناعة وسائر الانتاج وتحويل امكانات القطاعين الخاص والمسترك والانشطة الانتاجية كما ان السياسة النقدية والمالية التي اتبعت منذ مطلع هذا العام والتي حققت تُوحيد عُدة اُسعار لقطعُ العملة الصَّعبة في سعر واحدٌ وكذلك السماحُ بادخال العمَّلات الاجنبية والعملَّة السورية الى سورِّيا دونْ أي تحديد ساهمت في زيادة الانتاج وكميات السلع المصدرة.

وقال ان الضغوطات التي تتعرض لها الليرة السورية في بعض الاسواق المجاورة ليس لها أساس اقتصادي مبرر في ظل النّمو الذّي تشهده مختلف قطاعات الاقتصاد الوطني والتوقعات المؤملة في زيادة الانتاج وتحقيق فائض في الميزان

وُنفَى الدكتور العمادي شائعات ترددت عن نية الحكومة السورية بانها ستمنع لليرة السورية من الدخول الى سوريا وقال انه لا يوجد لدينا أي تغيير في هذا الموضوع وان سياسة السماح بدخول الليرة السورية الى البلاد هيّ سياسة ثابتة ومستمرة وليس هناك ما يجعلنا نفكر بمنع عودة العملة السورية الى سوريا.



امیرکا غرمت «سیفوای» مليون دولار لتعاونها مع المقاطعة العربية!

فرضت الحكومة الاميركية غرامة مالية على شركة «سيفوايα، التي تملك سلسلة من محلات بيع الموادّ الغذائية بسبب مخالفتها نصا من

نصوص قانون إدارة التصدير، يحظر على الشركات الاميركية ان تزود دولا اجنبية بلوائح تبين اسماء الشركات المزودة لها لاستخدامها في اغراض

والغرامة التي فرضت على «سيفوايُّ ستورز اثكُّوروبيَّته» وقدرها مُ ٩٥٠٠٠ ولار، هي اكبر غراصة مدنية تفرض منذ بدأ العمل في القوانين الفدرالية الخاصة بمكافحة المقاطعة منذ أَ أَ سنوات واكثر من ضعفي اي غرامة فرضت في السابق حسبما قال

ويجب على شركة «سيفواي» التي وجهت لها تهمة تنزويد العربية السعودية والكويت بمعلومات توفيرها محظور بموجب القانون، وكذلك تهمة رفض التعامل مع شركات ممونة لها

نائب وزير الخارجية بول فريدنبيرغ.

يعتقد بأن اسماءها كانت مدرجة على «اللاثحة السوداء» في العربية السعودية، ان تدفع الغرامة خلال ٢٠

ورغم ان شركة «سيفواي» لم تعترف بانها ارتكبت المضالفات المزعومة ولم تنكرها، فقد وافقت على ان تدفع الغرامة الدنية. ووصف فريدنبيرغ مقدار الغرامة

«بأنه مناسب لحجم المخالفات وهو يرمز الى الكيفية التي تنظر فيها الوزارة الى مسؤولياتها بموجب نصوص قانون ادارة التصدير».

قال الامين العام بالوكالة لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوابك» عبد العزيز الوتاري امس أن مؤتمر الطاقة العربي الرابع الذي عقد في بغداد مؤخرا كانَ ناجحًا.

ي درکار سيست

والتقلعة الأوراك ال

وذكر الوتاري في لقاء مع وكالة الانباء الكويتية أن اهتمامات النظمة هذا العام تنصب على تطوير قاعدة البيانات فيها كما ستشارك في ندوتين. وقال ان المنظمة ستقوم بجميع الانشطة التي كانت تقوم بها سابقا رغم تقليص ميزانيتها في ألعام الحالي الي ١,٣ مليون دينار.

واشار الى ان السوق النفطية العالمية ضعيفة جدا بسبب تدني الطلب بصورة مطلقة ويسبب عدة تحقق نسب الزيادة التي كانت منتظرة

اهم الأمور اللِّي سيبحثها المُكتب التنفيذي لمنظمة «اوابك» في اجتماعه

الذي سيعقده في اوائل يونيو المقبل وعنَّ دور هذا الْكتبُ فِي تسيير اعمال المنظمة \_انتا الان في دور اعداد جدول الاعمال وربما سننتّهي من ذلك خلال اسبوعين او ثلاثة. وأضاف أن المكتب سيجتمع بصفته

وقال الوتاري في رده على سؤال عن

كمكتب تنفيذي ويصفة اعضائه كنواب للوزارء والذي سيغني عن عقد اجتماع للوزراء في منتصف السنة كما جرت العادة وسيجتمع الوزراء بصفتهم اعضاء للمجلس الوزاري للمنظمة في نهاية السنة.

وعن اهم انشطة منظمة «اوابك» خلال العام الحالي وفقا لبرنامجها الحماسي ذكر الوتاري ان ٨٠ بالمائة من جهد المنظمة خلالَ النصف الثاني من عام ١٩٨٧ والربع الاول من عامّ ١٩٨٨ كان منصبًا عَلَى مؤتَّمُر الطاقة العربي الرابع الذي عقد في بغداد مؤخراً والذي كان موَّتمرا ناجَّحا.

بيانات ودراسات

واضاف ان اهتماماتنا في العام الحالي تنصب بالمقام الاول على تطوير قاعدة البيانات والتي تتعلق بمجمل اقتصاديات الدول الأعضاء والعالم العربي ونحن نضيف الان الى هذه القاعدة معلومات عن صناعة التكرير والبتروكيماويات العربية في سبيل اعداد البيانات التي تمكننا من اجراء دراسات حول مستقبل سوق التكرير

والبتروكيماويات العربية. واشار الى ان لدينا تشاطين اخرين هذأ العام احدهما عقد ندوة بحث امكانات تطوير شبكة خطوط الانابيب في الوطن العربي قرب نهاية العام

المتطبورة في نشاط الاستكشاف الجيوفيزيائي والتي ستعقد في باريس بالتعاون مع احدى الشركات المالكة للتقنيات المتقدمة في هذا المجال. وقال الوتاري انتا نقوم في الوقت

نفسه بانشطتنا الاعتيادية من اجراء الدراسات واعداد التقارير الدورية كما سنحاول اخراج التقرير السنوي للمنظمة خلال الشهرين المقبلين في اطار محسن عن التقارير التقليدية. واننسا مستمرون في المشاركة باللقاءات العربية والدولية التي كنا نحضرها ولكن بوفود اقل تحقيقا لترشيد الانفاق.

الحالي والاخرى ندوة تخص التقنيات

وعن مدى اهمية البحث والتطوير في الصناعة النفطية العربية قال امين عام اوابك بالوكالة أنه بالامكان تشبيه هذه الصناعة بالشجرة التي اذا اردت ان تنقلها فانه يجب نقلها بجدورها.

اسس اكاديمية

واكد على ان هناك حاجة كبيرة لبحث وتطوير عمربى وان التنظيم الحالي للبحث والتطوير وتأثيره في صناعة النفط العربية غير مناسب لانه لا يركن الى اسس موضوعية وانما الى اسس اكاديمية. واشار الى أن شركات النفط الكبرى

تنفق اكثر من ١/٢ ٢ بالمائة من صافي مبيعاتها وليس من صافي ارباحها على البحث والتطوير. وافاد اننا من دون بحث وتطوير

سنكون مشدودين والى الابد لصناعة النفط العالمية. وان بامكان منظمة «اویك» ان تلعب دورا كبيرا في بلورة افكار جوهرية حول طبيعة البحث والتطوير المطلوبين في صناعة النفط

وذكر المسؤول النفطي في رده على

سؤَّال عن رؤيته للوضع في السوق النفطية العالمية والى اين وصلت منظصة البلدان المصدرة للبترول «اوبك» في جهودها لتحقيق استقرار السوق وغن توقعاته بالنسبة لاسعار النفطه ان موضوع الانتاج والاسعار وعلاقة المنتجين بالمستهلكين كان من الموضوعات المهمة جيدا في مؤتمر الطاقة العربي الرابع الذي عقد في بغداد مؤخرا.

واضافُ ان المؤتمر خرج بقناعة هي ان منظمة «اويك» لا يمكن ان تقرر الاسعار والانتاج معا. وإذا كانت تريد ان تحتفظ بقدرتها على ادارة حصة المنظمة في السوق بشكل مؤثر بحيث يكون لها ٱلقول القصل في سعر الاساس الذي يحكم حصتها التي لا يمكن للعالم أن يعيش بدونها فأن على بلدائهًا أن تتعاون معا في دعم سعر الاساس وهو ١٨ دولارا للبرميل وذلك بالالتزام بالحصص وسقف ألانتاج

والمار الى ان هذا وخشده مليكون عنصرا جوهريا في اعطاء المضداقية الكافية للدول خارج «اويك» لكي تتعاون معها ولو بشكل غبر مباشي واوضح أن عدم التزام دول النظمة بسقف الآنتاج سيجعل الاسعار عرضة للهبوط واية زيادة غير اعتيادية في الانتاج يمكن ان تؤدي الى انهيار لاسعار في المدى القريب.

سوق ضعيفة

وذكر الوتاري ان القناعة الاخرى التي خرج بها المؤتمر من خلال حلقة النقاش هي ان السوق في الوقت الحاضر ضعيفة جدا بسبب تدني الطلب بصورة مطلقة وتدني الزيادة في الطلب التي كانت متوقعةً والتي لم

ويعتقد أن هذا الوضع سيسود خلال السنوات الخمس المقبلة مما يتطلب التزاما اساسيا ومصداقية عالية من قبل اعضاء «اويك» للمحافظة على نيجيريا تسعى لشراء حصة

في معمل فرنسي للتكرير

ذكرت صحيفة «لوموند» امس الاول ان نيجيريا تتفاوض في الوقت الراهن مع مجموعة الشركات النفطية الاوروبية «الف اكبتان» لكي تشارك في معمل فرنسي لتكرير النفط وتضمن بذلك تسويق جزء من نفطها الخام. واضافت الصحيفة ان الاتفاق قد

يبرم «قريبا جدا». ورفض مصدر قریب من مجموعة «الف اكيّتان» امس الاول التعليق على

اكيتّان» ميشال بيكور اوضح في يناير الماضي انه يامل في التوصل قبل الصيف الى «خطوط عريضة لاتفاق» بشأن التعاون مع دولة منتجة في مجسال التكرير وهو ما سيتيح للشركة الحصول على تقط خام «بسعر مغر». واكد ايضا «الف اكيتان» اجرت راتصالات تمهيدية مع العديد من الدول ليست جميعها اعضاء في منظمة الدول المصدرة للنفط «اويك»

وكسان رئيس مجلس ادارة «الف

فنزويلا ونيجيريا والمكسيك مهتمة بالمشاركة في مشروع التكرير. ومن جهتها اعلنت نيجيريا في الاسبوع الماضي وضع نظام جديد تماما لتسويقَ نفطهَا الخَّام منْ أجل تجنب

موضحا انه اضافة الى دول الخليج فان

وصرح ريلوانوا لقمان وزير النفط النيجيري بان بلاده لن تبيع نفطها الا من خلال ثلاث قنوات وهي الشركات النفطية الكبرى العاملة في نيجيريا ومعامل التكرير التى شاركت شركة النفط الوطنية النيجيرية فيها في الخسارج واخيرا الشسركات التي ستحصل على تصريح بالتنقيب وهو تصريح سيمنح فقط للشركات التي تقوم بنشاط حقيقي في هذا المجال. واوضح لقمان ان بلاده في طريقها الى ابرام سنة اتفاقات في اوروبا الشمالية الغربية وفي شمال شرق الولايات المتحدة الاميركية من اجل المشاركة في معامل تكرير اجنبية يمكن ان تبيع لها

تيجيريا نفطها مباشرة. ِ

تعریب «بترولی»

الالتسزام الاقتصادي العسربي مستحيسل في غيساب القسرار السيساسي

■ البحث والتطوير في العالم العربي يستند الى اسس اكاديمية.. وليست «موضوع يلة»

واضاف اننا مستمرون بالانشطة الاخرى والدراسات الاقتصادية والفنية وتعريب الفكسر البترولي خصوصا فكر الطاقة مشيرا الى ان من انشطتنا كذلك نشر الدوريات

وقال انه من دون التزام سياسي فسوف لن تكون هناك التزامات اقتصادية ومالية كبيرة بين الدول العربية على الدى القصير. وعن تقييمه لنجاح مؤتمر الطاقة العربي الرابع الذي عقد في بغداد مؤخَّراً ويما أمَّتَارْ بِه مقارِنة بمُّؤتُمرات الطاقة السابقة قال أن \_كل مؤتمر من

طروف اقتصادية معينة. وان مؤتمر الطاقة العربي الرابع حقق نجاحا كبيرا حيث أنعقد في ظروف الحرب التي تعيشها بغداد ومع ذلك فإن العراق وقر لهذا المؤتمر كلُّ

سبل الْنجاح. واضاف أن عقد هذا المؤتمر بهذه الكشافة من حيث الحضور وعدد الاوراق المقسمة \_ ٥٠ ورقية فنية

■ السوق النفطية ضعيفة بسبب تدني الطلب والاوضاع تتطلب تعاون المنتجين من خارج «اويك» بمعنى أن التخطيط للطاقة أصبح

الطاقة العربي. وذكر أن أهمية هذا المؤتمر لا ترتكر

على ما خرج به من قرارات وتوصيان

فقط وانما تنبعث من كون منصة

للتداول في أمور تخص الوطن العربي

حيث أصبحت الطاقة اطارا فكرياً

للدراسة والحوار والتفاهم المشترى

وان الهدف ليس مجرد اتخار

التوصيات وانما بتنفيذها. ونحن

نستفيد من المؤتمر في أمور تتجاوز

التوصيات وتركز على التوصل ال

«الاهلية» و«الشرق الأوسط»

يوزعان أرباحا نقدية

اعلن سوق الكويت للاوراق المالية

امس بان الجمعية العامة العادية

لبنك الكويت والشرق الاوسط أد

انعقدت امس الاول واقرت توزيع ارباح

• وتم تداول سهم البنك بدون ارباح

من جانب اخر اعلن السوق بان

الجمعية العامة العادية للشركية

الإهلية للتامن قد انعقدت واقرت

توزيع ارباح نقدية بواقع ١٢ بالمائة

واسهم منحة بواقع ١٠,٦٨٤ بالمائة

ويتم تداول سهم الشركة بدون ارباح عام ۱۹۸۷ اعتبارا من اليوم.

عام ۱۹۸۷ اعتبارا من امس.

نقدية بواقع ١٢ بالمائة.

النفطية ألعربية.

قناعات في الميادين التي تهم الصناعة

المتخصصة في الموضوعات ذات الصلة يعمل المنظمة.

مؤتمرات الطاقة العربية ينعقد في

وقطرية \_ كان ميزة من مميزات مؤتمر

جزءاً من الاقتصاد العام ولا يمكن أن نخطط للطاقة الا اذا اجريت موازين الطاقة وهذا ما نقوم به في الوقت

• عبدالعزيز الوتاري

الحالة الراهنة للسعر. كما يتطلب درجة عالية من التعاون من قبل المنتجين من خارج المنظمة النفطية في الرحلة القيلة واضاف انه كان يتوقع ان تنخفض

الانتاجية في هذا العام والعام الذي يليه لدول خَارج «اويك» وهي المُكسيكُ وبريطانيا الاانه لا توجد دلائل تشير الى حصول هذا الهبوط ومن هنا لا نرى كثيرا من التحسن.

وقال الوتاري أن الطلب على النفط من قبل الدول النامية عنصر مهم جدا ولكنه متروك الى المدى الأبعد ويألتالي لن يؤدي الى تحسن الطلب واحتواء العرض ألاضافي الموجود حاليا في

تقليص الميزانية

وعن اثر تقليص ميزانية «اوابك» في العام الحالي الى ١,٣ مليون دينار على نشاطات المنظمة قال انه لم يكن لدينا خيار سوى الخضوع الى ارادة الدول بتَخْفَيضَ الانفاق عموما في ميزانيتها والتزاماتها في منظمات العمل العربي

المشترك. واضاف أن ميزائية الامانة العامة للمنظمة قد انخفضت الى مستوى ١,٣ مليون دينار واننا نحاول ومن خلال جهد اضافي المحافظة على جميع الانشطة التي كنا نقوم بها في السابق ولكن بكادر آقل فقبل خمس سنوات كان عددنا ١٥٠ موظفا ونحن هذا العام اقل من ٧٠ موظفا.

ولكنه أوضح اننا اثبتنا خلال مؤتمر الطاقة العربي الرابع أنه بامكاننا أن نعطى اكثر وتُنجِز ما هو مطلوب منا وريماً اكثر وسينعكس ذلك على نوعية الانتاج بحيث ينصب توجهنا في قنوات الصناعة النفطية العربية مباشرة والابتعاد عن الأنشطة الهامشية.

شحذ الهمم وافاد الوتاري ان انشطتنا مستمرة كما هي. وسنحمل المستفيندين من

يعض هذه الإنشطة بعض التكاليف المنشرة والمنة المستقبل العمل العربي وعن نظرته المستقبل العمل العربي المشترك قال الوتاري ان مستقبل هذا العمل يمر بمرحلة من عدم الاهتمام الكافي. ونحن كمنظمات عمل عربي مشترك ومن بينها منظمة «اوابك» نرى ان نشحذ الهمم ونستمر بتقديم ما هو ممكن وعملي ونطرحه كما كنا

وذكـر أن كثيـرا من انشطتنـا اقتصادية وفنية صرفة واننا نجرى دراسات موازين الطاقة لعدد من الدولُ الاعضاء وربما غبر الاعضاء في المنظمة وهذه الدراسات ضرورية للتخطيط الاقتصادي لهذه الدول



مَوظفين من الجنسين ذوكفاءة عالية وعلاقات اجتماعية جيده - شرط ابتفان اللغتين

العَربِيّة والانجليزية . الخميرة ليست ضرورية الجاء تقديم الطلبات شخصيًا على العنوان الستالي :-

(المسترق يست ع احمد البعد ابر مركز عماد التجاري - الدور التاسع -يومياً من الساعة ٩ صباحًا الحيث ٩ مساءً ماعدابيوي السبت والأحد تلفون ١١٠ ٣٤٦٦

ندفنع رولتب اشاسية عالبير وعمولات مجزيت لذويجي



# يسبح اللة لرحمن لرحهم دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية السنة المالية المنتهية في ق ١٩٨٧/١٢/٢١

يسر مجلس ادارة جمعية ضاحية صباح السالم التعاونية دعوة السادة المساهمين بالجمعية لحضور اجتماع الجمعية العمومية في تمام الساعة الرابعة والنصف مساءا من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢١/٤/٨/٤ بمقر مدرسة ضاحية صباح السالم المتوسطة للبنين قطعة ١٢ (٦ ســابقا) واذا لم يكتمل النصاب القانوني يؤجل الاجتماع نصف ساعة حيث سيكون صحيحا اذا حضره ( ٢٥ ) عضوا على الأقل وفيما يلى بيان جدول الأعمال:

١ \_ مناقشة تقرير مجلس الادارة عن الأعمال خلال عام ١٩٨٧ .

٢ ـ مناقشة تقرير مراقب الحسابات عن السنة المالية المنتهية في ٢ ٣ / ١٩٨٧ .

٣ ـ التصديق على الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر عن عام ١٩٨٧ .

٤ ـ تعيين مراقب الحسابات وتحديد مكافأته لعام ١٩٨٨ .

٥ ـ انتخاب ثلاثة أعضاء لمجلس الادارة لعام ١٩٨٨ بدلا من الندين انتهت مدة عضويتهم وذلك يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٤/١٣ بنفس المدرسة من الساعة الرابعة مساءا .

وتنتهي الانتخابات الساعة التاسعة مساء، هذا:

ونوجه نظر السادة الأعضاء إلى ما يلي:

\_ الاجتماع مقصور على الأعضاء العاملين البالغين من العمر احدى وعشرين سنة ميلادية على ٢ ـ لن يسمح للأعضاء غير المستكملين لملفات عضويتهم بحضور الاجتماع ما لم يقوموا باستيفائها

قبل موعد الاجتماع. ٣ - يجب على الأعضاء عند حضور الاجتماع المشار اليه أن يصطحبوا معهم شهادة الجنسية أو

صورة عنها وجواز السفر بالنسبة للنساء علاوة على بطاقة العضوية الصادرة من الجمعية . ٤ ـ على الأعضاء مواليد ١٩٦٧ والبالغين من العمر احدى وعشرين سنة ميلادية كاملة حتى يـوم

الاجتماع احضار شهادة الميلاد الدالة على ذلك . ٥ ـ لن يسمح لمن تثبت ازدواجية عضويته بحضور الاجتماع ما لم يتم تقديم انسحابه من الجمعية

الأخرى وتصحيح وضعه. ٦ \_ على الأعضاء الذّين لم تصلهم الدعوات مراجعة الادارة قبل موعد اجتماع الجمعية العمومية

وكل عام وأنتم بخير

مجلس الادارة

السنجاع السلاحم تفيز من ١ الى ٦ مليسونيا سنبويها

■ مـزارع انتــاج البيض تنــاقصــت مــن ١٤ في عــام ٧١ الي ١٠ مــزارع في عــام ٨٧

■ الانتاج يتضاعف والمزارع الصغيرة تتلاشى امام المشاريع الانتاجية الكبيرة

# ات الحمعيات التعاونية

قدم د. فوري الشاذلي رئيس شعبة التعاونيات بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي بحثا عن مشاكل تحديد وتوفير احتياجات الحمعسات التعاونية الاستهلاكية بدولة الكويت. منظرا لأن موضوع البحث يهم القطاع التعاوني الاستهلاكي، فانتا نقدم للقاريء مراجعة نقدية لهذا البحث يداية، لابد أن اسجل باعتباري احد مفردات البحث اعتراضي على ماجاء بالصفحة (٣٨) من البحث بشأن الادعاء بأن جمع البيانات من الجمعيات موضوع الدراسة اعتمد على الاستقصاء بالمقابلة الشخصية وان محموعه من طلاب شعبة التعاونيات شد عاوضوا الباحث بعند تدريبهم وارشادهم الى كيفية القيام بهذه

فالصحيح، أن دور الطلاب لم يرّد عن تـوصيل استمارات الاستقصاء وتحديد موعد لاستلامها بعد تعبئة البيانات المطلوبة، وحيث أن توزيع هذه الاستمارات تم في نهاية شهـر مارس ويداية شهر ابريل ١٩٨٧، حيث تنعقد الجمعيات العمومية للجمعيات التعاونية وتجري الانتخابات خلالها ويعاد تشكيل مجلس الادارة على أثرها، فأن هذه الاستمارات لم تحظ باي درجة من الاهتمام، نتيجة لهذا الخُطِّا فَيُ التَّوقِيتَ. ولقد بادرتُ الى لَفْت نظر أحد الطلاب والذي يقوم بتوزيع وجمع هذه الاستمارات، الى أن طول استمارة الاستقصاء التي تحتوي على (٣٠) سؤالا والوقت غير المناسب،

سنرق واسعا

عس انسطار

(\$

POREIGN EXCH

MECHOUS MET

ت زر شفتین ۱

ي عماد

ح\_الاوة

النصا

منييسون.

تستعيل ليعضا

ىلىنىدىنىڭ ئۇلۇرىلىنىڭ ئۇلۇرىلىنىڭ ئۇلۇرىلىنىڭ ئۇلۇرىلىنىڭ ئۇلۇرىلىنىڭ ئۇلۇرىلىنىڭ ئۇلۇرىلىنىڭ ئۇلۇرىلىنىڭ ئۇل ئۇلۇرىلىنىڭ ئۇلۇرىلىنىڭ ئۇلۇرىلىنىڭ ئۇلۇرىلىنىڭ ئۇلۇرىلىنىڭ ئۇلۇرىلىنىڭ ئۇلۇرىلىنىڭ ئۇلۇرىلىنىڭ ئۇلۇرىلىنىڭ ئۇ ئۇلۇرىلىنىڭ ئۇلۇرىلىنىڭ ئۇلۇرىلىنىڭ ئۇلۇرىلىنىڭ ئۇلۇرىلىنىڭ ئۇلۇرىلىنىڭ ئۇلۇرىلىنىڭ ئۇلۇرىلىنىڭ ئۇلۇرىلىنىڭ ئ

تعافظ بشوت

سل ديد

منطقية ويعيدة عن الواقع. لان البحث تم في وقت تغيير رؤساء مجالس الادارات وهم مفردات البحث ولم تمض ايام على استلام مناصبهم الجديدة, كما كان مدراء الجمعيات مشغولين تماما بالتحضير للجمعيات العمومية وبالعمل على تنفيذ مطالبها بعد انتهاء اجتماعاتها وتشكيل مجالس ادارات جديدة, ولقد اضطر رؤساء الجمعيات ومدرائها في ظل هذه الظروف ونتيجة لالحاح الباحث وعدم اهتمامه بدقة البيانات الى تكليف بعض الموظفين بتعبشة البيانات المطلوبة مما أفقدها تماما اهميتها وجعلها تفتقر للدقة والواقعية. خصوصيا وأن استلية استمارة الاستقصاء لم تكن دقيقة ومحددة مما

ولقد انعكست عدم الدقة في الاستلة الى عدم ابداء الرأي لجزء كبير من مغردات البحث وصل آلى (٣٩٪) بشان وجود مشاكل من عدمه عند تحديد احتياجاتها من السلع(١١). كما اننا نرى أن ادعاء (٢٥) من مفردات البحث السالغ مجموعها ٧٢ مشردة بان تحديد احتياجات الجمعيات التعاونية يتم بناء على دراسات عن احتياجات المتعاملين مع الجمعية،

الفقرات التى شملتها الدراسة النقدية (١) «.. ولقد تم تجميع هذه البيانات من الجمعيات الاستهلاكية محل الدراسة وذلك من خلال اعداد قائمة استقصاء تم اعدادها لهذا الغرض. ولقد اعتمد تجميع البيانات من الجمعيات موضوع الدراسة على الاستقصاء بالمقابل بمجلس الادارة ع(١). الشُّخْصية وقد عاون الباحَّث في ذلك مجموعة من طلاَّب شعبة التعاونيات بكلية الدراسات التجارية بعد تدريبهم وارشادهم الى تيفية القيام بهذه المهمة. ونقد تم اللجوء آلى أتباع اسلوب جمع البيانات بواسطة القابلة الشخصية وذلك لتجنب احتمالات الخطأ نتيجة سوء فهم بعض مفردات البحث للغرض من الاسئلة وعدم استجابتهم في حالة اذا اتبعت وسائل اخرى...» ص ٣٨ ( Y ) «.. وقُد انعكس اعتماد مُعظم الجمعيات التعاونية على التقدير الشخصي كاساس لتحديد الاحتياجات من السلع على درجة اهتمامهم بانشاء وحدات أو اجهزة لدراسة السوق اوبحوث التسويق فكما تشير تتاقح الدراسة فأن الجمعيات التعاونية تخلو يرحوالي ٩ ﴾ مُنها من وجود مثل هذه الوحدات والإجهزة، ومن ناحية اخرى نقد أشارت ٣٦٪ منَّ

> جدول رقم (١) (٣) اسس تحديد احتياجات الجمعيات التعاونية من السلع المختلفة

الجمعيات بوجود مشاكل تواجهها عند تحديد احتياجاتها من السلع نتيجة الاعتماد على

هذه الأسسُ في تقدير الآحتياجات وذلك مقابلِ ٢٥٪ من الجَمعياتُ اشارت بعدم وجود

مشاكل اما باتِّي الجمعيات (٣٩٪) قلم تبد برأي محدد في هذا المجال (لم تشر الي وجود

الاسس 	عدد المقردات	7.
- التقديرات الشخصية للمسؤولين عن ادارة الجمعية - الدراسات عن احتياجات المتعاملين مع الجمعية - اخرى (تقديرات المسؤولين باتحاد الجمعيات،	7A 70	07,9 TE,A 17,E
لا يوجد اساس محدد) الاجمالي	٧٢	<b>%1</b>

(٤) ٥ - فيما يتعلق بتوفير احتياجات الجمعية من السلع، من هو المسؤول عن اتّخاد قرارات الشراء بالنسعة للمجموعات السلعية التي تتعامل فيها (ضع علامة (صح) بجانب \_ مجلس ادارة الجد

> ـ لجنة المشتريات. - مندوب الشتريات. ۔ آخری ترجو ڈکرھا۔

ص ۲۲ ـ ۲۳

جدول رقم (٣) المسؤولية عن اتخاذ قرارات الشراء او توفير الاحتياجات بالجمعيات التعاونية الاستهلاكية

المسؤول عن اتخاذ القرار	عدد التكراران	7.
ـ مجلس ادارة الجمعية	١٢	17,7
- مدير الجمعية	19	47, 8
- لجنة المشتريات	٤٣	09,7
- اخرى (مسؤول الفرع، مدير السوق الخ) 	1.	۱۳,۸
اجمالي	٧٢	7/1

» تزيد النسبة عن ١٠٠٪ لتوزع المسؤولية بين اكثر من جهة، مثلا لجنة المشتريات ومدير لجمعية او لجنة المشتريات ورئيس مُجلس الادارة .. الخ.

(٦) تتحدد اساليب توفير الاحتياجات كما هو معروف في المناقصة، الممارسة والإمر لْبِأَشْرُ وتشير نتائج الدراسة الى أن الجمعيات تعتمد على هذه ألاساليبُ مجتمعة مع التّركيزُ على اسلوب الممارسة (٥٥٪ من السلع لحوالي ٢٦٪ من الجمعيات) والامر المباشر (٤٨٪ من السلع لحوالي ٢٠٪ من السلع لحوالي ٢٠٪

(٧) «... وفي تقديرنا فان الاسباب وراء تزايد الاعتماد على الامر المباشر قد تكمن في سبب «...د ـ عدم تفرغ بعض اعضاء مجلس الادارة واعضاء لجنة المشتريات لاعمال الحمعية وعدم تخصيصهم وقتا كافيا لمباشرة اختصاصهم مما يغف حجر عثرة امام استخدام سلوب الممارَّسةٌ في توفير الاحتياجات والارتكان الى اسلوب الامر الْباشر لسهولة وروتينية

جدول رقم (٨) اسباب اختلاف اسعار بيع نفس السلع بين الجمعيات التعاونية الاستهلاكية

•	التكرارات	
- اختلاف هامش الاضافة بين الجمعيات	٣١	00.7
- اختلاف القوة التفاوضية للجمعيات	14	44.4
- اختلا <b>ن</b> قيمة خصم الكمية	10	<b>41,</b> A
- اختلاف درجة الخبرة في التعامل مع الموردين	٩	17.
اختلاف السياسات الشرائية المتبعة بالجمعيات	¥	17.0
- اخرى (عدّم وجود تسّعة جبري ـ طريقة معالجة السلع الجانية ـ تعدد الموردين للسلعة الواحدة الخ)	Y	14,0
المالة	*o٦	H=//\

التصرت الاجابة على من اشار بوجود اختلاف في الاسعار بين الجمعيات (جدول رقم ٧). \*\* تُزيد النسية عن ١٠٠ ٪ لذكر المفردة اكثر من سبب، ص ٥٤ (٩) بـ ان امتلاك نسبة كبيرة (٨٣٪) من الجمعيات لوسائل النقل قد يعني ان نطاة

التسليم للسلع المشتراة بالنسبة لها يتحدد في الغالب في مقر المورد وانها تتحمل تبعا لذلك مسؤولية النقل الى مقر الجمعية ويجب ان تستفيد الجمعيات من هذا الوضع عند التفاوض مع الموردين سواء فيما يتعلق باسعار شراء السلع أو بشروط التوريد من حيث الكميات والمواصفات وما شابه ذلك، غير انه من الملاحظ في الواقع العملي أن غالبية الجمعيات تتعامل مع الموردين على اساس توصيل السلع لمخازَّن الجمعية ومنَّ ثم لا تستطيد من مزَّايا توافر وسائل النقل لديها. (١٠) ٢/٢/٣ الامكانات البشرية

لُا يُحَتَّلُفَ ٱلوضْع فِي حالة الامكانات البشرية العاملة في مجال الشراء والبيع عنه بالنسية للامكانات المَادِية ٱلمُتَّمِثلة في النقل والتَّخزين وذلك منَّحيث عدم كَفَايَة مَا هُو مِتَاحٍ مِنْهَا لاداء اوجه النشاط الرئيسيَّة بالكيفية المطلوبة، وفي هذا المجال تشير نتائج الدّراسة الى مّا

أً ــان عند العاملين في مجال الشراء يتراوح بين فرد واحد واربعة افراد في حوالي ٧٣٪ من الحالات ويزيد العدد عن ٤ افراد في ٢٧٪ من الحالات. ب ان عُدُد العاملين في مجال التَّحْزين يتراوح بين فرد واحد واربعة افراد في حوالي ١٨٪ من الحالات ويزيد القدد عن ٤ افراد في بقية الحالات. ج ــان عدد العاملين في مجال البيع يترّاوح بين فرد واحد واربعة افراد في ٣٨٪ من الحالات ويزيد العدد عن \$ المراد في ٦٢٪ من الحالات. د .. ان نصبة العاملين منَّ ذوي المؤهل المتوسط فاقل (دون المستوى الجامعي) تصل الى حوالي ٨٨٪ من مجموع العاملين في مختلف انشطة الشراء والتخزين. هَـــان عدد العاملين في مجال الشراء ومجال التخزين يُعتبر غير كاف في ٢٤٪، ٩٤٪ من

لايسمحان بالاستجابة لطلبات

البَّاحث، الا أن ملاحظاتي لم تلق

غير صحيح". ونرى ان صيغة السؤال الخاطئة قد ساهمت في جعل الاجابة اهتماما من القائمين على البحَّث وكانت بهـ ١١ الشكـل. ونحن نعلم بـان النتيجة التوصل الى نتائج غير الجمعيات توفر اكثر من ثلاثين الفّ صنف باسواقها المركزية. فهل توفير هذه الاصناف تم بناء على دراسة. وأي نوع من الدراسات؟ هل وجود استمارة استبيان مختصرة بعدد محدود من الجمعيات توزع بين وقت واخر على زبائنها تتناول آسئلة غير محددة عن الوضع العام للجمعية تعتبر من ضمن دراسات السوق؟ وآذا كانت الاجابة بالايجاب. فهل مثل هذه الدراسات تقدم حقيقة معلومات صحيحة عن رغبأت المعاملين مع الجمعية خصوصا ونحن نعلم بان استجابتهم سلبية في اغلب الاحيان والدليل على ذلك أنّ احدى الشركات الحلية الكبيرة وزعت الالوف من الاستمارات ولم تحصل على البيانات المطلوبة. كما نعلم ان بعض الموردين والتجار يكلفون مندوبيهم يعكس ابتعاد الباحث عن طبيعة عمل بتعبثة البيانات التي تتعلق بسلعهم الجمعيات التعاونية الاستهلاكية مما يقدم صورة غير صحيحة عن هذه السلع. كُمثال اخر على عدم دقة الاستلة التي طرحت باستمارة

هذا السؤال لايحدد هل المقصود ادخال السلعة لاول مرة؟ أم المطلوب الشيراء بعد ادخيال السلعة؟ فمنَّ المعروف أن جهة اتخآد القرار تختلف بالحالتين. لقد انعكست عدم الدقة بالسؤال على الاجابات التي جاءت أيضًا غير منطقية فلقد اجاب (١٢) من اصل (٧٢) بأن اتخاذ القرار يكون بمجلس الادارة. فهل يعقل ان تتخذ قرارات الشراء للمجموعات السلعية

الاستقصاء، السؤال الخامس من

الاستمارة اللذي يتعلق بتحديد

المسؤول عن اتخاذ قدرارات الشراء

بالنسبة للسلع(1)

ومن بين الإجابات غير الواقعية التي ادت الى نتائج غير منطقية نتيجة للاسئلة غير آلصحيحة الأدعاء بأن (۲۹٪) من الجمعيات توفر (۵۵٪) عن السلع بواسطة المارسة أ. ومن البواضح أن الذين اختاروا كلمة المأرسة لم يفهموا معناها وظنوها تعني الخبرة. وهذا دليل اخر\_يضاّف الى ألكثير من الادلة \_ على أن الذين اجابوا على اسئلة الاستقصاء لم يكونوا مدراء او رؤساء مجالس ادارات. لكن الاغرب من ذلك أن هذه النسبة غير الصحيحة والمبالغ فيها حدا لم تكن كافية بالنسبة للباحث واخد «يبحث عن الاسباب» التي ادت الى ذلك «واتهم» اعضاء مجلس الادارة واعضاء لجنة المشتريات بعدم التفسرغ لاعمال الجمعيلة (٣) وعدم تخصيصهم وقتا كافيا لماشرة اختصاصهم مما يقف حجر عثرة امام استخدام اسلوب المارسة في توفير الاحتياجات والارتكان الى اسلوب الامر المباشر لسهولة وروتينية اجراءاته. أن هذا يدل على أن الباحث غير

ممطكتع على نشاط التعباونيتاتا الاستهلاكية الكويتية، لانه لوكانَّ يُعْلَم بان الجميعة الواحدة تحرر يوميا اكثر من مائة طلب شراء تشمل اكثر من الف صنف غير الاصناف ذات التوريد المباشر لاقتنع بانه من غير الممكن از، يحتاج تزويد الجمعية باحتياجاتها من السلع بشكل يومي الى قرار من مجلس الادارة ولجنة المشتريات. ولاقتنع بان قرار ادخال الاصناف يحتاج الى قرار لجنة مشتريات ويعد ذَّلك يتوم الجهاز التنفيذي بتوفير احتياجات الجمعية اليومية منها

ومن الادلة الاخرى على ان استمارة الاستقصاء لم تحظ بالاهتمام اللازم من الباحث سواء اكان ذلك اثناءً اعدادها او تبوزيعها او استخبراج النتائج، خروج الباحث بنتيجة غريبة تماما ويعلم كل العاملين بالحقل التعاوني الأستهلاكي بعدم صحتها، وهي الأدعاء بان السبب الاساسي لاختُّلاف الاسعار في اسواق الجمعياتُ الاستهلاكية هو اختلاف نسبة هامش الاضافة (^) بين الجمعيات فنحن نعلم بان (٨٦) مجموعة سلعية تم تحديد نسب هامش الاضافة لها من الاتحاد الاستهالاكي وان هذه المجموعات السلعية تشمل اكثر من (۹۰٪) من السلع التي توفرها الجمعيات, فهل يعقل أن يجيب (٥٥,٣٪) من رؤساء الجمعيات ومدراثها بان سبب اختلاف الاسعار يعود الى اختلاف نسب هامش

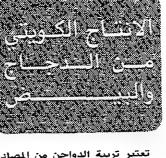
أن الادهى من هذا كله هو الصورة غير الدقيقة لدى الباحث لمهام وسائل النقل لدى الجمعيات التعاونية، حيث يظن ان وسائل النقل موجودة لنقل مشترياتها من مخازن الموردين ويلوم الجمعيات لانها لاتستفيد من وسائل النقل التي لديها(١)، مستندا ألى انْ (٨٣٪) مَنْ الجَمعيات لديها وسَائلُ نقل. والصحيح ان وسائل النقل هذه موجودة لنقل بضائع الجمعية من مخارتها الى اسواقها وضروعها، وعددها لايسمح لها بالاعتماد عليها في نقل مشترياتها. وكان الاحرى بالباحث أن يسال مفردات البحث عن عدد وسائل النقل المتوفرة لديهم. من بين النتائج غير المنطقية

للدراسة الادعاء بأن عدد العاملين في مجال البيع بالجمعيات الاستهلآكية يتراوح بين فرد واحد واربعة افراد في (٣٨٪) من الحالات. وهذا يعني انّ عُلينًا أن نتخيل أن مجموع عدد العاملين باسواق الجمعيات وفرعها في (٣٨٪) من الجمعيات الاستهلاكية الكويتية اي في ١٥ جمعية يتراوح بين فرد واحد وآربعة افراد بالجمعية الواحدة (١٠٠٠)، اننا نستطيع ان نؤكد من خلال خيرتنا بالقطاع التعاوني الاستهلاكي الكويتي بانه لايقل عُددً العاملين في مجال آلبيع باي جمعية عن اربعة بل يصل العدد الى اكثر من

مائة في اغلب الجمعيات. أن هذه الدراسة بما فيها من انتقادات كثيرة، تعتبر دليلا جديدا على ضرورة اشراك التعاونيين المؤهلين في البحوث والدراسات الخاصة بالعمل ألَّتعاوني. بعد ان ظهر الدليس تلو الاخر بأن الاعتماد على العاملين خارج الحالات على التوالي بينمًا يعتبر عدد العاملين في مجال البيع كافيا في حوالي ٧٩٪ من

نطاق الجمعيات التعاونية يؤدى الى نتائج غير صحيحة وغير مفيدة.

د. باسم حسن قدورة



تعتبر تربية الدواجن من المصادر الهامة والاساسية للحصول على السروتين الحيواني اللازم لسد احتياجات السكان المتزايدة للغذاء وتحقيق مفهوم الامن الغذائي.

وتوضح الدراسات الحديثة للهيئة العامة لشوون الزراعة والشروة السمكية عن الوضع الحالي للانتاج الزراعي بشقّيه \_الحيواني والنباتي. وطبقاً لهذه الدراساتُ وبيانات وزراة الاعلام، فان الدور الذي ساهم به الانتاج الدَّاجِني في الاكتفاء الذاتي من البروتين الحيواني عام ١٩٨٥ يقدر بحوالي ٤٥٪ بالنسبة للبيض يمثل حوالي ١٧٦ مليون بيضة، و٠ \$ ٪ بالنسبة للحوم الدواجن (تمثل ١٧ الف طن)، بالمقارنة بحوالي ١٪ للحوم الاغنام ٦٪ للحوم الابقار و٢٥٪ للحليب و٧٢-٢٠٪ بالنسبة

وتدل البيانات المستخلصة من تقارير قسم أمراض الدواجن بادارة الصحة الحيوانية على نمو صناعة الدواجن بالبلاد بمعدلات سنوية كبيرة بفضل السياسة الرشيدة والتشجيع المستمر الذي توليه الدولة لهدة الصناعة في صور مختلفة من دعم لمستلزمات الانتباج الى الخدمات العلاجية والوقائية والتشخيصية

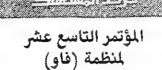
ويلاحظ من هذه البيانات مايلي: ١ - ان هناك زيادة مطردة في أعداد دجاج اللحم التي تربى سنوياً، حيث بلغ المتوسط السنوي لهذه الاعداد خلال الاعوام الخمسة ٧١-١٧ الى ٦,٤٢ مليون طائر، ٨,٣٦ مليون طائر خــلال الاعــوام ٧٦-٨٠، ١٩ر١٧ مليون طائره خلال الاعوام ٨١-٨٥. وفي عامي ٦٨و٧٨ بلغت هذه الاعداد ٣٣,٦٩٦ مليون طائر و٢٦,٢٨٥ مليون طائر على التوالي.

ويقدر متوسط النمو السنوي في اعداد دجاج اللحم خلال الاعمام ٨٠-٧٦ بنسبة ١٠٠٤٪ وخلال الاعسوام ٨١-٥٨٥ بنسبة ٢١,١٣ ليصل الى نسبة ٣٧,٧٩٪.

٢ - ويالمثل هناك زيادة مطردة في اعداد الدجاج البياض التي تربي سنويا، حيث بلغ المتوسط السنوي لهذه الاعداد خلال الاعوام ٧١-٥٧ الِّي ١٣٢ الف طائر والي ٢٢,٢ الف طائر خلال الاعوام ٧٦-٨٠ ٦٩٤,٤ الف طائر خلال الأعوام ٨١-٨٥، وفي عامي ٨٩و٨٨ بلغت هذه الاعداد ٨١٧ الف طائر و٩٤٥ الف طائر على المتوالي.

ويقدر متوسط التمو السنوي في إعداد دجاج البيض خلال الاعوام ٦٠-٧٦ بنسبة ٣,٩٤٪، وخيلال الاعوام ٨١ - ٨٥ بنسبة ١٢,٩ ٪ ليص الى نسبة ٢,٤٪ فقط في عام ٨٦ ونسبة ٣١,٦٪ في عام ٨٧.

٣ - ويالنسبة الى نمو اعداد المزارع الخاصة بكل من لجاج اللحم والبيض فالصورة عكسية تماما لتلك الخاصة بنمو اعداد الطيور المرباة. فيلاحظ نقص مطرد في اعداد مزارع دجاج النحم من متوسط سنوي قدره ١٠٨,٦ مزرعة خلال الاعوام ٧٥,٧١، الى ٢٧,٥٨ مزرعة خلال الاعوام ٢٠,٧٨، ثم الى ٨,٨٤ مزرعة خلال الاعوام ٨٥,٨١، لتعود وترتفع اعداد هذه



قرأت الحوار مع مدير عام منظمة (فاو) ولفت نظري سؤالك عن المؤتمر وما يقدمه وكذلك ما تقدمه المنظمة لبلدان الخليج العربي. وهل هو مؤتمر سنوي ام استئناف. افيدوني افادكم

عفيف النشار

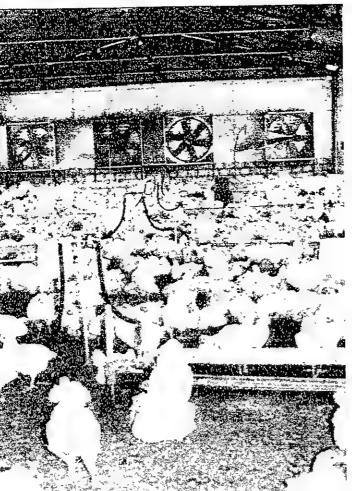
الحرر:

اسمه الرسمي المسؤتمر الاقليمي التاسع عشر للشرق الادني وقامت به منظمة الأغذية والزراعية لسلامم المتحدة (فاو). يعقد هٰذا المؤتمر كل سنتين وينظر

قِ ٱلقضايا التي يُحتَّـويها َّجِـدَولَ أعماله والتي تدور حول الـزراعة والغذاء الدوليين من الجوانب الفنية والاقتصادية والاجرائية وتتعمد الهيئة عقد المؤتمر في كل مرة ببلد من البلدان الاعضاء لكي يكون قريبا من القضيايا الثى يبحثها وتكون عادة ذات اهمية للدول المشمولة في التقسيم الاقليمي الدولي ضمن الاقليم الذي سيعقد ّ فيه المَوَّتمر ويناء عليه جاءً سؤالنا عما قدمت المنظمة والمؤتمر التأسع عشر للكويت والخليج العربي. اما سؤاك عن رئاسة المؤتمر فقد رأسه الشيخ محمد بن عبدالله الهنائي وزير الزراعة العماني وذلك عملا بالتقليد الدولي بان تسند الرئاسة الى رئيس وقد البلد المضيف.

العائات الأسرية التعاونية لمساهمي جمعية الفردوس

قرر مجلس ادارة جمعية الفردوس التعاونية صرف مبلغ ٥٠ دينارأ للمساهم الذي يعقد قرانه کما قرر صرف ۳۰ دیناراً لكل مولود جديد لأحد



المزارع الصفيرة ما مصيرها؟

٦٦ مزرعة على التوالي.

عَلَى التَّوَالِي.

المزارع فليلافي عامي ٨٦و١٨١لي ٥٥٩

وباللُّثُل يلاحظ نقصٌ مطرد في اعداد

مزارع الدجاج البياض من متسوسط

قدرة ١٤,٤ مزرعة خلال الاعسوام

٧١-٧١ ألى ١٠ مزارع خلال الاعوام

٧٦-٧٦ و٨,٢ مزرعة خلال الاعوام

٨٥-٨١ لتعود وترتفع اعدادها قليلا

في عامي ٨٦ و٨٧ الى ٩ و١٠ مزارع

ويستنتج من هذه الارقام خروج

العديد من المزراع البدائية الصفيرة من

الانتاج وحلول مزارع كبيرة متطورة

مما يعتبر تطورا طبيعيا لهذه

ويشير تقرير قسم الدواجن بادارة

الصحة الحيوانية لعام ١٩٨٧ الى

حدوث تطور ايجابي في كثافة طوير الكبرى ولبعض المنزارع الصغيرة اللحم التي تربى في الَّلتَّرُّ المربع وكذا في المتطورة لتحسن ظروف البيئة التي عدد دورات التسمين السنوية. فبينم تربى فهيا من ٣٠٥ - ٤ كجم علف لكلُّ كان المتر المربع من مساحة الحظائر كجم لحم الى ٢,٢ - ٢,٥ كجم علف يستوعب ما يقرب من ٨ - ١٠ دجاجة لكل كجم لحم خلال الثصائبنات وبالمثل أرتفعت كفاءة انتاج البيض حم خلال الستينات والسبعينات، اصبحت الحظائر الحديثة المرودة لكُلُ دُجَاجَة مسكنة في المزارع الكبيرة من حوالي ٢٠٠ بيضة /دجاجة خلال بوسائل التهوية والتبريد تستوعب ٢٥-٢٥ طائر في المتر المربع. وبينما كان متوسط اعداد الدورات

السنوية للتربية اربعة دورات لتوقف

المزارع البدائية عن الانتاج خلال اشهر

الصيف، اصبح عدد الدورات السنوية

ويشير التقرير ايضا الى التحسن

الكبير الذي حدث في كفاءة التحويل

الشدائي لدجاج اللّحم في الشركات

الان ٥,٥ - ٦ دورات دون توقف.

فترة ٢٥ اسبوع انتاج الى ٢٥٠ ـ ٢٦٠ بيضة /دجاجة خلال نفس الفترة.

كما يشير التقرير الى الدور الهام الذي اداه قطاع التفريخ الوطني في نمو صناعة الدواجن بالبلاد، حيث كان المربون يقومون باستيراد الصيصان عمر يوم من السوقي العالمي خللال الستينات، الى ان بدأت صناعة التفريخ وقيام بعض الشركات بمزاولة هذآ

النشاطعام ١٩٦٦ والدي بنع سدت حتى الان ٦ شـركات. وتقـوم هذه الشركات باستيراد بيض التفريخ لدجاج اللحم فقط من السوق العالمي بلغت جملته ۲۹٬۱۳۱٬۷۷۳ بیضاً عَام ٨٧ انتجت ٢٣,٥٩٦,٢٦ من الصيصان بمتوسط نسبة تفريخ قدرها ٨٠,٩٩٪. ويعتبر متوسط جيد يفوق مُاحْصِلْتُ عَلَيْهِ هَذَهِ الشَّرِكَاتِ فِي عَامِي ٥٨و٨٦ حيث بلغت نسبة التفريخ \$,٧٩٪ و٧٩٪ على التوالي، مما يشير الى تحسن الكفاءة والأداء في هذا

د. آحمد علی سامی، استاذ في الطب البيطري (اخصائی دواجن)



The state of the s

■ لتخوفهم من مواجهة القوة العسكرية العراقية الجيارة

### «كابوس» انتهاء صرب الخليح يقض مضاجع الاسرائيليين

يتحدث السياسيون والجنرالات العسكريون الاسرائيليون بشكل متزايد هذه الايام عن احتمالات اندلاع حرب عربية - اسرائيلية جديدة في الشرق الاوسط ويقول احد الجنرالات الاسرائيليين أن ثورة الفلسطينيين ق الاراضي المحتلة قد اضعفت كثيرا من «هيبة الدولة اليهودية» ومن امنها، في الوقت الذي تسارع فيه دول عربية، ومن بينها سوريا، الى دعم قدراتها العسكرية، ويتنامى ويتعاظم تاثير التشدد الديني الاسلامي في العالم العربي، وفي الاراض ألحتلة بشكل أَخاص. أ ولكَّنْ كيفَّ ستكونَّ هذه الحرب التي يتحدث عنها السياسيون والعسكريون الامر الاكثر احتمالا هو أن صراعا جديدا في الشرق الاوسط یاتی بعد حروب اعوام ۱۹۶۸ و۱۹۵۳ و١٩٧٣، ويعد الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ بسيكون اكثر الصراعات دموية على

ولعل أمال السلام لم يساعدها الفشل الواضح للمبادرة الأميركية الاخيرة التي حملها معه وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز خلال رحلته المكوكية في المنطقة، في محاولة اميركية جديدة للخروج من الجمود الـذي يحيط بقضية النزاع العربي -الاسرائيلي، وحل ازمة المنطقة. والشيء آلذي كان مدعاة لسرور «الصقور» في كل مكان هو ان رئيس الوزراء الاسرائيلي وزعيم تكتل الليكود اليميني اسحق شامير رفض الخطة الاميركية الجديدة التي طرحها شولتز بشان عقد مؤتمر دولي حول آلسلام في الشرق الاوسط.

ويقول الخبراء السياسيون والعسكريون في تل ابيب أن مصير هذه الخطة الفشل في ضوءً الخلافات بن العرب انفسهم، واستبعاد منظمة التحرير الفلسطينية من المؤتمر الدولي

ويحذر وزير الخارجية الاسرائيلي وزعيم تجمع حزب العمل، شمعون بيريز، الذّي يعتبر من المؤيدين للخطة الاميركية الجديدة : «انه بدون السلام فاننا نقترب بدرجة اكبر الى حافة المواجهة والحرب». واما وزير الدفاع أسحق رابين فانه ينظر هو الآخر الى المبادرة الاميركية باعتبارها «الفرصة الاخيرة للسلام ».

وينظر احد المحللين الاسرائيليين وهو جوزيف تروفيسكي الى فرص اندلاع صراع

مسلح جديد ويقول : «لولا حرب الخليج لادت ثورة الفلسطينيين لدفع العالم العربي للحرب». غير أن تروفيسكي الذي يشغلُ منصب مدير مركز «جاق» للدراسات الاستراتيجية في تل ابيب يقول : «بالاضافة الى حرب الخليج، هناك عاملان رئيسيان يتفاعلان للحيلولة دون اندلاء حرب حديدة في المنطقة وهما ؛ التحالف الاسرائيلي - الاميركي القوى، والاعتدال لدى بعض الدول العربية المهمة». وتنظر هيئة الاركان العامة في اسرائيل الي سوريا باعتبارها العدو المحتمل أذا اندلعت اى حرب جديدة. ويقول الخبير العسكري الاسرائيلي في الشؤون السورية والمحاضر في الجامعة العبرية «موشيه ماعوز» ان العسكريين السوريين «لحقوا باسرائيل من ناحية الكم وسوف يصبحون من الناحية الفنية في مركز يسمح لهم باسترداد مرتفعات الجولان اذا وجهوا ضربتُهم بسرعة».

واما البريغادير جنرال «جوزيف بن ارهان» قائد سلاح المدرعات الاسرائيلي فحذر من ان «سوريا تستعد لشن حرب صدنا». وسيق للميجر جنرال يوسى بيليد احمد القادة العسكريين في شمال آسرائيل، ان تنبأ العام الماضي بأن «الحرب مع سوريا ستندلع في غضون ثلاث سنوات»

ويقول مركز جأفي للدراسات الاستراتيجية ان الرئيس السوري حافظ الاسد ضاعف - بمساعدة الاتحاد السوفيتي - قوة بلاده العسكرية عما كانت عليه في حرب اكتوبر عام

فلدى سوريا الآن طبقا لتقديرات المركز حوالي اربعمائة وخمسين الف رجل تحت السلاّح، واربعة ألاف دبابة من بينها دبابات متطورة من طراز «تي - ٧٢»، واكثر من ستماثة من الطائرات الحربية من بينها طائرات متطورة ايضا من طراز «ميغ - ٢٩»، وما يقدر بمائة وستين بطارية صواريخ مضادة للطائرات، وصواريخ سوفيتية اخرى من طراز

«اس.اس.۱۲» ومن نوع «سکود». وحتى ئو كان الامر كذلك فأن عاموس جيلنوار، الجنرال السابق والمستشار الحكومي يقول «ان سوريا لم تعد مصدر خطر في حدّ ذاتها، ومع ذلك فانها تشكل مع دول آخرى مصدر خطورة بالغة حقا بالنسبة لاسرائيل». كما ان المملكة العربية السعودية اصبحت



■ من الحرب العراقية - الايرانية

الفاينانشال تايهز

■ بنعد ان ظلت موضع شك لسنوات طويلة

فقد ابلغ فانونو جريدة «الصنداي تايمز» عندما يبدأ موردخاي فانونو فترة السجن

رسميا يوم الاحد نتيجة لادانته بتهمتي التجسس والخيانة، سيكون لديه سبب واحد على الاقل يدعوه الى الشعور بالرضا والارتياح. فقد ادت الاسرار التي سربها الفنى النووي الاسرائيلي لصحيفة «الصنداي تسايمز» اللندنية عَّام ١٩٨٦، والضجة الاعلامية التي احطات باختطافه ومحاكمته الى كشفُّ الامكانات النووية الاسرائيلية.

ومنذ ان بدأت التكهنات حول وجود «قنبلة في السرداب» لدى اسرائيل، ظلت الحكومة لاسرائيلية تهدىء الرأي العام بترديد ما قاله اسحق رابين سنة ١٩٧٤ (والَّذِي يشغل الآن منصب وزير «الدفاع») من أن «أسرائيل لن تكون اول دولة تستُخدم الاسلحة النووية في الشرق الاوسط» .

غير أن معظم المراقبين يعتبرون هذا البيان بدون معنى، لأن الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي قاما بالفعل باتخاذ الخطوة الاولى في المنطقة من خلال تركيب رؤوس حربية نووية قَ سفن الدولتين في البحر الابيض المتوسط. ولكن بيان اسرائيل يتسم بغموض متعمد يراد له ردع الدول العربية، التي فكر بعضها بتطوير قدرات نووية، بافهامها أن ميزان القوة لصالح اسرائيل.

ويذلك، فان هذه التصريحات والبيانات سمحت لاسرائيل بالتركيز على الاسلحة التقليدية، في الوقت الذي لم تدع فيه مجالا للشك في أنه أذا وجدت الاسلحة النووية في المنطقة فان اسرائيل لن تتأخر عن حيازتها . والامر الذي يساوي ذلك في الاهمية أن اسرائيل منعت الدول التي تدعو الى الحد من الانتشار النووي ويخاصة حليفتها اميركا، من طرح الكثير من الاسلحة الغربية. فقد ظلت اسرائيل ترفض اقامة اي نوع من العلاقات مع معاهدة حظر الانتشار النووي، أو لجنة نزع السلام في جنيف، التي تعتبر المنبر الرئيسي للبحثٌ فيَّ معاهدة حظرَّ التجارب النووية، كماً ظلت دائما ترفض التفتيش الدولي على مؤسساتها النووية .

غير ان الجوانب التي كشفها فانونو اربكت هذا التوازن. فهي اول كشوفات تفصيلية تعلن على الملا من داخًل مؤسسة الابحاث النووية السرية في «ديمونة» في صحراء النقب، حيث عمل فاتونو لمدة ١٠ سنوات.

بوجود معمل قريب تحت الارض، ظل طوال عشرين سنة ينتج اسلحة نووية في ديمونة. وبالاستناد الى الادلة التي قدمها فانونو، حسب علماء نوويين مستقلين في حينه بان اسرائيل قد تكون جمعت عددا يتراوح ما بين مائة ومائتي سلاح نووي، مع افتراض تفاوت

بان عدد الاسلحة يقترب من خمسين.

بان اسرائيل لديها القدرة لانتاج اسلحة

تأسيس «الدولة» الاسرائيلية عام ١٩٤٨. غير ان تطوير الخيار النؤوي العسكري، قد يكون بدأ في اواسط الخمسينات عندما تم اتخاذ قرار ببناء مفاعل نووي كبير لا يخضع لاية قيود دولية في ديمونة.

وقد حاء الماء الثقيل (٢١ طنا) من النرويج في الستينات والسبعينات، علما بان هذا الموضوع لا يزال موضع جدل بين النرويجيين والاسرائيليين. فاليورانيوم يمكن العثور عليه من السوق الفورية، ويمكن جدا شراؤه من جنوب افريقيا، الدولة التي ترتبط مع اسرائيل بتعاون عسكري واسع ،

القوة التدميرية لهذه الأسلحة. وفي الوقت الحاضر، تثور عدة تساؤلات وشكوك حول بعض التفصيلات الفنية التي قدمها فانونو، مما دعا العلماء إلى الاعتقاد

ولكن جوهر ما كشفه، المتمثل في وجود قوة ردع نووية كبيرة، ليس موضع شك ابدا. وفي اكتوبر الماضي، استشهد تقرير صادر عن الامم المتحدة بعدة عوامل «نقلت انطباعا قويا

ويعود اهتمام اسرائيل بكل ما هو نووي الي

والحقيقة ان مفاعل الابحاث الحرارية، الذي تبلغ قوته ٢٥ ميغاواط - يعمل باليورانيوم الطبيعي ويجري تبريده بواسطة الماء الثقيل - فرنسي الصنع، ولذلك فان فرنسا تتحمل مسؤولية اكبر من غيرها ازاء حيازة اسرائيل على القدرات النووية .

واستنادا الى مذكرات الرئيس الفرئسي السابق شارل ديغول، الذي وقع على الصفقة سنة ١٩٥٦، فإن المفاعل «يهدف الى تحويل اليوارنيوم الى بلوتونيوم بحيث يصبح بالامكان ذات يوم انتاج قنابل ذرية منه» .

ويتوفر هذه العناصر، وتوفر جيش هائل من الخبراء الاسرائيليين، يصبح امر انتاج القنبلة النووية مسالة يسيرة ويسيطة نسبياً. وانظمة

قضيحة فباندوني كثفت امكمانيات اسرانيها الندووية

نقل هذه الاسلحة، والتي يمكن ان تكون في شكل صواريخ سطح - سطح، او طائرات، فانها لا تمثل مشكلة كذلك، ففي يوليو الماضي، على سبيل المثال، ذكر بان اسرائيل جريت نسخة محسنة من صاروخ «اريحا - Y» متوسطة المدى، والذي يستطيع حمل رؤوس نووية، علما بان الخبراء اكدوا أن بمقدور هذه الصواريخ بلوغ الاتحاد السوفيتي .

وعندما يأتى الامر الى التجارب النووية الفعلية، تقل الصورة وضوحا. فللخبراء في الامم المتحدة وجهات اخرى، لا زالوا يشكون فيّ صحة الادعاءات التي تفيد بان سلاحا نوويا قد جرى تجريبه فعلًا. ولكنهم يقولون أن من الممكن حدا من الناحية النظرية ان تكون اسرائيل قد طورت وسائل جديدة مثل اجراء تجارب زائفة بالكمبيوتر لضمان نجاح القنبلة النووية التي صنعتها .

ومن السهل جدا ان نعرف السبب الذي حدا باسرائيل الى التفكير بانتاج قنبلة نووية «فهي تشعر دائما انها محاطة بدول معادية. ويعضّ هذه الدول مثل العراق وليبيا، ناهيك عن باكستان، من المعتقد أن لديها طموحات نووية. غير ان العديد من المراقبين المستقلين يرون ان وجود الاسلحة النووية في منطقة متاججة مثل الشرق الاوسط امر يثير القلق الشديد .

وهناك مخاوف واسعة النطاق، وان لم يجر التعبير عنها رسميا، لدى واشنطن - وهي مهمة بالنسبة للاسرائيليين – من كون القنبلة الاسرائيلية لا تخضع للتقنيات الدولية.

وفي محاولة لحل هذه المشكلة، اقترح بعض الخبراء المحترمين فضح امر القوة النووية الرادعة الاسرائيلية لتقليل اخطارها المحتملة، أو التفاوض حول تجميد تطويرها. ففي سنة ١٩٨٠، اقترح الاسرائيليون انفسهم اجراء مفاوضات حول ايجاد منطقة منزوعة السلاح النووي في الشرق الاوسط، ونظرا لرفض العرب اجراء مفاوضات مباشرة مع اسرائيل فان تلك المقترحات لم تجد فرصة للتنفيذ قط.

وفي اسرائيل نفسها، دعت بعض الاصوات النافَّدَة في الماضي الى تطوير استراتيجية نووية معلنة ولكن طالما ان اسرائيل تتفوق على صعيد الاسلحة التقليدية، وطالما ان الدول الاخرى في المنطقة لم تعلن عن خطط نووية، فان اسرائيلَ تعتقد ان من مصلحتها ابقاء القنبلة النووية في مكانها : في السرداب . اندرو غوورز

شراء صواريخ متوسطة المدى من طراز «اس.اس. ۲» من الصين. وكان يوسى بن اهارون المدير العام لمكتب شامس قد حذر بشدة من احتمال قيام اسرائيل بتوحيه «ضربة وقائية» ضد السعودية، تماما كالضربة التى وجهها الطيران الاسرائيلي للمفاعل النووي العراقى قبل عدة سنواتً. ويمكن لهذه الصواريخ الوصول الى اسرائيل لان مداها يصل الى حوالي الفين وخمسمائة كيلو متر. ويقول الخبراء العسكريون الاسرائيليون بهذا الصدد أن هذه الصواريخ غير دقيقة وأن تشكل اى تهديد خطير برؤوسها الحربية التقليدية، ومع ذلك فان اي صاروخ من هذا الطراز يكون مزودا برأس حربية كيماوية او نووية يمكن استخدامها ايضا في اي حرب

مصدرا متجددا للشعور بالقلق في اسرائيل،

وذلك في اعقاب ما تردد مؤخرا من انها بصدد

واما اليوم الحقيقي الذي تعمل له «الدولة اليهودية» كُل حسابٌ فسياتي عندما تسدل السَّتَارة بصورة نهائية على الحَّرب العراقية -الايرانية المستمرة منذ حوالي ثماني سنوات. وايا كانت محصلة الصراع الماساوى فان مواجهة تلوح في الافق بالنسبة لاسرائيل، اما مع العراق المدجج والذي اكتسب الخبرة الطويلة في المعارك، أو مع الملايين من المسلمين

جديدة في الشرق الاوسط.

واذا ما وقعت الطامة الكبرى، فان «الدولة اليهودية» ستواجه الخطرين معا. والكابوس الذي يؤرق حكام تل ابيب يتمثل في حرب مقدسة تخوضها فوة عربية اسلامية مشتركة مكرسة لدمار اسرائيل .

وحتى مصر، التي ارتبطت بمعاهدة سلام مع اسرائيل، فانها لم تعد هي الاخرى دعامةً امنية بالنسبة لاسرائيل. ومنّ الصعب ان تجد سياسيا اسرائيليا واحدا يراهن على مستقبل

ويرى المحللون السياسيون في تل ابيب ان الانتفاضة الفلسطينية الاخيرة في الاراضي المحتلة سيكون لها تأثير محدود على العلاقات بين القوى في الشرق الاوسط ومع ذلك فان هؤلاء الفلسطينين يعتبرون بمثابة قنبلة زمنية موقوتة اجتماعية وسياسية ويمكنها ان تدمر «الدولة اليهودية» في حالة انفجارها، وان تجعل الحياة صعبة للغاية في معظمها بالنسبة للاسرائيليين ولهذا فان المدركين لهذا الخطر المستتر يحذرون من أن أسرائيل لا بد وان تعمل بكل ما لديها من قوة لاشاعة الهدوء في الاراضي المحتلة، حتى ولو ادى ذلك الى جعلَّ العرب يقسرون هذا التوجه على انه ضعف

وفي السوقت نفسه يشير الجنرالات الاسرائيليون الى ان الفلسطينيين قد يبنون جبهة ثانية خطيرة في اي صراع اقليمي حِديد، مما يقيد ويحد من القدرات العسكريا الاسرائيلية من خلال لجوئهم الى التخزين واثارة القلاقل. غير أن هؤلاء واثقون من أن سوريا لِن تمضي قدما في ابِّي يَخْزُبُ مُعْ السُّرَائِيلُ دُونَ تَفَاهم مسبق مع الْأَتْحَالَا ٱلسُوفَيتيّ.

تغيير الحدود والعلاقات بين القّوى المتناحرة في الشرق الاوسط. وفي الحروب العربية -كانا كأمنين في الداخل ليتمكن من اجراء اول مفاوضات مبآشرة مع اسرائيل. وتمثلت نتائج تلك المفاوضات في عودة شبه جزيرة سيناء الى

ويبدو أن الحرب وحدها هي القادرة على الاسرائيلية السابقة لم تكن الغلبة للعرب، الا ان حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ اعطت الرئيس المصري السابق انور السادات مكانة وتأييدا مصر، وابرام معاهدة سلام مع اسرائيل، وهو سلام لا يزال غير ملموس فعلا حتى الآن.

انها تحظر بالكامل اقامة مستوطنات، حيث تنص الفقرة على ما يلي:

• تعترف المعاهدة أن للمحتل سلطات وأسعة

لحفظ السلام. والمواطنون الذين يعارضون قوة محتلة قد يعاقبون، ولكن اية محاكمة او عقوية - تكون عادة من قبل محاكم المحتل العسكرية التي تقام في الارض المحتلة - يجب ان تتوفر فيها متطلبات اولية معينة. والمادة الخامسة من ميثاق جنيف تتعلق بحالة الشخص الذي «يعتقل كجاسوس او مخرب او كشخص تحت شك محدد بالقيام بنشاط معاد لامن القوة المحتلة» . ومثل هذا المواطن يمكن ان يفقد حقوق الاتصالات في الحالات التي

المجتمع الدولي مطالب باجبار اسرائيل على التقييد بميشاق جنيف بشأن المدنيين اسفرت الانتفاضة الفلسطينية في الضفة

الغربية وغزة عن مقتل اكثر من مائة فلسطيني منذ بدأت في التاسع من ديسمبر الماضي. وهناكُ مؤشرات مقلقة بأن الصدامات بين ألمواطنين العرب والسلطات الاسرائيلية ريما تصبح اكثر عنفا : ففي العشرين من مارس قتل جندي اسرائيلي في بيت لحم، ليصبح اول اسرائيلي يقتل كنتيجة مباشرة للانتفاضة

وفيما يهدد الوضع بالتدهور، هل يمكن للقانون الدولي ان يكون قيدا وكابحا فعالا للجانبين ؟ والقواعد التي ينبغي تطبيقها على جميع الاراضي المحتلة مبيئة في ميثاق جنيف للمدنيين لعام ١٩٤٩، والموقع عليه من جانب ١٦٥ دولة (اكثر من عدد اعضاء الامم المتحدة) من بينها اسرائيل وجيرانها. ولكن تنفيذ هذه القواعد يواجه صعوبات ومشاكل. لقد كان لرد المجتمع الدولي على الاحداث في الاراض المحتلة منذ التاسع من ديسمبر وجه ثان، وهو وجه مرتبط بسلوك الاحتلال اكثر مما هو مرتبط بانهائه. وقد احتجت حكومات كثيرة بقوة لدى اسرائيل وشددت على الحاجة الى التزامها وتنفيذها الكامل لنصوص ميثاق جنيف بشأن المدنيين. فهل لهذا التوجه اي احتمال بالتاثير على الاحداث الى الافضل ؟ ان للكثير من النصوص والمواد في هذه المعاهدة

علاقة بالوضع الحائي: ● فترحيل السكان من الاراضي المحتلة، امر وقد سعت السلطات الاسبرائيلية الى استعمال ترحيل المناوئين لحكمها في عدة حالات في الشهور الاخيرة. وقدمت بعض

التبريرات القانونية القوية لذلك. ولكن الفقرة الاولى من المادة ٤٩ مَنْ ميثاق جنيف وإضحة، وَلِيشَ فِيهَا أَيْ عُمُوضٌ خَمِيثُ تَقُولُ : ﴿ أَنَّ ٱلْكُفُلُ سُاءً الفردي او الجماعي بالقوة والأكراه، وكذلك ترحيل اشخاص محميين من الاراض المحتلة الى اراضي القوة المحتلة، أو الى أراض أية دولة اخرى محتلة او غير محتلة.. امور ممنوعة، بصرف النظر عن دوافعها». وقد تعرضت اسرائيل لضغط دولي لخرقها هذه الفقرة. ● اقامة مستوطنات لمواطني القوة المحتلة، ممنوعة، وفي الضفة الغربية وقطاع غزة يوجد حوالي ٦٠ ّ الف مستوطن اسرآئيلي، حيث تضاعف العدد خلال السنوات الخمس الماضية، مما ساهم في زيادة الاحباط الفلسطيني فوجود هؤلاء المستوطنين يخلق نقاط احتكاك عديدة مع المواطنين. والحقيقة ان الانتفاضة بدأت عقب حادث مروري اشتمل على مستوطئين . والفقرة الاخيرة من المادة • ٤ من ميثاق جنيف ينظر اليها على نطاق واسع

«يجب على القوة المحتّلة ان لا ترحل او تنقل اجزاء من سكانها المدنيين الى الاراضي التي

• من الانتفاضة

يتطلب فيها الامن العسكري للقوة المحتلة ذلك. بينما تتعلق بحالة الأشخاص «الذين يرتكبون جريمة تستهدف فقط ايذاء القوة المحتلة، لكنها لا تشكل محاولة قتل أو قطع اطراف لافراد من القوات المحتلة، او خطراً حماعيا جسيما..» .

ومثل هؤلاء الاشخاص يمكن ان يعتقلوا او

• تمنع المادة ٣٠ مَن مَيْناق حَنيف «العقويات الجماعية وجميع الأجراءات الشابهة من تخویف او ارهاب».

هذه النصوص لا يمكن ان تتفق مع سياسة «الشدة والقوة والضرب» التي أعلنها اسحق راين، وزير «الدفاع» الاسرائيلي، في ٢٠ يناير الماضي، والتي ادت «يدون قصد» ولكن بصورة حتميّة ألى تجاوزات عديدة. فلقد اقنعتني مقابلات اجريتها مع الضحايا ان اعمال الضرب نفذت بشكل اعتباطي استبدادي، وأن جريمة بعض الضحايا كانث ببساطة لانهم فلسطينيون، وليس لاية اعمال قاموا بهأ ويعض هذه الحالات تخضع الآن لاجراءات

انضباطية في الجيش الاسرائيلي. فهل يمكن لنصوص وشروط ميثاق جنيف بشان المدنيين ان تؤثر على الوضع الخطير في

الاراضي المحتلة ؟ لقد أثرت هذه النصوص فعلا إلى حد ما: فاسرائيل تستحق «الثناء» على استعدادها المعلن لتطبيق العديد من هذه النصوص، وكذلك الحال بالنسبة لقوانين وانظمة لاهاي لعام ١٩٠٧، ولكن تبقى هناك صعوبات هائلة

الصعوبة الاولى انه منذ بداية الاحتلال عام ١٩٦٧، انكرت اسرائيل قابلية التطبيق الكامل لميثاق جنيف الخاص بالمدنيين في الاراضى المحتلة. وهذا الانكار او الرفض قائم على الادعاء القانوني المشكوك فيه، وهو ان المعاهدة تنطبق فقط على الاراضي التي كان الوضع القانوني السابق لها غَير عَامض. وليست هناك دولة في العالم تقر هذا الموقف

الصعوبة الثانية تتمثل في وجود قوى سياسية قوية في اسرائيل تنكر آن هناك احتلالا

على الاطلاق. وقد طرح هذا الرأي بشكل فظ في اوائل الثمانينات من قبل مناحيم بيغن، الذي كان حينئذ رئيسا للوزراء، حيث قال «ايةً مناطق محتلة ؟ اذا كنت تعني يهودا والسامرة، وقطاع غزة، فان هذه المناطق مناطق محررة، وجزء من ارض اسرائيل». والصعوية الثالثة هي ان الكفاح الفلسطينر مرتبط في عقول الاسرائيليين باهداف متطرفةً (تدمير اسرائيل)، وباساليب متطرفة ايضا «الارهاب ضد المدنيين»، وفي مشل هذه الظروف، فان لجوء الفلسطينيين لبادىء

القانون الدولي تبدو بالنسبة للاسرائيليان نوعا من الازدواجية و«النفاق» وحقيقة أن بعض رماة الحجارة جاءوا من المستشفيات، لم يساعد في كبح الاسرائيليين. والصعوبة الرابعة هي انه في احدى لمناسبات خلال فترة ركاسته الأولى، قال رونالد ريغن، الرئيس الاميركي، إن المستوطنات الاسرائيئية، مقبولة. ونتيجّة لذلك، لم تكن القيود الاميركية على السياسة الاسرائيلية فعالة خلال سنبوات ريغن واستغلل

الاسرائيليون هذا الموقف من خلال تبني سياسة استيطانية عدوانية، بدأت تظهر ثمارها الآن. وفي العام المقبل، قد تتخذ الادارة الاميركية الجديدة رأيا اكثر توازنا تجاه اسرائيل والتزاماتها القانونية وبالرغم من ضخامة هذه الصعوبات نان

قيام حكومات عديدة للضغط على اسرائيل من اجل التطبيق الكامل لبنود ميثاق جنيف للمدنيين سيؤدي الى نتائج سياسية وقانونية. والميثاق بحد ذاته لا يستطيع ان يقدم حلا لشاكل المنطقة.

ولكن الضغط من اجل تنفيذه بالكامل يمكن ن يخدم كعامل تذكير لاسرائيل بان هذه الاراشي محتلة، وليست مستولى عليها بالفتح، وبان هناك اهتماما دوليا برؤية اسرائيل وهي ۗ أُ تمارس قيودا على سلوكها فيها، بانتظار التفاوض بشانها. والحقيقة أن تطبيق الميثاق وتنفيذه وخاصة في مسالة المستوطنات الاسرائيلية، امر ضروري وان لم يكن شرطا كافيا للسلام في المستقبل.

وكان غورياتشيف قد كتب لمجموعة من العلماء

في نوفمبر الماضي يقول: «يتقيد الاتحاد

السوفيتي بمبادىء تقوم على تحقيق كفاية

معقولة في مجال القوات المسلحة والاسلحة.

ادم رويرتس

غور باتشيف.. وصقتسرهات السسلام وجهة نظر

> المسح. فهو يقترح خطا سلميا تغلفه البراءة صدر مؤخرا اقتراح آخر عن ميخائيل تاركا الزعماء الاوروبيين يواجهون غضب غورباتشيف حول نزع السلاح. ولا بد ان الحركات السلمية اذا رفضوا ابتلاع الطعم. مقترحات الزعيم السوفيتي صارت الأن تعد بالعشرات خلال الفترة التي قضاها بالسلطة والتي لا تزيد عن ثلاث سنوات، ولكن من الذي يحقل بالعد ؟ لقد دعا في اقتراحه الاخير، الذي صدر اثناء تواجده في بوغسلافيا، الى تجميد عدد السفن الحربية السوفيتية والاميركية في البحر الابيض المتوسط، ثم سحبها دفعة واحدة في مرحلة تالية. فاي اقتراح اكبر عدلا من هذا؟ حسنا، أن توسيع

المنطقة البحرية الحرة بحيث تشمل البحر الاسود سيجعل الامر اكثر توازنا , ولكن هل يرغب الزعيم السوفيتي حقا في قضاء جزء من السنوات العديدة التالية ق التفاوض حول «هبة السلام» المثيرة للجدل التي اقترحها ؟

لقد هاجم الزعيم السوفيتي كذلك زعماء حلف الناتو بسبب رغبتهم بالاحتفاظ بالاسلحة النووية وتحديثها، وقلل من شان المخاوف الغربية من التفوق السوفيتي في مجال الاسلحة التقليدية في أوروبا. واكد لليوغسلاف ان «صورة العدو انمحت تماما

ىفعل المبادرات السلمية السوفيتية». غيرانه ينبغي لغورياتشيف ان يمحو بعناية اكبر ليحول دون ظهور خطوط اللعبة بعد



وهذا يعكس التوجه الدفاعى المحض لمبادئنا العسكرية ولمبادىء حلفائناً في حلف وارسو». لقد صدر هذا الكلام عن رجل حافظ على وجود ٤٧ الف دبابة حربية في أوروبا لتقوم بواجب 🕊 الدفاع امام ٢٠ الف دّباية لحلف الناتو. وسبق لغورياتشيف ان اصدر عددا من المقترحات المثيرة للاهتمام والمستنيرة حول الاسلحة التقليدية والكيماوية والاستراثيجية وما اشبه ومع ازدياد طول القائمة، ستضبع القدرة على ادارة كل هذه المشاريع. اذ ان المقدرة على التركيز تتلاشى. وهكذا قائه لا بد وأن تثور التساؤلات حول اخلاص الزعيم السوفيتي في طرحه لهذه المقترحات، وهو اخلاص يفترض ان يتاقض مع رغبته في تسجيل نقاط لصالحه على الصعيد الدعائي . ولسنًا تشك في أن كل ذلك يمثل جزءا من لعبة كبرى في السياسات الدولية . غير أن الزعيم السوفيتي بالغ في طرح المقترحات، بغض النظر عن قَيمتها الحقيقية، بحيث بات على وشك قطع الخط الفاصل بين

«رجل الالعاب» ويين «رجل الدولة». عن النيويورك تايمز

بقلم: ستيفن غرين



اميركا واسرائيل في الشرق الأوسط ١٩٦٧ ـ ١٩٨٧

قَتِلْ عَدَةً شَهُورَ انصل بِي الكاتِبِ والصحاقِ الاميركي «سَتَيَفَنْ غَرِينَ». تليفونيا في مكتنى بالقاهرة يسالني اذا كنت مستعدا لتقديم كتابه الجديد عن العلاقات بين الُولاياتُ المُنحدة واسرائيلَ. ووعدت دون تردد. ويفير ان تكون لدى فكرة محددة

ولم أكن بهذه الاستحابة القورية أضع توقيعي على بياض، وأنفا كنت استند إلى أن مواقف الناس هي اساس ما يصدر عنهم بصرف النظر عن الثفاصيل كان «سَتَدِيْنَ غَرِينَ» قد اتحد موقفه. وهو لم يتخذه لان احدا دعاه اليه او تولي همة اقتاعه والما وحده استكشف طريقه. ومن دات نفسه اتخذ موقفه يداً كصحاق يقترب من أزمة الشرق الاوسط، ولم يقتلع يما بدا له على السطح فحاول الفوصّ الى الاعماق وفعل. وغاب طويلا ثم خرج من رجلة الاعماق وفي يده كتابة الأول الذي ظهر تحت عنوان «الانحيار» والذي عرض لبعض الجوائب الحقية والخافية من العلاقات بين الولايات التحدة الاميركية واسرائيل ولعل «ستيقن غرين» لم يدرك خطر رحلته إلى الاعماق الا بعد الضجة التي افارها كتابه الاول والمصاعب التي واجهته في نشره وكان المفروض إن يتعلم الدرس فيعتبر محاولته الأولى مغامرة، يقد بعدها ان لا يعود الثلها، وينتهى الامر كما حدث

مع غَيْرَه كثيرين بدَّاوا ثم توقفوا. بل واثر بعضهم ان يتراجع وجين قال لي «ستيقن غرين» على التلفون أنه قرر أن يعود مرة أخرى إلى الغوص في الاطماق وان كتابه الثاني سوف يواصل موضوع كتابه الاول فقد تيقنت ان الكاتب

الصحاق قد تحول الى موقف.

تستطيع سطوره ان تتحول الى خيوط شعاع ؟

بِالْوَقَفِ» رؤية للحقيقة عن طريق الالحاح في البحث عنها، وقبول اجتياري للتَّبِعَاثُ وَالْمُخَاطِرُ التِي تَتَرَتَّبِ عَلَى ذَلْكَ، وَالا فَأَنَّ «الْمُوقَفَ» يَفَقَدُ جُوهِر اصالتُهُ بُمِعبَيْ اثنا نظلم «آلمواقف» اذا كان قياسنا لها بمعيار توافقها مع هوانا أو مِعْ

هِكِذَا فَانِنَا نَظِلُم «ستيفَن غِرِينَ» لو اعتبرناه موقفًا لمجرد أن كتبه تشيع فيها روح تفهم لما قاسته الامة العربية من نتائج العلاقات الخاصة بين الولايات المتحدة الإميركية واسرائيل، وبالتاكيد أن ذلك لم يكن قصده ولا كان شاعَّله أو همه - لكننا لأنظلمه اذا كان قياسنا لموقفه بمقدار جهده للبحث عن الحق والحقيقة ويمقذار الخطر الذي عرض نفسه له وهو يغوص في الاعماق!

ويعد فإن هذا الكتاب تقرير عن رحلة جديدة في الاعماق الظلمة للعلاقات الخاصة بن الولايات المتحدة واسرائيل. واذا كان هذا التقرير عن الرحلة الخطرة فيد القارىء العربي اليوم - قان لنا ان بِتُسَاءَلُ وَهِلَ يُصَلِ التقريز إلى غير العرب ؟ وهل يصل بغير عوائق ؟ ومتى ؟ وهل

محمد حسنين هيكل

# ن منبودتان وتجربة جمازنسووى ق

# تعتيم اعلامي تفرضه الانتخابات الاميركية 🖪 اسرائيل تختبر سلاحها النووي في الاطلسي

كانت المسالة في ظاهرها غير معقولة. فهنا لجنة من علماء بارزين يحتلون مناصب مهمة في المجتمع العلمي الاميركي ويتمتعون بالاحترام وبسمعة دولية يحرصون عليها يقضون ثمانية اشهر في مراجعة كل المعطيات للتوافرة من مصادر سرية وغير سرية ويقررون في النهاية انه يرجح ان ما شاهده قمر فيلا الصناعي ليس من مصدر نووي. وفي الفترة ذاتها تقوم جمّاعة الاستخبارات بمراجعة ما يفترض انه المعطيات السرية وغير السرية ذاتها وتراهن على سمعتها فتصدر تقارير تتناقض بشكل مباشر مع لجنة البيت الابيض. فما هوتفسير هذا التناقض؟ يكمن تفسيره في ان العلماء ومحلي رجال

تدحنالية

1

الرامي <mark>بشكل فعا</mark>

ساحسم بيعن، الأر

. حميث قال ويا

نب تعنی پهو

مال حدد المنظ

ارض السرائيل.

لتناح التلبطير

ام بالاحداث متطأة

سا منصرفة ابدا

سصسين لمبادئة

سببة المدسرائيلين

عاق وحقيقة إ

من مستشفياته

ائله في احدر

السته الأولى، قال

عي ۽ دن الكستوطنة

سياسة الاسرائيلا

ريفن. واستفا

من خلال تبنج

نية. بدأت تظر

كثر توازنا تدا

ده الصعوبات ال

ط شلى اسرائيل ا

ود میثاق جنبا

سياسية وقانونة

طيع أن يقدم ه

نيذه بالكامل يعتم

سرائيل بان الله

ولى عليها باللام

وية اسرائيل والي

المثناب الخيث لو

، أن تطبيق المِبْأُ

الق المستوطنة

وان لم يكن شرة

م رويرتس

19

موعة من العلمان

اليتقيد الاتما

لى تحقيق كفايا

سلحة والاسلاة

المحض لمبادنا

في حلف وارسوا

ويا لتقوم بواب

الناتو،

اصدر عددا ب

والمستنيرة طل

ية والاستراتيجيا

المُفَانِّمة ، تعنافنا

الماريع. الأل

بعكذا عانه لاب

أخلاص الزعبا

المقترحات، وال

اً عبد و

معيد الدعاني

يمثل جزءا م

ولية . طن المنافع في المنافع في المنافع المنافعة المنافع

فط الفاصل بين

يورك تايعا

الدولة ١٠

حافظ على وجلائم

قد تتخذ الاس

وق مشن ه

الاستخبارات لم تكنّ لديهم المعطيات ذاتها. فقى ٢١ مارس \_ اذار ١٩٨٠ ظهر موظف كبير بمكتب سياسة العلوم والتكنولوجيا وهو جون ماركوم في برنامج «بانوراما» الذي تقدمه هيئة الاذاعـة البريطانية على التلفزيون. وماركوم \_كما ذكرنا سابقا -كان مدير هيئة موظفي لجنة البيب الابيض والمسؤول عن تنظيم الشهادات وشؤون التوثيق وشؤون اللجنة اليومية. وعند عرض البرنامج على شاشة التلفزيون البريطاني لم تكن نصوص السودات السرية وغير السرية لتّقرير لجنة البيت الابيض قد وضعت بشكلها النهائي. على أن وسائل الاعلام الاميركية تناقلت

في بدأية البرنامج التلفزيوني طلب المذيع من ماركوم أَنْ يَفْسَرُ تَقْرِيرِ اللَّحِنَّةِ فَقَالَ:

«طلبنا من اللجنة اولا مراجعة جميع الادلة ذات العلاقة بهذا الحدث. وخصوصا محاولة تحديد ما اذا كانت هناك معطيات ثبوتية تؤكد بان الحدث نجم عن انفجار نووي، وان تكشف لنا عن اي نوع من المعلومات قد نكون غفلناه وقد تكون له علاقة بالحدث، وطلبنا ئاء القم الصناعي والا في امكان جدوث خلل فني أدى الى توليد الاشارة. وطلبنا منها اخيرا أن تنظر في امكان قيام ظاهرة طبيعية بتوليد الاشارة وبالتآلي باحداث الاندار حَةُ لَلْكَ، لَمْ عُرْبُحُ الخَاطَىء ففي اجهزة الاحساس».

ويتفقّ وصفّ ماركوم لمهمات اللجنة مع ما جاء في رواية التقرير عن المسائل التي درستها اللجنة خلال فترة وجودها. ويشير التقرير بالفعل في مقدمته (خلفية الدراسة) إلى أن المعطيات التقنية والبشرية والالكترونية قد تمت مراجعتها، اي انها راجعت «كل المعطيات المتوافرة التي يمكن ان تساعد في اثبات ما اذا كانت تلك الاشارة حدثت بفعل انفجار نووي بالاضافة الى التحليلات التي اجرتها الوكالات الحكومية وكانت لها علاقة باحتمال انطلاق اشارة ٢٢ سبتمبر من مصدر نووي. وذكر التقرير ان مجموعة منيثقة عن اللجنة «اطلعت على ما لدى الاستخبارات من معلومات تتعلق بحدث ٢٢ سيتمين.

على أن مقدم البرنامج سأل ماركوم في وقت لاحق من البرنامج سؤالا مباشرا وهو:

«هل الخلت اللجنة في اعتبارها ان جنوب افريقيا كانت أنذاك تقوم بتدريبات بحرية سرية في المنطقة ؟». ويهذا السؤال وضع مقدم البرنامج يده على مفتاح القضية مثار التساؤل وهي: للذا جمع كارتر هذا الفريق من العلماء ذوي الشهرة وحملهم على الخوض في بحث طويل وعقيم وغير واقعي؟ فالواقع هو ان اللجنة انهمكت في الجدل حول عدد الملائكة الذين كانوا على رأس ديوس الكشف التووي.

وردا على سؤال مقدم البرئامج حول تدريبات اسطول جنوب افريقيا، قال ماركوم:

«حسنا، أن اللجنة التي دعيت إلى الاجتماع لتقديم مشورة علمية بصدد هذا الموضوع كلفت بالقيام بتحليل فني للعوامل الثلاثة التي ذكرناها. ولهذا فأنها لم تستهدف مراجعة المعلومات السياسية والعسكرية الواردة من الاستخبارات حول الموضوع». والحقيقة هي ان رد ماركوم كان شطحة صدق ونزاهة انبعثت من زلة لسان حول مسالة في غاية الحساسية وهي ما نم يبلغوه للجنة.

وخلال الايام التي تلت مشاهدة قمر فيلا الصناعي مباشرة، جِرتُ اعمال البحث عن مخلفات اشعاعيةً وعن معلومات اضافية (من تنصت على الاتصالات)، الى صور اخذت من علو شاهق، ومعلومات من ملحقي وزارة الدفاع الاميركية، ومخبرين في كل من اسرائيل وجنوب افريقيا الخ. ولكن ايا من هاتين المحاولتين لم تحقق في البداية اي نجاح يذكر. فالموقع النائي في عرض المحيط ووجود عواصف شديدة في المنطقة قد يكون السبب في عدم وجود مخلفات اشعاعية في الهواء وذلك لان المطر ق عرض المحيط «ينظف» الهوآء الواقع في مهب الربح. وعلى اي حال فانه لم يعثر على مخلَّفات اشعاعيةً. وكما هق معلوم فان القيام بتجرية نووية جوية فوق الماء يستلزم قدرا كبيرا من النشاط اللوجستي وما يرافقه من أتصالات بين القاعدة والسفينة، وبين السفيئة والطائرة، وبين سفيئة واخرى. ويرجح ان جيري فتك لم يكن الوحيد بين المشاركين في الاجتماع بالبيت الابيض لبحث الازمة الذي كان ينتظر بثقة وامل نتائج عمليات التنصت على الاتصالات او / الاستخبارات البشرية المؤيدة.

وكان وصول المعلومات من الاستخبارات البشرية بطيئًا، ولكنَّ المهم هو انها وصلت، فلم تكد تمضي أيام

And Market States

قليلة على قيام قمر فيلا الصناعي بالمشاهدة حتى علمت كل من وكالتي استخبارات وزارة الدفاع والاستخبارات المركزية ان ملحق جنوب افريقيا العسكري في واشنطن كان طلب من المركز القومي للمعلومات التقنية في واشنطن معلومات مفصلة عن الانظمة الاميركية والدولية الخاصة برصد التجارب النووية. وعلمت الوكالتان ايضا، في هذه المرحلة، ان اسطول جنوب افريقيا البحري كان نشطا جدا، حيث كان يقوم بنوع من التدريبات في المنطقة التي اشار اليها قمر فيلا الصناعي صباح ٢٢ أيلول -سبتمبر. ولكن مع مرور الايام، اتضح تماما ان عمليات التنصت على الاتصالات ستلقى مصير عمليات البحث الجوية عن مخلفات اشعاعية، اي انها لن تتمخض عن دليل ملموس. فلم يسمع اي بحار او تقني جنوب افريقي وهو على السفيئة المناسبة وفي الوقَّت المناسب يعدُّ باللغة الافريقية: «عشرة.. تسعّة.. ثمانية.. سبعة».. عند هذه النقطة بالذات التي بدأت منها جماعة

الاستخبارات الاميركية في اتخاذ موقف «حول ما شاهده قمر فيلا الصناعي"، وصفه موظف كبير بانه «لا ادري» وعند هذه النقطة وصل تقرير من الملحق العسكري الاميركي في بريتوريا يفيد ان سفن الاسطول البحري لجنوب افريقيا التي رست قرب جزيرتي برنس ادوارد في ٢٢ ايلول - سبتمبر كانت من حيث الحجم والطاقم مناسبة لمراقبة او اجراء تدريبات على وفي ٢٤ تشرين أول -اكتوير، اي بعد ذلك بايّام قليلة

سمع جون سكالي، وهو معلق على الاخبار في شبكة التلفزيون الاميركي (اي. بي. سي)، محادثة في نادي «ديزيري» الليلي في فندق «فور سيزنز» ففي وأشنطن. وفي اليوم التالي وهو ٢٥ تشرين الاول \_ اكتوبر، كشف قصة اكتشاف قمر فيلا الصناعي في نشرة اخسار التلفزيون الاميركي المسائية. وما أنَّ ذاَّعت القصة حتى تعرضت حكومة جنوب افريقيا الى ضغوطات هائلةً للحصول منها على معلومات تكفي لتغطية اخبار المشاهدة. وكانت الرواية التي اختيرت في ٢٧ تشرين الاول - اكتوبر، بعد يومين من اخبارية سكالي، هي تصریح لنائب امیرال افریقی جنوبی، هـو ج.س. وولترز، جاء فيه ان انفجارا وقع على متن غواصة نووية سوفيتية ويحتمل ان يكون هو ما شاهده قمر فيلا

وكانت وكالة الامن القومي الاميركية هذه المرة على اهبة الاستعداد للتصدي للنقاش الدي تلا هذا التصريح وللروايات الاخرى المهمة التي تتناول صمت مسؤولين اسرائيليين وافريقيين جنوبيين، الامر الذي خلق موجة مما كان معروفا لدى العاملين في حقل الاستخبارات الاتصالية باسم مضجه. اشارات.. نشاط»، واستمرت هذه الموجة يومين او ثلاثة بعد تقرير سكالي. وفي هذه الاثناء اخذت حكومة جنوب افريقيا تضع روايتها الخاصة عن الحادث. لكن جماعـة الاستخبارات الاميركية عثرت على دليل قوي على تورط جنوب افريقيا واسرائيل في تجرية ٢٢ ايلول ـ سبتمبر النووية عام ١٩٧٩.

وفي اواسط شهر تشرين الثائي \_ نوفمبر وهو تاريخ الاجتماع الرسمي الاول للجنة البيت الابيض الخاصة، كانت الصورة التي كونتها الاستخبارات واضحة. لكن بلا دليل ملموس كالتنصت على العد العكسي المفترض من قبل تجربة جنوب افريقيا، ومع هذا فقد كان حافلا بالدلالة ومهما الى حد يفترض معه ان يُعرض على اللجنة في اجتماعها الاول. لكنه لم يعرض. ولم يقف الامر عند هذا الحد. ففي الايام التّالية، وقبل صدور تقرير اللجنة النهائي في تموز \_ يوليو ١٩٨٠ بقليل، وبينما كانت اللجنة تواصل اجتماعاتها، ظلت وكالة الاستخبارات المركزية بالذات تتلقى معلومات مؤكدة «تسريت» من داخل اوساط حكومية كبيرة في جنوب افريقيا واسرائيل. لكن هذه المعلومات ايضا لم تصل الى لجنة البيت الابيض على الاطلاق.

وفي اجتماع اللجنة الثاني الذي عقد في كاليفورنيا مراعاة لشعور اعضائها الاربعة الذين يقطنون الساحل الغربي، اطلع قريق منبثق عن اللجنة على معلومات اخبارية منصلة بحادث ٢٢ ايلول ـ سبتمبر. وكان كل من جاك روينا، رئيس اللجنة، ريتشارد غارون وولفغائغ بانوفسكي من بين العلماء الذين اطلعوا على المعلومات التي كشفّها «شخص من اوساط المخابرات» لم يتذكر رئيس اللجنة والاخرون هويته او الوكالة التي يعمل لها. وكان موضوع «تحركات السفن» من بين الامور التي كشفها «شخص من اوساط المخابرات» لم يتذكر رئيس اللجنة والاخرون هوبته او الوكالة التي يعمل لها. وكان موضوع «تحركات السفن» من بين الامور التي كشفها ذلك الشخص، لكن المشاركين اكدوا انه لا علاقة مادية لاي من ثلك المعلومات بمسالة ما اذا كان حادث ٢٢ ايلول ـ سبتمبر قد نتج عن تجربة نووية

وقد يقهم المرء سر انكار اللجنة «للصورة الواضحة» التي كانت بحوزة اوساط الاستخبارات (ويخاصة وكالَّة الاستخبارات المركزية) ففي منتصف تشرين الثاني \_ نوفمبر ١٩٧٩. فلم يكن لدى اي عضو في اللجنة ومنهم روينا، صلاحية خاصة او «حـاجة لعرفة» القصة الكاملة لمسالة مراقبة التجربة النووية والتنصت على الاتصالات. لكن عدم تخويل اللجنة مثل



هذه الصلاحية جعل من اعمالها مهزلة علمية لا سيما وان اللجنة كررت في تقريرها النهائي الزعم بانها راجِعت «جميع المعطّيات المتوافرة» النّي تبين ما اذا كانت مشاهدة قمر فيلا الصناعي هي نَتَيَجَّهُ تُفْجِير نووي. وباختصار لم يكن هذا صحيحًا، ثم ان مدير الاستخبارات المركزية وهو الاميرال ستانسفيلد يؤكد انه لم يتقدم احد بطلب هذه المعلومات. وعدم توافر هذه المعلومات هو الذي جعل ستانسفيلد يصف

قد يتساءل المرء لماذا لم يقدم الرئيس كارتر نفسه المعلومات بشكلها الموجر أو المنقح الى اللجنة بواسطةمستشاره لشؤون الامن القومي، زبيغنيو بريجنسكي، او بواسطة المستشار الـرئاسي للشوون العلمية، فرانك برس، او بواسطة اي شخص آخر بحاجة للمعرفة وله صلة مباشرة باللجنة؟ واذا عجز المرء عن فهم ذلك، فان من الصعب عليه ان يفهم لماذا لم يعيدوا النظر في اطار عمل اللجنة على اساس اكثر تواضعا فور اتضاح صورة المعلومات الاستخبارية، وذلك لتحديد ما اذا كان بالامكان القول بحدوث تجرية نووية واحدة منخفضة المستوى عرف انها حدثت في مكان بعيد، او التحقق منه عن طريق الوسائل التقنية ٱلصرفة المتاحة انذاك؟

ريماً يكون الجواب عن السؤالين ان ايا من الاجراءين كان سيشكل اعترافا ضمنيا رسميا بوقوع حادث نووي، ويؤدي مباشرة الى قيام حملة عامة نشطة لتحديد الدولة او الدول المسؤولة عنه. ولاسباب متنوعة كان مثل هذا الاعتراف سوف يقلق ادارة كارتر:

«اذ كانت الولايات المتحدة، وفقا لبرنامج الذرة من اجل السلام، قد قامت بتدريب اغلبية الخبراء النوويين في جنوب افريقيا. وظلت الشركات الاميركية طوال سنوات تزود برنامج جنوب افريقيا النووي بالوقود بموافقة من حكومة الولايات المتحدة. وباعت اميركا لمفاعل الابحاث في فالندابا بجنوب افريقيا اجهزة الكترونية، وانظمة للتهوية والتبريد. وبعد عام ٩٧٧ قام علماء اميركيون واسرائيليوزن بالمساعدة في تطوير اساليب تعزيز اشعة ليزر من اجل انتاج اليورانيوم.

«وفي ۲۸ تشرين الاول ـ اكتوبر ۱۹۷۹ وعلى اثر انتشار نبا مشاهدة قمر فيلا الصناعي، كتب عضو مجلس الشيوخ، دونالدج، بيز، الى لجنة البيت الابيض للشؤون الخارجية طالبا التحقيق في امكانية وجود علاقة بين حادث ٢٢ ايلول ـ سبتمبر وبين التحقيق



الرئيس كارتر ان يقطع المساعدات الخارجية الاقتصادية والعسكرية عن اي دولة تصنع او تنقل او تتلقى او تفجر سلاحا نوويا. وفي هذه الحالة كانت الدولتان المشاركتان في التجربة هما جنوب افريقيا واسرائيل. ونظرا لان العام ١٩٨٠ كان عام انتخابات رئاسية فمن المرجح انه كان باستطاعة جيمي كارتران يتحمل مقاطعة جمهور ناخبيه المتعاطفين مع جنوب افريقياً، (ولكن هل كان باستطاعته اغضاب مؤيدي

صحيفة «نيويورك تايمَز» في اليوم التالي لاعترافَ الولايات المتحدة بمشاهدة قمر فيلا الصناعي. اما العنوان فهو: «تصريح اميركي غامض يثير الشكوك حول القدرة على مراقبة التفجيرات النووية ». وكانت القضية تتطلب مواقف رسمية اميركية من قضايا لها صلة بمعاهد حظر التجارب النووية وهي (أ) اذا كان الانفجار قد حصل بالفعل و(ب) اذا كان آلدليل المادي غامضا (كما بدا بعد شهر من مشاهد القمر الصناعي و(ج) اذا كانت ادارة كارتر ستجد صعوبة كبيرة في اقناع الشعب الاميركي بان معاهدة حظر التجارب النووي يمكن تنفيذها».

كان على الادارة ان تواجه مشكلات اخرى محتملة في حال التاكد من حدوث الانفجار. فحكومات افريقيًا السوداء والحكومات العربية التي لم تفاجئ فقط بحيازة اسرائيل وجنوب افريقيا قنبلة نووية بل وبجهاز صغير متطور تمت تجربته بنجاح. كانت كما هو منتظر ان تقلب الدنيا في سبيل الحصول على سلاحها النووي الخاص المعادل. وكانت الحكومة الاميركية ستضطر بالرغم من التزامها بسياسة حظر



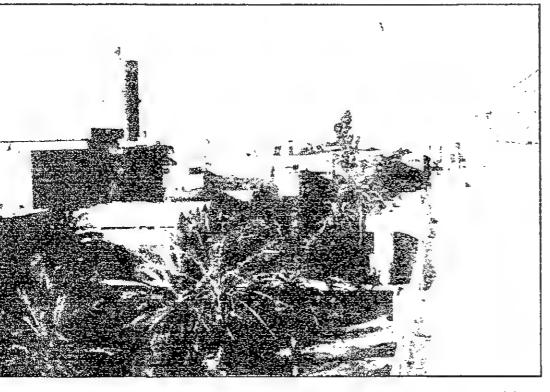
اسرائيل الديمقراطيين والجمهوريين؟).



تكتيكي، ومدافع ميدان بعيدة ألمدى من عيار ٥٥مم وقَدْائِنُّ. وخلاصة القول ان انفجارا نوويا تحدثه جنوب افریقیا مع اسرائیل او بدونها کان سیثیر اسئلة لا تسر ادارة الرئيس كارتر. «وكان قانون المسأعدات الخارجية لعام ١٩٦١، تعديله عام ١٩٧٧ (تعديل سيمنغنون)، بفرض على

«وانعكس الجانب الاكثر تهديدا من جوانب حادث ٢٢ ايلول ـ سبتمبر في عنوان بارز لمقال ظهر في

الانتشار النووي الى الرضوخ للمنطق الذي يملى على



تلك الدول حيازة الاسلحة النووية باسم حاجات امنها

وخلَّاصة القول انه كان باستطاعة ادارة كارتر ان لا تؤكد حدوث تفجير ٢٢ ايلول ـ سبتمبر النووي قرب ساحل جنوب افريقيا. والذين كانوا «بحاجة لمعرفة» ما تقوله الاستخبارات عن قمر فيلا الصناعي وكانوا في موقع يضمن لهم مشاركة لجنة البيت الابيض الخاصة في المعلومات يشكلون \_ كما ورد سابقا \_ قائمة قصيرة تَّضْم كارتر وتيرنر وبريجنسكي وبرس. والذي يبدو هو ان القريق المخادع لا يخرج عن هؤلاء. فمساعد بريجنسكي لشؤون الاستخبارات، روبرت غيتس، ومساعد برس في مكتب سياسة العلوم والتكنولوجيا، جون ماركوم، كانا على اطلاع اكيد على «الصورة الكاملة» ايضا، ولكنهما لم يكونًا في وضع يمكنهما من ان يأخذا على عاتقهما تقديم معلومات كاملة للجنة. ومن الجائز انه كانت لدى ادارة كارتر سباب بدت أنذاك جيدة وكافية تحملها على المراوغة لتجنب اكتشاف تجرية ايلول ـ سبتمبر ١٩٧٩ النووية على ساحل جنوب افريقيا وذلك بتجاهل «مادة» الاستخبارات في سياق التحقيق الجاري من قبل اللجنة الخاصة. لكن بهذا كان البيت الابيض في ظل ادارة كارتر ينسف سياسة اتبعتها بلاده منذ زمن طويل تجاه حظر الانتشار النووي. وكانت النتيجة كما قال الاميرال تيرنر غير معقولة. اذ اصدرت الحكومة الاميركية اربعةً قرارات مع اربع نتائج مختلفة. وفي النهاية لم تسفر العملية الا عن اثارة الشكوك حول عملية اكتشاف التجارب النووية.

واهم من هذا بكثير ان البيت الابيض باتخاذه موقفا يخدم مصالح سياسية قصيرة المدى تجاه القضية رهن امن واستقرآر الاجيال الافريقية والشرق اوسطية والاميركية المقبلة. وكانت المحصلة ان دولتين منبوذتين قامتا بتجرية جهاز نووي موثوق وتكتيكي وقابل للاستعمال.

تعقيب شخصي

في اوائل ١٩٨٧ وبينما كنت اكتب هذا الفصل اتصلت بعالَم نووي اسمه ثيودور تايلور سبق لي قبل سنوات ان عَملتُ مَعَهُ فَي اعداد دراسة سياسية وطلَّبت مساعدته في فهم النواحي الاساسية في تصميم الاسلحة النبووية وتجريتها. وكان ثيودور تايلور، عالما فيزيائيا مشهورا قام بتصميم اسلحة للحكومة الاميركية، واسهم في نشاطات تُعليميّة وادارية واستشارية، والف عدة كتب عن الانتشار والارهاب النوويين. وفي أيلول \_ سبتمبر ١٩٨٦، طار فريق تحقيق تابع

لصحَّيفة «الصنداي تأيمز» اللندنية الى وأشنطن ليطلبّ من تايلور المساعدة على التحقق من امر اكثر من ٩٠ صورة التقطت لمفاعل ديمونا المخصص للابحاث في اسرائيل، وكذلك من أمر وصف مفصل اخرجه منها القني النووي الاسرائيلي، موردخاي فانونو. وكان فانونو قد زعّم ان ما لاّ يقل عن ١٠٠ سلاح نووي قد تم انتاجها في ديمونا، بما فيها القنابل الهيدروجينية. وكان ما نشرته "(التايمز» عن استنتاجات تايلور وكؤن جزءا من بحثي هو ما ذكرني بزمالتنا السابقة في مشروع نشر خاص بمجلس العلاقات الخارجية في نيويورك. سألنى در تايلور أثناء مناقشتنا امورا تقنية واساسية

للغاية تتعلق بما شاهده قمر فيلا الصناعي عما أذا كنت قد اطلعت على ما قيل بصدد هرب موردخاًي فانونو من اسرائيل، ثم اختطافه من قبل السلطات الاسرائيلية. واعادته الى اسرائيل لمحاكمته. وشرح تايلور بشيء من التفصيل الصور التي التقطها فانونو والشهادة التي قدمها. وكانت حكومة النرويج قد ابدت قلقها من جراء التفاصيل التي وردت في صحيفة «الصنداي تايمز» لدرجة انها اشارت الى رغبتها في ان تستند الى حقوق التفتيش عن عشرين طنا من الماء الثقيل كانت قد باعتها لاسرائيل. اذ يحتمل كما يقول الخبراء انها تمكنت بواسطة هذا الماء ان تبدأ انتاجها لاسلحة مصنعية بالبئوتونيوم في ديمونا. والواقع انه لم تحل سنة ١٩٦٦ \_\_ ١٩٦٧ حتى صار خبراء وكالة الطاقة الذرية الدولية ق فيينا يمتقدون ان مفاعل ديمونا ينتج البلوتونيوم لصنع

وخلال مناقشتي مع تايلور سالته: «هل كان في صور فانونو ومعلوماته ذليل على ان برنامج الاسلحة الاسرائيلي قد أختبر سابقا ؟».

قال: «آه.. طبعا، ومن دون ادني شك، فقد كانت اسرائيل منهمكة اصلا في عملية معقدة جدا تهدف الى تعزيز قدرة اسلحتها. وآلاهم انها كانت تقوم بذلك على اساس انتاجي. وقال تايلور ان القسم المركزي من مفاعل ديمونًا كانْ يُستَخدم لصنع التريتيوم والديتريوم من اللَّيثِّيوم - ٦ ، وأن ها تين المادتِّين الثمينتين كانتا تدخلان في صلب الاسلحة من اجل تسريع عملية الانشطار، وبالثاتي زيادة الحرارة المنبعثة، أو قدرة السلاح. ويعبارة أخرى، كُنْت اسرائيل تنتج اسلحة نووية حرّارية صغيرة، أنما قوية، من ضمن برنامج متقدم جدا.

وأضاف تأيلور أن الشيء المهم في هذه العملية بالذات، هو أن تعزيز قدرة الاسلحة يولد شكوكا أثناء انتاج الاسلحة، فلا يمكن في الحقيقة القيام بهذا من دون اجراءً " تجارب، اذ أن أقل خطأ في حسابات الصهر وادخال الديتريوم في الاسلحة يؤدي إلى هدر المواد المكونة للاسلحة الضّرورية لاي عمليّة انتاج. وبالاضافة الى ذلك، فان من الضروري فحص الاجزاء المعدنية المخصصة. وهذه العملية لا يمكن القيام بها عبر رسومات بيانية وجداول مستعارة او مسروقة. ومع ذلك، فان اسرائيل كانت ولا تزال تنتج كميات من الاسلحة النووية الحرارية «المعززة» في مفاعل ديمونا. وختم تايلور كلامه قائلا: «أن اسرائيل قامت بتجربة جهاز نووي مصغر.. في مكان ما ١٠٠٠

🕏 مفاعل ديمونا

(يتبع)

# ٣ شهداء وعشرات المبرحس بمجيزرة ميستلون وطوساس

◙ العدد التنازلي يبدأ للمواجهة الشاملة في يوم الارض ◙مظاهــــراتواشتباكاتعنيفــــة في الضفـةوغ

الاراضي العربية المحتلة. البوكالات ارتكبت قبوات الاحتلال الاسرائيلي مجزرة جديدة ضد الشعب الفلسطيتي حيث قتلت بالرصاص امس ستنة مواطنين فلسطينيين وأصابت عشرات أخرين بجروح جراح بعضهم خطيرة في قريتين بالضفة الغربية المحتلة في آلوقت الذي بدأ فيه العد التنازلي لمتواجهة فلسطينية شاملة ضد المحتلين لمناسبة ذكري يوم الارض التي تصادف بعد غد الاربعاء. وذكرت مُستشفيات عربية في الضفة ثها استقبلت امس ثلاثة شهداء من ابناء قرية ميثلون سقطوا برصاص قوات الاحتلال بعد ان تصديّ اهالي القرية لنتك القوات اثناء اقتحامها لُلقَرِيةَ لشن حملةً اعتقالات في صفوف السكان فجر امس. وذكرت وكاللة الصحافة الفلسطينية في القدس ان القوات الاسرائيلية وصلت الى ميثلون الواقعة قرب مدينة جنين باعداد ضخصة لاعتقال اشخاص يشتبه بمشاركتهم في المظاهرات المناهضة للحتلال. وقالت أن الجنود الاسترائيليين أطلقوا النار على المتظاهرين ألغاضبين اللذين تصدو لهم وهاجموهم بالحجارة والبلطات

وقال مستشفى جنين ان غسار َقَاسَم عَوضَ نعيَّراتُ "﴿١٧ عَامِـا» ومحمود محمد داود نعیسرات «۲٦» أعاما» توفيا لندى وصولهما الى المستشفى في ساعة مبكرة امس. ووصل شهيد ثالث من أبناء قرية ربایعه «۲۳ عاما» الی مستشفی الاتحاد في نابلس ميتا بعد ان اصيب برصاصة قاتلة في قلبه.

وذكر الراديّو الاسترائيساي ان مواجهات عنيفة جرت بين أبناء ميثلون والقوات الاسرائيلية بينما كانت تلك القوات تستعد لمغادرة القرية بعد اعتقال عدد من ابنائها. وقال ان المواطنين الفلسطينيين تصدوا للجنود الاسترائيليين بالحجارة والفؤوس والبلطات وحاولوا دهسهم بسيارتين في محاولة لاطلاق سراح المعتقلين. وقال متحدث عسكري أسرائيلي أن شابنين فلسطينيين قتلا خللال

وتسنيت تعفّرانس برس» الى مصلنون فلسطينية فالضفة الغربية قولها إن أعشرات من المواطنين الفلسطينيين حرحوا خلال المصادمات العنيفة مع قوات الاحتلال في ميثلون.

ومنعت قبوات الاحتلال سيارات الاسعاف من دخول القرية لنقل الجرحى كما فبرضت حظر تجبول وحصارآ عسكريا شاملا على القرية فيما شاركت طائرة هليكوبتر في عمليات قمع ابنائها. واعلنت حالة التأهب في مستشفيات

جنين لاستقبال جبرحى ميثلون ووجهت نداءات للمواطنين للتبرع بالدم لانقاذ الضحايا. واستشهد ٣ مواطئين فلسطينيين

وتموينيا على الخليل. آخرين برصاص قوات الاحتلال في قرية طوياس بمنطقة نابلس عندما حاولت واحبط مسواطنو قبرية بيت أسر محاولة قام بها المستوطنون تك القوات تفريق مظاهرات حاشدة الصهاينة لاقتحام القرية واشتبكوا جرت في القرية امس. واصيب ١٠ من معهم في مصادمات عنيفة. المتظاهرين بجروح خلال مواجهات عنيفة مع الجنود الاسرائيلين.

وذكرت انباء الارض المحتلة أن قوات

اسرائيلية قوامها ١٢٠٠ جندي و١٢

مدرعة و١٠ شاحنات عسكرية و١

طائرات هليكويتر شاركت في اقتحام

قرية ميثلون والتنكيل بأهلها الامنين

وجرت مظاهرات عنيفة في احياء

البلدة القديمة في مدينة نابلس كبرى

مدن الضفة النربية امس تخللتها

مصادمات عنيفة مع قوات الاحتلال

ويخاصة في «حارة الياسمينة ومحيط

الجامع الكبير وشارع النصر ويساب

الساحة وخان التجار». ورضع

المتظاهرون الاعلام الفلسطينية

ورددوا هتافات مؤيدة لنظمة التحرير

فَيْمَا أَحْفَقَت قوات الاحتلال في تفريقهم

رغم اطلاق النار وقنابل الغاز المسيل

للدموع عليهم. واعلنت منطقة نابلس

كمأ شهدت مدينتا رام الله والخليل

وتري محيطة بهما مظاهرات

ومصادمات مماثلة اصيب خلالها ٤

مواطنين فلسطينيين وجسديان

اسرائيليان بجروح. واعلنت قوات

الاحتلال المدينتين منطقة عسكرية

باكملها منطقة عسكرية مغلقة.

عـربا بالخروج من حافلة ركاب اسرائيلية كانت في طريقها الى فلسطين المحتلة واشعلوا النار في الحافلة بالقرب من بلدة حلحول." وفي طولكرم شمال الضَّفة الغربية تم ابطال مفعول قنبلة امام مبئى ملحق بوزارة المالية الأسرائيلية حسب مأ

ذكرت مصادر فلسطينية. ومن جهة اخرى ذكرت صحيف «هارتس» الاسرائيلية ان سكان قرية قباطية المحاصرة جنوب جنين محرومون من المياه والكهرباء والغاّر والخدمات الطبية منذ اكثر من شهر. وَكَانَ فَلْسَطَيْشِي مَتَهُم «بِالنَّعَاوَنِ» مع

القرية في ٢٤ فبراير الماضي. وَفِي قُطاع غَزَةً جَرِت تُظاهرات في مخيمي خان يونس ورفح. واوضحتَ

السلطات الاسرائيلية قد شنق في هذه



● جندي اسرائيلي يجرفلسطينيا في رام الله من شعره

### شامسيس وبحيس يسز نساقسشنا مقستسر هسانته شواستسز ودحشق شككت بجدوى جنولته الجديدة ■ واشنطن: الخطـة لاتـزال مطـروحـة و«النـاس» يبحثـونـهـا بنشـاطوجــديـة.

كما حدرت صحيفة «دافار» من

جائبها من انه «كلما لم يتم احراز

تقدم نحو التسوية في الشرق الاوسط

ادت مختلف المصالح والمشاعر التي

ينطوي عليها الصداع العربي

الاسرائيلي إلى التقدم في الاتجاه المضاد

ّ وقالت ان بامکان شامیر ان «یشوش

على الجدول الزمني الاصلي لمبادرة

شولتز وريما احباط المبادرة بكاملها

ولكنه يشبه بذلك شخصا يحاول منع

قنبلة زمنية من الانفجار بواسطة

ادخال المزيد من المواد المتفجرة

وفي دمشق ابدت الصحف السورية

امس تشككها في جدوى الجولة

الجديدة التي سيقوم بها وزير

اي التقدم باتجاه الحرب».

ىداخلها.»

اي طرف من اطراف الصراع العربي ...

تل ابيب ـ الوكالات ـ رحب رئيس الأسرائيلي للمبادرة الاميركية. الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير ووزير ودعت صحيفتان اسرائيليتان امس خأرجيته شمعون بيريز بقرار الولايات شامح الى عدم اضاعة الفرصة التي المتحدة ايفاد وزير خارجيتها جورج تسوفرها الخطة الاميسركية لانقاذ شولتز الى الشرق الاوسط في مهمة اسرائيل من المازق الذي تعيشه منذ سلام جديدة تهدف الى انهاء اكثر من ١٥ اسبوعا نتيجة استمرار الانتفاضة الشعبية الفلسطينية ثورة الشعب الفلسطيئي. المستمرة منذ اكثر من ١٥ اسبوعاً في وقالت صحيفة مهاارتسى ان جولة الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين." شولتز المقبلة تشير الى تصميم الوزير ورفض متحدث باسم شاميران يقول الاميركى «على المضى قدما في بسدل هل ستقبل اسرائيل خطعة السلام الجهود من اجل تحديث مبادرته الاميركية التي فشل شولتزفي اقناع اي السلمية التي كرس لها جل طاقاته من اطراف الصّراع العربي ــ آلاسرآئيلي

بقبولها خلال زيآرة سآبقة للمنطقة آم واضافت ان على شامير وزعماء تكتل ليكود الذي يقوده «ألا يعتقدوا ان وقال متحدث باسم وزير الخارجية احباط مبادّرة شولتز الان هو بمثابة بيريزانه وسرسرورا بالغا بقرار السيد نهاية المطاف بالنسبة للمبادرة لان شولتر العودة إلى المنطقة الذي اظهر الأدارة الاميركية لن تعود عن اعتزامها ان عملية السلام لا تزال مستمرة» التدخل بشكل قعال في النزاع العربي ويؤيد حزب العمل الذي يتزعمه بيريز الاسرائيلي حتى لو استتبت الاوضاع» البادرة الاميركية. واضاف أن عودة

في الأراضي الفلسطينية المحتلة. شولتز «تثبت اصرار اميركا على دفع وحذرتَ من انه حتى في حالة قيام عملية السلام الى الامام». الادارة الاميركية الجَـدَيدة بعـ وتدعو المقترحات الاميركية الى عقد انتخابات الرئاسة في نوفمبر المقبل مؤتمر دولى واجراء مفاوضات بشان بتولى زمام جهود التّسوية في الشرق حكم ذاتي موقت في الضَّفة الغربية الاوسط «فَانَ اسرائيل قد تَجِدُ نَفْسَهُا وقطاع غزّة ومحادثات للتوصل الي في وضع تريد فيه العودة لمبادرة تسوية دائمة للصراع العربي ـ

الاسراڻيلي. وناقشت الحكومة الائتلافية الاسرائيلية المقترحات الاميركية امس ىعد ايام من عودة شامير الى تل ابيب من زيارة للولايات المتحدة.

ولا يتوقع أن يتخذ أي قرار بشأن الخطة الأميركية التي يعارضها تكتل ليكود بزعامة شامع.

وكان تشارلز ردمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية قد اعلن ان شولتز سيزور اسرائيل والاردن ومصى وسوريا والمملكة العربية السعودية في ورحلته التي تستغرق ستة ايا وسيصل الى تل ابيب في الثالث من

ابريل المقبل بعد ان يزور ايطاليا. وابلغ ردمان الصحافيين أن شولتز شعر بأنّه سيكون من المفيد أن يعود ألى المنطقة حتى على الرغم من عدم قبول

النطقة اذا لم يكن هناك اي اتفاق بين التصورات الاميركية ـ الاسرائيلية من جهة وتطلعات الامم الاخرى من جهة وقالت هذه الانباء أن قوات أضافية

واضافت الصحيفة ءان الهدف الفوري» لهذه الجنولة «هنو انقاد اسرائيل من المازق الذي خلقته الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي التي تحتلها منذ عشرين عامًا». وقالت صحيفة «الثورة» شبه السرسمية «من السواضيح ان الادارة

الخارجية الاميركي في الشرق الأوسط ابتداء من الاحد المقبل.

وتساعلت صحيفة «البعث»

الناطقة باسم الحزب الحاكم «ما

فائدة كل هذه الزيارات الاميركية في

الاميركية لم تتعلم من دروس الماضي ولم تدرك المعطيات الجديدة لانتفاضة الاراضي الحتلة». وفي عمان ابدت صحيفة اردنية مخاوفها ازاء الجولة الجديدة لشولتز

وقالت صحيفة «الرأي» في مقالها الرئيسي ان هناك شكوكا كثيرة بشأن هذه الجونة تتمثل في التخوف من ان يكون الهدف منها هو «عرقلة انعقاد قُمْةُ الانتفاضةُ» التي دعت اليها الجزائر سيما وان الجامعة العربية

موعد مبكر لانمقادها.

تقوم حاليا باجراء مشاورات لتحديد

واضافت ان هناك تخوفا من ان يكون الهدف من جولة شولتز هو القيام «بلعية تكتيكية» لاظهار اسرائيل على انها تقترب من طريق السلام وذلك بقصد ايداع الكرة في المرمى العريي واظهار العرب وكأنهم هم الذين يعرقلون مسيرة السلام ويهذا يتسنى للدارة الامياركية تجميل وجه

> الساحة الاوروبية. ودعت الصحيفة العرب الى مزيد «من الحدر حي لا تؤدي عودة شولتز وما يمكن ان يطرحه ألى احداث اية ثغرة في الموقف العربي.

اسرائيل وتخفيف العزلة عنها فوق

وهاجم المواطنون الفلسطينيون في وكان سبعة مواطنين فلسطينيين قد استشهدوا برصاص قوات الاحتالال منطقة الخليل سيارات للجيش والمستوطنين بالحجارة واحرقوا عددا وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية عشرات الجرحى. ان متظاهرين فلسطينين امروا عمالا

تّمشيط فيهما.

الغاز المسيل للدموع في محاولة لتفريقهم. وواصلت سلطات الاحتلال حملة اعتقالات واسعة النطاق ضد المواطئين الفلسطينيين في محاولة لمواجهة ثورة شعبية عارمة متوقعة في ذكرى يوم

فلسطيني من الضّفة الغربية من بينهم محامون وصحافيون احتجزوا اداريأ دون محاكمة في الايام الاخيرة وان ١٠٠ فلسطيني من أقطاع غَـزة احتجزوا بالشكل نفسه منذ اندلاع الانتفاضة في الشامن من ديسمبر

وافَّادت انباء الوطن المحتل ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي اعتقلت الفي مسواطن فلسطيني من ابناء الضَّفة الغربية وقطاع عَـزة خلال الاسبوع الماضي فقط ودلك في اطار الإجراءات القمعية التي تكثفها القوات الاسرائيلية مع اقتراب ذكرى يوم الارض التي تصادف الثلاثين من

فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ حيث يستعد المواطنون لاحياء ذكرى يوم الارض واعلان أضراب عبام في هذه

فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ عملياتً مقاومة بالقاء الزجاجات الحارقية ں الاول علی مرکز لله بلدة «الطيبةّ» حيث تقوم قواتّ الاحتلال بمداهمة وتمشيط في

خلال هذه الفترة. وقدم السيد رشيد عريقات وزير

من الاحتياط في الجيش الاسرائيلي فلسطينيين في الادارة العسكرية تتدفق على سائر مناطق الضفة الاسرائيلية في عزة قدما استقالتيهما الغربية وقطاع غزة حيث يتم حشدها وتبعهما المسؤولون الاداريون في حول المساجد في المدن الرئيسية وعلى مخيمات النصيرات والبريج ودير محاور الطرق الرئيسية وفي المناطق

> الماضية الى ١٣ شهيدا الى جانب وخرج المواطنون الفلسطينيون في

انحاء مختلفة من قطاع غزة في مظاهرات واسعة امس ضد الاحتلال وهاجم المتظاهرون خلال الليل سيارة عُسكُرية اسرائيلية بقنبلة حارقة في مدينة رفح مما أسفر عن مقتل جندي اسرائيلي واصابة جميع ركاب السيارة الاخرين بجروح واحتراق السيارة العسكرية بالكامل. وفرضت قوات الاحتلال حظر تجول

في المدينة ومخيم رفح وشنت حملة وشهدت احياء النيتون والدرج والشجاعية في غزة مظاهرات واشتباكات عنيفة بين المواطنين وقوات الاحتلال التي اطلقت النار وقنابل

وذكّرت مصادر عسكرية ان ٣٠٠

ومن بين المعتقلين متواطنون من

وسجئت احداث الانتفاضية ف

وتقدر الحكومة الاردنية عدد المعتقلين الفلسطينينين منث بدء الانتفاضة وحتى منتصف مارس الحالي بحوالي تسعة الاف اضافة ألى استشهاد ١٧٠ وجرح خمسة الاف

العمل ألاردني تقريرا بذلك الى بعثة دولية لتقصي الحقائق خلال زيارتها للاردن امس الاول. وذكرت صحيفة «معاريف» الاسسرائيلية استنسادا الى مصدر عسكرى أن السلطات العسكرية

الاسرائيلية قررت من جهتها اغلاق كل محاور الطرق في الضفة الغربية خلال يوم الأرض. والمرادة من فلسطين المرادة من فلسطين المحتلة أن الكيان الصهيوني يعيش الان حالة استعداد لما يمكن وصفه بحرب حقيقية في مواجهة الانتفاضة الفلسطينية البآسلة في وجه العدو

الاستراتيجية من الناحية العسكرية. واضافت انه تم مضاعفة حجم قوات الاحتلال العاملة في الضفة والقطاع وتزويدها بكل ألتجهيزات والمعتدات الميدانية استعدادا للمواجهات المؤكدة التي ستقع بين ابنساء الشعب الفلسطيني وقسوات الاحتلال الاسرائيلي خلال الاسبوع

ولآيزال الجيش يحشد اعدادا كبيرة من قوات الاحتياط التي تم احضارها من داخل المنطقة المحتلة عام ١٩٤٨ لحراسة ومرافقة القوات النظامية وتأمين التواجد العسكري المكثف في المحاور والمناطق المهمة استعدادا لذكرى يوم الارض ولمواجهة فعاليات الانتفاضة ليوم الخميس ٣١ ماس كما حددها البيان الحادي عشر واستعدادا لحلول عيث الفصح اليهودي يوم الجمعة اول ابريل كما ان اليوم نفسه سيشهد مظاهرات عنيفة تنطُّلُق من سائر المساجد في الارض

وعلى الصعيد الاعلامي وفي اطار استعدادات العدو للمواجهة تم اغلاق العديد من المناطق امام مختلف وسائل الاعلام وخاصة الاجنبية منها كمأ اعلن الجيش الاسرائيلي منطقة نابلس بكاملها منطقة عسكرية مغلقة يمنع الصحافيون من دخولها لمدة خمسا

ايام ابتداء من يوم امس. كما يستمر اغلاق عدد من المناطق ومخيمات اللاجئين منذ عدة أيام أمام الصحافة باعتبارها ايضا مناطق عسكرية لايسمخ بدخولها الا بتصريح خاص من سلطآت الحيش.

وفي اطار الاستعدادات المحمومة شن العدو حربا نفسية متبعا مختلف الوسائل في اوساط ابناء المنطقة المحتلة عام ١٩٤٨ بهدف تعطيل قرار اعلان الاضراب العام في ذكرى يوم الارض والتهديد باتخاذ اجسراءات قاسية ضد أي عمل معاد للاحتلال الاسرائيلي. كمّا شملت هذه الحملة النفسية أهالي الضفة والقطاع حيث تتوالى تصريحات قادة العدو حاملة مختلف معاني التحديد والتهديد والتلميح الي أتخاذ اجراءات قاسية وعقوبات اقتصادية جماعية اشد قسوة والادعاء باعتقال عدد من كبار قادة الانتفاضة والتلويح باستخدام اقصى درجات العنف ردا على اي عمل لهاجمة قوات الاحتلال او التعرض للمستوطنين الصهاينة وسياراتهم. وقالت الانباء ان ابناء الشعب الفلسطيني في الوطن المحتلة يدركون

ضدهم وانهم مصممون على المواجهة مهما كان الثمن. ويؤكد هذا ما ذكرته صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية في عددها الاخير نقلا عن مصادر عسكرية من ان ما سيحدث في الارض المحتلة خلال الايام الخمسة المقبلة والاسابيع التي تليها يعتبر امتحانا

ومـؤشراً لما سيحدث طوال العام

تماما اهداف العدو من حملته النفسية

الحالي. وتسوقعت اوساط في الجيش الاسرائيلي طبقا لما نكرته الصّحيفة ان تستمر الانتفاضة لمدة طويلة وتبعا لذلك فانه يجب الاحتفاظ بقوات عسكرية بصورة مكثفة في الاراضي المحتلة. وأضافت أن نقل عدَّد كبير منَّ قوات الاحتياط الى الضفة والقطاع يستهدف سحب افراد القوات النظامية لتقوم بمهام اخرى وتعود الى مشاريع التدريب المعدة لها سابقا بعد

# مصابحون ومعتفلون ومتضررون

نابلس - اقتحمت قوات الاحتلال العديد من المنازل بحجة البحث عن المتظاهرين وعرف من بين المنازل التي تم اقتحامها منازل المواطنين : محمد جبارة، نبيل يوسفَ خرمة، محمود أبو وردة، وأدريس السلمان. وقد شنت سلطات الاحتلال حملة

نضال مزهر ۲۰ عاما، محمد صالح

جبريل الحويطي ٢٣ اما، الدكتور ابراهيم السلقان ٣٥ عاما، يحيى محمود قرج داغوس. عبداللطيف طنجير وعمار عبداله

بلدة جالا: عدف من المصابين حنود الاحتلال كل من الَّاتي:

والظهر .

اعتقالات واسعة بين صفوف الشبان في المخيم، وقد عرف من بين المعتقلين كلّ ابوهشام ۲۱ عاما، رياض المسيمى ٢٠ عامًا، ناصر أبو وردة ٢٠ عاماً،

بلدة علار ـ جرت حملة اعتقالات في البلدة عرف من المعتقلين؛ عطية عطية وحمزة أبوحفيظة وجهاد نصار، شاكر

بالعيارات المطاطية التي استخدمها خالد اسماعيل على جاداته ١٨ عاما، أصيب بمطاط في الصدر وفريد ابراهيم خليل القربي - ١٨ عاما -مطاط في الرجل اليمني، وسمير محمد عبدالمنعم ١٧ سنة مطاط في الصدر

عَزة : اعتدى جنود الاحتلال على المواطن محمد ابوتريا ـ ٢٥ سنة، من

«الاستنزاف الكبيي» الذي تعرضت له القوات النظامية حيث تتواجد وحدات كثيرة منها فالمناطق المحتلة منذ فترة

حي الشيخ رضوان، كسا قاموا بالآعتداء على افراد عائلته اثناء أقتحامهم للمنزل. ونقل الى المستشفى الأهلي بغزة، واصيب بكسور في يديه، واعتقلت المواطن فرج الاشقر آ ٢ سنة

من مخيم الشاطىء. وادخل الى مستشفى الشفاء في غزة پوم ۳/۲۱، کل من: هشام محمود أبودياب، من دير البلح - كسر في اليد والرجل، يوسف احمد أبوذياب من دير البلح ـ كسر في اليد اليسري.

وفي يوم ٣/٢٢: فاطمعة ابراهيم

أبوديّاب وهي ضريرة ـ رضوض، ديناً محمد البحيَّصي ١٨ سنة ـ كسـور مختلفة، هدى محمد جادالله ١٨ سنة ۔کسور، ایمان حرب موسی ۱۸ سنة ۔ كسور، سهام على خليل البحيصي ١٦ سنة - كسور، ابراهيم زهدي السرحي ١٨ سنة .. كسر في اليد اليسرى، اسماعيل عبدالمالك ابوربيع ٢٤ سنة - كسر في الجمجمة وحالته خطرة، حالد زكريا ابوسمرة ٢٢ سنة ـ عيار ناري في الساق اليمني، وخليل سلام ١٩ سَنَّة - عيار تاري في اليد اليمني وكسر في الساق اليمني، أحمد سالم البحيمي ٢٤ سنة - كسر في اليد اليمشي، محمد اسماعيل البحيصي ١٥ سنة كسر في اليد اليمني، واياد سامي الاقرع ٤ أ سنة كسر في العمود الفقري. وقي يوم ٣/٢٥ : رآئد عمار ٢٢ سنة

من خان يونس ـ رصاصة في البـد

ويدأت بعد هاتين الحادثتين موجة من الاعتقالات والأرتداد عن التعامل مع الدوائر الصهيونية من الكثيرين الذين غرروا واجبيروا على العميل كمواطنين اداريسين تحت الاحتلال الصهيوني. واخذت موجة الارتسداد والاستقالة من العمل مع الدوائر الصهيونية الرسمية حتى محطات الاذاعة والتلفزيون الصهيوني والتي كان يعمل بها العشرات من المترجمين والمذيعين للبرامج العربية. ويسبب ذُلك افرد وزير الحرب الصهيوني رابين عدة فرق من جيشه في محاولة لرد المعنويات المنهارة للعملاء للصهاينة. ومن جهة اخرى تفيد التقارير الدبلوماسية الواردة الى بون ان العدو الصهيوني بدأ بالقيام بحملة ارهاب فكرية نفسانية ضد المعتقلين العرب حيث اخذت هذه الحملة الارهاسة إيمادًا شبيهة بايعاد ما يسمى «بغسِل أَلْدَمَاعْ» وهي أَسَالِيبِ معروفة مارسها النازيون ضد اعدائهم ومن اساليب القمع الوحشي أن مجموعة من المعتقلين لا يتجاوز عددهم الثمانية او العشرة يحشرون في زنزانة لا يتجاوز عرضها ثلاثة امتآر وطولها اربعة وعندما يدخل اي معتقل حديد في هذه الزنزائة يتعرض فورا لتهمة التجسس وهي وسيلة قذرة مارسها ويمارسها

العدَّو الصهيوني في حملته الارهابية ضد المواطنين العرب لـزرعُ الشقاق والنزاع بينهم. ويعد مدة يبدأ العميل الصهيوني في التحقيق مع المعتقلين فردا فردا من نفس الزَّنزانَّة خيث تُوجه لهم التهمة بالقيام «باعمال تخريبية ضد الشعب الامن» ويطلب منه ان يعطى اسماء الذين دفعوه لهذا العمل أو اسماء المنظّمات التي يعمل لها وعناوينها في الارض المحتلة او خارجها في حملة اغراء باعطائه انوعد باخلاء سبيله اذا تعاون صع المحققين واعطى الاسماء وتستمر هذه المرحلة مرحلة الاغراء والتهديد ساعات طويلة، وتمتد احيانا الى عدة ايام دون انقطاع واذا رفض المعتقل التعاون مع العدو الصهيوني يهدده قاض التحقيق بالعقوبة ويطلب من الشرطة وضع

القيود الحديدية في يديه وبعد مدة لا تتجاوز عشر دقائق يعيد قاضي التحقيق تهديد المعتقل للاقرار باسماء الافراد والمنظمات وكل ما لديه من معلومات وعنىد الرفض تبوضع القيود في رجليه ويديه وتبقى هذه القيود طَّالِما المقاوم يرفض الاستجابة لطلبسات قساضي التحقيق وحتى في الزنزانة تبقى هذه القيود على الرجلين واليدين ويتعرض المعتقل الى تحقيقات متواصلة ويدون راحة من عدة محققين يتناوبون على استجوابه بلا رحمة فرصة راحة أوحتى الاستسلام لعدة دقائق من النوم وعندما يقدم له الطعام عليه استخدام انفه بدل يديه من اجل تجميع الطعام في طبق يلتهم ذلك يفمه دون استخدام يديه لانهم مكيلتان. ويعد هذه الفترة القاسية تبدأ مرحلة تعذيب نفسانية حديدة تعترى المعتقل طالبا نوعا من الراحة والخَلُود للهدوء والسكينة وهنا يبدأ الصهاينة باستغلال هذه المرحلية بالطّلب من ألمعتقل ان يدلى بكل ما لديه من معلومات واعدين اياه بعدم ازعاجه أو التعرض له اذا اقر واعطى بكل ما لديه من معلومات ولكن سرعان ما تعود الى المعتقل عزيمة التصدي والعنفوان والقوة على تحدى هـدةً المعاملة وتبقى جميع هذه الوسائل الوحشية من اهانة وتعديب بدون نتائج واضحة بالنسيسة للوصول للهدف الذي يريده العدو الصهيوني وتعود مجددا مسرحلة الاستجسوات الدائم وعلى مدار الساعة بتحطيم الاعصباب والارادة والاصبرار عبيل المقاومة والتحدي ثم ترفع القيود عن

يكتب على ورقة معلوماته دون الادلاء

بذلك شفهيا وفي نهاية اعترافاته لا

# قوات تدخل سريع اسرائيلية لقمع الانتفاضة الفلسطينيية

● جنود اسرائيليون يطلقون النارعلى الفلسطينيين في ساحة كنيسة المهدببيت لحم في الضفة الغربية

بون ـ من عادل الياس

تقيد المعلومات الدبلوماسية

الواردة الى العاصمة الالمانية من

الاراضي العربية المحتلة ان قيادة قوات

العدو ألصهيوني قامت في المدة الاخيرة بتعبئة عدة فرق عسكرية خاصة تحت

اسم «قوات تدخل سريعة» على أن

تكون جاهزة على مدار الساعة من اجل

التدخل السريع فور تعرض عملائها في

المطاردة او القتل.

الاراض العسريية المحتلسة لخطسر

فالانتفاض العربية التي استمرت

الان اكثر من ثلاثة أشهر لم تُكتف فقط

بالقاومة ضد الاحتلال الصهيوني بل

بدأت بالنركيز على العملاء الصهايئة

في مقاومتهم ضمن الاراض العربية

اللَّحتلة. وتفيد المعلومات الواردة الى

بون من الأراض المحتلة ان عدة منازل

للعملاء نسفت أو اشعلت فيها النيران

او دمرت الى اخر حجر من المقاومين

الوطنيين الفلسطينيين في قرى عديدة في الاراضي العربية المحتلة. وادت هذه

التدابير الوطنية بملاحقة العملاء

للصهاينة بدون رحمة الى تسراجع

الاكثرية الساحقة عن التعاون مع

العدو الصهيوني ويتدأوا في أعادة الاسلحية والوشائق الخاصة التي

حصلوا عليها من العدو الصهيونيّ.

وكانت اول عملية باسلحة ضد العملاء

قامت بها المقاومة العربية ضدهم

وشاجأت بندلك العندو الصهيوني

ومخابراته في قرية قباطية حيث حاصر

شباب المقاومة منزل عميل صهيوني

لمدة اربع ساعات وللتخلص من

الحصار البطولي عليه، بدأ باطلاق

النار عشوائياً من سلاحيه عيلى

المتظاهرين ولقي بسبب ذلك طفل

مصرعه بسبب رصاصه الطائش ويعد

ذلك اقتحم الشباب الفلسطيني منزله

والقوا القبض عليه ثم شنقوه على

عامود كهربائي قرب منزله ليكون

عبرة للصهاينة وعملائهم وعندما

ساولت مجمسوعسة منن الجيش

الصهيوني انقاذ عميلها من ايدي

رجال المقاومة الفلسطينية انهالوا

عليهم بالحجارة والقنابل الحارقة

حيث تُراجع رجال العدو، وتخلوا عن

وبعد ايام وفي احدى شوارع نابلس

وجد رجال العدو الصهيوني جشة

اغلاق صيدليات

بيت لحم

بيت لحم - احتجــزت سلطــات

الاحتلال بطاقة هوية الصيدلي فكتور

سلامة، صاحب صيدلية السلام في بيت

لحم، واقتادته لقر الحكم العسكري،

وطالبته باغلاق صيدليته علما بأن

امس مسوعد مناوية الصيدلية في

المدينة. وطالبته السلطات بعدم فتح

الصيدلية خلال الصباح. ويذكر ان

السلطيات اغلقت حتى الآن شلاث

حواجز في دير عمار

الاسرائيلي الحواجز الترابية والصخور

الكبيرة على المداخل الرئيسية لخيم

دير عمار ومنعت المواطنين من الخروج

ويقوم المواطنون بالدهاب الى

الدينة عبرطريق ترابي تستغرق عدة ساعات كما أن باص المخيم لا يستطيع

الوصول الى المخيم منذ ثلاثة اسابيع

بسبب النقاط العسكرية والحواجيز

الترابية الضخمة التي وضعتها

تجميع سكان عنبتا

فی ساحتها

عنبتا - فرضت سلطات الاحتلال

منع التجول على بلدة عنبتا شرق

طولكرم في السادسة من صباح امس،

وتقوم قوآت الاحتلال بتوجيه نداءات

عبر مكبرات للمواطئين من مواليد

١٩٥٢ - ١٩٧٢ ضرورة التجمع في

وقام الجنود في وقت لاحق بجمع

سكان البلدة من ١٣ \_ ٠ ٤ سنة ، حيث

وضعوهم في ساحة البلدة. ويذكر انه

كان يوجد مع الجنود قائمة باسماء

اربعين مواطناً من الأهالي.

ساحة المدرسة الثانوية في عنبتا.

رام الله - وضعت سلطات الاحتلال

صيدليات في المدينة.

او الدخول اليه،

سلطات الاحتلال.

عميل احر مزقته السكاكين من قبل رجال الانتفاضة والى جانب جثته بيان للمقاومة الوطنية الفلسطينية التأسع والعاشر يطالب العمالاء بالارتداء ووقف التعامل مع العدو الصهيوني

ويطلق زبانية الصهاينة على هذه المرحلة من الاعتقال اسم «الصراع» والتنصت من بقية المتقلين القدماء

اليدين فترة يشعر بها أن العيش مع القيود افضل واسهل ويطلب منه أن

يطلب منه كتابة اسمه بل يطلب منه المحقق بصمة اصابعه الخمس لانه يعاد وضع القيود الحديدية فوركتابة عدة اسطر. أما المرحلة الثانية فهي مرحلة ما يسمى «بخيانة الرفا والمعارف» اي يطلب من المعتقل ان يعظى كل اسماء اقاربه ومعارفه واصدقائه وماذا تحدث معهم وماذا قَالُوا لَهُ وَعَنَّ مَاذَا تُحَدِّثُوا وَتُنَاقَسُوا أَو تبادلوا الآراء والموضوع الذي يطلب منه أن يتحدث عنه بتركيز وكثرة لا شك هو موضوع الانتضاضة ورأي معارفه واصدقائه واقاريه حول هذه النقطة فكل كلمة أو جملة حول هذا الموضوع يعتبرها المحققون الصهاينة معلومات مهمة قيمة لا تقدر باي ثمن واذا حصل المستجوبون على هدد المعلومات يعملون على نشرها بين بقية المعتقلين في زنزانته ويذلك يظهر المعتقل الجديد بانه جاسوس للصهاينة وحتى اذا قال المعتقل مثلاً ان صديقه فلانا أخدره ان سعر الحداء الذي اشتراه مؤخرا كذا وكذا يبدأ المحققون الصهاينة في نشر هذا الخبر ف الزنزانة ليظهر ليقيَّة المعتقلين انهم يعرفون كل شاردة وواردة مهما كانت تافها ويسيطا وهي جملة شعبواء لتحطيم المعنويات وزيادة عدم الثقة يين المعتقلين ويذر اسباب الشقاق

( رويتر )

وَٱلْنَفُورِ وَالشَّكَ بَينَهُم. أما المرحلة الثالثة فهي مرحلية «المكافاة» حيث فجأة يكتشف المعتقل «حسن معاملة» سجانيه والحققين معه ويطنبون من المعتقل مقابل هذه المماملة الحسنة معلوماته على ورقة هُذُه المرحلة تعطي المُعتقل «الامل في المستقيل، وانخللاص من عيداب الاعتقال والتعذيب وفي كل سرة يلاحظ العدو الصهيوني ان معلومات المعتقل ليست كسا يريدها تعاد الاغلال والقيود الى يديه ورجئيه والتعذيب بدنيا. وللتأكد من نجاح حملة «غسل الدماغ» هنده، يبدأ علمناء النفس الاختصاصيون في قراءة تعليقات صحف عربية مسادية للصهيبونية ومؤيدة للانتفاضة في حملة استكشاف لباطنية المعتقل للتعرف على مدى تأثير عملية «غسل الدماغ» هذه فاذا بدأ يناقش ما يسمعه ويعارض او يوافق على هذه التعليقات عندنذ يمكن الكشف عن مدى فعالية عملية غسل الدماغ هذه ونتائجها الايجابية والسلبية والغرض من عملية غسل الدماغ هذه للمعتقلين هو الوصول الى

النتائج التالي: ١- زعدزُعة الثقبة الداتية 🌯 والشخصية القومية العربية وبالتالي ضياع هويته العربية المميزة عز الصهاينة والتي يتمسك بها ولا يتخلى

> ٢- خلق عقدة نقص ودنب لدى المعتقل واشعاره بفداحة غلطته بالقيام باعمال العنف والقوة ضد شعبه ألامن والمسكين ومدى الخسارة لتى نزلت پە.

٣- تسهيل عملية «الخيانة» وبيعها للمعتقل وقبولها عمل انها تتوافق تماما لصائح مجتمعه وشعبه وسلامته وسلامة ماواطنيه العازل

عُد تُحطيم شخصية المعتقل على مراحل لتصل في الدرجة النهائية الى ان المعتقل لا يستطيع ان يميز ما هي الحقيقسة والسواقعيسة حيث يعيش المعتقل الذى تعرض لعملية غسل الدماغ هذه في خوف دائم وتمزق داخل

٥- عندما يصل المعتقل الى هذه المرحلة الاخيرة من مراحل التعديب النفساني أي مرحلة غسل الدماغ عندئذ يقوم العدو الصهبوني بالتعبير عن سخائه وكرمه امام المتقل بان يفسح له المجال ويسمح له بالاقرار بالخطأ وتوجيه النقد آلذاتي لعمنه والاعلان عن توبته بعدم مواجهة قوات جيش الاحتلال بالقوة. كما تفيد التقارير الدبلوماسية الى بون ان الصهاينة بدأوا في هذه الحملة ومارسوها مع المُعتقَلِّين العرب مستد غزوهم لبنان في عام ١٩٨٢ والان یقومون بها مجدّدا وعلی مستوی کبیر 🧚 ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلبة ونكن نتائبج هذه الحملة ما زالت كما تقول التفارير الدبلوماسية الواردة الى بون شب معدومة وتصطدم بالارادة الصلبة للمعتقلين العرب.

المنظمة ستعود الى بيروت وقيام الدولة الفلسطينية قريب

ياس عبد ربه: يوم الارض بداية العصيان المدنى

بهذا الصدد (الاغتيالات) ونتخذ

التدابير اللازمة للواجهتها والرد

ووصف المسوول الفلسطيني

العلاقات بين منظمة التحرير وسورياً

بانها «تتقدم ببطء ولكن بثبات وهناك

عثرات بالتاكيد فهناك تاريخ هوعبارة

واكد عبدريه ان حوارا قد بدأ بن

الطرفين حول مسائل سياسية وعملية

وانه عندما يتم التوصل الى اتفاق فان

واعرب عن تمنيه بان «لا يتورط

الاردن» في خطة وزير الخارجية

الأميركي تُجورج شـوُلتزُ للسلامُ في الشرق الاوسط.

المنقى قال السيد عبدريه «نحنّ

الحكومة الفلسطينية اي منظمة

التحرير الفلسطينية وسوف تأتى

اللحظة المناسبة وقبيل رحيل

الاحتلال الاسرائيلي عن الضفة الغريية

وقطاع غزة لاعسلان حكومة تتولى

مسؤولية الاراضي التي سيجلو عنها

وتنبأ السيد عبدريه بأن المؤتمر

الدولي المقترح للسلام سيعقد خلال

عام واحد. وقال «ولن يكون المؤتمر

الدولي دون منظمة التحرير

الفلسطينية ونحن واثقون بان ساعة

قيام الدولة الفلسطينية قد اقتربت».

وعن قرار الولايات المتحدة باقفال

اغ تَقَوَّرُ وَوَلِمَ عَالِمُ مِنْ رَجِّرُ إِلَيْلَالِينَ وَمَقِياً وَالْحَصِّرِ مُ

كتماب ومفكر ون يعطالبسون بمافعلاق المراكمز المقسانيسة

الامسركيمة والاسرائيليمة في القسارتين الاسيدويمة والافريقيسة

المان تأييد لكفاح الشعب الفلسطيني، ودعوة الى كسر حصار كمب دايفيد

الاحتلال الاسرائيلي».

وعن فكرة الحكومة الفلسطينية في

لقاء سيتم على مستوى القيادتن.

عن خمس سنوات من القطيعة».

عليها ".

«خطوة ايجابية في الاتجاه الصخيح»

# ارتيباع فلسطينى وتعرضيب محصري ساجتمساع شولتسز معع سعيمه وابحو لغسه

عواصم ـ الوكالات ـ اعربت منظمة التحرير الفلسطينية عن ارتياحها للاجتماع الذي عقده وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز مع عضوين في المجلس الوطني الفلسطيني يحملان الجنسية الاميركية في واشتَّطن امس

وقال رئيس الدائرة السياسية للمنظمة السيد فاروق قدومي في تصريح تعليقا على الاجتماع «لقد اطلعنا على مضمون هذا اللقاء ولا يسعنا الا أن نعرب عن ارتياحنا لهذه

واضاف ان الدكتور ادوارد سعيد والدكتور ابراهيم ابو لغد عبرا خلال الاجتماع مع شولتز عن والموقف السياسي كمآ حددته منظمة التحرير الفلسطينية من حيث التمثيل والحقبوق البوطنية والبدولية الفلسطينية المستقلة والمؤتمر الدولي على اساس قرارات الامم المتحدة وتحثُّ اشرافها 🛪 .

وأكد أن الثورة الشعبية الفلسطينية في الاراضي المحتلة المستمرة منذ الثامن مَّن ديسمِّبر الماضي عـزَّزت المكانـة السياسية لمنظمة التحرير في المجتمع الدولى فاضحت الحقوق الوطنية الثابثة لشعبنا من المسلمات الضرورية لاحلال التسوية في منطقة الشرق

ولم يشر السيد قدومي في تصريحه المقتضب إلى ما اذا كان شولتز قد عرض على الاستاذين ابو نغد وسعيد اي افكار بشأن سبل التغلب على مشكلةً التمثيل الفلسطينية في مضاوضات التسوية التي يعمل على عقدها بين اطراف الصرآع العريي الاسرائيلي وفق مقترحات تقدم بها لهده الأطراف الشهر الماضي.

ولا تتضمن مفترحات شولتزاي دور لمنظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات وهبو يحبد ان تكون



سعيد وابولغد يتحدثان للصحافيين عقب الاجتماع مع شولتز (رويتر)

المشاركة الفلسطينية من خلال وفد مشترك مع الاردن يضم شخصيات فلسطينية ترضى عنها اسرائيل. واحتجت اسرائيل رسميا على الاجتصاع بين شولتز والاستاذين الفلسطينيين وقالت أن واشنطن تخرق بذلك تعهدها الملتزمة به منذ ١٣ عاماً

بعدم اجراء مفاوضات او اتصال مع منظمة التحرير او الاعتراف بها ما تعترف المنظمة بحق اسرائيل ق البقاء وتتوقف عن الكفاح المسلح ضدها. لكن ناطقا بلسان الخارجية الاميركية قال ان الاجتماع لا يشكل خروجا على السياسة الاميركية العلنة تجاه المنظمة وان شولتز اجتمع مع ابو

المعاصرة في الشرق الاوسط الشرق الاوسط ولم تتوفر كثير من التفاصيل عن

انهما ابلغا شولتزان منظمة التحرير الفلسطينية هي المثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني وان على

وفي القاهرة، رحب وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد بالاجتماع ووصفه بانه خطوة ايجابية ويناءة في الاتجاه الصحيح. وقال ان من الضَّروري ان يكون هنَّــاك حوار مباشر بين الولايات المتحدة

والفلسطينيين لدفع عملية السلام. واضاف قائلا «أن هذا التحرك في الاتجاه الذي تشجعه مصر وتحرص على أن يكون هادفا للوصول الى تسوية سلمية للقضية الفلسطينية ومشكلة

وقال الدكتور عبدالمجيد «ان مصر ترحب بجولة شولتزالتي تبدأ الاسبوع

" واتفق كثير من المتحدثين على ان

السبب المباشر لتفجير الأنتفاضة تمثل

في الاستياء من الزيادة الحادة في

عبدريه رئيس الدائرة الاعلامية الاسرائيلي.

المنظمة في بيروت».

في الأراضي المُحتَّلة، وغادر السيد

تعود مرة اخري.

وَفدائيين فلسطينيين حول مخيمات في بيروت وجنوب لبنآن خلال السنوات الثلاث الماضية.

التحرير معلومات بان اسرائيل تخطط بيروت ـ رويتر ـ قال السيد باسم للقيام باغتيالات في صفوف الزعماء الفلسطينيين لالهاء الانتفاضة الحالية في المناطق المحتلة عن خط وقال «لدينا معلومات حسول مخططات لدى الحكومة الاسرائيلية

وقال السيد عبدريه «نعتقد ان هذه

الذي كانت تحطّى به منظمة التحرير الفلسطينية قبل عام ١٩٨٢ واعنى بذلك تحديدا أعادة افتتاح مكتب

في اشتباكات بين مقاتلين من حركة امل

منظمة التحريسر الفلسطينية ات المنظمة ستعيد فتح مكاتبها في بيروت بعد اغلاقها في عام ١٩٨٢ أثر الغزو وكان عبدريه يتحدث الى وكالة رويتر في نهاية اول زيارة الى بيروت

المستوى منذ ست سنوات.

وذكر عبدريه وهو الامسين العام الساعد للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين انه بحث في قضية اعادة فتح المكاتب مع الدكّتور سليم الحصّ ورئيس وزرآء لبنان بالوكائة ومع مسؤولين اخرين وكان الجو ايجابيا. وقد أنهى السيد عبدربه زيارته امس التي تُمت ضمن وفد من جامعة الدول الغربية مهمته دعم الانتفاضة

وقال عبدريه ان لدى منظمة

المقبل معربا عن امله في أن تحقق هذه الجولة دفعة لمسيرة السلام والوصول الى حل عاجل وعادل لمشكلة الشرق

يقوم بها مسؤول فلسطيني رفيع الزيارة ستكون الخطوة الاولى نحو استعادة الوضع السياسي والدبلوماسي

عَبدريه بيروت في طريقه الى براغ. واعرب عبدربه عن اعتقاده بان «حرب المخيمات» قد انتهت في لبنان ونحن متاكدون انها انتهت وآنها لن

وكان ٢٥٠٠ شخص تقريبا قد قتلوا

اميركا التحاور معها كما أكدا له حق الشعب الفلسطيني في نيل استقلاله

> لغد وسعيد باعتبارهما مواطئين اميركيين على صلة وثيقة بالسياسة

الاجتماع، لكن الدكتور سعيد قال انه حظي بموافقة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات عليه وانه سيتم ابلاغه بنتائجه. وقال الاستاذان سعيد وابو لغدد

مثقف والارض المحتلة:

# احسد الاسساب السرنيسيسة لتفجس الانتفاضسة

" القديمن المحتلة \_ رويتر \_ اختتمت جَامِعَةُ بِيْنِ زِيْتَ الواقعةُ قَرِبُ مَدَيْنَةُ رَام الله ندوة أستمرت يومين في القدس المحتلنة تم خلالها تقييم اسباب الانتفاضة الفلسطينية وقد اغلق الجيش الاسرائيلي حرم الجامعة منذ

وقال محاضرون امام نحو ٢٠٠ من المثقفين الفلسطينيين أن الانتفاضة كان من المكن ان تبدأ في اي وقت منذ عام ١٩٨٥ عندما وصل نشاط الاستيطان الاسرائيلي الى ذروته

سه ولمحققين

عن مقابل تقد

ب به شی زر<sup>قة</sup>

ي بن عسفانيا

اتال مرة يلا**حق** 

سرمات المعتقل

بعياد الاغلال

عنيه والتعذيب

وحملة غيار

عنصاء النفو

سراءة تعليقات

د تنصهیونه مورز

يمنة استعفاد

رف عني بلاي

ألماغ. هنده قالدًا

۽ ريمارض ال

ات عندند يعكر

ية شعلية غما

المرتجانتي

ممنية غمان

شو :ئوصو**ل** <sup>،</sup>ك

نة : ناتية

لمزيية وبالثال

ن بها ولا يتخار

عي وذنب لاي داخة غلطت

والقوة مه

يمدى الخمالة

، الخيانة

نها على المج

بجسمعه وشعبه

واطنيه العلا

به المتقار م

ما قيالينا: غذ

ان پیمبؤ ما هم

م المنابعة على المام المام المام المام المام المام المام المام المام المام المام المام المام المام المام المام

د ويحزق داخلو

لصفل إلى هلا

عدل التعنيد راحل التعنيد غدل التعالم غدل التعديد

غسل بالتعبير منهوسي بالتعبير أد المصنفل بالأ عن لد بالاقرار الذاتي لعطه المواجهة قوات عما تضيا

عواهي تفيد وقد كما تفيد لي بدون ال مذه المحلاة

العدب من ع العدب والذا الم

لی منستوی کلا

ي مستوامو منيين في الإرامو نتائج هذا تقول التقالط تقول الشارخ

وتدهورت الاحبوال الاقتصاديية المناطق المحتلة نتيجة لاسياب منها انحفاض اسعار النفط العالمية. وقد اضطر فلسطينيون كثيرون كانوا يعملون في ذلك الوقت في منطقة الخليج

او الاردين الى السعسودة الى الإراضي

الاستاذ بجامعة النجاح في نابلس قال عربية تريد القضاء على اي شيء له

الانتفاضة على المجتمع الاسرائيلي يقل عن الاثر الذي احدثه الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ والذي احدث انقساما بين الاسرائيليين.

واضاف قوله ان السبب في ذلك يرجع الى انه لم تقع اصابات فعليـة بينَ الاسرائيليين خلال الانتفاضة مقارنة بغزو لبنان الذي دفع الاسرائيليون

وقال مستشار رئيس منظمة

التحرير السيد بسام ابو شريف ان

هذه المجزرة هي بداية لحملة ابادة

ضد الشعب القُلسطيئي في الضفة

وقال أن التقارير الواردة من الاراضي

المحتلة اكدت ان الاشتباكات كانت لا

تزال مستمرة حتى منتصف نهار امس

بين سكان القرية والجنود

الاسرائيليين المدججين بالاسلحة

والمستسودين من قبل طبائرات

الهليكويتر والصفحات والمجنزرات.

ودعا ابو شريف الامين العام للامم

المتحدة خافيير بيريز دي كويلار

ومجلس الامن الدولى لوقف هذه

الغربية وقطاع غزة المحتثين.

وشهدت الجلسة الختامية

اما المؤلف المسرحي سمير

وقد اعرب الكتاب والمفكرون في توصياتهم التي صدرت مساء اول امس عن املهم في أن تعلق كافة الدول العربية المرآكز الثقافية الاميركية والاسرائيلية لديها تضامنا مع الشعب الفلسطيني الذي اغلقت مكاتبه في الولايات المتحدة ويتعرض لأبشع انواع التعدديب والقتال على أيدي

استعادة حقوقهم المشروعة.

مناقشات ساخنة

المجازر وتامين حماية دولية للشعب وقال «أن الادارة الاميركية تتحمل مسؤولية ما سترتكبه قوات الاحتلال الاسرائيلي ضد ابناء شعبنا ضمن خطتها الجديدة لقمع الانتفاضة». واكد أن المقاومة الفلسطينية للاحتلال ستستمر وقال «ان شعبنا رفض ويرفض الاستعباد وان حقنا في مقاومة الاحتلال حق مصان في ميثاق الامم المتحدة وقد قررنا الاستمرار في المقاومة حتى انهاء الاحتلال مهما

القاهرة \_ المقبس

الاسرائيليين في فلسطين المحتلة.

وطالب الكتاب والمفكرون بانشاء مؤسسة تقدم جائزة مالية ضخمة تكون تحت اشراف اتحاد كتاب اسبا وافريقيا لكسر الاحتكار الذي تفرضه المؤسسات العالمية عن كتاب العالم الثالث.. واعربوا عن املهم في أن يخرج مؤتمر الكتاب المقبل بقرارات حاسمة يكون من شانها احياء نشاط الاتحاد واعادة روح العلاقات التاريخية

والمصيرية بين مثقفي القارتين. واكد الكتاب المشاركون في الندوة ستمسرار تبنيهم لقضايها شعويهم وتطلعاتهم من أجل العدل والسلام والتحسرر الاجتماعي والافتصادي واعربوا عن تقديرهم للدور الذي يقوم به الكتاب والمثقفون الفلسطينيون في

وحذر السيد ابو شريف في حَتام تصريحه من ان نتائج ما يرتكب ضد الشعب العربى الفلسطيئي لن تبقى محصورة داخّل الاراني المحتلة». أ وقال «ان كل من تأمر على شعبنا وساهم في حملات القمع ضده سيدفع الثمن عُاليا». انصــار ۲

كانت التضحيات»،

جنين ـ يعاني المعتقلون في «انصار ٢» من سوء الحالة الصحية في المعتقل ونقص المواد الغذائية والمعاملات اللا انسانية ويناشدون الصليب الاحمر الدولي زيارة المعتقل والوقوف عن كثب على آلاوضاع فيه.

اختتمت الندوة الدولية التي عقدت في القاهرة حول الأديب وقضايًا العصر اعمائها بعد يومين من المناقشات شارك فيها عدد كبير من كتاب العالم الثالث يمثلون اتحادات الكتاب في اسيأ

مناقشات ساخئة بين الادباء والمفكرين حيث بدأت بكلمة للمكتور يسوسف ادريس قال فيها: أن المقاومة لا تنسحب فقط على المقاومة المسلحة يل تتعداها. فالمقاومة هي قوة الحياة والدفاع عن التراث كمَّا انها ليست قاصرةً على الانسان.. فطاقة المقاومة في الكاتب تساوي طاقة الابداع وحين تَّكُفُ الكَاتِّبُ عَنْ الْلقَاوِمَةُ فَانَهُ يَكُفُّ عَنْ الكتابة نفسها.. واذا كانت المقاومة تتضح في اهم بقعة في الوطن العربي في فلسطين فان مصر تقاوم ايضا لَكُو تنتصر المقاومة الفلسطينية.

عبدالياقي فقال ليس هناك ادب للمقاومة فسالاب مقاومة والكاتب بکتب تحت ای طروف سواء کان فی السجن او في انتظار حكم الاعدام موضحا ان دُول العالم الثالُث تتسم ندواتها بكثرة الكلمات وقلة المناقشات الفكرية التي تخدم الاديب وثوسع من مداركه وهو أيضا ما انطبق على الندوة حيث كثرت الكلمات وضغطت مدتها الى يومين بدلا من ثلاثة كما كان مقرراً لهاً. وعقب على انسحاب عدد من الكتاب المصريين من الجلسة الافتتاحي عندما يدأ سعد الدين وهبة رئيس

اتحاد الفنائين العرب ونائب رئيس

اتحاد الكتاب الصريين كلمته قائلا: ان

ذلك ليس موقفا شخصيا ولكنه تعبير

عما تعانيه اتحادات الكتاب والفنانين في مصر حيث يتسلق انصاف الموهوبين لسايرتهم للسلطة وكلماتهم الرنائة ليصلوا إلى اعلى المناصب ويقضوا على الموهوبين الذين لا مكان لهم في دول العالم الثالث.

وقال الكاتب العربي احمد شوقي: عندما تتحدث عن اسيًّا وافريقيا فلابُّد ان نتناول المتغيرات التاريخية التي عانت منها القارثان على مر التاريخ سواء في الاستعمار التقليدي أو النهب الاستعماري والاقتصادي من الدول الغربية التِّي تحاول الاَّن من خلال وسائل الاعتلام الحديثة ان تغزو القارتين ثقافيا وفكريا.. ومن ثم يقع على الكتاب عبء الوقوف امام ذلك الغيزو وان يبادروا بالكتابة عن المشكلات المعاصرة سواء اللديون والازمة الاقتصادية او التبعية الى الدول الرأسمالية وان يتبنوا مشكلات

التنمية وكيفية حلها وتذليلها. علاقة متلازمة

اما الدكتور تاج السر محل رئيس اتحاد كتاب السودان فقال أن هناك علاقة متلازمة وعميقة بين الديمقراطية والابداع فاذا انعدمت الديمقراطية زاد الابداع حدة وضراوة واحتجاجا واذا توفرت واصل الابداع خط المعارضة وهكذا يظل المبدع ملكا يقف على عرشه ليحقق المزيد من الديمقراطية والحرية لبلوغ المنال.. ويظمل الفضان والاديب يشسير الى الستقبل كاشفا اسرار النفس البشرية وتناقضاتها من خلال ردود افعال

الواقع التاريخي.

واضاف أن علاقة الفنان المبدع بنظم الحكم المطلقة في التاريخ علاقة تتسم · بِالتَعقَٰيد والتَّنُوعُ بِأَنْ الاَّدْبَاء والفَّنَانُينُ ممن كتب عليهم مواجهة ثلك الانظمة رفعوا راية القاومة ولم نسمع عن اديب حقیقی او شاعر او فنان آید نظام الحكم المطلق او وقف مبع الحرب العدوانية الرأسمالية.. اي يمكننا القول ان الادب الحقيقي والفَّن الحاد يواكَبَّان حياة الانسانُ لَيبرفعا من معنوياته ويجملا حياته ويقللا عناءه بدءا بأغنية العمل وانتهاء بنشيد ألمعارك والاعمال الروائية الملحمية والمسرحية التي تطهر الروح وتملأها بالفرح.. وعندما تحل حياة القهـر وتتسلط الديكتا تورية يزداد دور الادب ولعل السودان خير دليل عندما قامت الثورة السودانية على اكتاف الشعراء. واشار صلاح التهامى المخرج السينمائي الى أن السينما الروائية لا تكفى للتعبير عن الارض الفلسطينية والانَّتَفَاضة بها ومن ثم يجب زيادة الافلام التسجيلية التي تنقل الواقع وكيف يواجه الابطال الفلسطينيون

العرل رصاصات وقنابل العدو

اما اللَّديبة سعاد حسنين فقالت أن

كل الاجتماعات والمؤتمرات في مصر

شأنها شأن دول العالم الثالث تتسم

الاسرائي*ل*ي.

بالتعتيم المقصود فعدد المشاركين من الكتاب المصريين لا يتعدى العشرين

على الرغم من وجود حوالي • ٥٠ اديبا ومفكرا أعرف منهم ماً يقرب من السبعين لم ار منهم سوى اربعة .. فالاجتماعات والمؤتمرات تعقد على طريقة «اضبط حرامى». غزو ثقافي

مكتب منظمة التحرير الفلسطينية ف

نيويورك قال السيد عبدريه «اذا

اصرت الولايات المتحدة على اقفال مقر

بعثة منظمة التحرير في نيويورك فربما

بعد عام سوف نفتتح سفارة دولة

فلسطس المستقلة وممثلية دولة

فلسطين المستقلة في نيويورك وعندها

لن يكون بمقدور الولايات المتحدة ان

وعن رأيه في احتمال قيام اسرائيل

بابعاد حواتي مليون فلسطيني من

الضَّفة الغربية وقطاع غزة قال «اذا

فكروا في ذلك فهذا لنَّ يؤدي فقط الى

انهيار كل أمكانات السلام ألعادل في

المنطقة بل ربما سيؤدي الى انهيار

انظمة وركائز تعتمد عليها الولايات

المتحدة في المنطقة وداخل اكثر من بلد

وتوقع عبدريه ان يكون يوم الارض

وقال أن «يوم الارض المقبل سيكون

بداية مرحلة جديدة في النضال

الفلسطيني. وسيكون بدايّة التحضير

للعصيان آلدني الدائم والشامل في

ويعود يوم الارض الى عام ١٩٧٩

عندما قتلت القوات الاسرائيلية ستة

من المواطنين الفلسطينيين كانوا

يحتجون على مصادرة اراض فلسطينية.

واعلن السيد عبدريه ان السيد ياسر

عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة

التحرير الفلسطينية سيزور موسكو

خلال الاسبوع الاول من شهر نيسان [

ابريل «للبحث في نتائج المحادثات

الميركية \_ السوفيتية بشان انعقاد

المؤتمر الدولي».

جميع الاراض ألفلسطينية المحتلة

الذي يصادف ٣٠ اذار/ مارس المقبل

بداية لعصيان شامل.

تتخذ اجراءات من هذا القبيل»

وعقب توفيق بكار رئيس اتحاد كتاب تونس قائلا أن الدول العربية ودول اسيا وافريقيا تواجه غزوا ثقافيا وادبيا وهي قضية كبيرة في منتهى الاهمية، ويضطلع الادباء والمفكرون بدور الدفاع ضد هذا الغزو ومقاومته خاصة ان مّا يسمى بحركة التجديد والتحديث في الادب سواء في مصر او تونس قد بنيت على سوء فهم واصبح ما يسمونه من تحديث وتجديد مجرد شكل من اشكال المحاكاة للثقافة الغربية التي استمدت اصولها من الثقافة العربية والشرقية فيكفى خضوعنا لصندوق النقد الدولي والاقتصاد الغربي ويجب أن نحافظً على هويتنا الثقافية والفكرية.

وطالب كمال الجازولي «السودان» بضرورة اغلاق مكاتب اسسرائيل والولايات المتحدة في افريقيا واسيا تضامنا مع الشعب الفلسطيني الذي اغلقت اللولايات المتحدة مكَّاتسة بواشنطن ونيويورك وما يتعرض له على ايدي الصهاينة الاسرائيليين من ابشع صور التعذيب والتنكيل لطمس هويته وانهاء كيانه.

كسر الحصار

وايد الدكتور انور عبدالملك المطلب السوداني واضاف يجب على الحكومة المصرية أن تبادر على الفور باغلاق سفارة اسرائيل ومركزها الثقافي مشيرا الى ان انعقاد مؤتمر لاتحاد كتاب اسيا وافريقيا يعد فرصة لكسر الحصار الذى فرضته اتفاقية كمب دايفيد وما اسطرت عنه من غياب الاتحاد عن مصر لفترة قاربت العشر سنوات.

واختتم المؤتمر اعساله باصدار بيانين احدهما تضامنا مع الشعب الفلسطيني في نضاله المشروع وكفاحه ضد العدو الصهيبوني ومسائديه والبيان الاخر اكد على ضّرورة واهمية تنشيط العمل في اتحاد كتاب اسيا وافريقيا وتوسيع دائرة اللقاءات والاجتماعات التي تلعب دورا كبيرا في الراء الحركة الثقافية والادبية

وطالب المؤتمر بانشاء مؤسسة تقدم جائزة عالمية يشرف عليها الاتحاد لكسر الحصار الذي تفرضه المؤسسات الدولية على الكتاب الوطنيين في دول العالم الثالث.. كما بعث المؤتمرون ببرقية الى الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يعاهدونه فيها على استكمال المسبرة وفضح العدو الصهيوني وحث الدول العربية ان تبادر بتقديم المزيد من العون للابطال في الاراضي العربية لاستكمال النضال حتى تتطهر الارض العربية من كل غاصب غاشم.



محمد على القرا

قبل نحو شهر ونصف من موعد جلاء بريطانيا عن فلسطين في الخامس عشر من مايو ١٩٤٨ قدم رئيس اللجنة العسكرية اللواء اسماعيل صفوة باشا تقريرا عن قوة كل من العرب واليهود في فلسطين جاء فيه بان قوة العصابات اليهودية لا تقل عن خمسين ألف مقاتل مدربين احسن تدريب، وعلى اتم الاستعداد للقتال. وقال بان عصابة الهاغانا لديها قوة ضاربة يطلق عليها «البالماخ» وقوامها خمسة الاف مقاتل مدريين على حرب العصابات والاعمال الفدَّائية. هذا بخلاف قوات الدفاع المحلية في المستعمرات المنتشرة في انحاء البلاد وقوامها عشرون

وفي المُقابِل فانه ليس لدى العرب سوى سبعة الاف وسبعمائة مقاتل ينقصهم التدريب الجيد وخوض المعارك والحروب، وليس لديهم من السلاح والذخيرة ما يمكنهم من الوقوف في وجه القوات اليهودية من حيث العدد والعدة. وبناء عليه شدد اللواء اسماعيل صفوة على ضرورة دخول الجيوش العربية الى فلسطين باسرع وقت ممكن، وقبل فوات

وعلى اية حال فان ندرة السلاح وقلة الذخيرة عند عرب فلسطين مسالة لا يختلف فيها احد، ولكن فكَّرة دخول الجيوش العربية النظاميَّة هي التي ثار حولها كثير من الجدل. فعلى الرغم من الحماس الذي ابدته الأوساط الشعبية العربية، وارتياحها بدخول هذه الجيوش، الا أن عرب فلسطين ويخاصة المتنورين منهم لم يرحبوا كثيرا بهذا القرار لانه سيحرمهم من شرف الجهاد في ارضهم، ولمعرفتهم بما قد يفرض على الحكوماتُ العربية من قيود. وقد كانت الاقطار العربية أنذاك لم تستكمل مقومات استقلالها، ولم تتحرر بعد من النفوذ والسيطرة الاستعمارية . لقد كان عرب فلسطين يطالبون دوما بتزويدهم بالسلاح والذخيرة، ولا يمانعون في قبول المتطوعين بشرط أن يكونوا متدربين على فثون القتال، وأساليَّب حُرب العصابات، وكانوا على ثقة تامة بأنهم قادرون على التصدي لليهود والانتصار عليهم اذا ما توفرت الاسلحة والذخائر. وقد رأينا في الحلقات السابقة كيف احرز المجاهدون الفلسطينيون كثيرا من الانتصارات على اليهود، والقوا في قلوبهم الرعب والخوف والهلع حتى أن كثيرا منهم أصبح يطالب بضرورة التعايش مع العرب ونبذ فكرةً الدولة اليهودية. واضطرت الدول الكبرى ويخاصة الولايات المتحدة وفرنسا ويريطانيا أمام بطولات الشعب الفلسطيني ان تسحب اعترافها

لم يكن يمر يوم الأ وتشهد فلسطين اشتباكات دموية بين العرب واليهود في القدس أو يافا وحيفا أو صفد ومنطقة الجليل أو اللد والمنطقة الوسطى من البلاد، او في اللواء الجنوبي، او في المناطق الجبلية مثل الخليل ونابلس. ففي مُنطقة القدس حدثت معركة شعفاطُ فِي الْرَابِعِ والْعَشرِينَ مِنْ مأرسَ ٤٨ ٩ ٤٨ قتل فيها اربعة عشر يهوديا وعدد

وكانت معركة كفار عصيون الثانية من اشد المعارك ضراوة وشراسة، ابلي فيها المجاهدون رغم قلة عددهم وعدتهم احسن البلاء، وأثبتوا بالدئيل القاطع بان عرب فلسطين قادرون رغم امكاناتهم البسيطة من تحقيق النصر على اليهود. ويصفُّ عارف عارف في كتابه النكبة ص ١٤١ - ١٤٤ معركة كفار عصيون الثانية وصفا حيّاً من واقع معايشته لها فيقول بانه «في السابع والعشرين من مارس ١٩٤٨ علم العرب بمرور قافلة يهودية تحت جنح اللي، إلى كفار عصيون، ناقلة المؤن إلى هذه المستعمرة.... وكانت القافلة مُؤلفة من مائتين وخمسين رجلا من رجال الهاغانا جاءوا في اربع وخمسين سيارة تحرسها اربع مصفحات، فاعتزم العرب مهاجمتها عند عودتها، فثبتوا الالغام، واقاموا الحواجز على الطريق في سبعة عشر موضعا... ووقف جماعة من «بيت فجار» عند وادي البيار يحولون دون وصول النجدات الى القافلة من المستعمرات، المجاورة. وكان عدد المجاهدين في بادىء الامر قليلا ثم اصبحوا مائتين-معظمهم من بيت لحم وبيت جالاً ومن السواحرة والتعامرة والعبيديين. وما أن أطلت القافلة عليهم، عند الموقع المعروف «الدهيشة»... وكانت الشمس على وشك الشروق، حتى هاجموها بنيران شديدة من اسلحتهم الخفيفة، فسقط عدد من رجالها قتلي وجرح أخرون، وانفجرت في الوقت نفسه بعض الالغام التي بثها المناضلون فنسفت المصفحة الامآمية ثم دمرت سيارتان، ولجا زهاء مائة من رجال القافلة الى بيت عُربي مُ مهجور، فحاصرهم العرب، كما وقعت البقية الباقية من سيارات القافلة في الفخ.... وما كاد الليل يجن حتى كانت القافلة كلها قد اشرفت على

وتدخلت في المعركة اربع طائرات يهودية محاولة فك الحصار واغاثة المحاصرين بالقاء المؤن والذخائر لهم من الجو، ولكن فشلت في مهمتها، واستولى المجاهدون على المؤن والذَّخائر واسقطوا طائرة وقتلوا قائدها. واضطر اليهود الى طلب النجدة من السلطات البريطانية التي تدخلت على الفور، ولكن العرب لم يفكوا الحصار عن اليهود الا بعد أن اعلنوا الاستسلام التام دون قيد او شرط وتسليم اسلحتهم وعتادهم للعرب.

ويذلك يكون العرب قد لقنوا اليهود ابلغ الدروس . وفي الوقت الذي كان يشعر فيه العرب بنشوة النصر على اليهود في معركة «كفار عصيون» استطاع المجاهدون من عرب الخليل قتل اثنيَّ واربعين شخصا من عصابة الهاغانا على مقربة من «يهيام» وحطموا

كانت هذه المعارك نذير شؤم على اليهود، فقد اظهروا استياءهم الشديد، وحزنهم على قتلاهم وعلى خسائرهم الكبيرة. وقد اصيبوا بالاحباط بعد أن كانوا يتبجحون بقوتهم وبعدتهم. وخشيت الصهيونية أن تؤثر هذه الهزائم على نفسية اليهود، وتعطل مخططاتهم ففكروا في تنفيذ عملية سريعة يرفعون بها من معنوياتهم فقاموا بقذف القنابل منَّ مدافع الهاون على حي باب العمود والمصرارة بالقدس حيث يتواجد الناسُّ فيها بكثرة. وهذَّه العملية أن دلت على شيء فأنما تدل على الجبن والخسة التي يتصف بها اليهود. وامام هذا العدوان السافر اضطر العرب للرد على اليهود بنفس الاسلوب فامطروا الحي اليهودي «مياشيرم» الذي انطلقت منه القنابل بسيل من قنابل المورَّتر، فاصيبُ الحي بأضُرار بالُّغة، وقتل من اليهود نحو مائة وخمسة وثمانين، علاوة على عُدد كبير من الجرحي، وأضطرت اعداد كثيرة من اليهود الى الرحيل عن الحي، واوشك العرب على اقتحامه لولا أن تصدت لهم القوات

ويتصاعد الثورة في فلسطين واضطراب حبل الامن في البلاد، اصيبت معظم الانشطة في فلسطين بالشئل، وفقدت حكومة الانتداب السيطرة على الوضع، ولكنَّهَا كانت تهب لنجدة اليهود كلما شعرت انهم في موقف ضعيف أو حرج، وكانت لا تتورع بمدهم بالسلاح والعتاد والذخيرة، وتساعدهم على احتلال المواقع المهمة والاستراتيجية كما سنرى فيما

واصبحت أخبار فلسطين وثورتها تتصدر كبريات الصحف العالمية، وتحظى باهتمام وكالات الأنباء واجهزة الاعلام المختلفة، وفي الاول من شهر أبريل ١٩٤٨ اعلن مكتب الاخبار التابع لحكومة الأنتداب بان الاصطدامات بين العرب واليهود اسفرت عن الفين وستمائة وخمسة وثلاثين قتيلا، منهم حوالي تسعمائة وخمسة وثلاثين يهوديا، والباقي مَّن العَّرب. اما الجرُّحي فَقد بلغوا زهاء ثلاثة الاف وخمسمائة واثنيِّلْ وخمسينُ. وبلغ ضحايا البريطانيين نحو اربعمائة وثلاثين ما بين قتيلً وجريح. وهذه الارقام تعتبر كبيرة بالنسبة لقطر تعداده كان لا يزيد أنذاك عن ١,٨ مليون نسمة. وهذا ما دعا مجلس الامن الدولي لعقد اجتماع ناقش فيه أوضاع فلسطين، وتوصل الى اقتراحين اولهما عقد هدئة ين العرب واليهود، والطلب من الهيئة العربية العليا لللسطين، ومن الوكالة اليهودية بارسال مصلين عنها فورا من اجل التوصل ألى صيغة تنهى القتال الدائر في فلسطين .

وينص الاقتراح الثاني على أن يقوم سكرتير عام هيئة الامم المتحدة المستر «ترجفي لي» بتوجيه الدعوة الى الدول الاعضاء لعقد جلسة للجمعية العمومية لبحث مستقبل الحكم والادارة بفلسطين. واستجابة لنداء مجلس الامن، وجه السير «الن كنجهام» آخر مندوب سام بريطانى بفلسطين بيانا دعا فيه العرب واليهود الاستجابة لطلب مجلس ألامن والاخلاد للهدوء والسكينة، ولكن نداءه هذا لم يسمع فقد اسْكته دوي الانفجارات، وازيز الرصاص، وقصف المدافع.

وتفاقم الوضع، وتسارعت خطوات الزمن، وتلاحقت الاحداث، وتهالت صيحات عُربٌ فلسطّين تطلب السلّاح والذَّخيرة من الدول العربية وَلكنْ لا حياة لن تنادي. ويذكر «العارف» نقلا عن مذكرات اللواء طه باشا الهاشمي : أنه قد زاره في دمشق بتاريخ ٣ أ٤٨/٤ كل من السيد فراج مَنْصل مصر في القدس والسيد مؤيد العظم منصل سوريا واخبراه بان الموقف في القُدِّس قد تحرج، وإن الضرورة تستدعى نجدتها بالسارم. ولكُّنه اعْتَرف لهما بانه «لاُّ سلَّاح لدى اللَّجنة، ولا غَّتَاد، وإنَّ اكثر الدول العربية لم تف بوعودها، ولا سيمًا حكومة مصر، وأن السلاح الذي قدمته لا يصلح.» ويقول الهاشمي بعد ذلك «أن قنصل مصر قد بهت لقول هذا، ولام الدول العربية على عملها قائلا ؛ لماذا اذا خدعت هذه الدول اهل

#### آعداد الرصاص التي اطلقها الجنود الاسرائيليين على المتظاهرين في ان السبب الرئيسي للانتفاضة ريما كان الاسابِيع التي سبقت بدء الانتفاضة و التاسع من ديسمبر الماض. سوفمبر، عام ١٩٨٧ في العاصمة الارددة م وقال البرفسور تيسير عدروري الاردنية عمان «عندما بدا ان انظمة الاستاد بجامعة بيرزيت ان اثر

علاقة بمنظمة التحرير الفلسطينية»

وقال الطالب جمال سلكان ممثل طلاب جامعة بيرزيت بالندوة «أن الفلسطينيين ادركوا انذاك ان عليهم القيام بعمل لان الانظمة العربية قررت تجاهلهم ومعاملتهم على انهم يمثلون

مشكلة هامشية يمكن دائما تاجيل «النتائج لن تبقى محصورة داخل الاراضي المحتلة»

### المنظمة تحصودي كويلار ومجلس الامن للتحد خط لموقف هملة ابعادة الفلسطينييين

ضد ابناء قرية ميثلون اسفرت عن بغداد \_ المكالات \_ اعلنت منظمة استشهاد ٣ مواطنين فلسطينيين التحرير الفلسطينية ان قوات الاحتلال الاسرائيلي ارتكبت مجزرة واصابة ٨٠ اخرين بجروح خطيرة.

فرصةعمل

الخاصة بالمنقدمة متع صورعن المستندات الدالية عتلى توف رالشتروط الستابقية وصورة شخصية ورقم الهاتف إلى:

سكرتيرة ننفيذية/سكرتيرة ص.ب ۲۲۲۲۸

لسكرتيرات بالشروط التالية: الماجادة اللغتين العرببة والانكليزية إجادة تامة ٦- اجتادة الطباعة العربية والانكليزية ٣ مستوى جيد بالاخترال ترسل الطلبات موضعًا بها كافة البيانات

سكرتبرة لنفيذية/سكرتبرة

تعلن مؤسّسة مالية كبرى عن حاجتها

الكويت ـ الصفاة 13123

السوريون يتوقعون عملية اسرائيلية لترحيل الفلسطينين

دبطبطت سوريحة تصدفق على البحاع المفسر بس

والاعتماد على العمليات الانتصارية لتدمير المدرعات

اسرائيل لابد من ان ينعكس بصورة

سلبية للغاية على المسالح

الاستراتيجية الاميركية في الشرق

الاوسط، وأن كان هناك من يتبنى هذا

الموقف بسبب التعاطف الايديولوجي

شهود عيان قالوا ان السوريين

دفعوا بعشرات الدبابات المتطورة

باتجاه البقاع الغربي الذي يعرف في

أسفسة الخبسراء الآستسراتيجيسين

بـ«الكوريدور» اى المر، والذي من

شأن ای اختراق اسرائیلی له ان یؤثر

عيلى الامن السوري بشكيل خطير

ويضيف شهود العيان هؤلاء بان

السوريين ريما يكونون قد ادخلوا

بطاريات صواريخ ارض - جو الى

المنطقة فيما يبدوآن السوريين تمكنوا

نوريغا يتحدى الضغوط الاميركية

بسنيما: الجيش احتيل الموانيء المضربة

والحكومة تهدد باجراءات صارمة ضد البنوك

المتحدة سالاتجار في المخدرات

واستيسلاء الجيش البنمى عسلى

الموانىء والمطحنين هو أول تدخل

مباشر من جانب الشرطة منذ بدء

اضراب عام لاجل غير مسمى يـوم

الاثنين الماضي. وقال دبلوماسيون ان

ذلك يشير بوضوح الى عدم استعداد

الجنبرال توريغنا للاذعبان لمطالب

اميركيةً ومحلية بالتنحي عن منصبه.

العصر ٥٠ عاما امام اضطرابات

استمرت تسعة اشهر وغيدة محاولات

وصمد الجنرال نوريعًا البالغ من

وتهريبها.

للإطاحة به

او السياسي المزمن مع تل ابيب.

من اقامة استحكامات بالغة الفعائدة

على امتداد عشرات الكيلومترات من

التضاريس الطبيعية الصعبة، وإذا

يعتمدون على الحركة المرنة للدبابات

وهو ما ظهرت فعاليته في ثلك المركة

المثيرة التي حدثت قرب بلدة السلطان

يعقون عام ١٩٨٢ عندما نقذ ضابط

سوري خطة بارعة اذ جعل الدبابان

السورية تتداخل مع الديابات

الاسرائيلية، وهو ما شل الدور الذي

يقوم به عادة سلاح الجو الاسرائيلي

خَلَالُ المواجهة بين الديابات، فالثابتُ

ان السوريون يعتمدون هذه المرة على

العمليات الانتحارية بحيث سيكون

دور العنصر البشري كبيرا في تدمير

اكبر عدد ممكن من المدرعات المعادثة

والتى تتقدم باتجاه الشرق والشمال

تنهمية الخيانية والتجسس

## اسر انبيل: ١٨ سنسة سمسسن لفانسسو نسسه لتسريسه اسرارا ندوويت لصحيفت بحريطانيت

🗗 سيارة بوليس تحمل فانونو بعد الحكم

وقال العلماء العشرون في التماسهم

ايضا «ويغض النظر عما قد ترى فيه

المحكمة مسؤولية تقع على عاتق

مواطن أرّاء الدولة فأن هذا العمل ــأي

الكَشْفُ عَنْ حَقَيقة برنامج اسرائيلُ

زجاج السيارة ليراها الصحافيون.

القدس المحتلة \_ الوكالات \_ حكم امس على الفنى النووي الاسرائيلي السابق مردخاي فانونو بالسجن ١٨ عاما لأفشائه اسرارا نووية اسرائيلية لصحيفة بريطانية. وكانت محكمة من ثلاثة قضاة قد

ادانت فانونو في الاسبوع الماضي بالخيانة والتجسس وهمآ تهمتان تصل اقصى عقوية لهما الى السجن مدى الحياة. وقد عمل فانونو في مفاعل ديمونا

الاسرائيلي الذي تحيط به سرية بالغة لمدة تسعة اعموام قبل أن يعلى سعلوماته لصحيفة «صنداى تايمز» في سيتمبر عام ١٩٨٦. وكان افيغدور فيلدمان محامى

فانونو قد قدم الى المحكمة التماساً بطلب الرافة في الحكم على فانونو وقعه ٢٠ عالما منهم ١٢ عالما من الفائزين بجائزة نويل. وقبلت المحكمة الالتماس وسمحت لفانونو نفسسه بالتحدث اثناء الجلسة القصيرة التي سبقت النطق بالحكم. وجاء في الالتماس «نناشد المحكمة

الاسرائيليّة ان تدرك ان مردخاي فانونو رجل دو ضمير حي احس باضطراب عنيف لدوره في برنامج لصنع اسلحة نووية وانه سعى اولا الى تلقي نصح ديني ثم قدر اعسلان مخاوفه». وكان بين العلماء العشرين الموقعين على الالتماس لينوس بولنغ الحاصل على جائزة نويل للسلام عام ١٩٦٢ وعالم القلك كارل ساغان. وقال فانونو «٣٤ سنة» اماه المحكمة ان اعلانه ان اسرائيل انتجت ما يصل الى ٢٠٠ قنبلة درية في ٢٠

عاماً لم يكن شيئا جديداً. وقال محاميه ان هدف فانونو كان تنبيه الاسرائيليين للمشكلة النووية وليس الاضرار بأمنهم. وقد رشحت مؤسسة «برتراند راسل» السلمية البريطانية فانوثو

لَجائزة نويل للسلام لعام ١٩٨٨. وادين فانونو يوم الخميس الماضي بتهمة مساعدة «اعداء اسرائيل» ق جالة حرب وجمع وافشاء معلومات سرية بهدف الاضرار بامن الدولة.

ادانة فانونو في الاسبوع الماضي انه سيرفع دعوى استثناف امام المحكمة العليا في اسرائيل. وأحيطت القضية كلها بالسرية والرقابة العسكرية. ولم تعتبرف

وقال المحامي فيلدمان عقب اعلان

اسرائيل في اي وقت بامتلاكها اسلحة نووية وان كان من المفترض على نطاق واسع أنها تمتلك اسلحة من هـذا وكانت صحيفة «صنداي تايمز» قد

قَالَتُ انهُ بعد أدلاء فانونو بالمعلومات السرية تمكنت امرأة شقراء من عملاء المخابرات الاسرائيلية «الموساد» من اقْنَاعَة إِبْمِغَادَرة "لندن والتوجة ألى ايْطَاليُّا بِعَد ان وعدته باقامة عَلَاقة عاطفية معه. واضافت الصحيفة قولها أن عملاء المخابرات الاسرائيلية في ايطاليا خدروا فانونو ونقلوه على شفيئة مقيدا الى اسرائيل.

ولم يتمكن المصورون الذين تجمعوا امام ألمحكمة من رؤية فانونو الذي وصل من السجن الانفرادي الى المحكمة في سيارة للشرطة طليت توافدها باللون الابيض. واتخذ رجال الامن احتياطات امن

واسعة النطاق للحيلولة دون تكرار ما حدث في ديسمبر عام ١٩٨٦ عندما كتب فآنونو على يده رسالة بانه اختطف من روما ثم لوح بها من خلال

بيت الدين - لبنان - رويتر - اعلن السيد انطوان الاشقر المرشح الرئاسي عن الحرب التقدمي الاستراكي برنامجه الانتخابي في مؤتمر صحفيًّ عقده هنا امس.

والسيد الاشقر ـ وهو في نهاية العقد الخامس من عمره ـ هو ألمرشح الثاني لانتخابات الرئاسة الذي يعلن برنامجـه بعد داني شمعـون نجل الرئيس السابق كميّل شمعون الذّي اعلن برنامجه في شباط فبراير. ومن النقاط آلتي اوردها السيد

الاشقر في بيانه قضية وحدة لبنان وعروبته «وارساء العلاقات الميزة مع سوريا التي تعزز مناعـة لبنان ال مواجهة الآخطار المحدقة به وتمنع تهديد موقع سوريا».

منذ عام ١٩٤٣ والتي تنصّ على اعطاء الرئاسة للمسيحيين الموارنة ورئاسة البرلمان للمسلمس الشيعة ورثاسة الوزراء للمسلمين السنة.

وقال السيد الاشقر ان عائدات الدولة «ستوزع على جميع المناطق ىشكّل عادل». ومن المقرر ان تجرى الانتخابات الرئاسية في الفترة الواقعة بين ٢٣ تموز يوليو و ٢٣ ايلول سبتمبر عندما

كل مواطن بملكه ومكان اقامته

ووعسد الاشقسر بتطبيق الغساء من قراهم وبيوتهم. الطائفية السياسية المتبعة في لبنان

> وعن دور البرلمان قال الاشقرانه يعد «بتصحيح التمثيل الشعبي بنظام انتخابي على اساس الدائرة الواحدة والتمثيل النسبي بما يكفل ان يصبح

ىيكر يستىعد عفو ريغن عن نورث ويويند كستر

(رويتر)

النسووي \_ يستحق فهم المحكمـة وادراكها لواجب أخلاقي يتحمله كبير ان يصدر الرئيس الاميركي روناك العلماء ذوو الضمير الحي في جميع ريغن عفوا عن مستشارين سابقين قبل انتهاء من محاكمتهما بعد أن وجهت اليهما تهم فيما يتصل بفضيحة مبيعات اسلحة اميركية الى أيران وتحويل عائداتها الى متمردي الكونترا في نيكاراغوا.

موظف ألبيت الابيض السابق اوليفر نورث ومستشار الامن القومي السابق جون بويندكستر.

وكان نورث وبويندكستر قد قالا انهما بريئان من التهم المنسوبة اليهما فيما يتصل بفضيحة ايران ـ الكونترا. ويقول خبراء في القانون أنه من المرجح ان تمتد محاكمتهما الى ما بعد رحيل الرئيس ريغن عن البيت

وسثل السيد بيكر عما اذا كان ريغن سيصدر عفوا عن مستشاريه السابقين قبل انتهاء محاكمتهما فاجاب بقوله «اعتقد ان هذا امر غير

اتصالات اردنية جزائرية

لتطوير العلاقات

نحاء العالمين واضافوا قولهم «لاتوجـد وسيلة تبدي بها المحكمـة الاعتبار لـرأي لأنسَّانُيهَ افضل من الاعترافَّ بشجاعة مردخاي فانونو». ونقلت وكالة الاثباء الاسرائيلية عن واضاف بيكران الرئيس ريغن ملتزم القضَّاة زقَّ تال والباهو نوار وشالوم بافساح المجال امام القضاء ليقول برينير قولهم انهم اخذوا بعين الاعتبار كلمته قبل ان ينظر في اصدار عفو عن

وقرروا استعمالُ الرافة في حكمهم. ويدكر انه طبقا للقوانين في الكيان الصهيوني فإنه من الجائز أن يحلى سبيل فاتونو بعد ١١ عاما من فترة عقويته خاصة وانه قد قضى في سجون اسرائيل فعليا ما يقارب العام ونصف العام أثناء التحقيق وانه بموجب القانون من الجائز حدَّف ثلث فُتُرةً

وشعور بالمسؤولية تجاه البشر. وقالت صحيفة «برلينر زايتونغ» في تعليق لها على هذه القضية ان فانوتو قدم للأنسانية خدمة جليلة لاتقدر بثمن عندما فضح امتلاك اسرائيل

> ونوهت الصحيفة بان التذكير فقط بان الاسرائيليين يملكون الاسلحية الذرية يبعث على الرعب والفزع لأنهم لن يترددوا لحظة واحدة لاستخدام القنبلة الذرية اذا كانوا ياملون بجني فوائد من العملية.

الجسيم آلذي تشكله الاسلحة ألنووية الأسرائيلية على شعوب المنطقة والعالم. وقالت «أسلحة نووية في ايدي عسكريين وسياسيين يقتلون باستمرار لبنان بالاسلحة وشنوا حبرويا مستمرة على جيسرانهم الاسرائيليين لم يوقعوا حتى الان على المعاهدة الدولية لمنع انتشار الاسلحة

### واشنطن ـ رويتر ـ قال هوارد بيكر كبير موظفي البيت الابيض في مقابلة تلفزيونية أنه من غير المرجح الى حد

الملابسات التي احاطت بالقضية

العقوية اذا ما هو ابدى حسن السلوك. الابيض في كانون الثاني يناير القادم. من ناحية ثانية وصفت صحيفة المانية شرقية فانونوانه رجل له ضمير

مرجح الي حد كبير». للاسلحة النووية.

وحدرت الصحيفة من الخطب يوميا واحدا من الابرياء الفلسطينين على الاقل ويصدرون الاوامر بتكسير عظام الاطفال ويدفنون البشر احياء.. واغتصبوا اراضيهم بالقوة .. انه وضع يبعث على القنزع والنهلع لأن

حدثات صعدو بري نه ميواها.

معمان كاكوكاتكالت منطادر مطالعة هنا امس ان اتصالات ثنائية تجرى حاليا بين الاردن والجزائر لتطويس ودعم العلاقات الثنائية بين البلدين

وابلغت هذه المصادر وكالة الانباء الكويتية «كونا» ان وفدا اردنيا على مستوى عال برئاسة ولي عهد الاردن الامير حسن سيقوم خلال شهر ابريل المقبل بزيارة للجزائر في اطار دعم العلاقات الثنائية.

وتوقعت المصادر ان يتم لقاء بين قيادتي البلدين في الجزائر بعد زيارة الوفد المشار اليه.

أطب القبس الحولي

يسوميساً في كمافعة الأنطسار الأوروبيسة من المكتبسات وأكشاك بيسع الصصف

# تعقدنالفاء الطانفية البيدانية بر ناهجسسه الانتنسسايسي

التمثيل عادلا». والتمثيل الحالي في مجلس النواب هو بنسبة خمسة ألى سنة لصالح المسيحيين.

وقال ألسيد الاشقر انه يعد ببناء جيش قوي وتعزيز الحريات وازالة اشكال التمييز «واقرار قانون للجنسية يكفل اعطاءها لمستحقيها دون اي اعتبار مذهبي او طائفي». ومن ضمن النقاط التي وردت في بيان السيد الاشقر «حل مشكلة المحرين حلا شاملا وجذرياً ووطنيا يكفل حق

وكانت الحرب الاهلية اللبنانية التي بدأت عام ١٩٧٥ قد ادت الى تهجير منَّات الالوُّف من المسيحيين والمسلمين

تنتهي الفترة الحالية للرثيس امين

بضمنها اقامة المشاريع المشتركة.

مصدر سودائي مسوول قال ان

ازمة الحكومة السودانية تقترب من

الانفراج وينتظر ان تتوصل الاحزاب

السودانية الى اتفاق فيما بينها في

وقال أن لقاء سيتم غدا ـ الثلاثاء ـ

بين الصادق المهدي رئيس الوزراء

ورئيس حزب الامة ومحمد عثمان

الميرغني رئيس الحزب الاتحادي

الدَّيْمَقَرَأَطِي وَحُسن الْتَرابِي زعيم الجبهة القومية الاسلامية.

تشترك الجبهة القومية الاسلامية

لاول مرة في الحكومة الجديدة وفقا

لاقتراح رثيس الوزراء السوداني

بالسعي لتشكيل حكومة الأجماع

وكانّ محمد عثمان الميرغني قد اكد

ق تصريح له امس الاول أنه يتفق مع

لصادق آلمهدي حول توسيع قاعدة

وقال ان اتصالات تجري جاليا پين

وصرح مصدر بالجبهة القومية

اعمال الاحتجاج التي نظمتها المعارضة طوال أشهر وشملت سلسلة

من الاضرابات العامة كان هدفها انهاء

حكمه المستمر منذ ست سنوات لم تؤثر

كثيرا في وضعه: وصرح دبلوماسي

اسيوي بقوله «لو كان يواجه خطراً

جديا في البلاد لما قرر القيام بالزيارة».

وقائت مصادر حكومية. أن غيالبية

السوزراء ستحتفظ بمشاصبها في

الحكومة. وقد جرى تعيين مجلس

السوزراء المتحسل في اب/ اغسطس

وقدم اثنان من اقوى اعضائه هما

وزير الأعلام انؤر زاهد ووزير الصحة

صلاح الدين تشنودوري استقالتيهما في

شباطً/ فبراير الماضي لخلافات معم

وقال مسؤولون ان الرئيس ارشاد

الذي سترافقه في الزيارة زوجته

السيّدة روشان وحاشية من ١٧

شخصا سيوقع أربعة اتفاقات في

مجالات الملاحة والاستثمار والثقافة

وتبادل الانباء في محادثات يجريها مع

السيد بريد تينسولانوندا رئيس وزراء

انقاذ سائحة استرالية

في البتراء بطائرة

عمان ـ أفرب ثم انقاد سائحة

استرالية تدعى ماري ديرات بعد ان

تسلقت بمفردها احد الجبال الشاهقة

داخل مدينة البتراء الاثرية فضلت

طريقها ولم تتمكن من النزول الى سفح

وقالت وكالة الانباء الاردنية «بترا» انه تم انقاد السائحة بواسطة طائرة

مروحية تابعة لسلاح الجو الملكي الاردني بالتعاون مع فريق اسعاف

ويذكر أن البتراء عاصمة الانباط

الاثرية الواقعة على بعد حوالي ٢٠٠

كيلومتر جنوب عمان على الطريق الى

الحجاز، مينية في الصخر ومحاطة

بجبال وردية شاهقة لايمكن الدخول

اليها الاعبر ممر واحد ضيق لايتجاوز

الجبل حتى فجر امس الاول.

وانقاد من الدفاع المدني.

عرضه اربعة امتار.

الرئيس ارشاد حول آلانتخابات.

وذكرت مصادر مطلعة انه ينتظر ان

اواحُر هذا الاسبوع.

الوطنيّ.

عشية زيارته لتايلاند

الجميّل.

تعديل زيارة صدقى للخرطوم

### المقتذافي وبن جحديد يشاركان فسي احتضالات السودان بسنكرى الانتضاضية

الخرطوم \_ الوكالات \_ ذكرت انباء صحفية في الخرطوم امس أن الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والزعيم الليبي معمر آلقذاق سيروران العاصمة السودانية في مطلع ابريل للمشاركة في احتفالات السودان بالانتفاضة التي الت الى الاطاحة بحكم الرئيس السابق جعفر نميري في ابريل ١٩٨٥.

ونقلت وكالة الانباء السودانية عن صحيفة «الاسبوع» ان الترتيبات تتخد الان لاستقبال الرئيسين الجزائري والليبي في الخرطوم. وافعالت صحيفة «الايعام» السودانية في نبأ لها امس أن العقيد

ابو بكر يونس القائد العام للقوات الليبية سيبدأ اليوم زيارة رسمية للسودان تستغرق يوما واحدا يجري خلالها مباحثات مع كبار المسؤولين تتعلق بالعلاقات بين البلدين والوضع في جنوب السودان.

امس عن تعديل في موعد زيارة الدكتور عاطف صدقي رفيس الوزراء المصري للمنودان خَتَنَى الثامَّن مَنَّ ابريل ألمقبل.

زيارته للخرطوم على رأس وقد يوم الاحد المقبل للتوقيع النهائي على ميثاق الاخاء المبرم بين البلدين خلال العام الماضي.. يبحث رئيس الوزر'ء المصري مع

في غضون ذلك أعلن في القاهرة

واشار الميرغني الى ان الظروف التي تواجه البلاد تقتضي تجاوز الازمة الراهنة وتنقية الجو السياسي السوداني. الاسلامية ان شكل الحكومة الجديدة

الحزيين الامة والاتحادي للتوقيق يين الاجَسْرَاءَاتُ المُتَفَقِّ عَلَيْهِنَا الْقَيْسَامُ الحكومة الجديدة.

وكان من المقرر ان يبدأ صدقي

زميله الصادق المهدي والمسؤولين سيتضح غدا وان الاتجاه لتكوين السَّودانيين القضَّايا السياسيَّة حكومة قو والاقتصادية التي تهم الجانبين حتى الان. حكومة قومية هو الاتجاه الغالب

داکا \_ رویتر \_ حل رئیس بنغلادش

حسين محمد ارشاد مجلس وزرائه

المؤلف من ٣٠ عضوا وقال مسؤولون

ان من المتوقع ان يعين فريقا حكوميا

وجاء في نشرة مقتضبة الااعها

وكان ارشاد قد خطط لاعادة تنظيم

مجلس الوزراء في اعقاب الانتخابات

البرلمانية التي جَرت في وقت مبكر من

الشهر الحالي وحصل فيها حزب جاتيا

الذي ينتميّ اليه ( ٢٥٦ مقعدًا في مجلس النواب المؤلف من ٣٠٠ مقعد.

المتفجير سياسيا المؤلف من ١٠٧

ملايين نسمة منذ ان استولى على

السلطة في انقلاب ابيض في اذار/ مارس

وجاء هذا القرار المفاجيء بحل

مجلس الوزراء قبل يدوم واحد من

الموعد المقرر لقيام الرئيس ارشاد

وصرح مسؤول في وزارة الخارجية بقوله قبل اعلان نبا قرار تعديل

مجلس الورراء «ليس هنا من سبب

يدعوالى عدم القيام بالزيارة فكل شيء

واضاف المسؤول يقول «ستجرى

الزيارة تلبية لدعوة من الحكومة

الملكية التايلندية وستركز على الروابط السياسية والاقتصادية الوثيقة بين

البلدينα، وقال دبلوماسيون ان زيارة

الرئيس ارشاد الى تايلند تظهر ان

تركيا تبحث عن ٢٩

سحينا سياسيا هاريا

اسطنبول - قن.أ - تبحث قوات

الامن التركية عن تسعنة وعشرين

سجينا سياسيا فروا يهوم الجمعة

الماضي من السجن العسكري في

وذكر جهيد بيار حاكم صدينة

استانبول في تصريح اذاعته امس

وكالة انباء الاناضول التركية انه لم

يعثر حتى الان على اى اثر للفارين من

السجن الذي تقوم عليه حراسة

مشددة. وقال انهم استخدموا نفقا

يطول ستين مترا حفروه بانفسهم.

بزيارة رسمية الى تأيلند.

تحت السيطرة».

وقد حكم الرئيس ارشاد البلد

الراديو الرسمي «لقد حسل الرئيس

اصغر عددا لتولي شؤون البلاد.

مجلس الوزراء».

#### السيطرة على حرائق الريفيرا الفرنسية

نيس ـ فرنسا ـ رويتر ـ تمكن حوالي ٥٠٠ من رجال الاطفاء تساندهم طائرات أطفاءً من السيطرة على الحرائق المندلعة في تلال الريفيرا الفرنسية منذ اربعة ايام.

وكانت رياح شديدة وصلت سرعتها الى ٠٠١ كيلومتر في الساعة قد زادت من اشتعال الحراثق وعوقت جهود رجال الاطفاء والطائرات لاخصاد الحرائق التي اتت على مئات الافدنة من أشجّار البلوط والصنوير في التلال المطلة على الساحل.

#### الهند: الافراج عن ٧ من زعماء السيخ

تشانديجار \_ الهند \_ رويتر \_ افرجت الحكومة الهندية عن سبعة من زعماء السيخ المشتبه فيهم من الاعتقال دون محاكمة في محاولة جديدة للحيلولة دون تنسو قوة الانفصاليين في ولاية البنجاب الهندية

وقال البوليس في تشانديجسار عاصمة الولاية انه جرى الافراج عن

وكانت السلطات الهنبدية قبد اعتقلت مثات من المشتبه بانهم من اصحاب النشاط الانقصالي عندما اقتحم الجيش المعبد الدهبي في مريتسار وهو اقدس الاماكن الذينية لدى السيخ في حزيران يونيو ١٩٨٤ لاخراج المتشددين منه.

الشهر سراح حمسة من كبار كهنة السيخ وما يزيد على ٤٠ معتقلا في اكبر عملية تنازل سياسية له مندًّ توقيع اتفاق لأحلال السلام في البنجاب سنة ١٩٨٥ عقده مع المعتدلين. الا ان الاتفاق لم ينفذ ق شکل کامل.

# لاتصـــدر

القاهرة \_ واخ \_ احتجبت امس صحيفة «صوت العـرب» الناطقة بلسيان الحيزب النياصيري تحت التاسيس عن الصدور تنفيذًا لقرار زعماء المعارضة احتجاجا على مد

امس الاول.

#### دولارً. ۗ وادى الاجراء القائـوني الى تدافع العملاء على البنوك المحلية قبل اغِلِاقِها لسجيد ارصدتهم. أواستهدنت إلإجراءات إلاميبركية الضغط على بنمآ لاجبارها على عزل

بيروت \_ «المقبسل»:

رفع السوريون مستوى استعدادهم

في لبنان بعدما تلقوا معلومات تفيد بأن

جَّنَاحِي الائتلافِ في اسرائيل واللذين

بواحهأن مازقا مشتركا بسبب تصاعد

الأنتفاضة في الاراضي العربية المحتلة

قد يكونان عَلَّى وشك ٱلاتفاقَ على القيام

بعملية عسكرية في منطقة البقاع

الغربي من شانها احداث تلك الظروف

التي تساعد على ترحيل مئات الآلأف

من سكان الضفة الغربية باتجاه

ولايستبعد السوريون ان يحاول

الاسرائيليون اختراق الضفة الشرقية

لتنفيد خطّتهم التي بات مؤكداً أن هناك داخل الادارة الاميركية من

يدعمها في الوقت الحاضى وذلك

لشعور هؤلاء بان اي خلل تعانى منه

بنما \_ الوكالات \_ انذرت الحكومة

البنمية البنوك المحلية بأنها ستتخذ

اجراءات صارمة ضدها ما لم توافق

على اعادة فتح ابوابها التي اغْلَقْتُ فِيَ

الثالث من الشهر الحالي بسبب ازمة ق

الاموال السائلة وعقوبات اقتصادية

جاء ذلك الامر في وقت متاخر الليلة

قبل الماضية بعد أن احتلت قوات

الجيش البنمي بناء على اوامر من

الزعيم العسكري الجنرال مانويل

انتونيو نوريغا موانىء توقف العمل

بها من جراء الاضرابات واستولت على

مطحنين للقمح يملكهما القطباع

الحكومي أن حكومة الرئيس مأنويل

سوليس بالما حاولت دون جدوى اقناع

البنوك الخاصة باعادة فتح ابوابهآ

ومضى البيان يقول «اذا لم يحدث

هذا نستضطر الحكومة في ضوء هذه

الظروف الى استخدام كأفة الوسائل

القانونية المتاحة لاجبار النظاء

المصرفي في بنما على استَثَنَّافَ نشاطه

وكان المركز المصرفي البنمي قد اغلق

ابوابه في اعقباب خُطوات اميـركية

لتجميد أرصدة لحكومة بنما في البنوك

الاميركية تصل الى نحو ٥٠ مليون

الجنرال نوريغا الحاكم القعلي للبلاد

الذي يواجه اتهامات في الولايات

بسرعة وعلى نحو ملائم».

والقيام بانشطة مصرفية محدودة.

وقال بيان اذاعه التلفزيون

ثلاثة من المشتبه بهم امس كما أفرج عن اثنين امس الاول واثنين اخرين اليوم الذي سبقه من سجون

واطلق السيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند في وقت سابق من هذا

# «صوت العرب»

العمل بقانون الطوارىء. وعلى الصعيد نفسه استانفت صحيفة «الوفد» المعارضة اليومية صدورها المعتاد امس بعد ان احتجبت

#### ووضفت فيوي منمية مسارضة التي يمكن ان يحدد الشَّعْبِ الْبِنمْي مَن استيلاء الحكومة على مطحنتي الدقيق الثابعتي للقطاع الخاص بانها خلاَّله مستقبله السياسي. الانتضابات الاميىركيىة: جساكسون

● افراد من شرطة مكافحـة الشغب البنمية يتحبركون لتفريق مظاهـرات مناهضـة

يهنزم دهكاكس في منتشبه ا ۱۳۸ مندویا. لانسيغ ـ ميشيغان ـ رويتر ـ فاز زعيم الحقوق المدنية جيسي جاكسون على مايكل دوكاكيس حاكم ولاية ماساتشوستس في الانتخابات التمهيدية التي جرت في ميشيغان للفوز بترشيح الحزب الديّمقراطي في انتخابات الرئاسة الاميركية مما اثار مزيدا من الشكوك حول النتيجة النهائية لانتخابات الحرب الديمقراطي.

وهذا هو اول فوز يحققه جاكسون في ولاية صناعية شمالية. وكان من المتوقع ان يفوز دوكاكيس بفارق

وقال جاكسون ان انتصاره اوضح انه مرشح يحمل رسالة قومية على استعداد للفوز على جورج بوش نائب الرئيس الاميركي الذي يبدو قريبا من الفوز بترشيح آلحزب الجمهوري في انتخابات الرئاسة الاميركية آلتي تجرى في تشرين الثاني نوفمبـر

وحصل جاکسون بعد فرز ۹٤ في المائة من الاصوات في مؤتمرات الحزبّ الديمقراطي في وقتّ مبكر امس على ١٠٧,٦٨٩ صُوتاً اى ما يعادل نسبة ٥٥ في المائة من جملة الاصوات مقابل ٥٥, ٣٣٧ صوتاً لدوكاكيس أي بنسبة ٨٨ في المائة من الاصوات.

واشارت احصاءات غير رسمية الي حصول جاکسون علی تحو تلثی عدد المندويين في ميشيغان البائغ عددهم

واتجهت انظار المتنافسين على الفور ألى الانتخابات التمهيديّة التي ستجرى يوم الثلاثاء المقبل كونيتيكت ومثيلتها التي تجرى قي ويسكونسن يوم الْثلاثاء الذي يليه. وكان جاكسون قد حصل منذ أربع سنوات على ١٧ ق المائة فقط من جملة اصوات الناخبين في ميشيغان حين خسر امام كل من وولتر مونديل النائب السابق للرئيس الاميركي

الخطوة الاولى لاحكام السيطرة على 🎘

وفي مدينة كانكون المكسيكية اعرب

الرئيس المكسيكي ميغيل دي لامدريد

والرثيس الغواتيمالي الزائس فينشيو

سيريزو عن قلقهما بشان الوضع في

وانتقد الرئيسان في بيان صدر في

ختام زيارة قام بها الرئيس

الغواتيمالي للمكسيك جميع التدخلات

الاجنبية في تلك البدولة الاميسركية

الوسطى في اشارة واضحة للولايات

المتحدة دوَّق الكرها، بالاستبن ... الله الله الله

واكدًا على أن الحوار هو الوسيلة

القطاعات الحيوية للأقتصاد في تك

#### كوارث في الارجنتين بسبب الجو

والسناتور السابق غاري هارت.

بوينس ايرس \_ أ ف ب \_ لقي ثلاثة اشخاص مصرعهم وأعتبر أثلاثمة اخرون في عداد المفقودين كذلك تم اجلاء 63 الف شخص وفقا لاخر حصيلة الايعت امس الاولّ للغيضانات التي اجتساحت بسوينس ايسرس وضواحيها على اثر آمطار غزيرة سقطت خلال الس ٢٦ ساعة الاخيرة. وافادت معلومات صحافية غاير مؤكّدة أن عدد القتلى ارتفع إلى ١٩

ويدأت الاحوال الجوية في التحسن اعتبارا من امس وهو ما أتاح اغاثة الاف الاسر المنكوبة ويصفة خاصة في الاحياء الفقيرة في المدينة.



### دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية

يسر مجلس ادارة الجمعية الجغرافية الكويتية دعوة الجغرافيين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية، وذلك في تمام الساعة السادسة مساء اليوم الاثنين الموافق ٨٦/٢/٢٨، وذلك في مقسر

منطقة القادسية - الطريق الدائرى الثانى - مقابل النادي العربي، وذلك لمناقشة التقرير الاداري والمالي للسنة ألمنتهية في ٢١/١٢/٨٧ .

وسيكون الاجتماع قانونيا مهما كان عدد الحضور محلس الإدارة

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

العملات الاجنبية الاخبرى خاصة

الدولار دون وضع قواعد حمائية له،

وهنه القواعد تتمثل في تخفيض

الطلب على الدولار عن طرّيق ترشيد

الاستيراد بالاضافة الى تمويل كافة

الاعتمادات الاستيرادية سواء للقطاع

العام او الخاص عن طريق البنوك

ووحدات الجهاز المصرفي الاخرى

وستمول هذه الاعتمادات من حصيلة

السوق المصرفية الحرة وقد تم بالفعل

خلال الفترة الماضية منذ تطبيق تلك

القرارات في مايو الماضي وحتى الان ان

قامت البنوك بتحويل تُحو ٩رّ١ مليار

دولار كاعتمادات للقطاع العام ونحو

٢ر١ مليار اعتمادات للقطاء الخاص

من حصيلة السوق المصرفية الحرة

وبذلك تكون كافة عمليات الاستيراد قد

تمت وتتم عن طريق الجهاز المصرق

ويضيف وزير الاقتصاد؛ اننا نعمل

ايضا من جانبنا على ترشيد الطلم

على الدولار من خلال المنفذ الاخر وهو

السَّياحةُ، ٱلتَّي كان يَقُوم بِها المُصرِّيُونَ للخارج، حيث ارتفعت اسعار تذاكر

السفير سواء كيانت بالطيائرات او

البواخر اعتبارا من ٢٠ مارس بنسبة لا

تقلُّ عنْ ٣٠٪ مما سيعمل بالتأكيد

على تخفيض عدد المصريين الـ دين

كانوا يسافرون بصورة منتظمة على

واشار الدكتور يسري مصطفى الى

انه في الوقت نفسه، فقد اختير هذا التوقيت لبدء تنفيذ المرحلة الثالثة

لتوحيد سعر الصرف وهي الفترة التي

تسبق موسم عودة المصريين العاملين

في الخارج لقضاء اجازاتهم في مصر

حيث تزداد حصيلة السوة المصرفية

الحرة من مدخرات هؤلاء المصريين

بنسبة كبيرة فقد بلغت حصيلة السوق

المصرفية خلال الفترة من مايو وحتى

مليون دولار بمعدل ٦٠ ملايين دولار

يومياً. ومَنْ نَاحِية آخرى فهنَّاكٌ ايضاً

زُيَّادَةً كُبِيرَةً مَتَـوقعةً في السياحة

خاصة السياحة القادمة من دول

الخليج، وهذا من شانه ان يرفّع

حصيلة السوق المصرفية كثيرا ممآ

سيعمل على تخفيض سعر الدولار امام

سعر الجنيه المصري وكذلك اسعار

وأوضح أن مصر من جانبها ملتزمة

باقى العملات الاجنبية.

اكتوبر من العام الماضي نحو ٢٠٠٠

مدى العام للخارج.

مما خفض الطلب على الدولار وينسأ

كبيرة طوال التسعة أشهر الماضية.

تعويم الجنيه المصرى بعد قرارات

فقط بتدبير احتياجات ومصروفات

حجاج القرعة فقط، وقد تم بالفعل

تدبير نحو ١٦٠ مليون دولار لحجاج

اساس أحتساب الرسوم الجمركية

للواردات سواء الخاصة بالاستيراد او

بصحبة راكب قال فتحى سلامة رئيس

مصلحة الجمارك، أنه رّوعي أولا عند

الغاء سعر الدولار في مجمّع البنوك

المعتمدة والذي كان يتم على اساسه

احتساب حصيلة الصادرات والايرادات

السياحية وايرادات شركات القطاع

العام ان يستبعد سعر دولار الرسوم

الجمركية من هذا السعر حتى يتجنب

قرأرات زيادة سعر دولار مجمع البنوك

عند الغائه، واصبح وحدة منفصلة يتم

على اساس ١٨٦ قرشا، وعند الغاء

سعر مجمع البنوك ودمجه في سعر

السوق المصرفية الحرة أصبت هذا

القرار بعيدا عن سعر الدولار الذي

تحسب على اساسه الرسوم الجمركية

ولم يرتفع هذا السعر سوى ثلاثة

قروش فقط، واصبح سعره ١٨٩ قرشا

وذُلُّكَ حفاظاً عَلَى استقرار اسعار

السلع المستوردة .. وهي السلع

الضرورية فقطوقد بدأت بالقعل جميع

المنافذ الجمركية تقدير الرسوم الجمركية على اساس ١٨٩ قرشا

وحول سعر الدولار الذي ستحسب

على اساسه تأمينات المصريين العاملين

في الخارج قال مسؤول في هيئة

التامينات: ان هناك نوعب من

المعارين. النوع الاول: العارون من

هيئات رسمية وحكومية والعاملون

بالقطاع العام، فقد كانت تحسب

تاميناتهم على اساس سعر مجمع

البِنُوكِ ٱلَّذِي تُم الغَـَاؤِهِ وسَتحسبَ

تأميناتهم اعتبارا من ٢٠ مارس على

اساس السوق المصرفية الحرة، والنوع

الثاني: العاملون في القطاع الخاص

والذين يعملون بتعاقدات شخصية

وكان يتم معاملتهم على اساس سعر

السوق المصرفية الحرة للنقد الاجنبي

ويذلك تكون كافة تأمينات المصريين

العاملين بالخارج سواء كانوا قطاعا

عاما او حكومة أو هيئات رسمية او

قطاعا خاصاً، قد اصبحت تحسب على

اساس سعر السوق المصرفية الحرة،

وهو يقدر الان بنحو ٢٢٤ قرشا

المنظمة وذلك بعد ان ادركت الولايات

المتحدة استحالة القفز على المنظمة

وحقوق الشعب الفلسطيني الوطنية

وفي مُقَدمتها حقه في تَقريُّر مُصيرُه

وهذا النوع سيظل يحاسب كما هو."

وحول سعر الدولار الذي سيتم على

القرعة هذا العام.

# في تقرير لوكالة الانباء العراقية:

# المسترام بيان الاجتماع المشترك اكتسح ركاما المعانعة في المواقف المائعة في المعبة الانتهازية

ـــتمصير ۲۰الف اسيرع راقي ــراناخفــ

> بغداد - واع - اكتسح البيان الصادر عن الاجتماع المشترك لمحلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي بمضامينه التحديب الصلبة ركاماً من التصريحات والنظرات والمواقف المائعة الداخلة في اللعبة الانتهازية التى تلعبها الأطراف الصهيونية وبعض الاطراف الاجتبية. ويتاسس الموقف العراقي المدعوم

بتفوق عسكري متميز على مبدأ غير قابل للمساومة هوان العراق يدافع عن نفسه بكل الوسائل المتاحمة لردع العدوان ووقف الغزو الهمجي على أرضه دَفَاعًا عن نفسه وسيادته وحماية لشعبه الذي يتعرض للعدوان الايراني طوال ثماني سنوات. وقد العسراقيون استعسدادهم

لاستخدام تفوقهم العسكرى وقتمأ يشاؤون واينما يقررون وذلك بمد الذراع العراقية العملاقة المتمثلة بالقوة الجوية فوق ايران من اقصاها ألى اقصاها.. مستهدفين التحشدات المعادية عبلى الحدود العبراقية والمنشأت الاقتصادية والحيوية في عشرات المدن والمناطق الايرانية.

ودشن العراقيون منذ ٢٩ فبراير المَاضي لاول مرة في تاريخ الحرب ولاول مرة في تاريخ الصراعات العربية ضد الاعداء قوته الصاروخية باطادق صواريخ الحسين عراقية الصنع ذات مدى ٦٥٠ كيلومترا على ايران. وقد

تلقت طهران وحدها حتى عصر امس

الاول (السبت) ١٠١ صاروخ الي جانب النظام الايرائي من تسارع خطواته ثمانية صواريخ على مدينة قم نحو الهاوية. وصاروخين على مدينة اصفهان. كما تحاول الحملة المشبوهة منع واعلن الرئيس صدام حسين في حوار العراق من استخدام تفوقه العسكري صحفي نشرته صحيفة «الآهرام» الساحق لتدمير المعتدين الذين مطلع مارس ان العراقيين طوروا مدى

وقد حذر مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية ف الاجتماع المسترك أمس الاول حلفاء الكيان الصهيوني من مغبة الاستمرار في تشجيعه علي ممارسة دوره العدوائي ككلب حراسة مسعور يريد فرض ارآدته على بلدان وتحياول الحملية الإعيلامية

النذي قام الكيان الصهيوني فيه بالعدوان على مفاعل تموز العراقي المخصص للاغراض السلمية وان الامة العربية تمتلك اليوم الوسائل التي تمكنها من الردع. وتأتي الحملة الاعلامية المشبوهة ضد العراق مترافقة مع حملة مماثلة ضد العربية السعودية بعد امتلاكها صواريخ دفاعية بعيدة المدى. واجبارهم على أنّ يكونوا حصادا وتحاول الحملة المشبوهة ضيد

العراق التنطية على انكسار النظام

الايراني عسكريا وانهياره اقتصاديا وعزلته سياسيا في الداخل والخارج. ويكمن فراغ هذه الحملة في أن الذي سبقها من دعم عسكري ويالخبرة والمعلومات وفرتها الصهيونية وبعض في العربية السعودية الى جانب الانتفاضة الفلسطينية الباسلة. الاطراف الاجنبية الانتهازية لم ينقذ

■ الايـرانيـون طلبـوا شـراء «اريحـا ـ ١»

محادثات بين طهران وتل ابيب في عاصمة اسكندنافية

كما حذر المجلس والقيادة من ان

العام ١٩٨٨ يختلف عن العام ١٩٨٨

### خب سحراء اسر انسلیسسون لادارة العسوار يسسسخ الايسرانيسسة

#### 

حان الراشر فينتو

عند بشان الوضع

س في بيان صدر إ

سب جميع التدخلا

استونة الاميرية

ه واضحة للولية

حور هو ا**لوليا** 

الدالشعب البلميء

i de la companya della companya della companya de la companya della ر المتنافسين

أت التمهيدية ا

شلافاء ألمقبل

ها الشي تجري إ

لِثَلَاثًاءً ۖ الذِي لِلَّهِ

قد حصل منذ الغ

ين المائة فقط ا

خَبين في ميشية.

، من وولتر مولاي

شبرئيس الاميزكي

غاري هارت.

الارجنتين

الجو

م واعتبر

ا في ب لقي ثلاثا الا المعتبد ثلاثا الا

الفقودين كدلك ا

تبخص ونقا لانز الاول للفيضائة

بوینس ایده اثر امطار غزیا

عُلِمُهِا مَعْلِسَ \* \*

ت صحافية إ

نتلى ارتفع الى ا

لجوية في التحم

هو ما آناح الله

وبصفة غامنا

المدينة.

300 DOG

ة الكويتيا

الحمعيا

سە قىس

لمن في مقسر

بحضور

س الإدارة

تىسىياسى.

يبدو أن التعاون العسكري بين أيران واسرائيل قد يستأنف قريباً بعد انقطاع اعقب اندلاع فضيحة «ايران \_ غيته التي اظهرت تورط مسؤولين اميركيين، بالتنسيق مع الاسرائيليين، في العمليات الخاصة بتزويد طهران بمعدات عسكرية مختلفة

معدد کشف مصدر دبلـوماسي في جنیف لـ«ﷺ» ان وفدا عسکریاً ایرانیا رفیع المستوی «یضم مستشارا سياسياً كبيراه قد وصل على وجه السيرعية ألى إحيدى البعيواصم الاسكندنافية لعقد بمجلد ثات حعوفك

#### العراق قد يفكر باستخدام اسلحة كيماوية ضد مدن ايرانية

#### القبس \_ خاص:

لحت مصادر عراقية مخولة، بان العراق قد يستخدم اسلحة كيماوية ضد مدن ايرانية كبيرة كعقاب لطهران على استعمالها تلك الاسلحة صد القرى والسكان المدنيين في المناطق الشمالية وغيرها وعلى تهديمها مدينة حلبجة الحدودية. وقالت المصادر ان مثل هذه الاعمال قد تجعل العراق يفكر في استخدام الاسلحة الكيماوية كاجراء رادع وعقابي .

الخارجية، كما يشارك في المحادثات السفير الاسرائيلي في تلك العاصمة. واشار المُصدر آلي ان الإيرانيين يلحون على الحصول على حوالي مائة

اسرائيلي يضم ثلاثة ضباط كبار،

اضَّافَةً الى مُوظف كبير في وزارة

بالذعر من جراء حرب الصواريخ التي شنها العراقيون على المدن الإيرانية وفي مقدمتها طهران، العاصمة السياسية، وقم العاصمة الدينية التي يحاول الايرانيون احلالها محل مدينة

صواريخ «باي ثمن». ومن المكن القول ان الايرانيس

#### النجف التي تعتبر العاصمة الدينية للطائفة الشَّيعية، قد انتشروا في انحاء مختلفة من العالم بحثا عنّ

♦ هليكوبتر عسكرية من طراز «بلاك هوك» تحوم فوق الفرقاطة الاميركية «رويين

حريق اندلع على متنها.

الى مغادرتها.

نفسها للهجوم.

اطفاء لمساعدتها

العراق وايران.

واكد مصدر ملاحي أن الناقلة

وقالت المصادر أن ناقلة دانمراكية

اصيبت باضرار كبيرة وأضطر طاقمها

عملاقة اسمها «كارامار مايرسك»

وحمولتها ۲۳۷,۷۰۰ طن ارسلت

أشارة أستفائة من اجل الناقلة

الهندية غير انها لم تتعرض هي

وكانت الناقلة الهندية مبحرة الى

ميناء الجبيل بالسعودية عندما

تعرضت للهجوم، وهرعت زوارق

والناقلة «جينارايان فياس» هي

سابع سفينة محايدة تهاجمها ايران

ما يعرف «بحرب الناقلات» بين

الصحف العراقية ذكرت امس ان

تصريحات بعض الاطراف حول

استخدام العراق لاسلحته بقصد

تسوية موقف العراق انما تتجاهل عن

قصد احترام العراق المبدئي الثابت

لميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي

واكدت على أن العراقيين سيدافعون

عن انفسهم بكل الوسائل المتاحة.

بكل جوانبه ومصوله.

مستعدون لتقديم تتازلات دراماتيكية لتل ابيب مقابل الحصول على صواريخ

#### لاتقل فعالية. ومع ان الايرانيين صاروخ ارض ـ ارض من انواع مخَّتلفة، اعتادوا على اطلاق مثل هذا الكلام، وان كانوا يركزون على صاروخ

فإنهم يبدون الآن قابلية مثيرة «اريحا ـ ١» بالذات، فيما لم ينتج للمساومة وق كل الاتجاهات من اجل الاسرائيلين حُنتَى أَلانَ كَمَيَّاتِ تِتَّجِأَزَيَّةً الحضول على الصواريجية سرت من الصاروخ «اريحا \_ ٢» الذي لايزال ويسؤكسد المصدر المسدكسور ان موضُّوعا عَلَى لائحة الاسلحة السرية، الاسترائيليين طسرحوا في اثناء وكذلك صاروخ «آرو» المتطور جدا المحادثات الشَّروط الْتَالِيةُ: والسذي دخلت فيسه، ويكثسافسة، التكنولوجيا الاميركية الحديثة. وقال أن الايرانيين الذين اصيبوا

١ - ان يشارك خبراء اسرائيليون في ادارة الصواريخ ارض ـ ارض التي تبتاعها طهران، وذلك كمقدمة لتعاون عسكري اكثر فعائية يفترض ان يباشر بوضع أطار عملي له في الحال.

٢ - السماح للبقية الباقية من اليهود الايرانيين بمغادرة أيران، على ان يتم التعويض عليهم بشكل كامل وعلى أن تستكمل التعويضات التي اعطيت ليهود آخرين تركوا ايران في اوقات سابقة. ٣ ـ الطلب الى الجماعات السياسية

والعسكرية الموالية لايران والعاملة في جنوب لبنان وقف عملياتها ضدّ الوجود الاسرائيلي في المنطقة.

### ايران تهاجم ناقلة هندية امام جزيرة ابو موسى

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) اللازم والذريعة لمواصلة الحرب. بيأن عسكري عراقي اكد تسديد اربعة صواريخ من طراز الحسين على أيران.. اثنين على العاصمة طهران.. واثنين على مدينة اصفهان صياحا. وأوضح البيان رقم ٣٠٩٩ ان الضربة الصاروخية الرأبعة والاربعن على مدينة طهران بصواريخ الحسين تمت في الساعة السابعة والنصف من صباح امس بينما تلقت مدينة اصفهآن في الوقت عينه الضرية الصاروخية الخامسة والاربعين.

وتم توجيه الضربة الصاروحية السابعة والاربعين الى مدينة ظهران والضربة الصاروخية الثامنية والاربعين الى مدينة أصفهان في وقت واحد هو الساعة السابعة والدقيقة الحادية والثلاثن..

وقال بيان القيادة العامة انه قسم العراق شعبا وقوات مسلحة.. قسم الوطن العظيم.. ولتجعلن مدتهم خرابا ولنعل أرادة الحق والسلام. وقال العراق إن القوات الايرائية اطلقت صاروخا على مدينة بغداد صباح امس اسفر عن مقتل واصابة عدد من السكان المدنيين، سقط الصاروخ في السَّاعة السابعة والدقيقة السابعة والاربعين من صباح أمس على أحد الأحياء السكنية

متسببا في ضحايا بشرية وخسائر مادية تمثّلت في هدم عدد من الدور السكنية والمحال التجارية والمتلكات المدنية الاخرى. الطبائرات العيراقية المقاتلية

والسمتية نفذت امس ١١٤ مهمة وطلعة قتالية كبدت خلالها القوات الايرانية خسائر جديدة في الارواح

وقال بيان للقيادة العامة للقواث المسلحة العراقية امس أن الطائرات العراقية اغارت صباح امس على مدينة همدان ووجهت لها ضربة مدمرة وعادت بعد تتفيذ المهمات والطلعات والغارة الى قواعدها سالمة. واضاف البيان ولي «الوحدات العراقية في القاطع الشمالي من ساحة

وعشرين ايرانيا ودمرت ستة مواضع للمشاة ومدفع هاون عيار ٦٠ ملم وعجلة وفجرت خمسة اكداس وتتعرض مدينة البصرة الى قصف

جيمس» جنوب الخليج (رويتر)

العمليات الفيلق الاول قتلت سبعة

متواصل بالمدفعية الايرانية بعيدة المدى والراجمات طول ليلة امس الاول وصباح امس. وقد ادى القصف الى سقوط اعداد من الضحايا بينهم نساء واطفال

وتهديم عدد من المنازل والحواثيت والمحللات التجارية والسيارات والممتلكات المدنية.. وشمل القصف الايرائي مدن الدير والزبير والقرنه في محافظة البصرة

وادى الى ضحايا بشرية وخسائر خلال الايام السبعة الماضية في نطاق

#### اصابة ناقلة هندية

مصادر ملاحية في الخليج اكدت ان بحارا اصيب عندما هاجمت زوارق أيرانية سريعة ناقلة النفط الهندية «حينارايان فياس» التي تبلغ حَمُولَتِهَا ٣٤٥٣٩ طَنَا امَامٌ جَزِيرةٌ

ابو موسی. واصيب البحار عندما كان افراد طاقم الناقلة يحاولون السيطرة على

يستهدفون احتلال العراق وقتل شعبه صواريخ الحسين العراقية ليكون ٨٥٠

وانتزاع سيادته. ويمثل تأكيد المجلس والقيادة على استخدام العراق كل الوسائل المتاحة دفاعا عن نفسه وسيادته وشعبه انتذارا بالغ الخطورة للايرانيين وحلفائهم الصهاينة والانتهازيي المتاجرين في اسواق السياسة ونيران

المشبوهة التغطية على جرائم الايرانيين وحلفائهم في اخفاء مصير ٢٠ الف اسير عراقي وقتل الاسرى العراقيين وسحبهم بالسيارات .. كما تحاول آخفاء الْجَرَائم البَشَّعة في قتل الاطفال العراقيين في مدرسة بلاط الشهداء وسواهم في مدارس بغداد والبصرة والمدن العراقية الحدودية، أضافة الى زج الاطفال الايرانيين في حقول الالغام في خطوط الجبهة

للنيران العراقية. لكن التحالف بين النظام الايراني والكيان الصهيوني ضد العراق وضد العرب يواجه الان آلردع الذي يستحقه متمثلا بالتفوق العراقي الشامل وبناء القوة الذاتية العربية عسكريا ولاسيما

اسرائيلية يمكن توجيهها الى المدن

العراقية، وهذا ما عكسته المعلومات

التى راحوا يشيعونها اخيرا ومفادها

انهم سينجحون بعد فترة وجيزة في

مجابهة الصواريخ العراقية بصواريخ

# وصل الى الدلاد

الماليزي صبار الدين شيك الى البلاد الليلة اللاضية في زيارة تستمر اربعة ايام .. يشرف خلَّالها على اقامة اسبوع ثْقَافِيْ وَفَني ماليزي فِي الْكويت . وصرح السيد شيك لكون لدى وصوله بانه سيجتمع خلال الزيارة مع ورير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح ومع المسؤولين عن الشؤون

القاهرة امس أول حادث مؤسف من نوعه في تاريخ الجامعة العريقة حيث قام احد الطلاب بقتل زميلته بسبب قصة حب انتهت بخطبتها لغيره. فقد قام الطالب السعيد عبد الفتاح النجار بالفرقة الرابعة بكلية دار العُلُومُ طَهُر أمس بالأعتداء بالسكين على زميلته الطالبة اسماء عبد الفتاح محمد عدة طعنات نافذة وسط مدخل الكلية حيث سقطت الطالبة أثر طعنها وسارع رجال الحرس الجامعي بنقلها الى مستشفى قصر العيني في محاولة لانقاذها الا انها أنفاسها متاثرة بالطعنات النافذة في حين القي القبض على الطالب المعتدي الذي اعترف بالواقعة وبررها بانه فقد شعوره عندما فوجىء بان الطالبة قد تمت خطبتها لغيره رغم قصة الحب التي ربطت بينهما طوال العامين الماضيين وأتفاقهما على الخطبة الاأنها فضلت

المرموق والسيارة.

لصالح المخابرات السوفيتية.

السوفيتية «تاس» قد عادوا فجاة

وفرضت الدوائر الامنية في المانيا الغربية حظرا اعلاميا على البحث عن الحواسيس الذي يستمر حتى اليوم كما سيدلي النائب الاتحادي العام كورت ريدمان رسميا بتفاصيل اليوم

#### عزيز اجتمع مع الدالي وبحث معه تطورات الحرب

بغداد بالوكالات باجتمع طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي امس مع الدكتور عبد العزيز الدآلي وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية الذي

### تحمل رسالة للامير من المهدي وزيرة الشؤون الاحتماعية



وابلغت الوزيرة السودانية وكالة الانباء الكويتية لدى وصولها بانها ستنقل خلال الزيارة رسالة شفوية لحضرة صاحب السمو أمير البلاد من رئيس السوزراء السوداني الصادق

وقالت ان «هذه الزيارة تتم تلبية

لدعوة كريمة من الاخ الشيخ ناصر واضافت انها تعلق أهمية كبيرة حدا على هذه الـزيارة في مجسال تبادل الخبـرات والمعرفـة كما سيستفيـد السودان من خبرة وتجربة الكويت الشقيقة التي سبقتنا بمراحل كبيرة

والخدمة الاحتماعية واضافت تقول أن الكويت والسودان جمعهما الكثير من الروابط والتقاليد والاخلاق والقيم والدين الاسلامي

حداً في مجَّال العمل الاجتماعي

وذكرت ان التعاون بين البلدين الشقيقين يسير بصورة جيدة.

## وزير الثقافة الماليزي

وصل وزير الثقافة والسياحة

شهد الحرم الجامعي لجامعة

#### بون تصطاد

بون \_ واخ \_ تفيد بيانات الاوساط الامنية بالمآنيا الاتحادية ان البحث عن جواسيس يعملون لصالح دول اوروبية شرقية في المانيا الغربية قد حققت نجاحا كبيرا الا بلغ عدد المعتقلين او الذين تم استجوابهم عشرين شخصا معظمهم يعملون

وذكرت مجلة «دير بيبمل» الالمانية ان المخمابسرات السوفيتية «كي . جي . بي» قد تلقت ضربة مؤثرة من خلال عملية البحث هذه وان المشتبه فيهم هم من النازحين الالمان الذين كانوا يقيمون في الاتحاد السوفيتي وظهرت اول الايعازات بشانهم عام ١٩٨٥ عندما هرب احد الجواسيس الالمان الذي كان يعمل لحساب مخابرات المانيا الشرقية. ويقول تقرير مجلة «دير بيبمل» ان عددا من موظفي وكالة الانباء

الان بائهم اعضاء في المخابرات السوفيتية.

يزور بغداد حاليا. وكالله الانباء العراقية قالت انه تم ا خلال الاحتماع بحث احر تطورات الحرب العراقية - الايرانية والانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة بجانب العسلاقات

وكان الدالي قد وصل الى بغداد يوم الجمعة الماضي في زيارة تستغرق عدة

الثقافية والسياحية في البلاد.

لانها اختارت غيره

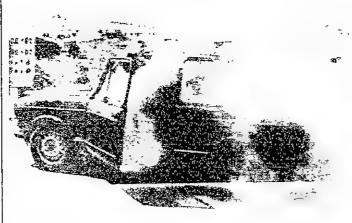
#### طالب بجامعة القاهرة يقتل زميلته القاهرة \_ القبس:

#### انها تفعل اقصى ما تستطيعه لنع حدوث عمليات «تسوية حسابات» قد عليه الخطيب الجديد ذا المركر ىسقىط ضحيتها «المتعاونون». ويرى احد الوطنيين انه «من الافضيل

دون اذن للاتحاد السوفيتي ويعتقد

الثنائية وسبل تعزيزها.

### السودانية وصلت الدلاد



٧ شهداء وعشرات الجرحي

فلسطيني يغادر سيارته بعد أن ملاحا غاز قنبلة أسرائيلية في رام الله (رويتر)

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

واعلن عن استشهاد ثلاثة

فلسطينيين اخرين بعد الظهر برصاص

الاحتلال في قرية طوياس قرب نابلس.

بقرية سلفيت قرب نابلس ايضا خلال

اشتباك مع دورية اسرائيلية استخدم

خلالها المتظاهرون السكاكين كما قال

متحدّث عسكري أسرائيلي. وبهذه

الحصيلة يرتفع عدد شهداء

الانتفاضة كما اعلنتها اسرائيل الى

١١٤ فلسطينيا، فيما تـؤكـد

الاحصائيات الفلسطينية ان العدد

تجاوز المائتين، وذكرت مصادر

«الاونروا» في القدس ان مئات الفلسطينيين اعتقلوا خلال الايام

القليلة الماضية غير أن ذلك لم يمنع

ويوم امس ايضا تكثفت الاستقالات

الجماعية للمجالس البلدية المعينة

من قبل السلطات الاسرائيلية في

الضَّفَّةُ الَّغْرِبِيةِ وقطاعٍ غَزْةً، وَذَلكَ بِعَدُّ

وذكرت مصادر فلسطينية انه

تنفيذا لامر البيان رقم ١١ «للقيادة

الموحدة للانتفاضة الشعبية ف الاراضي

المُحتَّلَة» قدمت نحو ١٠ بأَلَائةٌ منَّ

المجالس البلدية لقطاع غزة

استقالاتها سواء في المدن أو في الريف .

متحدث باسم المجلس البلدي انه منذ

بدء الاحتلال الاسرائيلي سنة ١٩٦٧

«تمثل عملنا اسالسا في منع

وقال مستشار بلدي «ان استقالة

مجلسنا سترغم الاسرائيليين على

تعيين مسؤول عسكري للقرية

واستقدام جنود لحمايته. وسيتعبن

عليهم يوميا تعبئة المزيد من الرجال»

واكد أحد اعيان البلدة «اننا نعرب

بوضوح بالاستقالة من مناصبنا عن

دعمناً لمنظمة التحرير الفلسطينية» .

للاستقالات ويقول متفائلا «لن يتعين

عليبا من الإن فضاعدًا تسديد ضرائينا

ويزيد فلاح مسن ضاحكا «ان من يرفض الاستقالة هنا يمكن ان يعتبر

نفسه منذ الان رجلا ميتا» مؤكدا انه

يناضل لكي «يكون لاولاده الحق في

التصاعدي لحملة العصيان المدني

«كل اسبوع فئة جديدة من العمال

الفلسطينيين تدعى للاستقالة» يتبح

للحركة الوطنية تصعيد الضغوط

وتشير الاوساط الوطنية في غزة الى

التفاضي عن ٢٠ عاما من التعاون

واعادة الخراف الضالة الى القطيع

ويروي رجل شرطة فلسطيني

غزة انه عندما قدم استقالته في ٢٦

ىحث القضية

(نتمة المنشور على الصفحة الاولى)

كبير وان الرئيس الباكستاني ضياء

الحق كان اقل تشددا في تمسكه

بالشروط الباكستانية للتسوية، ومن

ذُلك تَأْجِيل فُكرة الحَكومة المُوقَّتة عَلَى

أن يتم ضمان مشاركة عناصر من كافة الْاتَجِـاهات الافغـائية في الْحكـومة

بحيث تجرى انتخابات نيابية خلال

عدة اشهر، وتنبثق عن هده

الانتخابات حكومة جلديدة، الا ان

المشكلة الاكثر تعقيدا هي قضية حوالي

٣ ملايين لاجيء أفغاني يعيشون قي

باكستان وحسب وجهلة النظير

الباكستانية فانه لا بد من اشراك

هولاء في اية انتخابات واستفتاء لحق

تقرير المصير بالنسبة للشعب

وقالت هذه المصادر ان الرئيس

الباكستاني مقتنع هو الاخر بأن عدم

التوصل الىحل للمشكلة الافغانية بعد

انسحاب القوات السوفيتية سوف

يترتب عليه مذابح وتبلاقل ق

افغانستان وان ذلك سوف ينعكس على

المنطقة بأكملها وان استقرار باكستان

هو جزء من استقرار افغانستان ولكن

باكستان لديها تحفظات على الخطة

السوفيتية ولكن الرئيس الباكستاني

ابدى استعداده للحسوار بما يضمن

حقوق ما يطلق عليه اسم «الثوار

الافغان» وكذلك مشاركة فاعلة

للتيارات السياسية المناهضة للحكم

وقالت مصادر دبلوماسية سوفيتية

في عمان له القبس ان الاتحاد

السوفيتي يعلق اهمية كبيرة على

الوساطة التي يقوم بها الملك حسين.

وقالت هذه المصادر أن هذه الوساطة

قد فنحت المجال امام تقدم الجهود

لحل الشكلة الافغانية وي كل الاحوال

فان الاتحاد السوفيتي عازَّم على انهاء

وجوده العسكري وستحب كل قواته من

افغانستان وتقديم كل الضمانات

للحكومة الافغانية وللشعب الافغاني

بالحفاظ على امنه واستقلاله.

الحالي في كابول في حكومة افغانية.

الافغاني.

لتدعيمنا بدلا من ان ننقسم».

بمراقبة تطبيق تعليماتها بدقة.

ويشير المراقبون الى أن الجانب

التيُّ تقوم البلديات بجبايتها».

ويسعسرب قسروي ثالث دعمه

الاسرائيليين من سرقة اراضينًا».

وفي قرية بيت حانون (١٥١ الف نسمةً ) القريبة من مدينة غرة اوضح

تصاعد الانتفاضة

استقالة رجال الشرطة .

وسقط شهيد خامس في المساء

في اقتحام القرية.

اذار مارس الحالي بعد ٣٠ عاما ق الخسدمة مارس عليه «رؤساؤه» الاسرائيليون مختلف الضغوط لردعه. خلال اجتماع مجلس الوزراء الاسرائيلي دعا وزراء من حزب العمل الذي يتزعمه شمعون بيريز وزير الخارجية الى قبول خطة السلام الاميركية التي تدعو لعقد مؤتمر دولي الشهر المقبل تمهيدا لاجراء محادثات عربية - اسرائيلية مباشرة بشان اقامة حكم ذاتي في المناطق المحتلة. وقال مسؤول بمجلس الوزراء للصحافيين «كان الاجتماع حافلا بالتوتر. وعادر بيريز الغرفة في احد

محاولة اقتحام

الاوقات غاضيا.

ياسبوف حاولت قطعان المستوطنين اقتحام قرية ياسوف، وتصدى لهم سكان القرية وجرت مُواجهات وأشتباكات عنيفة رشق خُلْلُها المواطنون الحجارة والنجاجات الفارغية باتجاه المستوطئين وارغموهم على الفرار فيما رفع الاهالِّي الاعلام الفلسطينية في

سمّاء القريّة. وتعتبر محاولة المستوطني المحاولة الثانية لاقتحام القرية خلال ٤٨ ساعة.

#### «دار القلم» .. مغلقة

رام الله \_ رفضت سلطات الاحتلال الاسرائيلي وللمرة الثانية على التوالي الطلب الذي تقدم به صاحب مطبعةً دار القلم برام الله، المواطن حسن علوي، والذي طالب باستصدار امر يلغي بموجبة قرار سلطات الدكم العسكري القاضي باغلاق المطبعة لمدة

كما وفضت سلطات الاحتلال طلب صاحب المطبعة القاضي باخراج آلات الطباعة من المطبعة الاستخدامها، حتى يتمكن المواطن المذكور من العمل هاعالة اطفاله خاصة وانه لا يوجد هناك مصدر رزق له سواها. وكانت سلطات الاحتلال قد اغلقت المطّبعة في شهر كانون الثّاني الماضي

### لمدة سنتين بدون ذكر الاسباب.

مسيرة من الكنائس رام الله - انطلقت قبل ظهر امس مسيرة حاشدة من مختلف الكنائس في مدينةً رام الله، رفعت خلالها الاعلام الفلسطينية وصور ابو عمار، وتحولت الى مظاهرة، رشق خلالها المتظاهرون جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة، واشعلت اطارات السيارات . وقد دارت اشتباكات عنيفة بين المتطّاهرين وقوات الاحتلال في منطقة البلدة القديمة والمناطق العربية. من كنيسة الروم وسوق الخضار. حيث اطلقت سلطات الاحتادل النار والعيارات وقنابل الغاز المسيل للدموع

على المتظاهرين. كنذلك، تعرضت عندة دوريات عسكرية اسرائيلية للرشق بالحجارة في اماكن مختلفة من مدينة البيرة. وأغلق الشبان معظم الطرق بالحواجز الحجسريسة واطسارات السيسارات

كما لا تزال الاعلام الفلسطينية ترفرف فوق اعمدة الهاتف والكهرباء في المدينة ومعظم القرى المجاورة لها .

#### استقالة مستشار شامار «للارهاب»

القدس ـ أف ب ـ قدم مستشار رئيس الوزراء الاسرائيلي «للارهاب» اميران نير المتورط في فضيحة «ايرا -غوا» في الولايات المتحدة استقالته امس الى اسحق شامير. ولم يتم تقديم آي سبب رسمى

لايضاح قرار نير الذي يشغل هذا المنصب منذ عام ١٩٨٤ . وكان المدعى العام الاميركي الخاص لـورنس ولش المكلف بالتّحقيق في الفضيحة وجه طلب استدعاء الى نتر للمثول امام المحكمة. فهو مشتبه في قيامه بدور نشط الى جانب اللفتنائت كولوثيل اوليفر نورث العضو السابق في

### مناورات عسكرية قرب ديمونا

مجلس الأمن القُـومي في مبيعات الاسلحة الاميركية لابران .

ذكر راديو الجيش الاسرائيلي انه بسبب أجراء مناورات تقوم بها وحدات من الجيش الاسرائيلي في منطقة \_ سعاليم \_ إلى الجنوب الغربي من ديمونا تقرر أغلاق سائر الطرق قي تلبك المنطقة امام حركة مرور السيارات المدنية ابتداء من الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر امس الي منتصفّ الليلّ.

ويذكر انه تم الاعلان عن اتخاذ اجراءات مشابهة في الاسبوع الماضي في منطقة النقب التي تعتبر مسرحا رئيسيا لمناورات مختلف الاسلحة في جيش العدو الاسرائيلي.

#### رحبت بلقاء شولتز اللقاء تغيرا في سياسة واشنطن تجاه ،

. (نتمة المنشور على الصفحة الاولى) اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية والاطراف المعنية على قدم المساواة وعلى الاسس المقبولة دوليا والمتمثلة في مجمل قرارات الامم المتحدة بما فيها قرارا مجلس الامن ۲٤٢ و٣٣٨ من اجل ايجاد تسوية تضمن حق تقرير المصير للشعب آلفلسطيني واقامة

الدولة المستقلة. وقال ان شعبنا الفلسطيني شعب محب للسلام وهو يقاوم الاحتلال كحق من حقوقه نص عليها ميثاق الامم المتحدة التي ساهمت الولايات المتحدة المتحدة في تاسيسها ورسم ميثاقها

ولذا فان شعبنا يريد انهاء الاحتلال لأرضه وحقه في تقرير مصيره. واشار ابو شريف في تصريحه الي ان الولايات المتحدة الاميركية اذا ارادت ان تسعى للسلام الحقيقى لا للسلام

الشكلي فأن المفتاح معروف وواضح وهو حق تقريس الشعب الفلسطيني واكد على أن انتفاضة الشعد الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين سوف تستمر مهما كانت التّضحيـةوّقال ّنحن نـدّعوّ اليـوم المجتمع الدولي ممثلا بالامم المتحدة للعمل سريعاً على حماية المواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطآع

غزة الذين يتعرضون لحملات قمع بشعة متصاعدة ولمجازر متتابعة لآ يمكن اعتبار من يصمت عنها الا من يقبل ويوافق على أرتكاب المجازر. في القاهرة اعرب السيد زهدي القذرة القائم باعمال مدير مكتبّ منظمة التحرير الفلسطينية هناك عن امله في ان يكون لقاء جورج شولتز مع عضوي المجلس الوطني الفلسطيني خطوة على الطريق الصحيح لبدء حوار بين الولايات المتحدة الاميركية ومنظمة التحريس الممثل الشسرعي

الوحيد للشعب الفلسطيشي . وقال القدرة اننا نامل كما قالت

واقامة دولته المستقلة بقيادة منظمة ● مصر وصفت اجتماع وزير الخارجية الاميركية مع ابولغـد وسعيد بانه خطوة بناءة وأيجابية على الطريق والفلسطينيين لدفع مسيرة السلام.

الصحيح وانه من المطلوب اجراء حوار مباشر بين الولايسات المتحسدة حِاء دُلكُ مِن تَصِيرِيجِ لِلسَّحِيْوِرِ. عضُمت عبدالمجيد نأبُب (نُيْسُ الْوُزْرَاعَ) ووزير الخارجية المصري تعقيباً على الاجتماع وقال د. عبدالمحيد أن هذا

التحرك يأتي في الاتجاه الذي تشجعه مصر وتحرص على أن يكون هادف وصول الى تسوية الفلسطينية ومشكلة الشرق الاوسط • الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطن الدكتور جورج حبش دعا الحكومة الاميركية الى البدء في محادثات رسمية مع قيادة منظمة التحرير الفلسطينية. واكد في مقابلة مع هيئة الاداعة البريطانية اديعت أمس أن حيل المسألية الفلسطينية

الفلسطينية وبالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني. وانتقد الدكتور حبش الاجتماع لـذّي عقد في واشنطن بسين وزيـر الخارّجية الامّيركي ابولغد وسعيد.. وقال ان مثل هذه الاتصالات ليست الطريق الصحيح لحلل المشكلة

يتطلب الاعتراف بمنظمة التحرير

وبالنسبة لخطة شولتر قال ان الرفض الحازم هو واحد من المطالب التّي ستعرضها منظمة التحريبر الفلّسطينية لهذه الخطة على اجتماع القمة العربي المقبل لرؤساء الدول العربية المقرر عقده في الاسابيع

« اتصالات تجاريــة

« أعـمــال بنكيـــة

اعمال سكرتاريا

دورة علسوم الكمبيسوتار ، إدخمال بيانمات عمريي انجلیدزی علی جمیع أجهـــزة الكمبيوتـــر. تسخيــل الكمبيونــر ه البرمجة «كنوبول ـ بيسك

بالإضافة إلى دورات الميكروكمبيوتر dBASE III, BASIC.

التدريب على أجهزة :

ا بام خاصة للغالبات وأخرى للطيلاب \_ موصلات متوفرة لكافة المشاطق الغروانية /انشاخ إيُليبي/مجع الجري مِمّ ٢ /ت ٩١/٤٧٤٨٦٥٣ ٤٧٤٠



للدورات التالية حَيث ان الدورات ستبدأ في ١٧٣/٢٠ دورة السكرتارية دورات الكمبييوتس ٥ طباعة عربي انجليزي ه اختـــــزال ه محاسبة عامـــة

> فورتران» تحليل النظم. MS-DOS. LOUTUS 123,

وإدارة مكاتيي معالحة الكلمات بالكمبيوت\_\_\_ر. «المبنى كمبيوتر - الميكروكمبيوتر»

دولة الطباعة : عربي المجليزي /آولت عادية كهربائية «الكترونية " ا حِبرَة حَدِيثَةَ وَمِتَفُورَةَ ، حِهَا رَلِينَ لِمَا لِدِ ، دُولِ وَسَاحِبَةٍ وَمِسَامُيَّ

کما بیای:

٢ - اللغات الاجنبية :

\_اللغة الانجليزية محادثة (جميع المستويات).

ب ـ التوفــــلّ «TOEFL». جـــاللغة الفرنسية، الالمانية، الاسبانية (مستويات).

١ . التفصيل والخياطة «عملي ، نظري».

المواصلات متوفرة لكافة المناطق.

العنوان : النقرة \_ شارع ابن خلدون \_ قرب دوار صادق \_ ٢٦٦١٤٩٠

للايجار بالسحالية

مكاتب للشركات، شقق مفروشة

ديلوكس، عيهادات لهلاطبهاء.

موقع ممتاز شارع سالم

المبارك، مرخصة مع جميع

الخدمات، أسعار مناسبة.

الاتصــال:

280S 280SE 280SEL

آخرشاع بروت مهجوارمجيع النقرة الشمالي - حبائب فوتوفاست

300SE - 300SEL - 200

سركة برهتان للسيالات

4/ ١٨٥٨٢٢٦ النقرة

للايجار - قيلا في بيان

\$ غرف نوم + \$ حمامات + مطبخ كبير + غيرفة طعمام رئيسية +

صالات كبيرة جدا تكييف مركري + سرداب بمساحة القيلا مع

ملحق ٣ غمرف نوم + مطبخ كبير مع حديقية على شارع رئيس

للاتصال 🕾 ۲٤٥٨٢٤٦/٧

بعد الرابعة والنصف الى الثامنة مساءً - «أبو طلال»

0157050 B0157574

٤ . عمل الازهار الصناعية وتنسيقها.

ه ـ حجز وبيع تذاكر الطيران.

 اللغة الانجليزية الفنية المتعلقة بالكمبيوتر ه ادخمال البيانات \_ صراجعة البيانات \_ صراقبة بيانات (عربي + انجليزي) • تشغيل الكمبيوتر

#### تاخاا جيج نجميع الغات

لكوبول (COBOL)\_البيسك (BASIC)\_داتابيس + ۲ (DATABASE + 3) - باسكال (PASCAL),

#### • مورات تطبيقية :

نوتس (+ LOTUS 123 ) \_ معالجة الكلمات (WORD PROCESSING) \_ (AUTO CAD) الهندسي

### «قيسجاوا البابانية» تكنىولوجينا متنطورة ومجالات واسعة للتحكم



المعتمد بالكويت وانخليج العربي والشرق الاوسطما عدا السعودية شركة الكترونيات الضوء والصوت

# الجامعية كالمامعية في الأردن

وجهيع براكزها المتعدة تعلن عن توفر مقساعد دراسيــة محددة لــدراسة الطب في هنغاريا. جامعة سبعيد المكومية «الطب

-الطلبة الذين لم يحصلوا بعد على الثانوية العامة يتقدمون للترشيح للقسول شرطا بعلامات آخر صفين ثانويسين بحد ادنى

ـ الحاصلين على الثانوية العامة عام ١٩٨٥ وما بعده يمكنهم التقدم بطلباتهم حسب المعدل المذكور. آخر موعد لقبول الطلبات هو ١٩٨٨/٤/١٥.

# معمد بوليغلوت للغات

يسر ادارة معهد بوليفلوت للغات أن تعلن عن فتح الدورات التالية لعام ٨٨.اللغة الانجليزية لجميع المستويات بما فيها التوفل TOEFL ـ الالمانية \_ الفرنسية \_ العربية للاجانب فقط هذا بالاضافة للطباعة العربي - انجليزي - تلكس - كمبيوتر -

للاستنسار ١٤٨١٠ ٢٤ ٢١٤ ٢١١ ٢٤٣١٤ ـ شارع فهد السالم ـ عمارة الكويت ـ موافقة رقم ٥٥٧ من الساعة ٨-٢١ صباحاً و ٤-٩ مساءً

### وأغاني خالىدالىشىغ : 🎍 🎇 جروع قابي وتروينك ياعازن عود - كمنجة ينم نع -

البمبرة \_ يامعلق رطويري -سافر كلماكنت بقربي - ا الايلمديرا لراح . ان قربوا آه - يوِّد عليه - شراع الهوى ﴿ فِي فَتَرَةَ وَجَيِزَةً ت/ 0707191/ أستاذ/ لأنغث الم

> مؤسسة انتباج ملايس جياهزة بحاجسةالسي اسلام الدين محمد فيناطين بلايس سيندات

> > من الدرجة الأولى براتب وعمواسة على المتقدم أن يكون لديسه أقامسة قابلة للتحويل 41141812

بعبد الساعبة الرابعية عصبرأ

سرداب رم ۱۱۴ / ۱۱۴

The same of the sa

ائق لعائلة كويتية

لديه اقامة قابلة

605-113 2 205-113

للتحويل. الاتصال:

ادريش ۔ بنغلادشي

الجنسية - عملة كل خال الدينا واقامته لاتزال المناتق للنا تحدر النا تحدر النا تحدر النا تحدر النا تحد من التستر عليه أو استخدامه بتحمل المسؤولية القانونية. ويرجى ممن يعرف عنه شيئا ان يتصل ١٥ ٢١٨٢٧٣ أو تبليغ

۱۰ + ۲ = ۱۰ دینار كنه كبرة ٣ أفراد + كنبتين فرد فرد العنوان: معرضب سدرة الخابيج شارع بن خلدون مع نقاطع موسى بن نصير مجمع ولاء

والزجاج والشيلات والموبليا لخي سيوتكم نسية فوالخايج للتنظيف 0752450/6

استحصادي

نشترى ونبيع كافة أنواع الاثاث الأوروبي المستعمل وستوكات الملايس الأوروبية النسائية. ولدينا غيرف نوم أوروبية وايطالية مستعملة بحالة جيدة ويأسعار مناسبة. 431.143 B 444440

(d) sharesaft

يقدم «وراته الآتية ٢ . المواد التجارية :

السكرتايا : \* الطباعة عربي + انجليزي (الكتروني،

کهربائ*ی، عادي*). المراسلات التجارية باللغة الانجليزية

\* اختزال (عربی، انجلیزی)

# المحاسبة (مالية، ادارية، تكاليف، شركات) \_ اقتصاد، تسويق، ادارة وأعمال

نشستری سیارات مسسن مودیسسل ۸۱ السمى موديسك ٨٨ ندفع نقدا وأعلى سعر ... مستعدون للحضور لمساينسة السسيارة B: ??? \ ??

حين نقول الجودة... فائنا نعني ما نقول :

# prostopological and the

الطابوق الفضاري العراقي للقواطع والتكسية يعني الجودة... والتميز بالدوق الرفيع

# شركة الريان للمقاولات العامة

الوكلاء الوحيدون :

أعمال الالمنيوم، الديكور، الانشاءات، مواد البناء الشويخ الصناعية \_ شارع كندا دراي EATREVY - EXETOVY B

### مطلسوب سكرتسيرة

مكتب تجارى بحاجة الى سكرتيرة تجيد الطباعة العربية والانجليزية مع التلكس ولديها خبرة جيدة في هذا المجال مع اقامة قابلة للتحويل.

الراتب يحدد عند المقابلة الاتصال 🕾 : ۲۶۰۶۹۹۳ من الساعة ٦ ـ ٨ مساء أو 🕾 : ۹۰۱۷۲۸۸ صباحا ومساء

# tilga las

تجيد اللغة الانجليبزية والعبربية اجادة تامة قراءة وكتابية مع الطباعية عبربي انجليزي اقامسة قابلسة للتحويسل.

الاتصال ١٥٧٤٦٧٥١ من الساعة ٤ ـ ٨ مساءً



### السالية - شارع بغداد مقابل مدرسة الرازي

مؤسنة وجيه المدنى التجارية تشكيلة واسعة من الملابس النسائية صناعة انجليزية وفرنسية وايطالية بأسعار مغرية - البيع بالجملة. 78 - 171 - 32 - 2171 2

لدينا خدم من الفلسيسان سيالن، والمسند 07171EV 28 4317150

# Missing M مكاتب تجارية في منطقة الرقعي

موقع ممتاز، مرخصة، مع الخدمات، الايجار مناسب EX110··-EX9·04X 容

> مفاصاة المواسم تنظيف سجاد ـ تنظي وغسيل المبانى ديكور أصباغ - ترميم - بلاط ومزاييك \_ فعك وتركيب ونقبل الاثباث.. أيدى ماهرة وأسعار تناسب

الجميع . **مؤسسة المواسم** EVELLYY: 🛣 مطعم مثويات

للبيسمع موقع ممتاز بالسالمية B OYLVALO الاتصال بعد الساعة العاشرة

صباحاً لغاية ١١ مساءً

للخيسع معرض خضار وفواكه ومواد غذائية. السعر ۱۸۰۰ دینسار المراجعة ١٥ ٣٧١٥٣٨٥.

## بسؤسسة السدار العقار يسسسة

مطلبوب ولدينا قسائم وبيسوت للبيسع في حمبسع مناطق الكويت وفلسل وادوار وشقق للايجار. 77 XX . 37 2 CCVV - 37

عيادة اسنان جديدة مطلوب ممرضات الخبرة السابقة ليست ضرورية.

فالعيادة سلوف تنظم بارتامج لتدريب المرضات. الرجاء ارسال شهادة التمريض والاوراق الاخرى دَاتّ اهمية بالموضوع. عنواننا هو : المركز الطبي الكويتي ص.ب ١٨٧ ٣٦ - السرمز البسريدي 24752 للرأس.

### مطلسوب لعائلة كويتية

استئجار فيلا دور او دورین بمنطقة کیفان او الخالدية او الشامية / Y & T A V 1 · 2 YETAYY.

#### أسود \* انبابيب ووصلات فونطحسب المواصفات البريطانية رقم «٢١٤» و «٤٣٧» \* انابيب ووصلات نحاس حسب المواصفات البريطانية \* محابس متنوعة \* سخانات مياه نحاس «هيولندي» «Inventoun» \* سيدات فحص انابيب \* مصافي وسدات تسليك نوع «جوسام» امريكي \* مضخات اطفاء حريق

الصحية ويأسعار منافسة.

مطابع الدالة

مطابخ ايطالية | خشب صنوبر - زان

خشب مائة بالمائة البلوط غير مضعوط

يبدا سعرا لمتر ١٠٠ دينار خنف وبالأضاطر

مطابخ صاج اسطح استيل وأحريث المنيوم

مطبخ کامل به ۱۸۰ دینار

عوف /أول شاع تونس من ناحية القادسية بجانب البنك التجاري - ت/ ٢٦٥٥٣٢٦ - ٢٦١٠ ٥١٦

the water is a seen a second of the second o

لدينا كميات من المواد المتعلقة بالاعمال

\* أنابيب ووصلات مجلفنة \* انابيب ووصلات حديد

معرالمتر ٧٥ دينار (مفلي اعلوي)

وجبيع ما يازم من المهاد المكمة الإعمال الصحية 0Y09799\_0Y0979A 8

### مساون لطبعه ١ \_ صفيـــــــــ أحــــــرف ۲ ـ فنسسىي تجليسسىد وتسسمي ٣ - بعسسسور بونتسسساج

دوام كامل أو نصف دوام - ٢٦١٨٤٥٦ صالحون تنسخت النبيسل

خيطان \_ الشارع العنام \_ قرب سينمنا غرضاطة \$: ٤٧١٨٥٩٨ يعلين لزيائنت الكيرام عين استمزار أستعاره المعرية عَرُوسُ كَامَلَة ٢٥ ديناراً هُ تنعَنَ ٢٠ دينار همع أحدث القصاصة میش شیرةکاملة مانيكح باديكح

لدينا ثيلا دخل منوسط في ضاحية صباح السالم، قطعة ٦. نرغب في استبدالها بقسيمة بالاندلس أوجنوب الرابية. المراجعة 🕾 ١٤١٤٢ ٥٥-جاسم

Emmany Market

قطعة ٧، شارع • ٧، منزل ٤، تحتوي على ١٩ غرفة و٤ صالات. ثلاثة أدوار وسرداب، مصعد كهربائي وتكييف مركزي، الايجار ١١٥٠ غير الديوان. الاستفسار: الفيحاء، قطعة ٩، شارع ٩٠، منزل ١ \_ أبو ناصر

مكتب احسان الدهوى مطلعم لتصدير وتجارة السيارات قيل أو دور من قيلا المستعملة (مرسيدس) يقدم لكم خدماته للحصول على لمدير شركة كبرى سيبارات مرسيندس باسعبار

HAUZEN BECER Street 13 8 Muenchcen (21) 2 0049895704343

مصلوب

للسع اوللابعار EVEOT17/5

يوجد لدينا

بتكلفة قليلة والوصول خلال سيلانية مسلمة ١٠٠ دينار سيلانية مسيحية ٥٠ دينارا سائق ۳۰ دینارا خادم ۲۰ دینارا اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا

541.AA. 2

# 2

محل في سلوى مجمع الشايع يتكون من ارضى وسرداب وسندرة. ١٤٤٩٣٨٣٣ صياحا ۹۰۲۳۰۷۰ مساء

مؤسة الجلاهمة المقارية

£ 11-718 - £ 17-175 2

سيلانية مسيحية ٣٥ دينار سيلانية مسلمة ٥ ٨ دينار سائق، خادم، طباخ ۲۰ دینار وجميع الأيدى العاملة مــن الفلبـــين £ 1 2 2 2 3 4 3 4 3

١٩ الف فرنك غرامة

على ريال مدريد

جنيف ـ روينـر ـ غرم الاتحـاد

الاوروبي لكرة القدم نادي ريال مدريد

الاسباني ما مجموعه ١٩ الف فرنك

سويسري (حـوالي ١٤ الف دولار)

بسبب الآحداث في مباراته ضد بأيرن

ميونخ ببطولة الأندية الاوروبية ابطأل

فقد عرم مدريد الذي تأهل لدور

الاربعة مبلغ ١٢ الف فرنك بسبب

الاخطاء ألتى ارتكبها لاعبو مدريد

على ارض الملّعب وتم تغريم سادي

ميونخ مبلغ ٧ الاف دولار للسبب ذاته،

كذلك تم تغريم مدريد ٧ الأف فرنك

اخرى يسبب الالعاب النارية التي

كما غرم نادي فيرونا الايطالي ١٠

الاف فرنك لسوء سلوك لاعبيته في

المباراة ضد فبردر بريمن الالمأني كما

اوقف اللاعب انتونيو دي غينارو ٤

مباريات بعد ان طرد من المباراة.

وسوف يدفع مارسيليه الفرنسي ك الاف

دولار بسبب الالعاب الناريّة التي

اطلقها مشجعوه في المباراة ببطولة

ابطال الكؤوس فسد روفائيمي

غراف تهزم ايفرت

للمرة السادسة

@ غراف لا تتمالك نفسها من الفرحة عقب

كي بيسكاين ـ الولايات المتحدة ـ ١

ف ب ـ احتفظت الالمانية الغربية

شتيفى غراف ببطولية دورة كي

بيسكأين الدولية الاميركية للتنس بعد

ضورها في المباراة النهائية على

وهي المرة السادسة على التوالي

الاميركية كريس ايفرت ٦/١ و٦/٤.

(رويتر)

اطلقها المشجعون.

الدوري.

الامم الافريقية السادسة عشرة المقامة

هنا حالياً اثر تغلبه على فريق المغرب

في مباراة تحديد المركسزين الثالث

والرابع بخمسة اهداف مقابل اربعة

بعد أن لعب الفريقان ضربات الجزاء

وبهذه النتيجة تحتل المفرب المركز

الرابع وهو ما يخالف توقعات جميع

البيضاء سحب قرعة التورين

التُمهيدي والاول من تصفيات كأس

الامم الافريقية الله ١٧ لكرة القدم وهي

المسابقة التي ستستضيف الحيزائر

نهائياتها عام ١٩٩٠ وجاء سحب

ليبيا مع موريتانيا، ليبيريا مع مالي،

الغابون مع بوركينا فاسو، غينيا مع

غامبيا، انغولا مع غينيا الاستوائية،

موريشيوس مع جزر سيشيل، اثيوبيا

مع اوغندا، تنزانيا مع سوازيلاند،

سُورَامبيف مع صدغشقر، وتقام

مباريات الدور التمهيدي في ٢٠

سبتمبر وا و۲ اکتوبر ۱۹۸۸ دهایا،

الفائز من موريتانيا وليبيا يقابل

تونس، والفائز من ليبيريا ومالي يقابل

المُغرب، والفائز من الغابون وبوركينا

فاسو يقابل غانا، والفائز من غينيا

وغامبياً يقابل الخاسر في نهائي كاس

١٩٨٨، والفائز من انتفولا وعينيا

الاستوائية يقابل ساحل العاج،

والفائز من موريشيوس وسيشيل يقابل

زيمبابوي، والفائز من اثيوبيا واوغندا

يقابل مصر، والفائز من تنزانيا

وسوازيلاك يقابل مالاوي، والفائز من

موزامبيق ومدغشقر يقابل زامبيا،

المعاكس وذلك لتحسين قدرة السيارة على

المناورة اثناء وضع السيارة في موقف او عند قيامها بالانعطاف النوني، كما يساعد نظام

التعليق للعجلات الاربع والمصمم على شكل

عظم ترقوة مزدوج على قيادة سلسة وناعمة.

كالحلم كما انها تشق الرياح بثبات وسلاسة

اما سطح غطائها المائل فهو اقرب الى الطريق

اكثر من اى وقت مضى، كما صمم كل خط من خطوطها بسلاسة ونعومة فريدتين تجسدان

أما محركها الجديد الفائق القوة سعة ٢ لتر

مستوى جديدا من التكامل الانسيابي

بريلود الجديدة، الان قيادتها اصبحت

وفي ١٤ و١٥ و١٦ آكتوير ايابا.

الدور الاول:

القرعة على الشكل الاتي:

الدور التمهيدي:

الترجيحية.

# شوطان رئيسيان والخامس على كأس محافظ الجهراء

سناقات الاسبوع الخامس والعشرين للخييل بنادي الصيد والفروسية ويشترك فيها ٥١ جـوادا وفرسا تتنافس على جوائز مالية تبلغ ٥٠٨٣ دينارا، وقد خصص الشوطان الرابع والخامس اليوم رئيسيين حيث تتنافس حِياد المبتدئات على كاس الزميلة «الأنباء» في الشوط الرابع، بينما تتنافس جيّاد الدرجة الثانية في الشوط الخامس على كاس محافظ الجهراء الشيخ سالم صباح الناصر الصباح، وفي ما يلي أشواط سياقات اليوم والجياد المشاركة في كل منها: € الشوط الاول ٢٠٠٠م للدرجية الثالثة ويشترك فيه: ١-شيء لدسمان، ٢\_ رشيدة لدسمان، ٣- نعسة لنشأما، ٤- قدري للرومي ٥ - المريخ لليوسفى ٦- ديم للحليج ٧- الغزال للديرة ٨ - الخالدي للديرة ٩ -منقوشة للديرة. • الشوط الثاني ٠٠٠٠م للمبتدئات

تبدأ الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم

AND THE PARTY.

ال الشنوعة

Amson

EVY NOR A

معرية القصاتاتها تدنانير يؤرسانين

بالرشاشع الرياسين

ويشترك فيه: أ- الثريا للصفار، ٢-دجلة للديرة، ٣- مازن للرفاعي ٤ \_ هزام للخليج، ٥ - ضايعة لخَالد عَبْدالجليل ١٠- بارقة الدجي للسلام،

الرباط ـ رويتر ـ أكد أسد الكاميرون

العجوز روجيه ميلا (٣٦ سنة) انه

سوف يعتزل اللعب مع منتخب بلاده

الشيخ سالم صباح الناصر الصباح

٧- نورة فيصل للصفار ٨- طعان الديرة للديرة ٩- زرقاء اليماصة لدسمان ١٠ عنيبر للملا. الشوط الثالث ٢٠٠١م للـدرحة الثالثة ويشترك فيه: ١\_وسيم دسمان لدسمان ٢\_البحر للاستقلال والوحدة ٣- اهداء للديرة ٤ - طفلة للثويني

جوزيف انطوان بيل: انه حقا لاعب

عظيم، وعلى الرغم من سنه الا أنه

يقدم مستويات مذهلة في خطالهجوم.

أو سنتين مقبلتين مع الأنديمة

وقد تنقل ميلا بين ٣ اندية

كاميرونية ثم في عام ١٩٧٧ حـزم

حقائيه ليجرب حظه في فرنسا وذلك

مع أحد أندية الدرجة الثانية

(فألنسين) ويعد ذلك لعب مع أندية

موناكو ويأستيا وسان انيسيان واخيرا

وقبل ان يسافر لفرنسا كان ميلا قد

أحرز لقب أفضل لاعب في اضريقيا،

واتبع ذلك بالفوز بالكرة ألذهبية من

وقد انضم ميلا لأول مرة لمنتخب

الكاميرون عام ١٩٧٦ ق بطولة دول وسط افريقيا فارت بها الكاميرون بعد

أَنْ فَازْتُ ٢/٣ عَلَى الْكُونِغُو بِالنَّهَائِي،

ومنذ ذلك الوقت وهو عضو دائم

بالمنتخب، وفي عام ١٩٨٤ عندما

فازت الكاميرون ببطولة الامم الافريقية حصل ميلا على لقب هداف

نظام التوجيه بالعجلات الاربع

هوندا بريلود الجديدة:

استجابة اكثر بفضل

مُحِلّةً «فرانس فوتبول».

الأوروبية.

مع مونبلييه .

زاهي للخليج. • الشوط السادس ٢٠٠ أم للدرجة الاولى ويشترك فيه: ١-يزيد للديرة ٢-طيف الهوى للديرة ٣-غيدان لبورسلي ٤- خاطر للخليج ٥ \_ رسالة للخليج.

سنا، وهــدا أفضــل للمنتخـــل

الرياضة ٣ صفحات

rigr gra

الكاميروني.

٦- عفران للنشاما ٧- غصن الزيتون

للديرة ٨ ـ شعلان للديرة ٩ ـ شذرة

لدسمان ١٠- لهاليب للخليج ١١-

وجنة لبورسلي.

• الشوط الرابع ١٤٠٠م للمبتدئات

على كاس الزميلة الانباء ويشترك فيه:

١- جوليانا لبورسياي، ٢\_ نحاسي

للديولي، ٣- تيار للخليج ٤- سكر

للاستقلال والوحدة ٥ ـ صقر الجو

للديرة آل فرحة خالد لحمود

عبدالوهاب الرومي ٧\_ حبائك

نليوسفى ٨ ـ درة يوسف للرومي ٩\_

الشوط الخامس ١٦٠٠م للدرجة

الثانية على كاس الشيخ سالم صباح

#### والإبراهيم ٥ ـ زهرة الروض لليوسفي .. اسد الكاميرون العجـو يعلن اعتزالمه

وقد استطاع ميلا تسجيل هدفين على أرض استاد محمد الخامس عقب بالمغرب، الأولُّ أخرج به مصرُّ (حاملُ اللقب) والثاني حقق به التعادل ١/١ نهائي كأس الأمم الاضريقية ضد نيجيريا، وانه سوف يعتزل الكرة مع نيجيريا، وقال عنه المدرب كلود الوسم المقبل حتى وان حاول ناديه ليروي: في كل السنوات التي أمضيتها مع منتخب الكاميرون ظل ميلا لاعبا الفرنسي مونبلييه اقناعه بالمشاركة غير عادي، وهو قادر على اللعب لسنة بشكل جزئى بالموسم المقبل.

> وقال ميلاً: انني أقول (أديو) وداعا لكاس الأمم الافريقية هذه البطولة التي تعني الكثير بالنسبة لي، ويدون شك فان هذه اخر سنة لي كلاعب

ويقول عنه زميله حارس المرمي

#### باسا احتفظ بلقب العالم لوزن الذبابة

بلفاست ۔ ا ف ب ۔ احتفظ الكولومبى فيديل باسا ببطولة العالم فِي الْلَاكُمَّةُ لُوزُنَّ الْدُبَابِةُ حُسِّبِ لِانْحَةُ الجمعية العالمية بعد فوزه بالنقاط مساء السبت في بلفاست على مُتحديه

الايرلندي الشمّالي ديفيد ماكولي. وهي المرة مدر أترين التي يدافع فيها باسا عن لقبه العالمي بنَّجاح.

المغرب تتعهد بيناء لكأس العالم

عالمية قائمة حاليا,

النقل والمواصلات والاتصالات.

الناصر الصباح محافظ الجهراء وتجدر الاشارة الى ان الاتحاد الدولي ويشترك فيه ١- اصيل الكويت سوف يقرر يوم ٤/٧ المقبل البلد للاستقلال والوحدة ٢\_ مـوصوفة المنظم وتتنافس على البطولة ايضا للثويني والابراهيم ٣-كوفومة الكويت الولايات المتحدة الاميركية والبرازيل.

ندسمان ٤ \_دندون للخليج ٥ \_فايدة للنشاما ٦- غض النظر للديرة ٧-

الافريقية الثالثة للاندية المقامة هنا حالياً، وذلك بعد ضورة على ضريق الزيتونة الرياضية من تونس ايضاً

الدور النهائي بعد فوزه على قريق (مولوديه الجّزائر) بثلاثة اشواط مقابل شوطين.

وسيلعب فريقا النادي الافريقي والنادي الاهلي على المركز الاول، فيما يلعب فريقا الزيتونة الرياضية

كأس العالم للمصارعة: فوز الولايات المتحدة ۱۰/صفر على استراليا

للهواة فاز فريق الولايات المتحدة ٩/١ على كوريا الجنوبية ثم ١٠/صفر على

يُحضَّرُ فريقَ نيجِيرِياً (بطلَّ آفريقيًا) للمشاركة بالبطولة.

خبراء ونقاد الكرة الذين رشحوا المغرب بصفتها البلد المضيف للبطولة للفوز بها او أحتلال المركز الثاني عُلى وقد انتهى الوقت الاصلي للمباراة بتعادل الفريقين بهدف لكـل منهما

الاهلي والافريقي بنهائي

الجزائر - ق ن أ - صعد فريق النادي الافريقي للكرة الطائرة التونسي

بثلاثة اشواط مقابل لا شيء.

ومولوديه الجزائر على المركزين انثالث

البطولة، ويقول: صحيح انني قادر على اللعب موسما أواثنين، لكني افضل الانسحاب من المنتخب وانا بلياقتي وان أترك المجال للاعبين أصغر مني

استرالياً و٧/٣ على كوبا. وفاز فريق

و٨/٢ على كويا، وفاز قريق كوريا الجنوبية ٢/٨ على استراليا، ولم

٩ استادات حديدة

كازابلانكا (رويتر): ابليغ وزير الرياضة المغربي عبداللطيف السملالي الصحافيين في الدار البيضاء ان الملفّ الذي قدمته الغرب إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم من اجل استضافة بطولة كأس العالم لكرة القدم عام عُ٩٤ ا يتضمن التعهد بانشاء ٩ استادات جديدة سعة كل منها ٤٠ الف متفرج وُذلكَ بالاضافة الى ثلاثة استادات

واضاف السمُلالِي بان بلاده سوف تزيد السعة الفندقية بمقدار التلثين كما ان العمل جار في تحديث شبكات

الطائرة الافريقية للسيدات

للسيدات الى الدور النهائي في البطولة

كما صعد فريق (الاهلي) المصري الى

والرابع.

توليدو \_ رويتر \_ في اليوم الاول لبطولة كاس العالم للمصارعة الحرة

الاتحاد السوفيتي ٩/ ١ على استرالياً

الاستجابة السلسة: اليس هذا ما تطمح اليه كل سيارة ؟ هوندا بربلود الحديدة تقدم

زاوية التوجيه مما يجعل السيارة ذات قدرة

اكبر على الانعطاف والمناورة. فعند تغيير خط

السيرعلى الطريق واثناء القيادة بسرعة عالية

الاتجاه لتجعلها اكثر استجابة في اتخاذ خط

تدور عجلاتها الامامية والخلفية في نفس

سيرها الجديد، وبأدنى تغيير في وضع

اما في الزوايا الصعبة والضيقة فتنحرف

العجلتان الاماميتان الى المنعطف في حين

تلتف العجلتان الخلفيتان الى الاتجاه

تقنيتها التي طال انتظاركم لها، تقنية التوجيه بالعجلات الاربع التي تعتمد على

كأس الامم الافريقية لكرة القدم

البحر انسر يتغلب على الغيرب «المضيف» ويحتل المركز الثالث بالركلات الترجيحية الدار البيضاء \_ ق ز أ \_ فاز فريق الجزائرٌ بالْمُركزُ الثالثُ فِي بطولة كأس

حيث احرز المغرب هدفه الاول في الدقيقة الحادية والعشرين من الشوط الثاني وسجله نادر، ثم تعادل الاخضر بللومي للجرائر في الدقيقة الثانية

ولعب الفريقان وقتا اضافيا على شوطين انتهى بالتعادل ايضا فلعب الفريقان ضربات الجزاء الترجيحية حيث نجح لاعبو الجزائر في تسجيل اربع منها بينما سجل لاعبو المغرب

وقد اعاد حكم المباراة وهو من تنزأنيا لعب ضربة الجيزاء الاولى المغرب مرتين بسبب تحرك دريد حارس مرمى الجزائر قبل لعب الضربة وفي المرة الثالثة اطاح بها لاعب المغرب



قرعة كأس الامم الافريقية ال٧:

القرعة تجنب تونس والمفرب ومصر اللعب بالتمكيسي الجزائر «الدولة المنظمة». بالنمائيات بدون تعفيات الدار البيضاء \_ ا.ف.ب \_ تم في الدار السودان مع كينيا، وتوغو مع وزيمبابوي ومصر ومالاوي وزامبيا

السنغال، وزاَّئير مع سيراليون. وتقام مباريات الذهاب في ٧ و٨ و٩ ابريل ١٩٨٩ ومباريات الآياب في ٢١ و٢٢ و٢٣ من الشهر ذاته، ويلاحظ تأهل ١٥ دولة للدور الاول دون لعب

كممثلة عن مجموعة اوقيانوسيا بعد

فوزها على تايوان ٣/صفر في اوكلاند.

وفي مباراة ثانية اقيمت في اوكلاند ايضا

والسودان وكينيا وتوغو والسنغال وزائير وسيراليون. وتَقَامُ مَبَارِياتَ الدورِ الثَّانِي في يوليو نهائي ١٩٨٨.

١٩٨٩ حسب برنامج تحددة القرعة ويسلاكسر أن أ دول ستشارك في نهائيات ١٩٩٠ بالاضَّافة الى الجَزائرُ

وهي تونس والمغرب وغانا وخاسر البطونة الحالية وساحل الماج

شهر يناير الماضي للعب مع النادي النمساوي بقية الموسم الجاري، واذا النمسا \_رويتر\_بعد تردد من جانب الاتحاد السوفيتي لكرة القدم، وصل المهاجم المخضّرم اوليغ بلوخين (٣٥ سنة) للانضمام الى نادي شَتَاير فورفارتس بدوري الدرجة الثانية في النمسا، وسوف يلعب مباراته الاولى ضد نادي لاسك. وكان بلوخين لاعب أوروبا الأول عام ١٩٧٥ قد وقع في

اوكلاند \_نيوزيلندا \_اف ب\_تاهلت نيوزيلندا ١/صفر. استراليا الى الادوار النهائية من مسابقة كرة القدم في اولمبياد سيئول

الدولة المنظمة والدولة الفائرة في بلوخين وصل للنمسا وانضم لفريق شتاير

تأهل للدرجة الاولى سوف يظل معه الموسم المقبل. ويعتبر بلوخين ثالث لاعب سوفيتي في دوري النمسا حيث يلعب مواطنآه آناتوني سنتشينكو وسيرجي شافلو مع نادِّي رابيد فييناً متصدر ألدرجة الأولى.

فاز فريق العدو الاسرائيلي على

نيوزيلندا ٥، واخيرا تايـوان بدون

استراليا تمثل اوقيانوسيا كرويا في سيئول

ويذلك يصبح الترتيب النهائي للمجموعة كالتالي: استرائيا الاولى ولها ١٠ نقاط، ثمّ قريق العدو وله ٩،

التي تَفُورُ فيها غراف المصنفة الاولى في العالم على أيفرت المصنفة ثانية في الدورة والثالثة في العالم. وفي نهائي الزوجي للرجال فاز السويدي اندريس ياريد والاسترالي جون فيتزجيرالد على الاميركيين كين فلاش وروبرت سيغوسو ٧/٧ و١/١

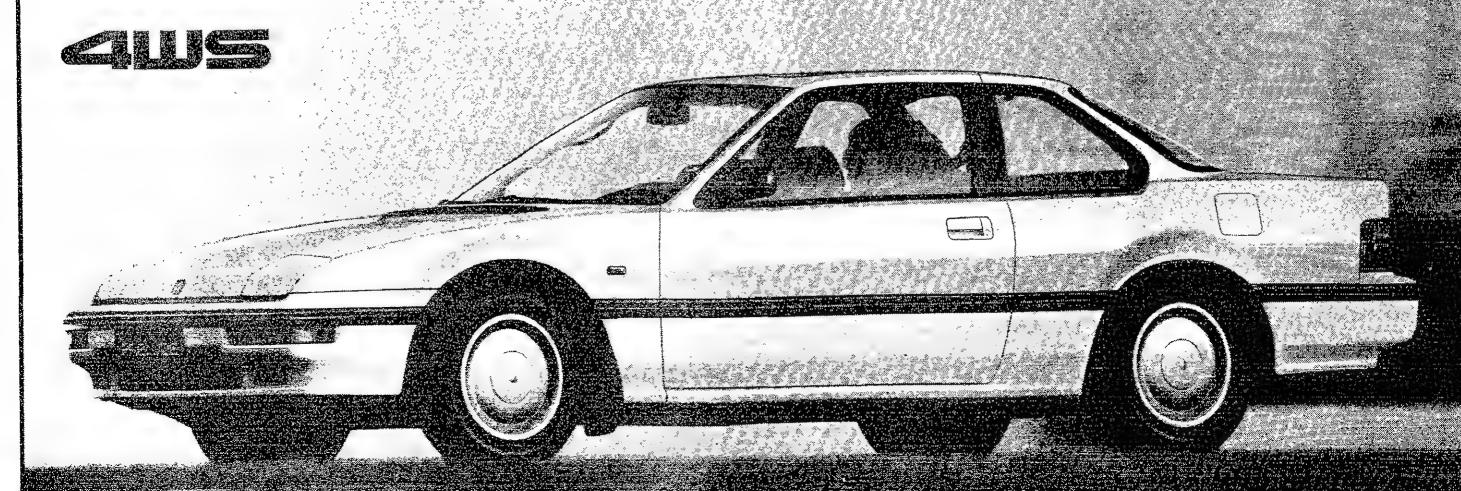
- ١٦ صمام (DOHC) فقد اكسب هذه السيارة الفائقة الاداء جدارة نادرة بالاختبار الميداني وذلك في سباق العالم

والمتعددة لهوندا بريلود. هوندا بريلود الجديدة. تجمع بين الاداء الرفيع والشكل الجميل والقوَّة الفائقة .

للسيارات "فورميلا - ١ " الذي كان أفضل مثال تجريبي يظهر التحسينات الرائعة







ولليامس - هويدا المروده بقوة هويدا حارث عن بطولة مصبعي السندرات في سندق انفريميلا - ١ بعاير ١٩٩٠. ومدا العام ترود محركات موسدا ٢٦ عريق ويليامس وفريق لونس بفوة هوندا معا مما يصاعف من صنعومات كافة الغرق الاحدى المساركة إ بورتو ظل دون خسارة بعد أ

٧٧ مياراة في البرتغال

لشبونة - رويتر في الاسبوع السابع والعشرين للدوري البرتغالي

تعادل بورتو المتصدر دون اهداف مع

بورتيموننسي، وظل دون خسارة منذ

بداية الموسم وتقدم رصيده الى ٤٧

نقطة بقارق ٨ نقاط عن اقرب

منافسيه، وقد فاز في ٢٠ مباراة

وتعادل في ٧ مباريات وسجل لأعبوه

ويحتل المركز الثاني فريق بنفيكا

بطل الموسم الماضي برصيد ٣٩ نقطة

وقد تعادل ايضاً دون اهداف مع

سَالغيروس، يليه بالسركزالشاك

بيليننيس ٢٤ نقطة ويوانيستا ٣٢

نُقَطَّةً، وتتساوى فرق سيتويال

وشافيرُ وسبورتنغ لشبونة برصيد ٣٠ ﴿

وكان بيليننيس قد تعادل كذلك

خارج ارضه دون اهداف مع شافيزكما

تعادل سبورتنغ ١/١ مع بوافيستا،

وفار سيتويال ١/٥ على كوفيلها، كما

فَازٌ رِيوَ ايفَ ١/٢ عَلَى فَارْسَي

وبينافيل على اكاديميكا بالنتيجة

ذاتها، وتعادل ايلفاس سلبيا مع

غويماريش وتغلب ماريتيميو ١/٣ على

دينامه برلين يصعد

للصدارة بفارق الاهداف

يرلين لصدارة الدوري الالماني الشرقي

أثر فوزه ١/٥ على هانسا روستوك

ليصبح رصيده ٢٢ نقطة يليه دينامو

دريسدن الناي تعادل ١/١ مع لوكوموتيف لايبزيغ الذي يحتل المركز الثالث برصيد ٢٤ نقطة وله مباراة

ويتساوى كارل ماكس شتادت وستال براندنبيرغ برصيد ٢٠ نقطة

كما يتساوى ماغديبيرغ مع تشيمي هاله برصيد ١٩ نقطة، وكان كارل

ماكس قد فاز ١/٣ على فيرموت

وماغديبيرغ ٢/صفر على تشيمي هاله

وخسر ستال رايسا ٢/١ امام يونيون

برلين وتعادل كارل زايس يينا ١/١ مع

بُرَّانَّدَنْبِيرِغ وَفَازَ رَوْتَ فَايِسَ ايرفورتُّ ٢/صفر على فورفارنس فرانكفورت.

يطحسكا تهوزم ا

هنشيار نسا ۲/ هشسر

TENANTE POR MARINETERINA ANTONIO

بطلشموط الشطاني

TOP TOP A SEASON AND TOP TOP A SEASON AND THE SEASO

الندن \_ ي ب \_ صعد فريق دينامه

بِفَارَق الاهداف في الاسبوع الثَّامن عشر ﴿

٢٦ هدفا ودخل مرماه ١٢ هدفا.

### حاكم الشارقية يستقبط رؤساء ونبود ببطولية التعياون اليسوم لقساء مهم بين المشارقية المتنصدر والاتفياق المنسانس

تشهد البطولة السادسية للانبية ابطال الدوي بدول مجلس التعاون لكرة القدم مباراة مهمة في الساعة الخامسة الاربعا (بتوقيت الكويت) من مساء اليوم حيث سيلتقى فأريقا الشارقة الاماراتي والاتفاق السعودي. وترجع اهمية المباراة الى كُـون الفريقين في صدارة البطولة (قبل مباراة كاظّمة والرفاع الغربي امس)، ويتساوى كل من الشارقة والاتفاق في الرصيد ولكل نقطتان وأن كأن الشارقة متقدما على الاتفاق بفارق هدف حيث تغلب على الرفاع الغربي ٢/صفر. في الافتتاح، بينما فأز الاتفاق على فنجاء العمائي ١/صفر مساء امس الاول.

> حاكم الشارقة يستقبل رؤساء الوفود

استقبل الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة صباح امس رؤساء وفود الفرق المشاركة في البطولة، ورئيس واعضاء اللجنة المنظمة الْعَلْيَا. وقام حسين الحواج رئيس وفد كاظمة بتقديم درع النادي وعلم الكويت لحاكم الشارقة.

الدوليون يلحقون بالمنتخب صرح يوسف اليتامي مدير فريق نادى كاظمة بأن خمسة من لاعبي الفريق سيلحقون بالمنتخب الوطني في ماليزيا للانضمام للفريق في تصفيات اسيا، وهم حمود فليطبّح وخالد الشمري وفيصل عيدي وعادل الخليفي وجمال يعقوب، وسيرافقهم ايفان مدرب حراس مرمى الفريق

 يوسف اليتامى سلطان بن محمد الفاسمي ■ البحرين تنظم البطولة السابعة عام ١٩٩٠

> البطولة السابعة بالبحرين صرح مصدر مسؤول في اللجنة

والمنتخب الوطني.

اقامة بطولة «فارس» لتحت ١٦ سنة. واضاف المصدر أن بأمكان أكثر من ناد من بلد واحد المشاركة في البطولة

تسليم الكأس نادي كاظمة بتسليم كأس البطولة الي ابراهيم مطر رئيس أللجنة التنظيمية

التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون ان اللجنة وافقت على استضافة نادى المحرق البحسريني للبطولة السابعة عام ١٩٩٠، واقرت

اذا كان حامل اللقب من نفس البلد ومعه بطل الدوري. وقال المصدر ان كأس البطولة الخامسة التي هناك دراسة حول مشاركة الاندية استضافها عام ١٩٨٦.

القطرية في البطولات ستبحث بعد شهر

### القاهرة خطف في الاهلى بسبطب معطاقبية حسام حسن وتصذير للاتصاد الانسريقي اذا جاسل كوتسوكو

👛 طارق سليم

فنية وادارية وتربوية! وضرب

المهندس شريف خُشبة في تقريره مثالا

على ذلك بقوله ان الدرب الذي يعلن

للصحافة عدم تمكنه من السيطرة على

لاعبيه.. لايصلح أن يقود المنتخب!

والمصيبة انه عندما وقعت مشكلة بين

كابتن المنتخب شوقي غريب.. رفض

سميث تماما أن يوقع أي عقاب على

وفي جانب من التقرير اشار رئيس

البعثة الى السلوك الغريب الذي اتخذه

لاعبو الزمالك بالمعسكر، حيث أنفصلوا

تماما عن زملائهم وكانهم بعثة داخل

البعثة إوفي نهاية تقريره أوصى شريف

الاهلي يحذر

الاتحاد الافريقي

يعد الجهاز الفني بالنادي الاهلي

الشباب والرياضة التونسي دعم

العراق في استضافته لاية مباريات

ودية بكرة القدم على ارضه ويين

وعبر الوزير التونسي خلال

استقباله لرئيس مكتب ألعلاقات

الخارجية في اللجنة الاولبية الوطنية

العراقية عنَّ التزام تونس بقرار المكتب

التنفيلذي لمجلس وزراء الشباب

والرياضة العرب بتأكيد استعداد

المنتخب التونسي للمشاركة في بطولة

كاس فلسطين للشباب التي ستقام في

بغداد ومشاركة الفرق الكروية

ايفانز تواصل تحطيم الارقام

العالمية في السياحة

اورلاندو \_ الولايات المتحدة \_ أ ف ب \_

سجلت الاميركية حانيت ايفانز رقما

عالميا جديدا في السياحة لمسافة

١٥٠٠ متر حرةً قدره ١٥,٥٢,١٠

دقيقة خلال بطولة الولايات المتحدة

المفتوحة في السباحة في مدينة

وايفائز (١٦ عاما) هن اول

سباحة في العالم تقطع المسافة في اقل

من ١٦ دقيقة علما انها سجلت الرقم

العالمي السابق البالغ ١٦,٠٠,٧٣

دقيقة في اول ـ اغسطس ١٩٨٧ في

وكانت أيفانز سجلت يوم الثلاثاء

الماضي رقما عالميا جديدا بلغ

٨,١٧,١٢ دقائق في الـ ٨٠٠ متر

حرة وهي التي تحمل ايضا الرقم

وفي البطولة ذاتها سجل

البريطاني ادريان مورهاوس رقما

اوروبيا جديدا في الـ ١٠٠ متر صدرا

بلغ ١٠٠١,٧٨ دقيقة. وكان

مورهاوس نفسه سجل الرقم السابق

البالغ ١,٠٢,١٣ دقيقة في ١٨

اغسطس ١٩٨٧ في مدينة

ستراسبورغ الفرنسية.

العالمي في الـ ٤٠٠ متر حرة.

مدينة كّلوفيس الاميركية.

اورلائدو بولاية فلوريدا.

جمهوره.

خشبة بالغّاء عقد سميث فورا!

اللاعبين باعتداء اشرف قاسم

اللاعب المخطىء إ

القاهرة ـ مكتب «القبسل»: علمت «القبس» ان الجهاز الفنى بالنادي الاهلي المصري في حالة خلافً حول العقوبة التي سيوقعها الاهلي على مهاجمه الدولي حسام حسن بسبب تعرضه لايقاف سنة عن اللعب الافريقي مع الاهلي والمنتخب بقرار من الاتحاد الأفريقي، أتخذ بناء على تقرير حامل الرآية في مباراة مصر ونيجيريا وفيه ذكر انّ حسام اعتدى عليه بعد المباراة !

والخلاف في الاهلي سببه ان طارق سليم مدير الكرة موقفه متشدد تماماً في هُذه القضية ومصمم على ايقاف حُسام حسن لاجل غير مسمى، لانها ليست المرة الاولى التي يخرج فيها عن شعوره وسبق له ان تعرض للايقاف من اتحاد الكرة المصري. اما وجهة النظر الاخرى فيمثلها صلاح حسني مدير الكرة المساعد وانور سلامة المدرب.. وهما يكتفيان بايقاف اللاعب في النادي للدة شهر مع توقيع غرامةً

مالية كبيرة عليه. عموما فعلى كل الاحلوال هناك عقوبة تنتظر حسام حسن الذي لم كمل العام الاول له مع المنتخب.. وسلوكه بهذه الطريقة ينبىء ان عمره في الملاعب سيكون اقصر مما يتصور

تفاوت بتقارير المنتخب

وصلت الى اتحاد كرة القدم المصرى ثلاثة تقارير عن فضيحة مصر الكروية في المغرب واصحابها هم سميت المدير ألفني وشريف خشبة رئيس البعثة ود. خطاب اداري الفريق، اما التقرير الرابع فلم يصل بعد وصاحبه هسو المدرب احمد رفعت الذي سافر الى الامارات لحضور احتفالات نادي الشارقة الذي كان يدريه.

تقرير سميث يقع في عشر صفحات ويتناول فيه تبرير القضيحة باسباب واهية معظمها يقع على اللاعبين الذين اتهمهم بعدم الشعور بالمسؤولية وعدم تنفيذ التعليمات خارج الملعب وداخله. كما اشار سميث آلي سوء التحكيم كعامل مساعد في الخروج من الدورة. اما آخر العوامل في رأيه فهو الحظ الذي تخلي عنه !

اما د. خطاب عمر اداري المنتخب والذي مض عليه اكثر من 10 عاماً كعضو في الجهاز الفني للمنتخب الكروي ألصري فقد جاء تقريره متبوازنا من منطلق ان خمير الامور

وناتي للتقرير الثالث الذي اعده رئيس ألبعثة شريف خشبة والذي كُشُّف فيه عن الاسباب الخفية وراء ازمة المنتخب وخروجه المبكر من البطولة. ويصراحة تامة أوضح التُقرير أن سميث لايصلح أن يكون صدربا للمنتخب بسبب الاخطاء الفادحة التي وقع فيها.. وهي اخطاء

#### فوز مركز شملان ببطولة مراكز التربية بكسرة السقسدم

فاز مرکز شملان بن علی من منطقة الفروانية التعليمية ببطولة مراكز وزارة التربية لكرة القدم بعد تغلبه على مركز عبدالرحمن الدعييج من منطقة الاحمدي ١/٣، بعد مباراة أتسمت بالنديبة والتكافي وادارها الحكم جاسم عاشور.

وعقب نهاية المباراة قام عبدالعزيز الرقم رئيس قسم التدريب والمسابقات بادارة التربية البدنية والكشافة والمسوجسه الاول عثمسان صديق والموجهان سالم مبارك وفاروق التركي بتوريع الكاس والميداليات على

كما نال اللاعب تيجل ناصر من مركز عبدالرحمن الدعيج كأس افضل لاعب

and they be the

مذكرة سوف يقدمها لاتحاد الكرة

المصري، ليرفعها بدوره الى الاتحاد

الافريقي. الاهلي في مذكرته يطالب

الاتحاد الافريقي بالعدالة فيما لو فكر

في رفع العقوية عن نادي كوتوكو والتي

وُقِعْها عليه في أعقاب المأساة التي

وقعت من جماهيره في مباراة نهائي الريقيا الاخيرة مع الإهلي وقابلها

الاتحاد بعدم لعب كوتوكو بملعبه لمدة

وكان الاتحاد الافريقي خلال معركة الانتخابات التي سبقت البطولة

الافريقية بالمغرب. قد وعد مندوب

غانا برفع العقوية.. ونسى انه لو

تراجع عن قراره.. فهو مطالب برفع

العقوية عن مجدي عبدالغني الموقوف

لمدة عام ويدر رجب الموقدة أربع

مباريات، وأيضا النظر في العقوبات

التي صدرت ضد تيزي اوزو الجزائري

الودية التي تستضيفها العاصمة

وقال ان موقف تونس ياتي تعبيرا

عن الرغبة بمشاركة اشقائنا في

العراق الفعاليات التي ينظمونها وهم يمرون في ظروف الحرب المفروضة

عليهم وهو موقف ما كان سيتاخر

العراق الشقيق عن اتخاذه لصالحنا

وعبر المبزع عن سروره لتلبية دعوة

من عدي صدام حسين لزيارة العراة.

وقال انه حريص جدا على تلبيتها في

● السياحة جانيت أيفانز

الرياضة ٣صفحات

۲۱۹۳۰۹۲۹

لو ان تونس مرت بذات الظروف.

والنَّجم الساحلي التونسي.

خمس سنوات.

تونس تدعم العراق في استضافة

مباريات كرة القدم على ارضه

تونس \_ واع \_ اكد فؤاد المبزع وزير المراقية في اللقاءات والبطولات

العراقية.

او ستطير فوقها .

# بالمانيا يزور الكويت

رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم ان الاتحاد وفر كافة الامكانات اللازمة لنجاح هذا التجمع الشبابي قام بدر مطر العيدان اداري وفد لكرة القدم بدول مجلس التعاون الخليجي. وكأن كأظمة قد حصل على

# فوز الامارات ببطولة

المنامة - واخ - افتتح صباح امس وكيل وزارة الاعلام رئيس اللجنة

وحضر افتتاح البطولة رئيس الوفود الشاركة في البطولة وعدد من والرياضة وعدد من المدعوين.

وفي نهاية السباق قام رئيس الاتحاد البحريني للدراجات بتوزيع الميداليات على الفاترين في هذا السباق. وقد فاز بالمركسز الاول فريق دولة الامارات العربية التحدة في وقت مدته ساعتان وثلاث وثلاثون دقيقة وثلاث وعشرون تانية، وفاز بالمركز الثاني فريق دولة البحرين حيث قطع السباق في زمن قدره ساعتان وخمس وثلاثون دقيقة واحدى واربعون ثانية، فيما فاز بالمركز الثالث فريق المملكة العربية السعودية الذي قطع السباق في زمن قدره ساعتان وست وثلاثون دُقيقة وثمانية من عشرة من الثانية.

# فوز الادارة المالية

لكرة القدم

● كبرة طائرة: «كأس العمسومي» القادسية والساحل الساعة الرابعة بصالة الدعية.

 اسكواش: «السن العام» اليرموك والنصر الساعة الرابعة باليرموق، القادسية والعربي بالقادسية.

### دعوة ابطال دول مجلس التعاون للمشاركة باعتزال خالد خليفة

وجه الاتحاد الكويتي لالعاب القوي الدعوة الى ابطال دول مجلس التعاون الخليجي احمد حمادة من البحرين ويكر القَحطاني من السعودية وطلال منصور من قطر ومحمد المالكي من سلطنة عُمان للمشاركة في اعترال بطل الكويت واللاعب الدولي خالد خليفة غدا بختام بطولة العمومي

#### تأجيل سفر المنتخب الوطني لمساء اليوم

تأجل سفر المنتخب الوطنى لكرة القدم الى ماليزيا للمشاركة في تصفيات المجموعة الاسيوية الثانية لكاس آمم أسيا حتى الساعة الثامنة من مساء اليوم الاثنين .

وكان مقررا ان يسافر المنتخب صباح امس وتجمع اللاعبون في مقر الاتحاد حتى الساعة الثانية والنصف ظهرا مع حاجياتهم حيث تبين ان الطائرة العسكرية الخاصة التي كانت ستقل المنتخب الى كوالالمبور لم يتم اخذ الانن لها من جميع البلدان التي ستنزل فيها

وقد تدرب المنتخب البوطني بعد ظهر امس على استاد نادى كأظمة، وتقرر ان يتدرب اليوم الاثنين على فترتين صباحية ومسائية على الملعب

# مدير الثقافة الرياضية

تلقى امين السر العام للاتحاد

الكويتي لالعاب القبوى رسالة من وحول استضافة المحرق للبطولة سفارة المانيا الديمقراطية تفيد بان السابعة قال الشيخ عيسى بن راشد الدكتور تروتز مدير ادارة الثقافة الرياضية بالمانيا الشيرقية سيقبوم بزيارة الكويت خلال الشهر الحالي وسيلتقي مع المسؤولين باتحاد العابّ القوى مساء يوم الاربعاء المقبل لبحث الامور المتعلقة بدعم نشاط العاب القوى بين البلدين في مجال التدريب واللقاءات والبطبولات والمعسكرات

### دول مجلس ائتعاون الخليجى للدراجات

الاولبية البحريني الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة البطولة الاولى لفرق دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للدراجات لمسافة مائة

الاتحاد البحريني للدراجات الشيخ سلمان بن خليفة ال خليفة ورؤساء المسؤولين بالمؤسسة العامة للشباب

# بكأس منطقة الشعيبة

برعاية مدير عام الادارة العامة لمنطقة الشعيبة المهندس عبدالكريم الــزامل، اقيمت على ملعب الادارة المباراة النهائية في كرة القدم على الكاس المقدمة من الادارة العامة بين فريق ادارة الخدمات الفنية وفريق الادارة الادارية والمالية، وقد اسفرت نتيجة المباراة عن فوز فريق الادارة الادارية بركلات الجزاء الترجيحية 0/٤ بعد انتهاء الوقت الاصلى والأضافي بالتعادل دون اهداف. وعقبً نَّهاية الَّباراة قام المهندس عبدالكريم الزامل وناصر العجيل نائب المديس العام للشؤون الادارية والمالية بتسليم الكاس للفريق الفائز، وكذلك كأس احسن لاعب وميدالية لافضل حارس

#### مباريات اليوم

 كـرة سلبة: «اولى» السـاحــل والتضامن الساعية الخامسية بالساحل، ويدوري «١٩/أه القادسية والعبريي الساعية الخسامسة بالقادسية، الكويت وكاظمة الساعة . السادسة بالكويت.

● کرة ید: «کأس ۱۷ سنة» الساعة الرابعة بصالة الاتحاد بالبدعية يتقابل السالمية والكويت، التضامن وخيطان، القادسية وكاظمة، العربي والجهراء، النصر والشباب، الساحل

 قـوي: بطولة الكويت العامة للعمومي والاشبال الساعة البرابعة والنصفُّ بِثانويةٌ كَيفَانٍ.

لالعاب القوي.

#### الخاص بشأن تزويد الوزارة بنتائج \* اعتذر الاتحاد عن الطلب المقدم من بطولة رفع الاثقال التي اقيمت بنادي نادى النصر الريئاضي بخصوص الفحيحيل مع موأفاتهم بكشف استضافة النآدي للبطولة الرمضانية تفصيلي بأسماء المشاركسين للملاكمة، كما تقرر توجيه كتاب شكر وجنسياتهم في كل ناد مشارك على لنادى النصر. حدة، وذلك استنادا الى كتاب الاتحاد مخاطبة وزارة الشؤون بخصوص للوزارة والمتضمن اقتراح دمج لعبة رفع الكتاب المقدم من لاعب المنتخب الاثقال ضمن الاتحاد، وقد تم تحويل

الوطنى علي البلوشي بشأن منحه اجازة تُقرع رياضي لتأهله للمشاركة في اولمبياد سيئول عام ١٩٨٨.

● الشيخ مبارك جابر العلى

# ويجمع بين بطولتي السدوري والكماس للسن المسام

تشكيل وفد الكويت لبطولة المانيا للملاكمة

الفترة ٢٥ ابريل حتى اول مايو

المقبلين من الشيخ مبارك جابر العلي

رئيسا للوفد وبدر منصور الظفيري

اداريا وتأصر البرغش مشرفا وامير

عبدالكريم مدربا وجمال حسين السيد

مساعدا للمدرب، بالاضافة الى ١٢

بحضور الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولبي الاسيوي اقيمت مساء امس الاول نهائيات كاس الاتحاد الكويتي لكرة الطاولة لمسابقة السن العام حيث احرز الفحيحيل كاس البطولة بعد تغلبه على فريق السالمية ٥/٣، وأحتل السالمية المركز الثائي، فيمًا جاء الساحل في المركز الثالث أثر فوزه على فريق الشبّاب ١/٥. هدا وقد حضر البطولة رئيس

عقد مجلس ادارة الاتحاد الكويتي

للملاكمة اجتماعا مؤخرا بــرئاســـةً

الشيخ مبارك جابر العلى رئيس

الاتحاد، حيث نوقش جدولَ اعمال

الاجتماع، واتخذت عدة توصيات كان

+ تم الاطلاع على كتاب وزارة الشؤون

الموضوع الى لجنة رفع الاثقال.

ه تشكيل وقد الكويت للملاكمة المشارك

في بطولة المانيا التي ستقام خلال

واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة الطاولة ويعض رؤساء واعضاء مجالس الأندية الرياضية. وقد قام الشيخ فهد الاحمد بتوزيع الكؤوس على الفرق الفائزة في بطولات

الموسم الرياضي ٨٨/٨٧. النتائج النهائية لمسابقات الاتحاد دوري السن العام: الاول

الفحيحيل، الثاني السالمية، الثالث

• دورتي تحت ١٧ سنــة ــ الاول السالمية، الثاني الساحل، الثالث • دوري تحت ١٤ سنــة ـ الاول

 الشيخ فهد الاحمد والحويثان يوزعان الكؤوس على الفائزين الساحل، الثنائي السالمية، الثالث ● دوري تحت ١٢ سنـة ـ الاول العربي، الثاني خيطان، الثالث

 كاس السن العام \_الاول الفحيحيل،
 الثاني السالية، الثالث الساحل\_ التذكاري للشيخ فهد الاحمد.

• كاس ١٧ سنة ـ الاول الساخل، الثاني السالية، الثالث اليرموك. • كأس ١٤ سنة \_ الاول الساحل، الثاني اليرموك، الثالث السالمية. هذآ وقدم جاسم الحويتان رئيس

اتحاد كرة الطاولة درع الاتحاد

### خالد خليفة «غزال الكويت»..قبل الاعتزال

### نجم أسيسا يسودع المضمسار فسدا بسرعسايسة وزيسر الاعسلام حصق اللكويت ٢٨ ميدالية في ١٥ عاما

في الرابعة من بعد ظهر الغد يعلن خالد خليفة بطل الكويت وأسيا اعتزاله الملاعب برعاية الشيخ جابر المبارك وزير الأعلام. ويذكر أن النجم المعتزل حصل على

٣٨ ميدالية بمختلف فناتها حققها خلال مسيرته الرياضية التي امتنت لاكثر من ١٥ عاما. ۱٦ ذهبية

فقد استطاع خالد خليفة ان يحقق ١٦ ميدالية ذهبية في سباقات ٥٠٠٨م و١٥٠٠م وسباق ٤×١٠٠٠م تتابع وكان قد افتتح رصيده من الميداليات - ، ، ، بدمبیه ۱۵۰۰م في البطولة العربیة في بغداد، ثم توالت المدانیات الذهبیة وحصیل علی ۵ دهسیات ۱۰ ذهبيات على الصعيد الخليجي وميداليتين على الصعيد العربي وم ميداليات على الصعيد الاسيوي و٦ ميداليات على الصعيد الدولي.

١٧ فضية واضاف خالد خليفة الى رصيده ١٧ ميدالية فضية وكانت الاولى في عام ٧٨ خلال البطولة الدولية التي اقيمت في ليبيا بسباق ٨٠٠م ثَّم تُوالتُّ الميداليات الفضية على اللاعب المعتزل وحقق ٣ ميداليات على الصعيد العربي

بواسطة اريك يونغ.

راض عن اداء الفريق وان افتقد بعضا

من ثقته اثر خسارته الاسبوع الماضي

أمام أيفرتون وهي أول خسارة عقب

٢٠ مباراة بالدوري. وأضاف

دالغلیش انه کان یتوقع ان یسیطر

فريقه بالشوط الثاني بشكل أفضل،

لكن ويمبلدون يلعب بقوة بدنية كبيرة

وهذا تهديد لأي فريق مهما كان كبيرا،

اليوم البطولة السنوية

للتعليم التطبيقي بالطاولة

والمتدريين قسم النشاط الرياضي

بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي

والتدريب في الثانية من بعد ظهر اليوم

على صالةً مسرح كليـة الدراسـات

التكنولوجية بالشويخ فعاليات

البطولة السنوية الحادية عشرة لكرة

الطاولة للهيئة، والذي تشارك فيه

منتخسات جامعة الكويت، الكلية

العسكرية، كلية الشرطة، وتجرى

البطولة بنظام خروج المغلوب. وتضم

ثلاث بطولات، الاولى فردية للطلبة،

الثانية فرق الزوجى للطلبة، الثالثة

فردية لأعضاء هيئة التدريس

والعاملين، ويتولى التحكيم في البطولة

حكام من الاتحاد الكويتي لكرة

الطاولة، وسيتم في نهاية البطولة

توزيع كؤوس على الفائزين بالمركز

الاول والثاني في البطولات الثلاث.

تنظم عمادة شـوون الطلبـة



وحقق خليفة بالاضافة الى ١٦ ذهبية و١٧ فضية و٥ ميداليات برونزية اخرى منها ٥ ميداليات على الصعيب الخليجي وواحدة على الصعيد العربي ومثلها على الصعيد

€ خالدخليفة

٥٥ ميداليات على الصعيد الخليجي وع على الصعيد الاسيوي و٥ ميداليات فضية على الصعيد الدولي. ٥ برونزيات

كلمة اخيرة وقبل الاعتزال قال خالد خليفة في هذه المناسبة القاسية على نفسي وإنّا الرياضة الكويتية والاسيوية.

وقال ان اللسان يعجز عن النطق بالكلمات التي تفي الحركة الرياضية في الكويت والقائمين عليها حقهم.. وهم الذين قدموا لي كل عون ورعاية حتى احقق وأصل الى خط نهاية البطولة.. والكلمة الاخيرة التي يجب النطق بها هي الدعوة الى الله أن يوفق الحركة الرياضية وقيادتها في هذا البلد الى ما فيه الخبر والرفعة في ظل رعاية سموامير البلاد وسموولي آلعهد

#### اودع الملاعب، واتوجه بالشكر الى نادي خيطان ، القلعة التي نشأت وترعرعت فيها حتى بلغت قمة واضاف قائلا اننا لاننكر جهود اتحاد العاب القوى السابق وعيد الدايدي الذي وقف بجانبي خلال رحلتي مع آلعاب القبوى وتحقيق العديَّد منَّ الميدالياتُ وَخَاصَةً بالبطولة الاسيوية الخامسة لالعاب

ملعبه أمام ساوثهامبتون، وقد كانت

هذه أول مباراة أيضا لحارس المرمى

الجديد كيفن هيتشكوك الذي ارتكب

خطأ فادحا في منتصف الشوط الثاني

# اللذين لم يبخلا بكل غال ورخيص لدعم ابتأثهم الرياضيين.

### دالسفليش يسعمود اللعسب مسع لسيسفسر بسول وبداية تعيسة لكامبيل ولورنسون وارديليس

هاكد دالغليش على ان الدوري قد أصبح لندن \_ رويتر \_ بعد غياب طويل عاد في المرحلة التي تعتبر فيها النقط أكثر المدرب كيني دالغليش للمشاركة أَهْمِيةً من العروض الجيدة. كلاعب ضمن صفوف فريقه (ليفربول) متصدر الدوري الانكليزي في مباراة السبت التي قاز فيها ٢/٢ على ويمبلدون، ومع انه لم يشارك سوى في آخر ٣ دقائق آلا ان تلك الفترة شهدتُ تسجيسل هدف ويمبلدون الوحيسد وأخر مباراة شآرك فيها دالغليش كانت يوم ٤ مايو ١٩٨٧، وقال أنه

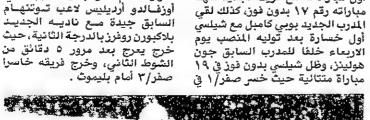
أول مباراة له مع فريقهالجديد شهد

أما مارك نورنسون كابتن ليفربول الذي نال الأسبوع الماضي منصب اللاعب والمدرب في أوكسفورد فانه في

اثر ركلة ركنية مما مكن غراهام بيكر من تسجيل الهدف الوحيد. وأيضا لم تكن بداية الارجنتيني

صفر/٣ أمام بليموث.







● لاعب توتنهام غاري مايوت (لليسار) في كرة مشتركة مع برايان رايس ونيفل كلوف من نوتتغهام فوريست (رويتر)



### بروكسل (رويتر): على الرغم من هطول الامطار بغزارة في العاصمة البلجيكية الا أن المنتخّب الكروي البلجيكي استطاع ان يفوز بشالاتة اهداف نظيفة على ضيفه المنتخب الهنفاري في مباراة ودية بين فريقين فشل كل منهما بالتاهل للدوار النهائية لبطولة الأمم الاوروبية لكرة

القدم التي تقام في المانيا الغربية خلال 🕍 يونيو المقبل. ولم يشارك مع اي من الفريقين لاعبوه ألذين يلعبون لأندية خارجية ولم تسنح لفريق هنغاريا سوى فرصة تسجيل وحيدة طوال المبارأة وذلك بالدقيقة الخامسة عندما سدد استيفان فنشزى كرة قوية بجوار القائم اثر ركلة ركنتيسة، وقد انتهى الشوط الاول للمباراة بالتعادل السلبي، وجاء الهدف الاول بعد مرور ١٠ دقائق من الشوط الثاني وسجله اللاعب المخضرم يان كوليمائز اثر ركلة جزاء، وفي النفيقة در حاول جوزيف فيتسوس مضع كموليمانسز الخطس ومضاعفة رصيده فسجل نيابة عنه هدفا في صرماه، واختتم الاهداف اللاعب البديل فرانسيس سيفريئز

### هارتفورد اكتسح منسوتا ١/٨ في دوري الهوكي

بالدقيقة ٣٦ أي بعد ١٠ دقائق من

نزوله للمشاركة بالماراة .

ئيويورك (رويتر)؛ جرت مساء السبت ٨ مباريات بسدوري هوكي الجليد الاميركي الشمالي، وقد تطلبت اثنتان منها وقتا اضافيا حيث تعادل ديترويت ريد وينغز ٤/٤ مع نيويورك رينجرز في حين فاز سأنت لويس بلوذ ٢/٣ على نورنتومييل ليفس.

وبالنسبة لبقية المباريات فاز بوسطن برونز ۲/٦ عبلي كيبيك نوردیکس ونیوپورك ایلاندرز ۵/۱ علی 🗼 ادمئتون اويلرز وهارتفورد ويلرز ١/٨ على منسوتا نورث ستارز وفيلادلفيا فلايرز ٦/صفر على وينيبيغ جيتس وهاو القريق النوحيد اللذي مشل بتسجيل اي هدف بين الغرق الس٢٠٠٠ . وفاز كالغَماري فُلْيِمِرْ ١/٦ عملي فانكوفر كانوكس ولوس انجلوس كنغز ٩/٥ على شيكاغو بلاك هوكس.

• نوزي ابراهيم يودع الملاعب

#### ايندهوفين اكتسح زويلي بستة اهداف بدوري هولندا

امستردام - رويتر - بستة اهداف نظيفة فاز فريق ايندهوفان خارج متعبه على قريق بيك زويلي بالاسبوع الثامن والعشرين للدوري الهولندي، وتقدم رصيده الى ٥٠ نقطة متقدمًا يفارق ٨ نقاط من احاكس امستردام ألذى قار ١/٢ في ملعب قولندام، ثم ياتي بعده بفارق ١٠ نقاط كل من يوينتي وفيليع ثم تتساوى اندية فاينورد وفينلو هارليم برصيد ٣١

وكانُ فيليم قد تعادل ١/١ مع توينتي وتغلب الكمار ١/٤ على رودا وهارليم ٢/صفر على دي اس ٧٩، وتعادل غروننغين سلبيا مع سبارتا روتردام وفار فيتلو ٢/٣ على دين هاغ وتعادل دين بوش وفورتونا سيتارد

#### ٥ تعادلات بايطاليا تبقى مواقف فرق الدوري كما هي

روما \_رويتر\_انتهت اكثرمن نصف مباريات الاسبوع الرابع والعشرين للدوري الايطالي بالتعادل ولم يطرأ تغيير على ترتيب فرق الصدارة حيث احتفظنابولي بالمركز آلاول برصيد ٣٩ نقطة يليه ميلانو ٣٥ نقطة ثم روما ٣٣ نقطة وسامبدوريا ٣٠ نقطة وانتر دِسُيلانو ٢٦ نقطة وتورينو ٢٥ نقطة كيوفنتوس بالمركز السأيع برصيد ٢٤

وكان نابولي قد تعادل سلبيا في ملعب تورينو كذلك تعادل ميلائو دون اهداف مع افيلئينو وتعادل شيزينا كذلك سلبيًا مع يوفنتوس وتعادل بيزا ١/١ مع اسكولي وكذلك ايمبولي ١/١ مع كومو، وبدلك تكون ٥ مباريّات من اصل ثمانية قد انتهت بالتعادل، ٣ منها دون اهداف.

وقد نجح انتر ميلانو بالفوز ٢/٤ على روما وتغلب بيسكارا ٣/صفر على غیرونا وحیامدوریا ۱/صفر علی غیروناند

### بويتانو استعاد اللقب العالمي من منافسه الكندي بوداً بست ـ رويتـر ـ استعـاد

المتسابق الاميركي برايان بويتانو لقب بطولة العالم في الرقص على الجليد رغم انه لم يصل في عرضه للمستوى الذي نال به ذهبية اولبياد كالغاري الشهر الماضي، ونال الفضية الكندي أبرايان اورسر بطل العام الماضي وحصل عُلَّى البّرونْزية السلوفيتي فيكتور

وكان بويتانو قد تفوق بفارق ضئيل على اورسر خلال اولبياد كالغاري

#### خسارة جميع فرق الصدارة في اليونان

ة في العاصمة

ضيفه المنتخبر

ِيةِ بِينَ فَرَيْقَةِ

الاوروبية لكزأ

ي الفربية خلا

يلعبون لائدبة

مفريق هنساله

شة الخام

نشزي كرة قربأ

سبازاة بالتعامل

الاول بعد عله

المثاني وسحا

وسمالزاتراكا

ب دوري هوکو بی، وقد تطلب

اع مع نيويد

عاول جويه

اثينا \_ رويتر \_ في الاسبوع الخامس والعشرين للدوري اليوناني خسر لاريسا المتصدر بهدف في ملعب ليفادياكوس وظل على رصيده ٣٦ نقطة متقدما بفارق ٤ نقاط عن اوفي الذي خسر ايضا بهدفين في ملعب كالاماريا، كذلك يبلغ رصيد آيك ٣٢ نقطة ويحتل المركز الشالث بفارق الاهداف عن اوفي وقد خسر كذلك بهدف امام فيرياء وظل باوك بالمركز الرابع برصيد ٣١ نقطة وخسر ايضا ٢/١ في ملعب اولبياكوس، ويتساوى فريقاً بناثینایکوس واثنیکوس برصید ۳۰ نقطة، وقد خسر اثنيكوس صفر / ١ في ملعب اريس في حين ان بناثيناً يكوس الوحيد بين القرق السنة الاولى الذي حقق فسورًا حيث تغلب ١/٢ عـلى

وفي بقية المباريآت تعادل بناهيكي ٣/٣ مع إيراكليس وفاز يانسيرايكوس ٢/صغر على بانيونيوس. ٢٣٩٥ نقطة بدورى

### السلة الاميركي مساء السبت

نيويورك زويتر - تعرض فريقا مدينة لوس انجلوس للخسارة مساء السبت في الدوري الوطئي لكرة السلة الاميركية حيث فار سكرامنتو كنغز اً ٩٢/١١٤ على لوس انجلوس ليكرز وفار سیاتل سویر سوئیکس ۱۳۱/۹۸ على لوس انجلوس كلبيرز.

وقد جرت ۱۱ مباراة مساء السبت في الدوري وقاز دنقار نوغيتس ۱۰۸/۱۳۱ على غولدن ستيت وريورز واتبلانتا هبوکس ۱۰۲/۱۰۹ عملی كليفلاندكافاليرز وواشنطن بوليتس ٨٨/٩٩ عـلى تيسوجيـرسي نيتس وشیکاغو بولز ۱۰۰/۱۰۹ علی انديانا بيسرز ودلاس مافيريكس ١١٢/١٣١ على شانُ إنتونيوَ سبيرز وهیوستون روکیتس ۱۰۹/۱۱۵ علی

بورتلاند تريل بيليزرز . وفاز بوسطن سلتيكس ١٠٦/١١٨ على نيويورك نيكس وديترويت بيستونز ١٠٣/١٠٨ على فينكس صنز وميلواكي بكس ١٠٥/١٠٧ على يوتاه

أما بالنسبة لنهائيات السلة الجامعية فقد فاز فريق دوك ٦٢/٥٣ على تيميل بنهائي المنطقة الشرقية، وقاز أوكلاهوما ٢٦/٥٥ على فيلانوها ينهالي منطقة الجنوب الشرقي .

# تعمادل الكويت ومنتخب الانديمة ٢٥/٢٥ بماعتمزال فوزى ابراهيم على تنبيان الغانم: في رحاب نادى الكويت نعتفل باعتزال الابن البحار

كتب عبدالمحسن سليم: احتفل نادي الكويت امس باعتزال احد ابنانه الرياضيين الذين ساهموا في رفع أسم بلدهم عاليا في المحافل الرياضية على المستوى القاري والدولي وهو لاعب النادي والمنتخب الوطني وفريق الشرطة فوزي ابراهيم، بعد أن امض ١٥ عاما من البدل والعطاء في ملاعب هذه اللعبة، وقد شمل على محمد ثنيان الغانم رئيس نادي الكويت برعايته حفل الاعتزال الذي شاركت فيه اسرة كرة اليد الكويتية تعبيّرا عن الحب والتقدير لهذا اللاعب الخلوق، وحضره الشيخ مشعل الجراح رئيس اتحاد الكراتيه، فريد العجيل مين صندوق الاتحاد الاسيوي لكرة اليد، حسين مكي نائب رئيس اتحاد كرة اليد، منصور العوضى امين السي وقد قدم اللاعب الدولي فوري ابراهيم

• هذا وقد سبق الحفيل مساداة استعراضية بين قدامي منتخب الكويت ومسدريي الانديسة، وانتهت لصالح سدريي الاندينة بنتيجة ١٩/١٧، جاءًتُ تتيجة الشوط الاول ٣/٧ لصالحهم ايضا.

لضيوفه باقات الورد تقديرا لشاركتهم

حفل اعتزاله.

• تم بدأ برنامج حقل الاعتزال السلام الوطني، فالقرآن الكريم، فدخول طابور العرض من اشبال الاندية في كرة اليد يتبعه فريق الكويت

#### مخلصا في عطائه

وقد القى رئيس نادى الكويت وراعي الحفيل كلمة رجب فيها بالحضُّور وقال في رحاب نادي الكوّيت نحتفل باعترال الابن البار فوزي ابسراهيم لاعب النسادي والمنتخب الوطني وفريق الشرطة لكرة آليد، ولقد كان طوال فترة ممارسته للعبة حريصا وملتزما ومخلصا في عطائمه ورمزا لحسن التعامل مع الزملاء والحكام في الملاعب وخارجها وتميز بروح رياضية عالية، وانتهز هذه الفرصة لاتقدم

دوري كرة القدم لدول مجلس التعاون

الخليجي على نادي الرفاع الغربي

البحريني بهدفين مقابل للشيء في المباراة التي جرت بينهما على استاد

نادي الشارقة بدولة الامارات ليحصل

كاظمة بذلك على اول نقطتين، بينما

بقي نادي الرضاع دون نَقَاط من

مباراتين لعبهما بالبطولة حتى الانء

صغط. وتهاون

وتسيد كاظمة معظم فتراتها وضغط

على الرفاع البحريني وبفضل تفوق

الذي تمكن من تغذية مهاجمي الفريق

بعدة تمريرات بينية وعرضية

أوصلتهم للمرمى ألا انهم تهاونوا

تُسجِيلُ الاهدافُ حتى الدقيقة ٤٦

عندما مرر الغانم كرة بينية جميلة الى

خالد العوضي الذي تقدم بالكرة وانفرد

بالمرمى وسددها قدوية على يمين

جاءت المباراة فاترة المستوى

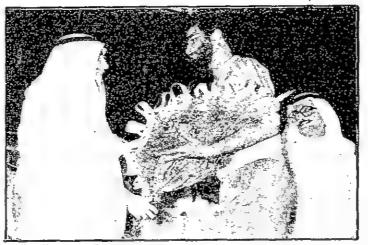
بخالص الشكر الى الاتحاد الكويتي لكرةاليد، والاتحادات والانديسة الرياضية واجهزة الاعلام، ووكالة الانباء الكويتية «كونا» وكل من ساهم في تكريمه من اعضاء النادي ومن غيرهم من الاندية المختلفة وزملائه، واتمنى له حياة طيبة موفقة يحقق

● فريق نادى الكويت ومنتخب الاندية المشارك بمباراة الاعتزال

#### تعادل الكويت · ومنتخب الاندية

ثم بدأت مباراة اعتزال النجم الدولي ضوري ابراهيم بين فريق الكويت ومنتخب الاندية، وفي الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول اعلنّ اللاعب فوزي ابراهيم اعتزاله حيث قدم له زملاؤه من الاندية الهدايا التذكأرية بعدها

أستكملت المباراة والتي انتهت بتعادل الفريقين ٢٥/٢٥، جاءت نتيجة الشوط آلاول ١٣/١٤ لصالح الكويت. هذا وقد تخليل شوطي المباراة مباراة استعراضية للاعبى منتخب



#### باقة ورد من فوزي لرئيس نادي الكويت والى اليمين مشاري العنجـري نائب رئيس الكويت تحت ١٣ سنة. الفريقين الميداليات التذكارية فيما اهدى راعي الحفل كاسا تذكارية وفي الختام قام راعي الحفال

واللهعب فوزي ابراهيم باهداء

اتسمت الدقائق العشرون الاولى من

الشوط الثاني بفتور اللعب حيث

جاءت معظم تقلات الفريقين طائشة

ومقطوعة الأأن كاظمة سرعان ما اعاد

تنظيم صفوقه بعد خروج عادل

الخليفي الدي لعب محلة صالح

الرفاعي لاول مرة منذ فترة طويلة

وعاد يوسف سويد الى خط النصف

ونجح الفريق في شن هجمات مكثفة

عَلَىٰ مَرمَىٰ الرَّفَاعَ، وَنجِحَ الرَّفَاعَيِ والسند باختراق دفاع الخصم بتمريرة

ثنائية «خذ وهات» لينفرد على اثرها

المسند بالدقيقة ٢٨ وسددها قوية من

تحت حارس الممن لتسكن في الزاهبة

اليسري مسجلا هدف كاظمة والمباراة

الثاني. ادار المباراة طاقم مكون من علي

بوجيم «الامارات»، أبراهيم الدهمش

«السعبوديسة»، عبيدالله السامر

«السعودية» وقد انذر الحكم لاعب

الاهرام امس ايضًا أن المبالغ التي

يتقاضاها سميث من مرتب ومكافأت

وحوافز أهدار للعملة ألصعية التي

وكان اعضاء اتحاد كرة القدم قد

جددوا التعاقد مع سميث في نوفمبر

الماض رغم احتجاجات من النقاد

والجمهور. لكن شريف خشبة عضو

الاتحاد ورئيس البعثة المصرية في

المغرب قال لصحيفة الاهرام انة

تحتاج اليها البلاد.

الرفاع يوسف جوهر.

# فاز نادي كاظمة في مباراته الاولى البطولة السادسة للاندية ابطال عودة الرفاعى

• هنف كاظمة بمرمى الرفاع الغربي-

حارس مرمى الرفاع معلنا تسجيل هدف كاظمة الاول.. وتعمدُ بعده لاعبو

المقبل لمناقشة سبل تجنب تكرار اداء

الفريق المصري ونتائجه الضعيفة.

وقد طالب أحد المشجعين في رسالة

الى صحيفة الاهرام امس بأن يقف المصريون دقيقة حدادا على مستوى

#### ضعف دفاع الرفاع وتفككه الا ان المهاجمين واصلوا اضاعية الفرص لينتهي الشوط الاول بهدف لصالح كاظمة تهدئة اللعب مع نقل الكرات الامامية المفاجئة في محاولة لاستغلال

الحالى

### مجلس الشعب يسناتش ازمة كمرة المقدم والمصريون يطالبون بـ«التحفظ» على المنتخب

القاهرة \_ رويتر \_ تعقد لحنة برلمانية مصرية جلسة خاصة الاسبوع المقبل لمناقشة ازمة كرة القدم بعد خروج مصر من الدور الاول لنهائيات مسابقة كاس الامع

ومن المقرر ان تجتمع لجنة الشباب والرياضة بمجلس الشعب يوم الاحد

#### ساكسيى حطمت زمنها بسباق ٥ كم مشي

بيسرت ـ رويتـر ـ حطمـت الـرياضيـة الاستـراليـة كيـري ساكسبي زمنها القياسي العالي في سباق ألَّشي للسافة ٥ كيلومترات وقطعت السّباق في عشرين دُقيقة و ٤٥,٣٢ ث، وكان الزمن السابق ۲۰ دقیقت و ۷۰٫۷۸ ث وقد سجلته في سيدني خلال ينايس

خارج ملعبه منذ شهر اغسطس الماضي

كرة القدم في مصر واقترح اخر ان «يتحفظ» اللَّدعي العام على الفَريق القومي واتحاد كرة القدم «في مكان امين لخطرهم الشديد على كرة ولم تهدأ المشاعر منذ تعادلت مصر

سميث ومساعديه قبل المسابقة دون أهداف مع نيجيريا في الرباط باتباع اساليب خاطئة ذكرت صحيفة اجيبشيان جازيت القاهرية انها سوء الاسبوع الماضي وخرجت بدلك من أهم بطولاتُ، كرة ألقدم الافريقية. اختيار اللاعبين وسوء ابدالهم اثناء فقد كانت تلك اول مرة تخرج فيها مصر حاملة اللقب في الدور الاول. وسيعقد اتحاد كرة القدم اجتماعا وقالت الصحيفة في تعليق لها ان «اساليب الكرة الانكليزية التي تعتمد اليوم وسط نداءات مستمرة تطالب على الكرات الطولية ويحبذها مايكل بعزلُ الدرب البريطاني مايكُل سميثُ. وذكرت صحيفة الساء القاهرية

مس أن أعضاء الاتحاد متفقون

بالاجماع على ضرورة عزل سميث

وقالت ايضا أن بعض اللاعبين قد

مدرب منتخب ويلز سابقا.

مدريد ــ رويتر ــ مرة أخرى خيب فريق برشلونة الاسبائي أمال مشجعيه على

ولم يحضر المباراة سوى ١٥ ألف متفرج، ويخسارته ظل متاخرا بفارق ٢٠

وتجدر الاشارة الى أن برشلونة سوف يلعب يوم الاربعاء المقبل ضد ريال

سوسيداد بنهائي كأس اسبانيا، وهذه فرصته الوحيدة لتحقيق أية بطولة هذا

الموسم بعد خروجه من دور الثمانية لمسابقة كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم.

وفي أول مباراة للمدرب الجديد أرماندو يوفراتي مع فريق اتلتيكو مدريد خسر

الفريق بهدفين في ملعب سبورتنغ خيخون سجلهما خواكين الونسو وخوزيه

ايميليو، وقد استعد ريال سوسيداد لنهائي الكاس بالفوز ٤/ صفر على

لوغروتيس سجلها لورين خواروس وخوزيه باكيرو وخيسوس زامورا وأميرا

ويحتل سوسيداد المركز الثاني بالدوري برصيد ٢٦ نقطة من ٢٩ مباراة يليه

خوزيه زونيغا الذي احتفل بتسجيل أول هدف للفريق منذ \$ سنوات.

شوستر، كما أستبدل الانكليزيُ غاري ليتكر بالشوط الثَّاني.

أتلتيكو مدريد برصيد ٣٧ نقطة من ٣٠ مباراة.

اللاعبين المصريين.

سميث ويتشبث بها بعناد غريبة على الكرة المصرية لا تتناسب وامكانات

وذكرت رسالة نشرت في صحيفة

تُونُسُ فِي الصيف الماضي وهي الهزيمة

الَّتِي تُسببتُ فِي خُرُوجَ مَصرَ مَن تصفيات الدورة الاولبية للعام

وقد فازت مصر بثلاث نقط فقط من

ثلاث مباريات حيث فازت على فريق

كينيا ٣/صفر وخسرت صفر/١ امام

الكاميرون وتعادلت دون اهداف مع

وكان المعلقون الرياضيون قد اتهموا

سيطالب بعزل سميث. THE TOWNS AND A CONTRACT OF THE PARTY OF THE

#### يعاقبون لضَعف ادائهم. وكان الفريق يامل في تحقيق فوز موانبليم يسمئ بدريست ٢ مسفسر بطاسدوري المفعر نسسي خسارة بسرشلونسة واتلتيكسو

مدرید نی دوری اسیانیا أرضه وخسر مساء السبت بهدف وحيد امام فريق ريال بتيسّ الذي لم يحقق فوزا نقطة من ريال مدريد الأول والذي يبلغ رصيده ٤٨ نقطة من ٢٩ مباراة، وقد سجل هدفٌ بتيس خوزيه لويس بالدقيقة ٥ \ من الشوط الإول أثر ركلة جزاء ضَّد حارس المرمى زوييزاريتا، ولم يشارك مع برشلونة نجم الوسط الالماني سرند

باريس (رويتر)؛ مع ان فريق موناكو تعادل بدون اهداف في ارضه مع تولون المتواضع، الا أن فارق صدارته للدوري الفرئسي قد ارتفع نظرا لخسارة منافسيه بوردو وماترا ريسنغ. رغم ان موتاكو هو التصدر الا انه لعب مدافعا امام هجوم تولون المتحمس ويتعادله اصبح يتقدم المسابقة بفارق ؟ نقط عن بُوردو الذي خسر بهدف وحيد في

ملعبه كان سجله برونو بيللوني قبل نهاية الشوط الثاني بسبع دقائقً. وقد تقدم رصيد موناكو الى ٤٠ نقطة من ٢٩ مباراة يليه بوردو ٣٦ ثم ريسنغ كلوب ٣٥ وسان ايتيان ٣٤ ومارسیلیه ۳۳ واوسیر ۳۲ وکل من موئبلييه وكان ٣١ نقطة وكان ريسنغ كلوب قد لقي خسارة مهينة بثلاثة

### ريسنغ يرفض فسخ عقد فرانشيسكولي

باريس (رويتر)؛ اعلن نادي باريس ريسنغ كلوب الفرنسي عدم موافقته على طلب مهاجم منتخب اوروغواي انزو فرانشيسكولي فسخ عقده مع النادي واخلاء سبيله

اهداف امام أوسير عقب مباراة خشئة شهدت طردُ لاعبين من ريسنغ ولاعبا واحدا من اوسير، وقفد سجل دانيال دوئيل هدفان واريك جيرائد هدفا لفريق اوسير. وخسر فريق تولور ٣/٢ لى ملعبه امام سان ايتيان وتغلب مارسيليه بهدف على ميتس وكذلك

لوهافر على نائت وخسر لانس بهدف امام نيس وتعادل باريس سان جيرمان بدون اهداف صع لافال وفاز نيور ١/صفر على لَيل، بينما حقق مو نبلييه فوزا كاسحا على بريست بستة اهداف مقابل لاشيء . 

#### ٢٢٤٠ دينارا تكاليف علاج محبوب جمعة في المانيا الغربية

طلبت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل من اتحاد كرة القدم سداد مبلغ ۲۲٤٠ دينارا كويتيا لوزارة الخارجية تكاليف عللج لاعب المنتخب الوطني محبوب جمعة في المانيا الغربيةً. ويذكر ان محبوب جمعة كان قد ارسل للعلاج العام الماضي في المانيا

#### اعتماد التقرير الاداري والمالي لاتحاد التنس

اعتمدت الجمعية العمومية لاتحاد التنس امس التقرير الاداري والمالي للاتحاد بحضور ممثلين عن ١٣ نادياً، وبحثت الجمعية العمومية المقترحات المقدمة من نادي العربي والكويت واهم هذه المقترحات انشآء مسابقة لتحت ١٦ سنة والاهتمام بطريقة اختيار

لاعبى المنتخبات الوطنية. كما ناقشت الجمعية العمومية التر عقدت اجتماعها برئاسة خالد البناي رئيس الاتحاد الميزانية المقترحة وحضر الاجتماع من الاتحاد صالح الخسرجي وعبدالسرضا النسريب وعبدالصُّمد العريان، ويذكر ان جدول اعمال الجمعية العماومية لم يكن يتضمن مناقشة أي موضوعات اخرى.

#### صعود القادسية والكويت لنهائى كأس التنس تحت ۱٤ سينة

فاز فريق نادي القادسية تحت ١٤ سنة للتنس على فريق نادي النصر بنتيجة ٣/صفر ببطولة كأس الاتحاد، كما فارْ فريق نادي الكويت على فريق البحري بنفس النتيجة. وبهذه النتيجة صعد القادسية

والكويت الى نهائى كأس ١٤ سنة، حيث يلتقيان يوم الاحد الموافق ٣ ابريل المقبل على صلاعب تادي اليرموك، وفي الوقت نفسه يلتقيٰ فريق النصر مع التَّادي البحري على ملاعب خيطان لتحديد الفائز بالركز الثالث.

#### نتائج مسابقات اليوم الثالث للبطولة العامة بالقوى

اسفرت نتائج مسابقات اليوم الثالث بالبطولة العامة لفنتي العمومي والاشبال لالعاب القوى على النحو

 العمومي: قذف القرص الاول نجم عبدالرزاق «الصليبخات» وسجل ۵۲,۲۸ مترا. - القفز بالزانة: الاول طارق فرحان

«القادسية» وسجل ٣,٩٠ امتار. ـ ٥٠٠٠ متر: الاول محمد موسى «القادسية» وسجل ٥,٥٥٪ ٢ ق - ٤×٠٠٠ م: الاولُ «السالمية» وسجل ٢٠٠٠ أث. \* الأشبال: ألوثب الثلاثي: الاول وليد

سليمان «الفحيحيال» وسجل - ° ° ° ° ° م: الاول خالد عبدالمحسن رالسالية» وسجل ٦,٢٠,٦ ق

- 3 × • • 3 م: الأول «التضامن» وسجل ٣,٤٤,١ ق - أطاحة المطرقة: الاول ناصر عبدالله جارالله «الجهراء» وسجل ۱,۳۸ ۵ مترا.



غلاسكو\_ا ف ب\_ في الاسبوع ٢٨ من

بطولة اسكتلندا لكرة القدم سقط

سلتيك المتصدر في فخ التعادل في ارضه

امام دندى يونايته ورفع رصيده الى

٠٦ ُ نقطة من ٣٧ مباراة، وفار رينجرز

الثاني على دندي ٢/٣ واحتفظ بأمله

في المنافسة على اللقب، سجل دندي

هدفيه اولا بواسطة ايان انغوس

وتومى كوين قبل ان يسجل رينجرز ٣

اهداف متتالية بواسطة الانكليزيين

غيراهام رويارتس ومنارك وولتبرز

والاسكتلندي الدولي أيان دورانت.

وجاء هدف دورانت في الدقيقة ٨٦ من

كما فاز ابردين على فولكيرك

٢/صفر، وقاز هارتس على مورتون

بالنتيجة ذاتها، وتغلب ماذرويل على

دنفرملاین ۲/۲، وتعادل سانت میرین

ويبلغ رصيد رينجرز ٥٥ نقطة من

٣٨ مياراة يليه هارتس ٥٢ نقطة من

٣٧ مباراة نفارق الاهداف عن ابردين.

لاعبان جديدان يتصدران

هدافي الدرجة الاولى بانكلترا

لندن (رويتر): يتصدر ستوارت ريمر

لاعب واتفورد الجديد قائمة الهدافين

بالدرجة الأولى في انكلترا برصيد ٢٧

هدفا سجلها جميعا لصالح فريق

شيستر بدوري الدرجة الثالثة قبل ان

ينتقل الى واتفورد الذي يحتل المركز

الاخير بدوري الدرجة الاولى، ويأتي

بالمركز الثائي لاعب وست هام ليروي

روزينيورا برصيد ٢٤ هدفا من ٢٢

مُبَارَاةً سَجُلُها مع فريقه السابق فولهام بالدرجة الثالثة ابضا .

🖷 غراهام روبيرتس

ركلة جزاء،

مع هييرنيان ١/١.

فشل بالفوز بهذه البطولة المقامة

ان تعلن اعتزالها.

ريدنغ هزم لوتون بنهائي كأس سايمود

اعسلاب

# عايري حبيالصايغ

١٩٨٨/٢/٤ يجارى كلى / ٤٩ بيلسة ١٩٨٨/٢/ والمقاولات - دب م رخالعصالح العثيقي وشركاه يعلن بأنه على السادة الدائنين والمدينيون للتركية المذكوبت وكذلك وزارات الدولة وينوكها والدوائرا لرسمية وغيرا لرسمية التقيم بمتنياتهم التبوتية حتى يمكن إدراجعاضمن أعمال التصفنة ودلك خلال عثرة أدام من تاريخ على العنوات ا لعدرا لربيع/ ميكتب رقم ٨/٤٠٧ ك تكفون صْ- يا ٢٦٦ صفاة 3023 كويت الاتصال مع المتشار: جمعه رجب أ بويما مية .

# الكاميرون يهزم نيجيريا ١/ صفر ويتوع بطلا للتارة الانريتية

تمكن منتخب الكاميرون من الفوز بكاس الامم الافريقية الـ ١٦ لكرة القدم بعد تغلبه على المنتخب النيجيري بهدف نظيف سجله كوندي في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني للمباراة النهائية في البطولة التي اقيمت على استاد محمد الخامس بالدار البيضاء في المملكة المغربية وشهدها ٧٥ الف متفرج.

كأن المنتخب النيجيري هو الافضل طوال شوطي المباراة وتالق منه مهاجمه رشيدي وضاعتً من الفريق عدة فرص محَّققة للتهديف وصد انطوان بل حارس الكاميرون اكثر من كرة خطيرة على مرماه، كما صدت العارضة تسديدة قوية من رشيدي. بينما تالق من الكاميرون مهاجمها المخضرم روحيه ميلا الذي تسبب في هدف فريقه عندما اضطر الدفاع النيجيري الى عرقلته داخل منطقة

الجزاء ليحتسب الحكم ركلة جزآء للكاميرون سجل منها كوندي هدف ويدكر أن الكاميرون ونيجيريا كانا في مجموعة واحدة بالادوار الاولى للبطولة، وتصدرا المجموعة وتاهلا للدورين قبل النهائي، ثم النهائي. وكان منتخب الجزائر قد احتل المركز الثالث في البطولة.

### مسسو ولسي

روصا (رويسر): اكسدت اللجنية وتسجيلات تلفزيونية تؤكد قيام اثنين لاولمبية الدولية حدوث تزوير بنتيجة من الحكام بالتلاعب بجهاز القياس. مسابقة الوثب الطويل في بطولة العالم واوصى التحقيق باتخاد عقبويات لالعاب القوى في روما خلال سبتمبر ضد لوتشيانو بارا السكرتير العام الماضي، وطالبت بتوقيع عقوبات على ٨ للاتحاد الايطالي لالعاب القوي وانزو روسي كبير المدربين بالاضافة الى ٦ مسؤولين ايطاليين في العاب القوى. وقد أعلن القرآر رئيس اللجئة رينو غاتاي عقب الاجتماع الذي عقده المجلس التنفيذي للحنة للناقشة

مسؤولين اخرين بالاتحاد من بينهم ٥ وكأن ايفانجليستي (٢٦ سنة) قد نال البرونزية متقدما عن الاميركي لاري مايريكس، وقال منذ ديسمبر الماضّي انه مستعد للتنازل عنها بكل خَاطّر لانها لم تعد تُعني شيئ بالنسبة له. وقد اثيرت المشكلة في نوفمبر الماضي عندما عرض التلفزيون الايطالي بواسطة الفيديو والكمبيوتر ان وثبُّة أيفانجليستي كَانت أقل بمقدار ٥٣ سم عن الرقم المسجل.

التزوير لكنه اشار الى شهود عيان فى ترتيب مماثل لاولمبياد كالغارى:

التقرير الذي اعدته لجنة التحقيق

والتي استمرّت اعمالها شهرين. وقد

وصلَّت لجنَّة التحقيق الخماسية

بالاجماع الى حدوث التزوير بنتيجة

المتسابق الايطالي جيوفاني

ايفانجليستي الذي احتسب رقمة

ولم يوضح التحقيق كيفية حدوث

٨,٣٨ ونال البرونزية.



بودابست \_ أ ف ب \_ احتفظت ولغاية ١٩٨٨ ويبطولة العالم ٤ في الاعوام ١٤ و٨٥ و٨٧ الالمانية الشرقية كاتارينا فيت و ۱۹۸۸ بالاضافة الى دهبيتي اولبيادي سراييفو ۱۹۸۶ وكالغاري بودابست ببطولة العالم في التزحلقَ الفني عنى الجليد وهي المسابقة

الدولية الاخيرة التي تشارك فيها قبل وجاء ترتيب البطلات الثلاث الاوائل في بودابست مماثلا للترتيب وكانت فيت (٢٢ عاما) فازت في الذِّي أسفرت عنه المسابقة ذاتها في الموسم الحالي ببطولة اوروبا وبذهبية كالغاّري خلال فبراير الماضي. اذ حلتَّ اولمبياد كالغّاري الشتوي. ويتضمن سجل فيت كلاعبة فوزها قیت اولی برصید ۲٫۶ تقطة، ثم الكندية اليزابيث مانلي ثانية بـ ٤,٨ ببطولة المانيا الشرقية ٨ سنوات نقاط، فالاميركية ديبي توماس ثالثة متتالية منذ ١٩٨١ ولغاية ١٩٨٨

### ويبطولة اوروبا ٦ مرات منذ ١٩٨٣

لندن \_ ي ب \_ خسر فريق لوتون نهائي بطولة كاس «سايمود» امام فريق ريدنغ الذي يحتل المركز الاخير بدورى الدرجة الثانية، وقد حضر المباراة اكثر من ٦٦ الف متفرج في ويمبلي. ورغم أن لوتون من الدرجة الاولى كان السباق بالتسجيل الا انه

للاندية عوضا عن مسابقات اندية وقد سجل ميك هارفورد هدف لوتون بالدَّتيقة ١٣ من الشُّوط الاول، ثمَّ تعادل ريدنغ بواسطة غيلكس بالدقيقة ٢٠ وأضاف بيفون الهدف الثاني من ركلة جزاء بعده بسة دقائق، وفي الشوط الثاني سجل كل من تايت وسمايلي هدفا.

بسمالله ا لرحمن المصيم

بعملن المحامي

أنه بشا دعلى الحكم الصادر بى الدعوى دلم / والقاضى بتعييبينه مصفيًا لشركة النيل للبجارة الثالى: شَارِع لِحَدَالِ الم / عمامة الكويث / ىت: ١٠٤٥٧٤٦/٥٢٨٦٤٦٠

\_ الدكتور محمود محمد سفر المفكر السعودي يؤكد بانه لم تعد هناك

ثقافيةً، فعنصر التخصص الحالي يلزم كل متخصص بأن يدلي بدلوه في

\_ الشيخ محمد الغزالي شيخ الدعوة الاسلامية المعاصرة ونقيهها يقول بان الدعوّة الاسلامية تُحَصد الشوك من اناس قلّيلي الفقه كثّيري النشاط.

والتيار الاسلامي تحيط به حدود غليظة من التخلُّف العلمي والحضاري والعسكري والمدني ويجب ان لا يكون هذا الحال دافعا للياس، فالاعداد النفسي والبيشي والعقلي هو اساس الدعوة الاسلامية المنشودة ...

هذةً بَّاخْتُصَّارٌ ابرز ٱلملامِّح والافاق لهذا العمل الإسلامي المبيز.

مجال تخصصه تحت اشراف وحكم الفقهاء .



بدعوة من اللجنة الثقافية/هيئة الندريس الجامعي

سيمفونية الأرض

" ق اومي أبتح الأيدي أتجم لله ف ومي أيتحب الأيدي التي بلله ساء الطفوله لاتب إلى أبدًا بأكا ذبيب القب يلم لم نخب ترر نخب رئي شبرًا من فلسط بين ولكن حرّرتن هذه الأب ري الرسولة "

شع اوالعب اع

في مجوعة من قصائدها الجديدة ، تلتقى عشاق الشعرية السايتها الشعرية الساعدة ١٣٠٠ مسن مساء يوم غدد الشلاشاء في سنادي الجامعة /شانوسية الشوسيخ.

الى بلدية الكويت بان لا تتسرع في اتخاذ قرار سحب شبرتي رقم ٤و٥ اللتبن يعرض فيهما الان الانتاج الـزراعي الكويتي .. وان تستشير هيئة الزراعة واتحاد المزارعين وشركة المنتجات الزراعية، فهو امر يخصهم وعلى البلدية التروي حتى لا تقع في أمور يصعب معالجتها

التوقيت الصيفي كذبة

الانتقال الى التوقيت الصيفي لم يسعد كل الناس فقد تظاهر امس الاول حوالي ٣٠ شخصا من بين الذين يستيقظون بالتاكيد في وقت متاخر أمام محطة سان لآزار في باريس احتجاجا على التوقيت الصيفي وقال احتجاب على الموسية بوريس ساندلر استاذ طب الاطفال في المارة العادضية بوردو ورئيس الرابطة المعارض للتوقيت الصيفي «أنها كذبة كبرى .. فهداً التوقيت لا يفيد في شيء ويزعج الجميع» واوضح أن الرابطة تضم أكثر

ابن التسعين يبدخن الماريجوانـــا

صدر حكم بالسجن ثلاثة اشهر على رجل من زيمبابوي في التسعين من عمره بسبب حيازته ٦٣ غراماً من الماريجوانا. وقد اعترف الا انه اعفي من تنفيذ العقوية بسبب كبر سنه واوضح نهو فامبي أنه يدخن الماريجوانا منذعام ٤٦٤ عندما كان يعمل في الشرطة الاستعمارية. وسبق أن حُوكُم ١٩ مرة من قبل بنفس التهمة كانت اخرها العام الماضي ولكنه اعفي من تنفيذٌ العقويةُ لنفسُّ السبب ولكنَّ القاضي حدره من انه سينفذ العقوية اذا ما عاود فعلته مرة اخرى .

الاثنسين ١٩٨٨/٣/٢٨ م. Monday. 28/3/1988 العدد ۷۰۲ ـ No. 5702 ـ م

Haim

طبع من عدد اليوم الاثنسين ١٠٦٦٠٣ نسسخ مؤسسة التحقق من الانتشار .A.B.C

Swyns === الكتاب المتع ضد الاسلام فلا يد أن تكون الدعوة الإسلامية عملا مدروسا . \_ الدكتور عبدالله عمر نصيف امين رابطة العالم الاسلامي ينظر الى الدعوة الاسلامية ومشكلة المسلمين من منظور تخلفهم وان العلاج يبدأ من الدعوة الاسلامية واسلوب التربية والتعليم .

من امتع وافضل ما قرأت خلال العشر سنوات الاخيرة هو العدد ١٨ من سلسلة «كتاب الامة» الذي يصدر عن مركز البحوث والمعلومات برئاسة \_ الشيخ عبدالله كنون الحسنى الداعية ورئيس رابطة علماء المغرب \_ الشيخ عبدالله كنون الحسنى الداعية والدعاة هي الباس الاسلام يرى ان اخطر واعظم ظاهرة تلاحق الدعوة والدعاة هي الباس الاسلام المحاكم الشرعية والشؤون الدينية في دولة قطر. فالجزء الأول من هذه السلسلة كان بعنوان «فقه الدعوة» ملامح وأفاق وهو عبارة عنَّ أحاديث ولقاءات سابقة جمعها «عمر عبيد حسنَّة» منَّ لباس التفسير المادي والتعليل الايديولوجي المستورد .. ويدعو الى اسلام مصادر اساسية في فقه الدعوة والعمل الاسلامي جاءت من اكثر من موقع على خارطة العمل الاسلامي . اهم ما يميز هذا العمل هو أن الحوار جاء مع ثمانية من اعمدة الدعوة امكانية في أن يكون عالم الدين \_ كما كان في المَّاضِ \_ موسوعيا، ملحمة

والفكر الاسلامي المعاصر.. \_الشيخ الندوي من الهند يدعو الى استمرار عملية النقد ومن القادرين

\_الدكتور احمد العسال من الجامعة الاسلامية في اسلام اباد يدعو الى اصلاح منهِّج العلوم الشرِّعيةُ ويدعو الى تربيةُ النَّاسِ على روح الامة. الدكتور رشدي فكار المفكر الاسلامي القدير يرى ان فترة الاثنتي عشرة سنة الاولى من حياة الفرد هي فترة بناء المرجعية التي يجب ان تقتصر على الثقافة الذاتية الاسلامية دون ان يعكر صفوها اي وافد، ثم بعد ذلك يكون الانفتاح على ثقافات العالم

\_الاستاذ عبدالعزيز تركي من قطريري مواجهة خطيرة شرسة توجه

مازننامسترين مَعكم ... أفضلالاسعار إنسان الماحكة شركة واحدت وعود کے ۱۹۹۰ مراز دریا الموديلات الفشم لولادك والسناتي طوالهاليوم ن ارنساق سعر ۱۹۰۰، ۵ ا تامورنساني بعر ۲٫۹۰۰ د ن يلورنساني بعمر ۵۰۰،۵۰۰ د.ك ئوقوتسانى مور ، ۹٫۰ كارك السالمية اثناع مالم للياك عماق بساطية الجنوبية إت ١١١٢٦٥٥

يعلن عن بدء التسجيل للدورات التالية :

- برمجة بجميع اللغسات
- ادخسال البيسانسات
- تشغيال الكمبيوتسر
- تحاسل النظ
- علىوم الكمبيوتكر
- MS-DOS
   LOTUS 123
- dBASE III Word Processing ♦ ٤ أنواع كمبيوترمرتبطبها ٧٠ شاشسة.
- تـدريـب عملـي مفتـوح طـــوال اليــوم.
   أيــام وفصــول خاصــة للدارسـات. علما بأن الدراسة ستبدأ بتاريخ ٩٠٨/٤/٢م

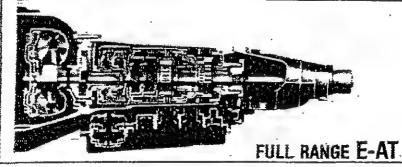
شارع سسالم أنبارك YTEFRYA-PIFFIYA APILIPY - CVITIPY



# التتحكم الألكتروني بناقل السرعة الأتوماتيكي لاتوفرها لكه السبارات الأخرى

التحكم الالكتروني بناقل السرعة الاتوماتيكي في سيارة نيسان سيدريك له الفوائد التالية التي تنعكس على راحة السائق والركاب وسلامتهم بالدرجة الأولى

- 1) الجهاز الالكتروني يعمل على تجميع المعلومات من الأجهزة الحساسة الموجودة في مسواضع مختلفة لتراقب:
  - ١) الضغطعلى دواسة البنزين .
  - ٢) سرعة السيارة.
- ٣) سسرعة دوران المحرك ، ومن ثم يصدر تعليماته بدقة تامة الى الجير، مما ينتج عنه التحكم الكامل بالقيادة ، وحصول السائق على السرعة المطلوبة في الوقت المطلوب .
- ٢) ان تنقلات سرعات الجير الاتوماتيكي من الأول للشاني إلى الثالث ثم الرابع أوبالعكس تأتي سلسّة وناعمة إلى درجّة أن السائق لأيشعربها أبدأ.



٣) إن ناقل السرعة يضبط نفسه تلقائيا الى أي من وضعين مُختلفين Auto أو Power، الأول للقيادة داخل المدينة، والثاني عند الحاجة لقوة إضافية أثناء التسارع.





لا تجعل غايتك ان تظفر بشهادة تدثر بها عريك العقلي... او تأكل بها عيشا.. بل أجعل غرضك أن تحصل على «الفتاح» الذي تقضي به اكبر قدر ممكن من أبواب المستقبل لنفسك، وللناس جميعاً.. ومن يحمل روح الرواد هذه ويمارس عمله وواجبه بروح انسان مبدع ورائد مقدام، فان قوى الحياة تسخر لامره... وتسارع آلى نجدته، وتظل عظائم الامور مطويات يمينه الظافرة.

بهذه المقدمة بدأت الفنانة مديحة ابراهيم حديثها:



العالم العالم المالية ● معروف أن عملك الفني بدأ منذ أن كنت طالبة بالسنة الثالثة بالمعهد العالي للفنون المسرحية، الى جانب كونك خريجة المعهد العالي للموسيقي، وخريجة معهد التعاون التجاري. هل أنت من هواة جمع الشهادات، خاصة وان هناك فجوة كبيرة بين محصلتك العلمية والفنية؟ - في البداية تخرجت من المهد التجاري، وكانت دراسة التجاري، وكانت دراسة التجارة هوايتي

الاولى، وقد قمت اثناء دراستي فيه يعمل عدد مدارستي فيه يعمل عدد حفلات كتمثيل وغناء، وهذه الهواية كنت امارسها منذ أن كنت طائبة في المدسة الانكليزية. وعندما قمت بالفناء في حفلات

المهد التجاري وجدت قبولا، مما شجعني على الالتحاق بمعهد الموسيقي قسم الاصوات، وقد حصلت على شهادة تقدير من الدولة في الفناء. ● ما هي الدوافع وراء التحاقك بالمعهد العالي للفنون المسرحية بالقاهرة؟ - اربت من دراسة الفنون المسرحية تدعيم وتاكيد موهبة الغناء بالتمثيل حتى أحمل لقب الفنائة الشاملة التي تجمع بين موهبتي الفناء والتمثيل. ● من الذي أناح لك فرصة الاستراك في المنابعة في الدافع وراء

التحاقك بمعهد الفنون المسرحية؟ - زوجي الاستاذ والكاتب عبدالمعطى عثمان أ اكتشفك كفنانة وزوجة؟ اكتشفك كانانة وزوجة؟ واعطاني أول بطولة في مسرحية «الخططين» وذلك منذ أن كنت طالبة

بالسنة الثالثة بالمهد، وكان يعمل في السرحية كمخرج منفذ؟ • هَذَا نُوعٌ مِنْ الاقتِّنَاعِ، ام انها حالة مجاملة ممزوجة بالاعجاب؟ ـ توجد بيننا صلة قرابة، وقد تم زواجنا ين بدأية السنة الثانية بالمهد. ● اذن كان يركز عليك؟

ـ اثناءِ دراستي بالمهد عرضت علي

اعمال تمثيلية ولكني رفضت الاشتراك بها نظرا لقناعتي الكاملة بان احتراف التمثيل مبكرا سيفرض علي الدوارا صغيرة، وثانيا، لانني لم اصل في هذه المرحلة الى النضوج الفني الكامل، وعندما اسندت لي بطولة مسرحية «المخططين» وهي من تأليف يصفي الديس ماذات الحمد عليه الديس ماذات الحمد عليه الديس ماذات الحمد عليه الديس ماذات الحمد عليه الديس ماذات الحمد عليه الديس ماذات الحمد عليه الديس ماذات الحمد عليه الديس ماذات الحمد عليه الديس ماذات الحمد عليه الديس ماذات الحمد عليه الديس ماذات الحمد عليه الديس ماذات الحمد عليه الديس ماذات الحمد عليه الديس ماذات الحمد عليه الديس ماذات الديس ماذات الديس ماذات الديس ماذات الديس ماذات الديس ماذات الديس ماذات الديس ماذات الديس ماذات الديس ماذات الديس ماذات المراسلة المر من الله يوسف الدريس واخراج احمد ركي كان قد تصارع على هذا الدور ما يقرب من على هذا الدور ما يقرب من على عدة الدور ما يقرب من على عدة الدور ما يقرب من عدة الدور ما يقرب من عدة الدور ما يقرب من عدة الدور ما يقرب من عدة الدور ما يقرب من الدور ما يقرب ما يقرب من الدور ما يقرب من الدور ما يقرب من الدور ما يقرب من ال عشر ممثلات، ومن خلال لجنَّة مَنيَّة مُكونة من المخرج احمد ركي والكاتب يوسف ادريس وزوجي ثم عمـل اختيارات للمتقدمات. ووقع اختيارهم على للقيام ببطولة المسرحية؟ بكل تاكيد سيقع الاختيار عليك

لانه لا يوجد بين المتقدمات من لها نوج في لجنة الاختبارات مثلك؟ - أنني أعتبر نفسي ولدت ونجمة، لقد اثبت وجودي على الساحة الفنية والدليل: انني قدمت مجموعة من الاعسال

انتي قدمت مجموعيه من ..... انتفزيونية بمد هذه المسرحية، منها انتفزيونية بمد هذه المسرحية، منها «عبدالله بن مسعود» وهي من تاليف زوجي، ثم «الامام العادل» و«محمد بين اربعة جدران، وكل فنانة تتمنى ان

رسول الله» الجزء الخامس و«غابة من عن الاخرى ودست الحسن» ودضارية الدودع».. بجانب ثالات مسرحيات تقزيونية للقطاع الخاص. 

• وصيد كبير من الاعمال الفنية، كم من الوقت استغرقت اقامتك

بالكويت؟، وما هي تصوراتك الكويت؟

من فنانة إلى روجة متفرغة لتبقي بجوار زوجها اثناء فترة اقامته في لم اکن اتمنی ان اکون جاریة تجلس

الاسمنت» و«حواديت زمان» وهي من ٥٢ حلفة وفي من ٥٢

لستقبلك الفني عند حضورك الى الدويت:
- حضرت الى الكويت عام ٨٥ ولم اضع في اعتباري اي تصور فني، لان من غير المقول ان نتاح في هنا الفرصة التي حملت عليها لا مصور عليها المقول المراحة التي المنا المراحة التي المنا المراحة التي المنا المراحة التي المنا المراحة التي المنا المراحة حملت عليها في مصر. ● انن كنت راضية عن ان تتحولي

تقدم ادوارا لا تقل اهمية عن التي قدمتها من قبل.. ولكن لو اتيحت لي الفرصة بكل تأكيد ساقتنصها.. وقد فضلت أن اكون بجوار زوجي لان من الصعب أن يعيش كل منا بعيدا عن الاخر!! • ماذا قدمت من اعمال اثناء

- من الصعب أن يبقى الفنان دون عمل

وبعيدا عن الاضواء، وصعب ايضًا أن يقيس

الدور بطوله وعرضه، فالمهم قيمة الدور، وماذا يقول للناس. واشتراكي في هذه الاعمال اعتبره نوعا من التنشيط، وهذا لا

يعني أنني أقبل غير المعقول.

اعتبره نوعا من الفيرة والدليل على ذلك انني اكون بجواره اثناء قيامه بعمل فني، بجانب إن وجود زوجي معي كاستاذ في تواجدك بالكويت؟ ــ اعمال محدودة قياسا بالاعمال التي قدمتها في مصر ومنها، سهرتان باسم «ايام ضائعة» وكان دوري صغيرا جدا. • معروف أن الفنان المصري له الالقاء - لغة عربية - يُصححُ لي الاخطاءُ اللغوية التي اقع فيها !! ● اذا اعترض الفن حياتك الزوجية، مكانته الفنية في العالم العربي. ما هو شعورك وانت تقومين بتمثيل هذه هل تضحين بالفن من اجل حياتك الادوار التصيرة، هل تشعرين بان الطروف ظلمتك.

1311

-بيتي واسرتي هما الابقى، ولا يمكن ان اضحي بهما. والفنية؟ الفنية؟ - انها موجودةً في حيّاة المجتّمع وليست لدى فئة واحدة منه. ي فنه واحده منه. ه مل الغيرة هي التي كانت الدافع وراء حضورك الى الكويت لتكوني

يقال أن الزواج الفني نادراً ما يستمر، ما هي وجهة نظرك؟

- الاستمرار او الانفصال في الحياة

خارجه. لُقد تعودت أن يكونٌ زوجي معيّ

التوقيع والنميمة والهمز واللمز، من هذه الاشياء، واذا وجدوا طنانة مستقيمة يتساءلون: لماذا هي مستقيمة؟ وهذا ليس

أسلوبي. متى اكتشفت ان الفنانة مطمح

- عندما بدأت امارس الحياة العطية

التي تختلف عن ظروف الدراسة بالمهد،

لان الزملاء لا يمكن أن يتطاول احدهم على الاخر، انما الوسط الفني صعب جدا؟ الله للذي الله الذي الثناء الصحبين زوجك معك اثناء

- اولا، كنوع من الحصانة لي، ثانيا،

لمن يعطيها الفرصة؟

تصويريك لعمل فني؟

اثناء تصوير او تسجيل أي عمل اشترك فيه، كذلك هو يصحبني معه في اي عمل يقوم به !! انت تعلم ان الوسط الفني مشاكله كثيرة ومساوته اكثر من حسناته..

السزوجية يعسود الى طبيعة السزوجية يعبود الى طبيعة ونفوس الاشخاص، سواء كانوا من الوسط الفني او

الموضوع. فقد نصحني بالبقاء ين القاهرة حتى أزيد من رصيدي الفني ولا اترك فراغا تملاه غيري، وأن ثقته كبيرة في، ودّلك حتى اخذٌ فرصتي كاملة. ﴿ ماذا كان ربك؟

ـ بكل صراحة زوجي كان له رأي في هذا

انا لم ادخل مبنى التلفزيون في يوم من الايام بدونك، وإذا تركتني بمفردي ساكون مطمعا للاخرين، وسيقولون: كيف تترك رُوجِها وَتَبقَى بَمَفُرِدَها ؟ وَلَلَ الْأَعْمَالُ النَّيّ اشتركت فيها رُوجِي اتاجها لي... وعندما حضرت الى الكويت لم تكن لي تطلعات ان اصبح نجمة هنا، انما الاشياء تكون بظروفها، ولا مانع من أن ارضى بالقليل 

في أحتراف الغناء؟ ي من خلال من خلال من خلال مشروع تسجيل شريط كاسيت، وذلك من خلال الفناء باللهجة الكويتية، وبالفعل تم تُجهيز كلمات الاغاني وقمت بعمل برُوفَاتُ اللَّحِنَ مع الملحنَ... ثم توقَفْت؟! ♦ ما هو شعورك وانت تشاهدين زُملاءك يشاركونَ في اعمال فنية، تلفزيونية وسينمائية، وانت متجمدة

وبعيدة عن المجال؟ - أشعر بالغيرة والحماس، واشول لنفسي؛ لو كنت في مصر فسوف أحصل على فرصتي منهم، وريماً تفوقت عليهم. • نوجك جنى عليك؟ ـ لقد حضرت الى الكويت بمحض

ارادتي، وعزائي في ذلك أن زوجي يعوم بكتابة أعمال فنية خصيصا في - قفصيل ادوار - وسوف تعرض في القاهرة. • من هم أصنفاؤك المقربين في الوسط الفنى بالقاهرة؟ - اصدقائي المقريين من خارج الوسط الفني وليس من داخله محمد زغلول دياب

# علم (لدرب

يعرج غامر، درخب باللهرجان

أحتكاكه بتجارب الاخرين، واستماعه الى أراء الاخرين في تجاريه، وهو امر كان يحدث، تجازيه، وهو امر كان يحدث، لكنه كان جزئيا، وتجمع هذه المنزق بيستحق اللين يقنون وراءه الكثير من الذين يقنون وراءه الكثير من الأرضية التي كانت تقود خطتهم في هذا التنظيم المهرجيان الأول، ويضرورة تحقيق اهدافه، حتى يستمر ويكبر وهذه الارضية هي التي حقت للمهرجان هيكلا يؤهله حقت للمهرجان هيكلا يؤهله كن يسبي كما خطط يؤهله لان يسبي كما خطط يؤهله كمهرجان تواصل وتحاون عدول كمهرجان تواصل وتحاوره يدرك ان المسرح فن مهم، يحترمه العصر، ويسمى الى تطويره، كما العصر، ويسمى الى تطويره، كما العماد المادة ال

واذا كانت عروض المهرجان اي مهرَجان على الاساس الذي المواس الذي الموام عليه نجاحه، فان ما يتبع العروض من جلسات نقد تطبيقية، وما يوازيها من ندوة لهناه إفكنارهنا الشاريخينة والحديثة سيكون من العوامل التي تساعد في تحقيق اهداف المهرجان، خاصة الاا اجس المعنيون باهمية أن يكونواء وأن يرواً، أوان يسمعوا، وان يَقيدوا عرو، وال يسعمو، وال يعيدوا ويستفيدوا، حتى تكون محصلة المهرجان مردودا ايجابيا على الحركة المسرحية في منطقة الخليج العربي، القادرة على ال ترعى هذه الحركة، وبالتالي

المسرح العربي، بشمولها. ولعل نظرة أولى الى التخطيط الدَّقَيقُ الذِي تَمِّ أَعْتُمَادُهُ لِادَارَةُ المسيح الذي لم المتعادة عدارة المنطقات التي اختيرت، كما توحي بان امكانيات النجاح قد توارث تماما لهذا المهرجان الاول من خلال عروضه، ومن خلال الكفاءات التي تشارك فيه، وهو الامر الذي ترجو أن ينسحب تماما على كل تقاصيل المهرجان وايامه، حتى يشكل تموذجا لما ستكون عليه دوراته

على هذا المهرجان، والمشاركين فيه، ونرحب من جديد بضيوننا فيه، ونرجو الا يبخلوا على المهتمين بالمسرح باية خبرة الديهم، ولا باية معرفة، لاننا جميعا من اجل خير المسرح احبة فيه، ومحبين له



ظهور تيتيانا تمبتزن في آخر شريط فيدبو سجله مایکل جاکسون، قد یعطیها دفعة قویة سجله مايكل جاكسون، قد يعطيها دفعة قوية في طريق الشهرة، لكن هذه الصبية السمراء قطيعت شوط كبيرا في الطريق قبل ان يتم اختيارها نتقوم بدور حبيبة المغني الاميركي الشهير، في شريطه الذي يحمل عنوان (الطريقة التي تجعلينني احس بها). تيتيانا، المولودة في يلدة صغيرة بولاية فلوريدا، يدات تعد نفسها للشهرة منذ الطفولة. ففي سن الثامنة، بدأت تدرس الباليه، وحصلت على شهادتها فيه من مدرسة الباليه، وحصلت على شهادتها فيه من مدرسة الباليه الاميركية

وهي في الحادية عشرة من عمرها، فكانت واحدة من اصغر الخريجات في تاريخ هده المدرسة، وقد تدريت تحت اشراف الباليرينا المعروفة فيوليت فيردي، وعملت معها قبل أن تنتقل الى نيويورك، لتتدرب من جديد تحت اشراف جورج بالانشين حتى وصلت الى سن

ربية مسري. خلال فترة التدريب هذه، كيانت تيتيانيا تشارك في عروض فرقة باليه مدينة شيكاغو تحت ادارة ماريا تالشيف، وقد رفضت عرضا من باليه مدينة نيويورك، لانها بدأت في هذه الفترة تتطلع الى تطوير قدراتها في الغناء والتمثيل، وعروض الازياء. وقد عرضت تيتيانا لفترة مصيرة لمؤمسة

ايلين فورد الشهيرة، قبل أن توقع عقدا مع مؤسسة اخرى، وقد حملتها هذه المؤسسة الى اليابان، حيث عملت في عروض الازياء في فترات، اضافة الى عروضها الاميركية، التي جعلتها واحدة من اشهر العارضات خلال خمس سنوات، كما اصبحت متاة غلاف شهيرة، اضافة إلى عملها في افلام الدعاية. وفي تيويورك، بعد انتهاء عقدها مع اليابان شاركت في أحد الافلام، ثم في عدد من أشرطة

الفيديو والبرامج الاستعراضية التلفزيونية. ثم انتقلت تيتيانا الى هوليوود عام ١٩٨٦، حيث بدأت تحاول استعادة شهرتها ﴿ عروض الازياء، وتحاول أن تعود إلى هوايتها الأولى في الباليه، حيث اشتركت مع أحدى الفرق الشهيرة، وخلال نلك كانت تظهر في عند كبير جِدا مِنْ افلام الدعاية واشرطة الفَيديو، حثَّى تم اختيارها من قبل مايكل جاكسون لتشاركه بطولة شريطه.

والذين شاهدوا هذا الشَّريط يقولون ان تيتيانا ادت فيه بشكل رائع، واستفادت من كل ما تدربت عليه خلال حياتها. من الباليه الى الجاز الى القلامتكو الاسبائي. وتتميز تيتيانا (٢٥ سنة) بطولها الفارع، الذي يزيد على ١٧٠ سم، وعينيها البنيتين، ولذلك يتوقع الكثيرون انْ يكون شريطها مع مايكل جاكسون فاتحة عمل جديد لها السينما والتلفزيون



। रिक्ट देश हुन कि आकृति। निक्र أُ- يُسْمِي الشَّعَرِ وَبِيْدِيتِهِ حَتَى لِمَن لَكِيس فِي رأْسِهِ شُعر فَيقِ ضِ على الصَلع نَهَاشُنُا وَبِفِيْرَةٌ لأَتَتَعِدَىٰ السِ ب- يَرْبِيدالشُّعَن تَبَاتُ أَ وَمِس وَنَنةً وَلُفِذيه فَيُوقِف تَسَا فَعَل منذا الأساسع الأولى الاستعماله. ج- - يُزبيل القِّشَرة نهَائيُ اصن الشَّعرمَع ب وَبِكِسَبِ الشُّعَرِيْفُومَ لَهُ وَحِيوتَ يَهُ . المالاة هية - العالمية شابع عالم المبابط و المالاة المالان معنوة والله مملهم قيلعيس المراجة المارية احبة في المسرح

المسرحي الأول لجلس التعاون لدول الخليج العربية، ودرجب يكل ضيوف المهرجان، ونحن تحس بان شيئا جديدا يحدث على مستوى الحركة السرحية، تمنيناه طويلا، فتأخر، وكان مهما أن يجيء هذا الفرح يتطلق من أحساس بان افضل وميلة لتطوير السرح في مساعدته على ان يكتشف بنفسه سبل التطوير، عن طريق

السبيل ستعطى نتائج ايجابية للخطوة التالية

يكون المردود ايجابيا على حركة

المتبلة. ومرة اخرى، نحيي القائمين

منازلان كن الرياح عصفت

عينى بعد طول الفراق عرفته

وقتن رماها والمصايب رمته

روحه بنلها لو هله ما ارخصتها

اخذ من الجما العنود رقبتها

حوريتان كان المها مارضعتها

كن الغزال أم الغزيل غذاته

ان سلهمت بعيونها واطرقته

يمناى بالكف الشمال صفقتها

عن من نوده بالفراق ابعدته

وتسرحسل بي مشاعسرك السرقيقسة

ليامني سمعت احلى القصائد

اسافر مع وهم دنياك لكن

لان الحق ضايع في زماني

انا في دنيتي تايه وضايع

شموع النور تمسكها يدينى

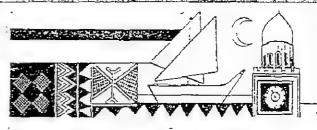
على رجوى امل في نور باكر

الا يا شاعر حلو كلامه

يدين الخدر تخنقنى لاني

بواقع مر مناقه

مخاليب الفراق خطفت



ما عاد بلقاً عقب اهلها علامات

وذكرت لي وقت مضا فايتن فات

وصادف لها في بعض الايام ميلات

بافراق من يضحك ولو قلت له هات

يتبع حساناته علينا حسانات

ويه من حملاياها عيمونن ولفتات

العفو ما لى من خطرها سلامات

منهن سهوم الموت للقلب عجملات

تاهت بها ما بن الاحيا والاموات

معانی منگ یا شاعسر فسریسده

واعيش بوهم لحظاتر سعيدة

يفر القلب وضلوعى تعيده

تصحيني ماسينا العديده

غريب .. الحق منهو اللي يريده!!

ماسى خافقى قصت وريده

وحلو الحلم عيا لا يفيده

امل كاذب مع روح عنيده

اعيش مع الوطن في يدوم عيده

ابسي منك التعابي المفيده

اخط بسدم عتمي حسرف القصيدة

لله والمقاديس عجلات

ولا عاد فيها للمقيمين

مشاهي ودها فاختته

# 



عندما يحرسم القنان لوحته. وعندما يكتب الشاعر قصيدته.. وعندما يكتب الاديب روايته... فهم بالتأكيد لا يقصدون أن تكون اعمالهم هي (روائع فنية) او هي قمم خالدة بلغت حدا من الكمال لا يدانيه عمل فني او

فَأَعْلِبِ الطِّنِ انهِم ــ هؤلاء الادباء والشعراء والفنانون ــ عندما يستغرقهم تفكيرهم واداؤهم فانهم يكونون على اقصى درجات التوتر .. والقلق .. والوسوسة ... مجتهدين في ترجمة افكارهم اكثر بكثير من تفكيرهم في رد الفعل المتوقع لدى الناس «لدى القارىء» والمشاهد... أو المستمع .. بل أنهم في اعتقادي يعتبرون انفسهم هم القاريء الاول .. والمستمع الأول .. او المشاهد الاول .. والاخير ايضًا»

الابداع.. معاناة يستشعرها هؤلاء .. يسرقون فيها انفسهم من الزمان والمكان... ينعزلون بين أروقة التامل .. وجدران العبقرية ..

ينعزلون حتى عن انفسهم وعن احيتاجاتهم حتى لو كَانْتَ للحياة... يستغرقهم الابداع .. وهم على غير قصد.. ومتى يتم عملهم.. او وليدهم بعد معاناة الأبداع لا يقدر غليه غيرهم فالقدرة على التأليف .. على الرسم .. على اداء اي من فنون الاداب وروافده المتعددة... هي قدرة لا تأتى للجميع.. هي موهبة توافرت لن هم أهل لها .. لن كانوا على استعداد لمبادلة كل أيام عمرهم مقابل لحظة «ابداع»

عندما تجد القلم يرتجف بين اصابع الكاتب .. عندما تجد الفرشاة تهتز في يـد القنان الراسم .. عندماً تجد

الشاعر ينشبد للحب فوق جسراح الغدر ويجعس من الاحزآن اغنية .. ويسمو بها وكانها افراح.. عندما تجد مثل حالة

الانفصال عن الواقع تلك التي تأخذ بمبدعينا الى دنيا اخرى لا نراها نحن «دنيا ليس بها غير اصداء الوحدان وتسامى الروح.. يعيدة كل البعد عن مطالب الجسد. الفاني ... يبتعدون عنا .. عن واقعشا. ليعيدوا لنا تشكيله .. ويها يعطينا دافعا جـديـدا رائعـا... لحب

الحياة !! عندما نعرف انهم اقرب الناس الى الاصابـة بالامراض.. وزهدا في تناول

الدواء ... وكأنهم أدركوا.. بحسهم المسرهف.. انسه لا حدوى وراء تطلعات عقيمة ليست لها ادنى قيمة، لدى من ادرك ان الحياة كلها تكمن في لحظية رائعة.. لحظية كَافية، تكفيه لان يقدم فيها

عطاءه.. دون حساب» عندما تدرك ان بعضهم .. وقد رحل عنا .. ما زال موجودا بيننا.. في ذاكرتنا وامام عيوننا متواجدا بعطائه، بابداعه، بحبه لنا،

ولكل الناس .. كان كافيا ما لديهم من الحب .. ليقدموا لنا ابداعاتهم.. وكان ما لدينا من حب لهم .. كافيا لان يخك اثارهم .. واعمالهم.. وليت الانسان بقادر على ان يـواجـه الحب بـالحب.. فستكون الحياة احلى لوحات

محمد ابراهيم الشاعر

الابداع في الكون !!

#### 🗷 احلى الكرام 🗷

تاب قلبي عن جميع الببض تاب لو تروح بعيد طيفك ما يغاب المشتاق

#### عليك كنى في دجا الليل حراس عن جميع البيض غضيت النظر اصبح انا ما بين طاري وهوجاس غـير زولك ما على باني خطر

🗷 من التراث 🖪

اصيتح على حيلي وعيني سهيسره

وطواري تطري علينا كثيره

محمد ابو دباس

«يالعنبو عينِ تمناك» مع العلم انها

نتقق في الاسلوب الاستقراري الذي

اتبعه سعود السبيعي في قصيدته

«لابوك لابو من ترجّي حنائك»

اماً ما ورد ذكره في مقالة «غريب

الدار» فهو حقا ما يدّعو للغرابة من

حيثٌ تــُدّاعي الالفّاظّ وتنَّاقضّ

الافكار، فحادث المقالة مفتقرة

للتماسك اللفظى، وتتداخل فيها

الاراء غير المنطقية. فتارة يشن

الهجوم على عبدالعزيز خالد، وتارة

اخرى على سعبود السبيعي، مع

العلم أن الأول ما هو ألا قارىء تُفضلُ

مشكورا بابداء رأيه، كما دعا

الفضول غريب الذات لابداء الرأي

الذي يشويه القصور من كل سطور

اخيرا احيى الروح الأدبية العالية

التي يتحلى بها الآخ نايف الحربي

معد هذه الصفحة، ومدى قدرته على

اثارة القضايا الادبية بين الحين

والأخر لتحريك الساحة انتي بدأ

الجمود يسيطر على كل اطرافها.

«ف يقبس الشعبي» هي الصفحة

الوحيدة التي لا يمَّكنَ أنَّ تتوقع ما

يمكن أن يحدَّث فيها، أذ نجد فيها

كما ارجو انتي لم اتجاوز الحدود

من خلال ابداء رأيي بهذه القضية،

وشكرا مرة اخرى للمعد وللقراء على

كُل دُقيقة قضوها في قراءة هذه

دائما غير المتوقع..

السطور المتواضعة.

والذي فقدها هو الاخر أيضا.

تكالبت الردود وتنافرت حول مقدمة الاخ نايف الحربي التي وايضا حول القصيدة نفسها... واود ان اوضح من خلال هذه السطور عن رأيي الشّخصي حول رد القارئين على المطيري وغريب الدار اللذين كان ردهما تعقيبا على مقالة عبدالعزيز خالد الذى شرح بدوره وجهة نظره بذات المفهوم حسب مقاييس ومعايير النقد. الأدبى مراعيا بذلك نزاهة البرأي ووضوح البرؤية وجبزالة الاسلوب.. مجتازا بدلك ما قد

ففي البدء يطيب لي أن القي الضوء على مواطن القصور ومكامن العطب في مقالة القارئين انفي الذكر. اللذين خُيل لهما انهما في مقالتيهما قد اتيا بالعلاج المناسب لمثل ثلك القضايا متغافلُن عن اهم ما يميز الهجوم عن النقد فلقد تناولا القضية من خلال زاوية واحدة فقط وكل حسب فهمه .. الامر الذي ساهم في تدنى مستوى مقالتيهما واضاف عَلَى ٱلموضوع شيئًا من الحدة والسطحيـة كَان من المفروض

يصاحب المقالية من قصور في

يقول علي المطيري حسب ما جاء في مقالته أنه من الاساءة للادب الشعبى ولشعر خالد الفيصل بالذات تلك المقارنة والتحليل الذي تطرق له عبدالعزيز خالد معتقدا انه من المفروض اقصاء اشعار خالـد



الفيصل من النقد وانها لا تنزل لستوي التشكيك في مدي صحتها معتبرا اياها جامعة مانعة من كل سهو ولغط... ناعتا سعود السبيعي بتأثره بالافلام والمسلسلات العربية متحجما بالمفردة التي تضمنها البيت الاول من قصيدته التي مطلعها

لا اعتراف بحب ولا عندي وداد فكيف يؤخذ برأي شخص يكون اعتقاده اباحة توجيه النقد لشخص دون الاخر مثلما اباح نقده، أو بالاحرى شجومه على سعود

السبيعي، وحجب رأيه عن قصيدة خالد القيصل التي مطلعها

● سعود السبيعي

«غـوري» من وجهـي ياعلـك

سلمان ناصر الجمدان

لقد بدأت عاصفة التجديد او الحداثة

في التصيدة النبطية تجتاح تراثنا الشعبي وتغوص في اعماقه فيجب ان

ترفض ألقصيدة التبطية الجمود وتسعى

للتطور والقصيدة الحديثة هي التي

تعتمد على الديناميكية وترفض الجلوس

يتغير ولا يتبدل الآن هذا الاسلوب

التقليدي المتوارث يدخل في دوامة

الاعتياد وبالتبالي لا يشعر القاريء

بالتجديد وبما اننا نعيش بيئة حضارية

يواكبها التجديد في كل شيء أذن علينا ان

نربط القصيدة التبطية بحركة التجديد

الذي يعتبر حركة تطورية شاملة وقضية

التجديد ليست قضية جديدة انما هي قضية قديمة فهي بدأت منذ بدأ

الاحساس بانه كلما تغيرت البيئة وتغير

المناخ وبالتالي تغيرت حساسية الانسان

فلا بد من التغير في الاشكال الابداعية

التي تعبر عن هذا آلانسان. واول صدمة

لحرَّكة التجديد كانت في العصر العباسي

حينما ادرك الشعراء الذين كانوا يقيمون

في بغداد وقرطبة أن الشعر لم يعد وقوفا

على الاطلال الان البيئة لم تعد صحراوية

والان العادات والتقاليد قد تغيرت ومن

هنا وجدت اول معاركة بين القديم

والجديد والتجديد او الحداثة ق

القصيدة النبطية تاخذ الجانب

المستقبلي فالشاعر الذي يجد نفسه

منتميا للمستقبل وللتقدم تجده دائما

يطالب بالتجديد اي انه يطالب بالابداء

والخروج عن التقاليد القديمة باعتبار ان

كل هذا موقف نظري اي انه مع كل ما هو جديد ولكن من المؤسف ان هنالك فئة

تعتبر التجديد وببلاهة شديدة انه

موضوع بحث واسقاط لمعنى القصيدة

النبطية ويعتبرون التجديد في القصيدة

النبطية نهاية للشعر ويزعمون أيضا ان

عصر الشعر انتهى بدخول التجديد

أي سند موضعي وشدًا النوَّع من المرّاعم

يطُّلقَة عادة شعّراء لا يريدون الشعر ولا

الشعراء لائهم يعتقدون أن ذلك يبعدهم

عن نجوميتهم الا أن التجديد يقوم برفع

معنى القصيدة النبطية ويجعل منها

اسلوب سلسا مقهوما وليس معقدا كما

نسراه في الاسلوب القسديم فالتجسديد

بمقهومه الصحييح مقهوم تباريخي

استرقائي يجعل القصيدة النيطية

كقطعة ألموسيقي التي تجبر بلحنها

الجميل كل انسان ان يستمع لها او

كاللوحة التجريدية التي يفهمها كل

أنسان على دُونه والتَّجِديدُ في القَصيدةُ

النبطية اسلوب ابداعي يجعلها تسلك طريق الانتشار السريع الى عُلُوب النَّاس

وحديثي عن التطوير في التصيدة

النبطية لا اعتبره محاربةً للقديم بل

القديم هو مدرسة شعرية بحد داته ولكن

من حقتا أن نغوص في بحور التجديد

للاننا لا نعيش في العصر القديم اثما تعيش في عصر يتطلب علينا التجذيد او

الحداثة في القصيدة النبطية ولا يزال

التجديد ق القصيدة النبطية في مرحلة

التكوين وقد نبتت بسراعم واعده يل

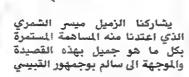
والقليل جدا من الازهار التي تجسد

خطواته الاولى هذا وينبغى علينا ان نصر على التجديد لكى تخرج القصيدة

النبطية من حالبة الغصوض التي

غرب الدار





ابحر بعيد في محيط آلمتاهات تلفظي امواج الطرب والمسرات

لموتسى صفاء ومسركبي كلمه امسواج حرفر يهز اللي خضع للعصابات

ياكل سعيره واللهب فيه منسوج مثلك وانا يا شاعري بالمطارات

وامش الطريق اللي به الحرف معجوج ميسر الشمرى

# 000

يقول اللي به الخطوة شريده يحاول يرجع الماضى يعيده انا اسمبع كالم من صديقي كالام صار هاتفنا بسريده الغدر يخنقنس لانسي اخط بدمعتى حدرف القصيدة واقول لصاحبى بالله يكفسي انا المجروح جرحي لا تريده جراك يا صديقي ما جرالي زمان محر والعالم عبيده ولكن دامنا في ينوم فنرحنه ئېى نغسال قىدىممە فى جىدىدە نـرسـم دروب, لـلامـانـي عسى حب الوطن يصبح عقيدة انا والسلي يخالفني بسرايسي احط اليوم ايديني بايده وتعقد كفنا احلى قلاده نليسها الوطن في يدوم عيده

يا شاعسري لملم بقناياك بسكات وامش الطريق اللي به الحرف ممجوج هـ ذا المطار الـلى حـرف رحلـة الذات واستدرك الجملة ترى الحرف مخلوج تـراي مثلـك شاعـري من معانـاة عانيت كم عانيت من لعنه العوج تتعبني الرحلة بطول المسافات وافتح شراعى للامل واركب الموج وتلفظني الموجه على الشط وتروج مثل الزيد جيتك على الموج مسروح مملك سوى حيرف به السدم مصروح يكره يكون برحلة الريف كالروج جيتك وانا يا شاعري حرف يقتات اقتف يمسين العسكسري لمشى القسوج ادى التحيـة واكمـل السدرب بسكـات

#### قصيحة حب

انا عُبُرت بالونَّه عن اللي حسه الوجدان المراب انا صورت بالدمعه مأسى حظى الأرعن ينا صرخه ما غدت صرخه ... غدت توره من يصير أن الجبل يهتز وقلب الآدمى ما حُن تقاليدي وعاداتي خنلها واقع الأزمان أأصافح بايدي الغادر وسيفه بالحشآ يطعن يقطع لي معاليقي وانا ساكت على ما كان وفجأة ثارت العزه على طغني البشئ والجن تداعت مملكة حبي .. هدمها صاحب البهتان تلاشت منه احلامي وقلت الهجره لي احسن بعيد عن وطن شوقى... إصارع غرية الأوطان لعيثه غربة أيامى ولكن الخضوع العن دِيارِ الْعَزِ وِينَ انتي .. حَدَيني في دَفَا الإحضَان . و خنيني يا قصيدة حب لنكرى ضمها الموطن صياحي لو علا صوته.... يقولوا شبت الاكوان اتادي والعرب لاهين مع اهل الطرب والقن

خالد صالح السادة/ قطر



احب اسلم عليك واسمع اخبارك

احيان تمطر ويعصف صدري اعصارك

منى الخطأ ابعدت وانت ابعدك مشوارك

ياللي رحلت وعشقت الجرح.. تذكارك

متى تجي طيف عابر واحضن انوارك

ولا انت عنى بعيد وما اكثر اعذارك

ياللي بصغري كتبت «اسمك» على جدارك

انكرك وأرجع اسامر بالنظر دارك

يا حبي الاول بقلبي زاد مقدارك

كل الوقا اني عطيتك باقي اسرارك

ياللي خيالك سحابة شوق في عيني

واحيان اموت وشذى ذكراك يحييني

وتقطعت في يديني «سبحة» سنينى

عشق الورق للقلم لا صار بيديني

ما عُير نظره حبيب العمر.. تكفيني

مدري صحيح او على مابي تواسيني

اليوم أشوف اسمك الطاهر .. ويضنيني

منت بها لكن الماضي يناديني

لو جارت ظروفناً حبك على عينى

وكل الكرم منك ما تبخل.. تحاكيني

المظاهر .. معاد اليوم يغريني عينى تشوفه .. ويالى ما هو بيمه وصوت الكسل .. ما سمعته لو بناديني يمنز سمعي … ولكن منز. ماهمته اللي مضى .. من ضياع الوقت .. يكفيني العمر .. يحسب «بكيفه» ما هو «بكمه» عقب الذي فات .. ما به شي يلهيني وشي لي بناس .. على لاشي.. مئتمه يوم اوضحت «صورة المعقول» في عيني مشيت .. درب التعب .. تدفعني الهمه احاول المس «سحاب العنز» بيديني وادنى طموحي .. تخطى السفح للقمه ما فيه «بعدين» فيه اليوء «هالحيني» اللي يبي حق .. من بعدين عاتمه ابا الحق الركب. قبل الليل يمسيني من قال حملي ثقبل يموت مازمه مساعد الرشيدي

### 000

### 

في مشاوير عصري لي بعينك مصر تتعب رکاب فکری مثل رمشت عنت علمتنى وعنوبك ويش معنى السهبر واسعد ايام عمرى يوم اشوفك سعيد نقت صمت الدقايق في مرارة شهر وشفت جثمان صبرى في غيابك شهب الشوانى قبل شوفك عداب وعهس والمواقيت تخلف بانعمل ما نحسد كنت رافض غيابك.. وصار عندك عدر يوم وظفت نسناس انهوى لك بربد موطنى فيك ضايع بنائشعر والنحر افهم القصد ما نمشي على ما نرسا لو توقفت لحظة وفيك عبدت النطر ما تساوی جنونی فی سوب العصد

### 000

محمد العربعر

تضحك وعيئسك تقبض دسوع دسعتك نسزيف الهند المعجوع طلير فقلد عشله للدق يا هي حياة الفيراق سروع تسوجمع للوائن المستن على كنف التعباسر وهند السرق لا يسرك المنهش الصدق قسدرك مسع السلى تبسى مسرمسوخ ما هَمَ أَلا انتِ بِ الْبُولِ عبدالعزبر الحس



القلق النوهٰي الذي يهاجم الانسان بسبب بعض الصعوبات التي تواجهه امر مابيعي من ناحية، وقد يكون صحياً من ناحية اخرى، كما يقولُ د. غَارِيْنِ ايمْرِي، الاستاذ المعروف لعلم النفس، ومؤلف كتاب (التخلص من الضغوط العاطفية بسرعة). يقول الدكاة ور؛ حتى يستطيع الانسان أن يتخلص من مشاكله، فان عليه أن يفكر بها والذيِّن لا يحسَّنون التعامل مع القلَّق، يخطئون عادةٌ بان يدفعوا الأمور التي تقلقهم بعيدا عن تفكيرهم، وبذلك فانهم يبعدون اية محاولة لحل مشاكلهم.

ويقدم د. ايمري مجموعة من الأرشادات للتعامل مع المشاكل التي تثير القلق، تاماملاً صحياً؛ ● ضع اسبادم، القلق في ثلاثة مستويات: الاول يضم تلك المشاكل التي تستطّيع التم امل معهّا بشكل واقعي، مثل الحاجة الى تخفيف الوزنّ مثلا، والثاني، يضُم المُشاكل التِّي لا تُستطيع ان تُحلها بشكلٌ واقعيَّى، كأمنيتك أن يَلِّتَخْلَصَ أَبِنكُ مِنْ حَبِّهِ لَفْتَاةَ لَا تَعْجِبِكُ، وَالثَّالِثُ يَضْمَ تَلُكُ

المشاكل التي تستطيع التعامل معها بشكل جزئي، مثل ظهور التجاعيد في الوجه. ● تعامل اوًا: مع مشاكلك التي يمكنك التعامل معها بشكل واقعي (المستوى الأول)، تعرف على كلُّ ما يحيط بالمشكلة وحلَّها، ثمَّ سخَّرَّ قُلْتُ ايجابيا في العمل من اجل الحل، وعلى المدى البعيد سوف تشعر

● قم بكل ما تستطيعه للسيطرة على اسباب القلق، فاذا كانت هناك امراة تُقلق إلهي تخشى الاصابة بسرطان الصدر مثلا، فان عليها ان تقوم بفحص نقسها، وبشكل دوري. كن ايجابها تجاه اسباب القلق التي يمكن التعامل معها، حتى تلك التي لا تملك ألا القليل تجاهها. ويدلُّا من الياس، والاحساس بأنك لا

ان محاولتك الآيجابية ستساعد على تقليل ما تحس به من قلق.

تستطيع ان تفعل شيئًا، أقنع نفسك بانك تواجه ظروفا صعبة، وان بامكانك السيطرة عليها ● انس اسباب القلق التي لا تستطيع ان تقعل شيئا تجاهها، فاذاكان

• حاول أنَّ تستّرخي، وأن تبعد كل اسباب القلق من ذهنك لبعض الوقت. وعدًا ما يبرز القلق، حاول السيطرة عليه ، واشغل نفسك بأمر اخر، يجعلنك تسترخي، مثل الذهاب الى السينما، وعندما تعود

للتفكير بما يشغلك، ستجد انك تتعامل معه بقوة وانتعاش. ● حدَّد وَمَّتًا يوميا للتعامل مع القلق، فكر باسبابه في المكان والزمان ذاتهما كلُّ يوم، وقد يبدو هذا صبيانيا أول الامر، لكن المحاولة ستعلمك الن بامكانك السيطرة على اسباب القلق بمثل هذه الطريقة، وسوف يتم تدجين القلق بالتدريج، فلا يعود يهاجمك في كل وقت،

ماتمه

بعريعر

doldio!

من قائل هذا البيت:

الحل السابق:

وقال قولة حق أصبحت مثلا

الشاعر هو: «أعشى قيس».

وأصبح الجيل بعد الجيل يرويها

لمستوصف.

لقد اشتهر هذا

يستخدم طرائيق

تشخيص ومسالجة لم

يدخل العديد منها بعد

المارسة الواسعة.

فالمعروف مثلا أن اطباء

الاسنان يعالجون

الاسنان التي يشكو

عادة. بينما يأترح اطباء مستوصف الما أتا

على كل مريض فحوصات

كاملة ذلك لان اصابة

الاسنان قد تكون نتيجة

امراض مختلفة, ومن

اجل اجراء هده

مختبرات جيدة التجهيز

وصار المستوصف

يستخدم اشعة الليزر

لأول مرة في ممارسة امراض الذم، واليوم لا

يتصور اطباؤه العمل من

دون الليزر، وخاصة عند

مسالجة التسوس. ويواسطة اشعة الليزر

يتم تخفيف نزف اللثة

ووقف عملية التهاب

وهناك جهاز جديد

تيد التجرية سيحل

قريبا محسل ألة حضر

الاضراس. واثبت انه

يمكن معالجة نخور

التسوس بواسطة اشعة

الليزر من دون الم اطلاقا

وهناك سبب رئيسي أخر لانتشار شهرة مستوصف الما أتا، يقول

رئيس اطباء الستوصف

أرأز ميرزابيكوف من

العروف الأطباء امراض

الفم والاسنان كانواحتي

وقت غبر بعيد يعالحون

المرض الذين ياتون اليهم

بعد الشعور بالم حاد.

وكان الامرينتهي في مثل هنده الاحوال باعتلاع

الضرس عادة. وهثا

قررنا الا ننتظر نشوء

حالات طارئية من هذا

القبيل فأخذنا عملي

عاثقتا اجراء مراقبة

دائعة لسكان المناطق

القريبة. البالغ عددهم

اكثر من مائة الله نسمة

ويقوم اطباؤنا بجولات

دورية منتظمة الى منازل

السكان، ويشخصون

وضعوا لكل شخص ملفا

تنقل كل المعلومات

التصبيبوتسر. ويقسوم

الوثائق الطبية ويحلل

نتائج الفحوصات ويذكر الطبيب باسم المريض

الكمبيوتر بسرمجة

المعونة فيه

ويسرعة فاثقة.

لانسحة العظمعة

وعيادات تشخيص.

الانسان من الم فيها

ً لانــه

ليس من لافتة ما تدل على مزرعة العقارب والحيات. لكن الساشحين حــوالي الفي شخص الذين يعبرون قلب جبال الالب العليا يزورون يوميا مستوصف يتعرفون فورا عن طريق دليلهم ان أمراض القم في مدينة الما الله عاصمة كازاخستان هناك حقولا تعبق بازهار الخزامي وتؤدي الى احد اكبر اعشاش الحيات السوفيتية. ومما يدل والعقارب في الارض. على شهرة هذا هذا العشّ اذا صح التعبير هو معمل المستوصف هو قدوم للسموم صار في خلال سنوات قليلة سكان مدن بعيدة عديدة مثل موسكو ولينينقراد وكييف وغيرها الى هذا

الاول في نوعه انتاجا وتنوعا. ويدير المعمل رجل يدعى ايقون دولجانسكي في الرابعة والثلاثين من عمره. وهو شخصية غريبة وتثير الحشرية لانه مفتون حتى الجنون بكل ما يعقص. يعود ولع ايفون بكل ما يطلق السموم ويخيف الجميع الى الطفولة حين كان في مراكش التي ولد فيها سنة ١٩٤٤. كأن اهله يطلبُون منه تفحص سريره قبل النوم للتأكد من عدم تسلل عقرب ما اليه، يومها، كانت أخته الكيرى تخاف من العقارب جدا، اما هو، فكان بحجزها بحلية ويخزنها في علية الكبريت. عبه المجريك . كان ايفون في الحادية عشرة حين قررت العائلة العودة الى طشقند باوربكستان في روسيا. وكان في اوج ولعه بالحيوانات السامة. لذا راح يقرأ

المحبوبة المفضلة ويتابع تعلم اللغة الروسية في المدرسة. صار ايفون شيئا فشيئا صاّئد حيات من الدرجة الاولى . صيد الصياد كان أيفون يُذهب لاكتشاف وإحات صغيرة مساحتها بعض امتار مربعة حيث تبدأ افعى الصباح صيدها قرب الماء في مناخ اوزيكستان الجاف في عز الصيف، كانت الافعى تترصد العصفور بين القصب العالي بصبر كبير ليوم أو

كُلُّ مَانشر فِي العالم عن حيواناته

يومين او ثلاثة آيام حسبما يحتاج الامر. وكانت العملية تتم بالانتصار كانت سعادة ايفون الكبيرة تكمن في

ان يرى شيئا في الواحة. كان يجب عليه التنصت والتقدم خطوات ثلاث وان يختبيء دون ان يثير ضجة ويدير اذنه ويصفى ثم يعيد الكرة حتى يلحظ انسياب العدو الهارب. وقد يصدف ان يحشر الافعى بين باقات الخضار والاعشاب اذا كأن الحظ طبيا. وحين تتوقف الضحة، فهذا يعنى انه انتصر. لكن كل شيء يضيع في حال هبوب انسام خفيفة تختلطُ اصواتها بحركة انسأب الأفعى وتمنع

التمييز بينهما . بين الشتا والصيف، حين يكون الطَّقْسُ معتدلاً، تقوم افعى الصباح بمهمة صيد العصافير من على المنحدرات المشمسة بأن الصخور المتعددة الالوان. في هذه الأوقات تصبح مواجهة ومراقبة الافعى اكثر سهولة ووضوحا. لانها تظهر بشكل جلى يحسمها المتخذ شكلا مثلثا والمتد كنابض يشبه قوس نشاب. ولا تغير الافعى المترصدة صيدها هكذآل مكانها، وكان ايفون يقبل على الاستيلاء عليها بحيلة ماهرة لا تمر بدون مخاطر . الرحيل الى فرنسا

قرر ايفون الرحيل الى فرنسا حيث يعيش اهله لامه. كان قد بلغ الرابعة والعشرين من عمره. وهشاك، صار مجبرا على كسب معيشته وعلى هجر جبال الاوزيكستان بكل حزن والم. الا ان ولعه بالافاعي لم يغادره لحظة كان مشدودا الى تلك المخلوقات الخطرة برغبة غير عادية. واذاً، لماذا لا يحقق مشروعا للافاعي وسمومها في فرنساً. هكذا ولدت فكرة أنشاء مزرعة في منطقة الالب العليّا حيث تسطع الشمس مدة • ٣٠٠ يوم في السنة. وهذا

ما يفرح الافاعي كثيرًا " وافق عمدة مدينة «روزان» الالبية على المشروع ورحب به كثيرا وسهل كل



عاتقها تربية العقارب. المزرعة ممنوع تقريبا. في الخارج، يبدو بالمفتاح بطريقة دائمة

للعدوى لمدة ١٢ ساعة ببخار

اعشاش الحيات والعقارب لا شيء ملفتا للنظر في كل هذا. مقابل بآب كل غرفة لوحة تدل على ما فيها. الغرف مجهزة بمكيفات هواء والعقارب المنقولة من غرفة لاخرى حسب الحاجة. حين ترفع الستائر، تقع العين على اقفاص مرتبة فوق عضها البعض، رائحة مزعجة تملأ الجو. مزيج من محلول الفورمول

التغذية، وزن الحيوان نوعية السم، اوقات التزاوج والولادات. حين يكون احد الاقفاص فارغا فهذا يعني ان الحيوانات قد هريت. ولحسن الحظ لم يهرب احد خلال العشر سنوات الأخيرة، انما يجب ملاحظة ذلك دائما والتأكد من أن بأب الغرفة مقفل تماما والتنبيه الى عدم وضع اليد على الباب ولو بالصدفة. لان طريقة تربية حيوانات كهذه لاتسمح باية غلطة. على هذا النهج يعامل سكان المزرعة على كل الاصعدة : السم يؤخذ مرة كل شهر من الحيات والعقارب. ويستدعى هذا انتباه كبير ويومى وفق بروتوكول خاص في معاملة الحيوانات المذكورة. ويعتبر أفعى الغابون عملاق المزرعة لأنه يعطي غراما من السم في كل مرة، بينما لا تقطى الافعى الاوروبية الكمية ذاتها الا في ٣٠٠ مرة. فيما يختص

للتوصل الى الكمية ذاتها في إناء ويجمد بدرجة ٥٠ تحت الصفر ويكتب عليه نوعيته وتاريخه ومن ثم يحفظ بعيدا عن النور. كـذلك يتم تسجيل اسم الافعى او العقرب الذي اخذ منه. وبهذه الطريقة يستطيع المستفيدون من السم التصرف به بامان. وعلى سبيل المعلومات، فان سم «لابيل» الفرنسي متفوق عن باقي السموم. وثمنة اغلى من الدهب

۱۹۷۸ تحت اسم «لاتوکسون» بعد ان اغرت الفكرة كلا من «أيف ميتين» من الولايات المتحدة الاميركية والذي

يعمل في حقل التجارة بفرنسا، و«أنَّ ماري سان ميشيل» التي اخذت على تضم مؤسسة الاضاعي والعقارب حاليا لا عمال، ١٠٠٠ انَّعَى موزعَة على سبعين نوعا مميتا و٠٠٠ عقرب، وهي تصدر ٧٠٪ من انتاجها ألى الخارج. ومما لا شك فيه ان زيارة

باب المدخل عاديا جدا وهو مقفل طبعاً، لا يستطيع احد الدخول او الخروج من المزرعة بدون اخذ موعد واشعار المسؤولين بالامر. لان الخطر كبير والزوار النادرون المقبولون فيها يطلب منهم الاستحمام وارتداء القميص الابيض حتى لا يزعجوا نظر سكان المزرعة ولا ينقلوا اية جرثومة لهم. ذلك أن هؤلاء السكان في غاية الاهمية وغير مستعبدين لتقبل اي وياء. حتى آلات التصوير واوراق الكذكرات تطهر بمطهرات مانعة

الفورمول . يقبل الزائرون في قدس الاقداس المذكور بعد المرور في تلك المراحل. وتضم المزرعة ٩ غرف لتربية الحيات والعقارب موزعة بحسب نوعية العمل فيها : الغرفة الاولى للصغار الثانية تستخدم كصيدلية، قاعتان لعزل القادمينُ الجدد من الافاعي والعقارب. خمس غُرفُ للمخابر مجهزة بالادوات اللازمة .

ويول الافاعي وغير ذلك. يحمل كل قفص قسيمة كتب عليها

مواعيد تغيير الحليب، طريقة

بالعقارب، فهي بحاجة الى ١٠٠٠ مرة

بالنسبة للسم المستخرج فهو يوضع

🗣 حاول دائما ان تتبع خطوات انسان لا يكون حريصا على ان يمحو اثار اقدامه - ویل رایت.

• من الطريف ان التربية الحديثة قد ازاحت البطل لتفسح مجالا للمهرج \_ ماكي رافيرتي.

• ألحب هو ان يستمر اثنان في الرؤية من خلال احدهما الاخسر، وان يستمتعا بالمشهد ـ ايرفن

● لا تستطيع اكثر الحميلان خضوعسا ان تحتمل وضعها اذا استطاعت ان تملك مخالب نمر \_ هنریش الناس الذين يحبون

الشعبية عليهم أن يرقصوا على انغام الاخرين ـ بيرن وليامز. € لا يملك اى انسان ان يؤكد انه على صواب، وان

كل الاخرين على خطأ، لكن من حق كل انسان ان يحدد ما يراه صوابا، على الا يدين ما يراه الاخرون كذلك ـ سقراط الحب هو الرقة، والرقة

هي الحب في الاشياء الصغيرة، ان كلمات مثل اسف، معسدرة، دعنى أساعدك، هي كلمات حبّ تستخدم من قبل الذين يمارسون الرقة \_ ايفلن مونتابيرت. الازياء التي تعرضها

المجلات هي نمآذج بدائية للانوثة - فرانك تآيغر. 👁 اسوأ ما في نظاه الريجيم ليس مراقبة مأ تأكلينه، وانما مراقبة ما بأكله الاخرون \_ مجلة كوميدية.

علينا ان نقبل انفسنا كما خلقنا، على ان نعرف ان فينا قدرة على التحسن - وليام روز.

 لا شيء يفشيل مثل النجاح، لأننا لا نتعلم منه، فنحين نتعلم فقط من الفشل \_ كينيث بوليتنغ. لا تختر للزواج الا امرأة يمكن أن تختارها للصداقة ـ جوزف جوبيرت.

 ایة علاقة حمیمة لا تقوم الاعلى قاعدتي الحب والاحترام، فالحب وحده لا يكفى \_ اديت

### أفقيا وعموديا:

١ \_ مدينة فلسطينية \_ مدينة فلسطينية، ٢ \_ حب \_ ثلثا باع \_ للتفسير ـ والد والدي معكوسة، ٣

- احدى زينتى الحياة الدنيا -فاكهة صيفية، ٤ \_ قبيد \_ اداة استفهام \_ غير ناضج، ٥ \_ مدينة

فلسطينية \_ شهر ميلادي، ٦ \_ وعل \_ مدينة فلسطينية، ٧ \_ صحيفة لبنائية \_ يحضر، ٨ \_ غير

ناضح - للنداء - مادة قاتلة، ٩ -فارس ـ متشابهان، ۱۰ ـ مدینة

فلسطينية \_ في البيضة، ١١ \_

عندى - مدينة فلسطينية، ١٢ -حبس ـ عاصمة بيرو ـ سقي.



لاعنس • القبس

(سبق

لايتس

(سبته)

• العناية بالافعى المريضة

والبلاتين. لان الغيرام الواحيد منه

يتراوح ثمنه بين ٦٠٠٠ - ١٠٠٠٠

فرنك آذا كان من نوع سم الافعى. و ٣٠

الف فرنك اذا كان من سم العقرب. هذا

المنتوج باهظ الثمن لانه نادر ودقيق.

من يشتري السم ؟

لكن، من يشتري السم وما نفعه ؟

يعتقد الجميع أن مؤسسة باستور او

ميريو التي تنتج كل منهما مصلاً مضادا للسموم هي من تشتريها.

الواقع لا. فالمؤسستان المذكورتان لا

تشتريان الا كمية قليلة من تلك

السموم. ومن المعروف ان هذه تستعمل

لتحليل درجة تجمد الدم، لمعالجة

الامراض القلبية، التخديس، قتل

الحشرات والى جانب الانتاج الطبي

العقاقيري. لكن هناك ما يؤمل اكثر منَّ

سموم الافاعي والعقارب. ففي اليابان

كما في الولاياتُ المتحدّة الاميّركية، في

استرآليا كما في اوروبا، يهتم رجال

علم بالسموم لتكوين بنيتها التي

تصيب خلايا الجسم. هنا يفتح بابّ

جديد على منافع سم الحيات والأفاعي

وينقلب السحر على الساحر من حيثً

ان افعى ما ستساعد الانسان على

انقاذه بعد ان كانت زمن أدم وحواء

8

باریس - من یارا نور

سبب هلاکه ،

- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه. ــ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. ـ يتبقّى معك في النهاية ١٣ حرفا تشكل في مجموعها العبارة الّضائعة وهي لشاعر فلسطيني. يثرب والقدس \_ مّنذ \_ احتلما \_ كعبّتانا \_ وهوى

العرب \_ هوانا \_ قم \_ الى \_ الأبطال \_ نلمس \_ جرحهم \_ لمسة \_ تمسح \_ بالطيب \_ يدانا \_ قم \_ نجع \_ يوما \_ من - العمر - لهم - هبه - صوم الفصح - هبة - رمضانا -انما \_ الحق \_ الذي ...

١٢	11	١.	٩	A	٧	7	٥	٤	٢	۲	١	
4	ع	ب	ِ ت	1	U	1	10	-س	1	J	5	1
ئ	ي	Û	رہ	ى	و	1	J	ق	2	5	ن	۲
1	ن	1 1	و	ක	1	ſ	)	ت	ع	1	2	٣
ق	-	ب	ر	ع	J		Ś	و	-9	و	ار	٤
ؿ	J	1	U	J	م	5	5	ම	ح	ر	7.	¢
ت	٢	<u> </u>	2	P	J		ط	Ü	į	J	1	٦
ب	1	J	ط	ې	ں	١	م	٥	J	٢	ق	٧
ي	,	1	J	1	پ	و	5	1	ع	ع	U	À
	LJ	<b>a</b>	С	ب	മ	ر	٢	٤	J	1	٥	٩
ن	ي	1	0	S	ی	J	1	٢	9	ص	J	١.
	٢	عی	1	J	1	9	v	ق	9	J	1	11
ش	1	1	ں	1	ھ	ر	ي	>	J	1	5	11

السَّلْف؛ زوج أحت أمرأة الرجل السن او القضل السُّلِف: غرة الصبي

السُّلْف: الجلد الذي لم يحكم دبغه. السُّلُف: الآباء وذوو القرابة المتقدمون في السُّلَف: فرخ الحجل او فرخ القطاة

ما معنى الكلمات التالية: الْازُرْ الْازَةَ الْازِيرْ الْازْرِ الإِزْرِ الإِزَارِ

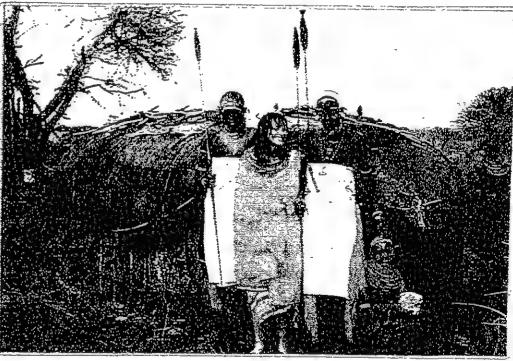
كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي: «الزهاوي».



مع ابنتها .. والابقار

وتقول سيلفيا: عندما ارى القمر جميلا في الليل.

فانني أوقظ ماريا لتستمع به، وهذا أهم من التعلم. أما مارياً فتقول: انا اعرف أنَّ هناك أناسا يريدون أعادتي الى المانيا الغربية، من اجل الدراسة، لكنى طفلة منَّ (الماساي) الان، واستطيع ان امشي المسافة من هناك



وتقول سيلفيا أن الناس ينتقدونها لان أبنتها لم تتعلم القراءة والكتابة، لكنها ترد عليهم بان ماريا تستطيع التحدث، بالانكليزية والالمانية والسواحلية ولغة سأمبورو المحلية، فكم من الاطفال في مثل سنها



• داخل الكوخ

عندما قرر روبرت وفراوك شرايدر أن

بتزوجا، اختارا طريقة

للحتفال، تليـق

بعملهما في السيرك

الالماني الغربي، فقاما

ىتدرىب فيلين من فيلة

السيــرك عـلى ربط

خرطوميهما على شكل

قوس، مر العروسان

تحته بعد المام

مراسيم الزواج.

ولدت سيلفيا جنكنز في عائلة ثرية، وعاشت حياة

مرفهة، لكنها (وهي في الحادية والاربعين من عمرها

الان) هجرت كل هذه آلحياة، وتخلت عن ثروة سترتها

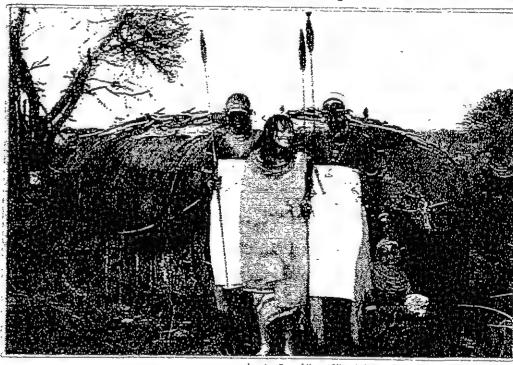
تقدر بمليوني دولار، واختارت ان تعيش حياة بدائية، في غابة افريقية، إلى جانب احد محاربي القبائل الذي اختارته زوجا، بالرغم من ارتدائه السابح، وحمله

ولّم تكتف سيلفيا بنفسها لهذه الحياة، بل حملت

معها ابنتها ماريا (١٠ سنوات)، وهي تقوم معها

برعاية الابقار، وشرب الحليب الطازج المخلوط بدمها،

والنوم في كوخ صغير مع القطيع، وعشرين من المواطنين





سيلفيا جنكنز وزوجها المحارب

وكانت سيلفيا قد ولدت في

عائلة المانية صناعية، وتريت في بيت كبير، مليء بالخدم، ودرست

في المدارس الخاصة، وعاشت في

باريس ونيويورك وبرلين، وتزوجت

مرتين، وكانت لها ثروتها

الخاصة، لكنها لم تكن سعيدة،

لانها كانت تحس بان شيئا ما

مفقود من حياتها. وفي عام

١٩٧٩، عندما كانت منفصلة عن

زوجها الثاني «والد ماريا» زارت

كينيا في عطلة واحبت افريقيا،

ويقيت هناك. ويعد بضع سنوات،

التقت زوجها الاول ليكياي، «وهو

رجل طویل ذو عضلات، ووجه

نبيل» وتخلت عن ملابسها

الحديثة لترتدي مثل نساء

الماساي، مجرد قطع من القماش

الملون ودون حذاء. وقد عملها

ليكياي ان تكون زوجة قبلية،

تشاركه تناول الحليب المزوج

بدم البقر، واحست بانها في اقصى

حالات السعادة، وبانها وجدت

بعد عام، انفصلت عن ليكياي،

(۲۳ سنة) بعد ثلاث سنوات،

واحبته، وما زالت تحبه وتعتبره

وتصحو سيلفيا مع فجركل يوم

داخل كوخ مليء بالدخان، حيث

تنام بين زوجها وابنتها، وهم

ينامون ملتصقين لدرجة انهم لا

يحتاجون الى الاغطية، اما

الدخان فيقتل الحشرات والدواب.

وفي الافطار، تتناول حليب البقر

الطَّارْج، الذي وجدت صعوبة في

تناوله اول الامر لكثرة الحشرات

فيه، ثم تعودت ويعد ذلك، تقود

القطاع الى الاماكن التي ينمو فيها

زوجها الحالي لتايرن

لها مكانا في العالم.

رحلا كاملا.

العشب، ويكثر الماء، وتبقى هناك

واخطر ما تواجهه في المرعى هو الاسود، وقد نسيت عدد المرات التى سمعت فيها زئير الاسد الى جانبها، او شاهدته یلتهم احدی ابقارها. وهي حين ترى الاسد، تصرخ مع زميلاتها، حتى يجيء

اما الدم الذي يخلط بالحليب

اما من ناحية الاستحمام، فان

كل المال والمتلكات التي كانت ستحصل عليها، ويقدر ثمنها بمليوني دولار، كما تقول والدتها روث شرودر من هيرشنغ بالمانيا، وتضيف: ان سيلفيا قد ابلغت بانها ستحرم من الميراث اذا تزوجت الافريقي، وقد فعلت، ولذلك حرمت من كل اموال العائلة، كما رفع اسمها من وصيتي، ولن تحصل على شيء. اما

بعد موتى، لكن بشرط اساسي هو ان تهجر افريقيا وتعود الى المأنيا.

المحاربون ورماحهم.

خلال النهار، فيتم الحصول عليه من سهم يصوبه محارب الى عنق بقرة. وتقول سيلفيا انها تحب الدم الحار، وأن الماساي لا يتناولون الغناء الصلب، وقد تعلمت على نظامهم الغذائي.

الماساي لا يستحمون، وهي لا تفعل ذَّلك ايضا خلال وجودهًا في \_\_\_ الغابة، وحين تزور المدينة، وترى ً الناس، تتذكر انها لم تستحم منذ

وفي المساء، تعود مع النساء بالقطيع الى الاكتواخ، ويجلس الجميع في الساحة، ويغني المحاربون أغانيهم التقليدية.

وقبل عامين، تخلت سيلفيا عن

حفیدتی ماریا فسترث کل ثروتی

يستطيع الانسان ان يحسن

عند احصاء اهم المواقف المحرجة

التي يتعرض لها ألانسان، فانها لن

تخرّج عن ستة انماط، تضم اشهر هذه

الموآقف. وقد درس الخبراء هده

المواقف، ووضعوا بعض الارشادات

التي تساعد الانسان على تجاوزها،

وكاتَّت أشهر هذه الارشادات هي التي

قدمها د. مارك لبتون، استاذ التّحليلَ

● ان تقول شيئا عن انسان في غيابه،

عليك الا تنكر انك قلت ما قلت، لأن

من حولك سيفقدون الثقة بك، وقد

يكلفك ذلك احدى صداقاتك الهامة. أن

عليك ان تعترف بما قلت، وان تبدي

الاسف له، إذا كنت لا تعنيه، أو كنت قد

قلته عن طريق المزاح، وإن يتركز اسفك

● ان تقطع وعدا لا تستطيع الوفاء به،

او تكون قد نسيت كليا انك وعدت به.

على انه سمع ما قلته عنه.

ثم تكتشف انه يقف خلفك ويسمع.

النفسي الاميركي المعروف.

صورته تجاه نفسه، من خلال القيام باعمال بسيطة كما يقول د. وليام ايلتون، الاستاذ بجامعة هارفارد، والذي يؤكد أن الانسان الذي يحترم نفسه، سينقل هذاً الاحترام الى الاخرين. وحتى يزيد تقدير الانسان

لنفسه، عليه ان يتقن مهنة

ما، لائه كلما أنجز قيها شيئا، كلما زاد تقديره لنفسه ثم عليه ان يضع اهدافا محددة، يتفوق بها على اهداف سابقة، ويسعى لتحقيقها، مما يجعله سعيداً، كما أن عليه أن يفعل الخبر للاخترين، لان ذلك سيشعره بائله ضروري في حياتهم، مهما كان ما يقعله بسيطاً. أنَّ الإنسان الذي يساعد شيخباً على قطع الطريق، يظل سعيدا طيلة اليوم. كما أن عليه أن «يدللْ» نفسه بان يشتري شيئا ثمينا يحس برغبة فيه، بين فترة واخرى، وفي اطار ميزانيته، حتى يشعر نفسه بأنها تستحق، وفوق ذلك، عليه ان يهتم بمظهره،

#### جيدا ايضا. العب من أول نظرة حقيقة علمية

جيدا، كان احساسه العام

اصبح هذا التعبير الشائع حقيقة علمية من خلال ابحاث اجريت مؤخرا في معهد ماكس بلانك بالمانيا الغربية. وقد قام الباحثون بجمع

شبأب من الجنسين من اعمار (١٨ ـ ١٩) سنة في اوضاع تُجعل واحدا يواجه واحدةً، وقَسامُ وَا بِتَسْجِيْسُ هَـدُهُ اللقاءات بشكل سري. وكما هو متوقع، حصل الانسجام بين بعض الاشخاص ولم يحصل بين اخرين، لكن المفاجاة كانت أن ثلثي الاشخاص اللذين

انجذبوا الى بعضهم قد ظهر هذا الانجداب عليهم في الشلاثين ثانية الاولى من اللقاء، كما تقول الباحثة كريستيان دومر، وتضيف، في معظم الحالات، كان بامكانناً ان نتنب بكيف ينتهمون، خُلال ثُوان قُليلَة، مَن دُراسَة لغات اجسادهم.

من فواند التأمل

الحصول على فسحة من السوقت للتامل اصبح من العادات المالوفة في المحتمعات الغربية، وهو يساعد عبلى الاسترخباء وتخفيف الثوتر كما يقول جيروم والمان، رئيس وحدة التامل والتطور العقلي في نيسويورك، وهسو يقسولُ أن سامكان الانسسان ان يقوم بعملية التامل - أو التركيز -في أي مكان، وفي اي ومَّت، لَانها عملية بنيطةً، ولها طرق متعددة، لعل اسهلها ان يقوم الانسان باغماض عينيه، ثم التركيز على كلمة مناسبة مثل (راحــة او استرخاء او هذوء ) مع نكرار هذه الكلمة داخل النفس لمدة ١٥ دقيقة، فهده العملية تساعد على تحقيف التوتر، لانها تفصل الإنسان عن مشاكل العمل والحياة

اليومية، وهناك اساليب اخرى للتأمل، مثل التركيس على التنفس العميق مع تصور موجة تتحرك مع الشهبق والزشير.

وهذه العملية هي نوع من التأمل الخالص غير المرتبط ببعض الديانات الشرقية كما يقول والمان.



التعاويض ما تخارب، دم قم بتغيير

بان تحول ما حدث الى ادر مزعج.

الموضوع، ولا تخرب مناسبة الزيارة

• اذا احرجك سلوك غير مناسب من

شخص آخر، كان تقول زو جتك او ابنك

او صديقك كلمة غير مذاسبة أماء

النَّاس، حاول أن تنفُّس ۽ ن أنزعاجل

بان تخطط للاسلوب الذي ستنحدث

به مع من ازعجك، حينما تكونان على

أنفراد، ولا تحاول ان تزيد انزعاجك او

الاحراج الذي تحس به بان تحول

• اذا لم تكن تفهم ما يتحدث به

الاخرون: فقد يكون محرجا لك ان تكون

جاهلاً بما يتحاور حوله من تجلس

معهم، أو أن يضحك كل، الموجودين

لنكتة لم تستطع أن تصل اليها. فيمثل

هذا الوقت، الذي لا تصلُّك فيه النَّكتة،

او لا تعرف فية شيئا عن موضوع

الحديث، عليك أن تسال أ حد القريبين

منك أن يفسر لك ما فأتك .

عليهما صورة اسد, وسلسله د هبية

واخرى فضية اتخذتا رسنا وخرزا

المسوسم الاخيسرة ايضما، أذ المشمر

المشاركون فيها في احد النلال. حيث

اجريت حَفْريات كَثيرة في ومن ١٠٠٠ق

وعلى عمق يعادل عدة اضعاف محبرفة

يدوية , على مخبأ فيه ٢٧ نطعة نـ هبية

ذهبي مرصع باتقان. ومرين بنفُوش

بارزَّة تصور الطيبور وانحبواسات.

وخواتم ثقيلة. شهرتة منها ددنيية

مختلفة، من المنها خنجس

وحالف الحظ البعثة الاثارية في

المسألة إلى عراك امام الذاس.

في هذه الحالة عليك ان تدين نفسك

بشكل واضح لعدم وفائك بالوعد. او ان

تُعتَدُر لانك نسيتُه. وان تؤكد للطرف

الاخر انك لم تكن تعني عدم جلب

السرور له، بالوفاء بالوعد، ثم أن تؤكد

صداقتك له، واهتمامك به، رغم هذا

• حينما تكتشف متلبسا بكلابة

بيضاء: افضل وسيلة هي الاعتراف

الصريح ومخاطبة من اكتشفك بالقوّل:

لقد اصطدتني. لانك اذا حاولت أن

تقسر لماذا كذبت، فسوف تقع في مصيدة

حوار لن تكسب فيه. اعترف ببساطة

● اذا تصرفت تصرفا اخرق: فمن

المربك مثلا ان تسكب الشاي عملي

سجادة الناس الذين تزورهم. او ان

تكسر شيئا ثمينا على الطاولة. بعد

هذا ألتصرف الثقيل، عليك ان تحاول

اصلاح ما افسدت بالقدر الذِّيّ

تستطيعه، وان تعرض الاستعداد

وسام نهبي وانماط مرصعة بالعقبق

عثر علماء الاثار لدى جامعة

روستوف مئذ فترة قريبة في احد التلال

القديمة بضواحي المدينة الواقعة على

الدون، على مقبرة تعود إلى القرن الاول

بعد الميلاد. ويعتقد العلماء أن هذه

المقبرة تضم ضرائح نبلاء احدى قبائل

السرمتين. والدليل على ذلك ما

وجدوه في المقبرة من حلي كثيرة بينها طوق ذهبي هو رمز الثرّاء والسلطة،

واساور ذهبية ثقيلة وخواتم وقمقم

ذهبي للعطريات، ولوحات للايائا.

وهذه اللقايا لا تقدر بثمن، لان

الصَّناع القدماء لم يصنعوا من هذه

الحلي آلا نماذج فريدة ووحيدة.

واسمال زي مطرر بالقصب..

انك كذبت، ثم حافظ على هدوئك.

الخطأ الذي أرتكبته.



سينني بواتييه في لقطة في الفيلم

• «ظـلال ايمـا»

■ كوميديا تشويقية حول

فتاة ثرية تهرب من بيتها في

مغامرة ولادية ذات اهتمامات

اجتماعية بفتاة اخرى لكنها

فقيرة النشأة. الفيلم يقدم

ممثلة صغيرة اسمها لين كروز

في دور ايما، الفتاة الهارية.

الفيلم يتجه الى الغموض

والتشويق عندما تقع الفتاة.

رهينة سانحة في يد بعض

● المسكون (فرنسي)

المخرج البولندي المعروف

اندريه فايدا يقتبس عن فيدور

دستوريفسكي احدى رواياته

العظيمة في فيلمه هذا الذي

صوره في بولندا. يعالج فايداً

الاتجاهات السياسية التي

دفعت برواية ديستويفسكي

الى منحاها المنتقد للثورة

الروسية، محملا الفيلم اكثر

من طاقة طاقمه الفنى على

و القط (الماني غربي)

🗷 فيلم بوليسي عن سرقة

مصرف تتم ليس فقط باحدث

الوسائل التقنية، بل بكثير من

المهارة والحنق في عملية

تَأْلِيفٌ السيناريو ورسم

الشخصيات وعلاقاتها المتبعة

بالمفاجآت بين بعضها

البعض. الافلام البوليسية

الناجحة في المانيا الغربية (او

حتى الشرقية) نادرة، وهُذا

احدها. اخراج نومينيك غراف.

المختطفين.

التجسيد.

كوينهاغن ١٩٣١ وتلتقى

(دانیمارکي)

شاشات العجالم

• اندریه فایدا

🛎 لمن يتساءل عما حل

بالممثلة بيا زادورا بعد كل ذلك

الضجيج الذي احاط بها، ها

هى تعود الى الشاشة بفيلم

يجمع بين الموسيقي

والكوميديا وحتى العلمي/

الخيالي. الفيلم في الواقع من

تصوير ٤ سنوات مضت، لكنه

ارتاح على الرف بعدما ادرك

صانعوه قيمته.. والان يفرج

عنه متوجها مباشرة الى

رجل من ام واحدة مع زوجها،

والشقيقان يتواجهان في عراك

حول الفتاة. هذه الميلودراما

من اخراج كونزالو هيرالدو

ويطولة انجيلا مولينا، جوان

دييغو وسيرجى ماتيو.

الروك» (اميركي)

«رحلة كائنات

الفيلم: «أظلق لتفتل».

اخراج: روجر سبوتسورد. بطولةً: سيدني بواتيه، توم برنجر، كريستي ألي.

الفيلم الذي اختاره سيدني بواتييه لعودته الى الشاشة الكبيرة بعد ١٢ سنة من الغياب ليس - في الواقع - فيلما واحدا بل اثنين. «اطلق تقتل» بوشر تصويره بعد الفيلم الثاني الذي لم يعرض بعد وهو «نيكيتا الصغير»، لَّكنه ادّ يعرض قبله يطرح السؤال حول ما اذا كان بُواتِييَه قَدْ افْطَرْ عَلَى بَصَلَةً بِعَدْ هَذَا الصيام

أَ انه شريط بوليسي، لكن احداثه تقع خارج اطار المدن. قصته تبدأ بالقاء القبض على صاحب محل مجوهرات كأن يسرق محله وهو بالبيجاما. لقد ناهمه قاتبل بارد (كلنسي براون) وابدره بقتل زوجته اذا لم يعد اليه بالجوهرات. البوليس ينتقل الى بيت التاجر. رهينته سنارا له. لاحقا يقتل الرهيئة دونما

سيدني بواتييه هو رجل القانون الذي يقرر المض في اعقابه. التقارير تشير الى ارتكابه جريمة أخرى في احدى المناطق القريبة من الحدود الكندية". القاتل يريد النفاذ الى كندا، وهو الان لا يستطيع ذلك الا اذا تسلق الجبال التاجية العالية، هو بحاجة الن الى دليل. هناك امرأة شاية تنظم رحلات من هذا الذوع، فيشترك في واحدة من تلك الرحلات. اننا نعلم أنه بين رجال الخمسة الذين يكابدون مشأق تسلق تلك الجبال حبا بالمفامرة ... لكننا لا تدري من هو بيتهم لاننا لم نكن قد رأينا منه سابقا سوى الرأس المنشم او اليدين المجهولتين. القاتل يقصح عن نفسه عندما يرمي بالاخرين في الوادي ليتناد الدليل كرهينة آخرى.

، عہ عرفة

بدة وكي

: زدبية

بصورة

وقالينة

روسة وف

ازرف

العلماء

خبرى،

التصرفه

القبائل

في اعقاب رجل القانون الذي هو ايضا بحاجة الي لليل. دليله هو صديق تلك المرأة الذي يصمم على قتل المجرم. في الحقيقة كان يريد النيل منه منفردا لكن التحري الذي لا يقل عنه صراعة يفرض عليه اصطحابه, الدليل (توم برنجر) يحدره من مخاطر الرحلة, ابن المدينة الذي لم

يتسلق هضبة في حياته يقيل المخاطرة. الطاردة تنتهي بعد مفارقات طويلة -مدينة كندية، حبيث تبدأ مطاردة اخرى مختلفة، قوامها السيارات, المجرم يحاصر في مركبة نهرية. مبارزة مسلسات يخرج منها يطلنا مصابا بعدة طلقات، بينما يقتل المجرم بنفس الطريقة التي كان يجب قتل الاخرين بها يصوب المسلس الى عين الصحية ويطلق.

للفيلم حسناته وسيئاته على قدر متساو. سيؤتُسوولُ الذي كان قد اخرج لنا فيلمه المتأوُّ وتحنُّ البنارُّ، (عن مصورين صحفيين اميركيان في شيكاراغوا) يقدم هذا الفيلم بمزيج من الأثارة والترفيه. معادلت صعبة يصيب المخرج نيها تجاحا محدودا. القصة لو جردناً إلى من اجوائها وظروفها ليست اكثر من حكاية اخرى جول مظاردة القانون لخارج عن المَانْوَنْ. هذه المزة في الجبال الثلجية، وياضافة مخاطر الحري مثل الانزلاق والعواصف الثلجية والشيرُ على جُسْرَ مُتَهدم . سيوتسوود، على ذلك، يسحية بعض المشاهد الجديدة في هذا الغيام. انه يؤلف عثَّاص تشويق وُترفيه جُديدة عندما يتعامل مع جهل بطله الاسود في ذلك الجزء من الطبيعة. بطله هو ابن المدينة الذي يتعلم ان هناك حياة مختلفة خارجها، وإن هذه الحياة لها ايضاً قوانيتها التي ريماً كانت اكثر صرامة من قوانين الانسان الموضوعة.

ضعف الفيلم ينتابه عندما ينتقل الحديث الى تلك المشاهد بين الخاطف والمرأة، اهتمام مبوتسوود معدوم ببطلته، مما يبقيها شخصية هامشية على الرغم من اهميتها في الصيغة الروائية التي اختارها الغيلم لنفسه (يجلان في اعقاب رجل وامراة، المكان، اعالى الداطق الحيلية). لكنه على ذلك بيعي الوتيرة متصاعدة فالنصف ساعة الاخيرة (حالما يصل الجميع الى الارض الكندية، وحالًا يُقرر المخرج انَ الفَيلَم قد تأل حصته من المواقف المرحة إ. «اطلق لتقتل»، في محاولة للاجابة عمل السؤال الذي طرحناه، عودة موفقة لبواتييه، لكنها ليست بثلث التي تعوض كل تلك السنوات. اختيار بواتييه لان يعود الى اللون البوليسي يبدو اختصارا للمسافة الغاصلة بين اشهر اعماله السابقة كممثل، وبين طموحاته لنجاح تجاري يكانيء رجوعه بالنسبة لسبوتسوود، فان هذا المخرج الذي جرب انواعا مختلفة من الافلام، ربما كأن بحاجة ألى التخصص قليلا حتى يبلور تلك القدرات التي لا شك في وجودها لديه.

وراء كل انتاج كبير تكمن الكثير جدا من الاحداث

يْ نقد هذه الصفحة للفيلم ــ بضّعة اسابيع - اوردنا جملة النتائج يميش في مدينة شنغهاي ثم يشهد غزو

لكن اي فيلم يجب الا يكون وقفا على العمل على قدر من السعة او الضخامة، اليوم، حفل بالمهنيين والفنيين

صور ءامبراطورية الشمس، في ١٦ اسبوعاً، لكنه تطلب ثلاث سنوأت من مظهرا اوروبيا. السرغبة

> ● «لورا» (اسباني) • فتاة من المدينة تتزوج من ثـري يعيش في الارياف الاسبانية في مطلع القرن. هي تبحث عن المتعة وهو بعيد عنها يمضي النهار في الصيد والليل في المقامرة. تقع في حب

الدَّى ئعيش فيه. لكن اذا كانت السلطات الصيئية قد اغلقت احد شوارع شنغهاي الرئيسية لحساب الفيلم (للمرة الثَّانيَّة في تَّاريخ المدينة، اذ تُم اغلاقه عام ١٩٥٩ لحساب فيلم صيني) فانها لم تكن لتستطيع اجبار العائلات التي تعيش الان في القصور والفيلات التي خلفها الاوروبيون وراءهم الرحيل. لحين فكر فريق الانتاج باسكانهم في مساكن اخرى لكي يتسنى التصوير في بعض تلك القصور لكن ذلك الاتحاه لم يتطور الى واقع، وتم تصوير المشاهد الداخلية للفيلم (نحو ١٥ بالمائة منه) في لندن

«اليقية في الاسبوع المقبل.»

والمفارقات والحكايات. فتصوير فيلم بميزانية تعلو ٣٠ مليون دولار يتم مع مجاميع مختلفة ومع موضوع مختلف وخبرات متنوعة، وعادة ما يكون في زمن مغاير ومكان غبر مالوف.

بالنسبة لـ «امبراطورية الشمس»، الفيلم الأخير للمنتج/ المخرج ستيفن سبيلبيرغ، فأن الزمن كأن الحرب العالمية "قيام الشانية والمكان مدينة شنغهاي وضواحيها في الصين. اما التكلفة فقد بلغت ٣٠ مليون دولار امنتها شركة ووردر على امل ان يستحوذ الموضوع على اهتمام الراشدين، هذا اذا لم يعد اسم سبيلبيرغ كفيلا بجذب الرواد كما كان الحال عليه قبل سنوات قليلة.

الفنية والادبية التي ال اليها العمل وجدنا (بایجاز) آن سبیلیبرغ نقل المغامرة، وهجر الروح في كتاب ب ج. ج. بولارد، الكاتب الروائي البريطائي الذي وضع «امبراطورية الشمس» لنكون سيرة امينة لحياته حينما كان فتى القوات اليابانية لها.

الرأي في نهاية مطاقه، خاصة اذا ما كان بحيث يكشف عن الكثير مما دار وراء تاميراته اذا ما احب المرء الوقوف على كيفية تصويره وانتاجه. «امبراطورية الشمس»، كمعظم اقلام سبيلبيرغ الى وابداعاتهم الصغيرة الكبيرة: طائرات صغيرة تبدو حقيقية، معدات واسلحة مختلفة، حشود متوالية، تصميم للانتاج يترك الصورة التي نراها على الشاشة مشبعة ومعبرة وغير ذلك الكثير.

العمل الدؤوب الذي سبق اللقِطة الاولى. هذه السنوات التحضيرية بدأت بالبحث عن بديل شنغهاي حالما وافقت شركة «وورنر» على تمويل وتوزيع الفيلم الذي انتجته شركة «أمبلين» التي يملكها ستيفن سبيلبيرغ والتي كانت قد ابتاعت حقوق الكتاب. المنتجان العاملان لحساب الشركة دائما كاثلين كندي وفرانك مارشال جابا اركان الارض بحثا عن المدينة وتوقفا في ليفربول، فيينا، بونس ايريس، هونغ كونغ، لشبونة، وحتى ستوكهولم، لكنهما قررا في النهاية ان لا مدينة تشبه شنغهاي او تستطيع الحلول مكانها، على الرغم من ان التواجد الاوروبي في مطلع القرن \_ وحتى الحرب الثانية \_ اضفى على الاستبدال قامت على محاولة تجنب الانتظار الطويل الذي يقتضيه السماح لغير الصينيين بالتصوير في الصين، والذي يمتد عادة الى ثلاث او اربع سنوات. لكن لما بدا انه لا بد من التصوير هناك، سافر المنتجان وتباحثاً واستطاعا تحقيق الانجاز الاول، سوف تكون رخص التصوير جاهزة في سنة

انطلاقا من هنا تسارعت التحضيرات وتوزع العمل ما بين ثلاثة اماكن هي وسون الكلترا والصين مع تواجد الادارة العليا في مدينة لوس انجلوس الاميركية. حيثما بدأ العد التنازلي للتصوير كان هناك ٥٠٠ تقنى اميركيّ وبريطاني واسباني وصيني يعملون وراء الكاميرا.

وحينما بوشر التصوير كان قد حشد ١٥ الف انسان من المجاميع ثم استخدام عشرة الاف منهم في اليوم الاول \_ وحتى اليوم السادس \_ من

الفريق الفني المناطة به عملية الاشراف على تصوير مدينة شنغهاي كما كانت قبل ٤٠ سنة، فوجيء بانَ المدينة لم تتغير. الصور التي التقطت للمدينة قبل ذلك الحيين تطابقت والتحقيقات العينية التي اخنت في حسبانها حدف كل ما هو دخيل أو جديد في الحي الذي ستدور فيه المشاهد. السلطات الصينية ابست تعاونا كبيرا، فعدا عن انها سدت الطرق وحوّلت السير لعدة اسابيع، استجلبت من المصانع والحقول والمكاتب الأف الموظفين الصينيين الذين نراهم يهربون من الغزو الياباني للمدينة الذي تم في ٨ (دیسمیر) عام ۱۹٤۱ (بعد ایام من

قصفهم ميناء بيرل هاربور). لكن في لقاء ذلك، سمح للمخرجين الصينيين بالتواجد معظم اوقات التصوير. وبما أنَّ السينما الصينية \_ على الرغم من تطورها في السنوات الاخيرة \_ما زالت تتعامل وألفن السابع بحذر وتقليدية ، فان مشاهدة الاميركيين وهم في العمل كان اقرب الى مشاهدة انجازاً ما من خارج هذه الارض. الصينيون سألوا والاميركيون اجابواء ليكتشف الجميع ان الفيلم - اي فيلم من اى مكان - هو اللغة الاولى لهذا العالم



● المخرج يتوسط الممثلين كريستان بايل وجون مالكوفيتش اثناء التصوير

### مخرج أميركي يتحول إلى بوق صهد ورسد فنورد يجرب حظم في الرنت

### المغرج كبوق دعائس

المخرج الامتيزكي سيدنى فيورى استغل وجوده في اسرائيل، وحيث يصور فيلمة الثاني هناك قريبا من البحر الميت، ليتحول الى بوق دعاية صهيونية يهنف لتحريض السينمائيين الاجانب على التصوير في اسرائيل من جهة، وتشويه صورة الانتفاضة الفلسطينية من ناحية اخرى. في حديث صحفى له نشر في «هوليوود ريبورتر» قال:

«استعجب من اولئك السينمائيين الذين يأتون الى اسرائيل ثم يشكون من الفوضى. لدى نظرية في هذا الشأن هي انهم هم الفوضويون، تلك لانني لم اواجه آية مسببات للشَّكوى، علما باني استخدم قاعدة عسكرية للتصوير، وامكانيات لا يمكن أن يتيحها لي البنتاغون بنفسه». ثم قال عن الانتفاضة كل ما يرضي العدو الصهيوني

الفيلم الذي يصوره فيورى هو الجزء الثانى من «الصقر الحديديّ « وعنوانه «فيما ورّاء العلم» وقد تأكّد ان احداثه تدور حول قيام الاميركيين بنسف قاعدة ايرانية في الصحراء تحتوي على صواريخ ومفاعل نووية. تقول رواية الفيلم ان الايرانيين كانوا يودون مهاجمة الروس والاميركان بها.

#### ريد فورد يرتدى البخلات...

قريبا ما يبدأ روبرت ريدفورد تصوير فيلم كان متوقعا منذ

فترة هو تكملة لشريط «كيف كنا» الذي اخرجه سيدني بولاك من بطولة ريدفورد وبربارة سترايسند، الفيلم سيدور جولهما بعد عشرين سنة ... اذا كان هذا ما يزال مهما. لكن على صعيد آخر، يرتدي ردفورد حاليا بذلة المنتجين، ثلك انه بات يرى انه يستطيع ان يلعب دورا مؤثرا بالنسبة لاولئك السينمائين الشباب الذين يملكون طموحات عديدة لكنها غير تجارية بالصورة الكفيلة بتأمين تمويل شركات الانتاج الكبرى. اولى هذه الافلام هو «الارض الموعودة» وعلى الرغم من أن هذا ليس الانتاج الأول للشركة التي يرأسها ريد فورد، الا أن هوليوود تتحدث عن هذه الخطوة كأساسية في مسيرة الممثل الذي كان قد اخرج ايضا «اناس عاديون» قبل نحو خمس سنوأت.

وفي الوقت الذي كانت فيه الصحافة الاميركيية تتناقل الصورة الجديدة التي يحاول روبرت ريدفورد تقديمها عن نفسه، كان التصوير يشرف على نهايته لفيلم ثان من انتاج شركته هو «حرب ميلاغرو» الذي انتهى الان تصويره وسيباشر بعرضه خلال الاسابيع القليلة المقبلة.

### رود ستایغر یعود فی پناپر

يعود الممثل رود ستايغر الى الشاشة بعد غياب سنوات ليلعب في «رجل شهر يناير» الدّي يصور حالياً في مدينة سياتل. معه في الاداء كل من هارفي كيتل وكيفن كلاين



لقطة من «الارض الموعودة»

# غير المطلوب

ما ان يراك حتى يسالك عن افضل فيلم في السوق. تساله اي نوع من الافلام يفضل. يقُول لكَ كل شيء ... انا هاوی افلام «ترشح له بعض الافلام الجيدة وتعتقد ان الامر قد انتهى، لكنك تكتشف خطاك عندما يعود اليك هاتفيا او في لقاء ليشكّو

«ما هذا الفيلم الذي ارسلتني اليه؟» «قلت لك اريد فيلما

سليا، ارسلتنى الى فيلم \_ كلاً، لم تقل لي انك تريد فيلما مسليا، بل قلت ما هو افضل فيلم في السوق، وبمعاييري لا يمكن ان يكون هُناك افضَّل من هذه الملحمة التاريخية التي

لكن السائل لم يرد فعلا افضل ما في السوق. ويتعبير آخر افضل ما في السوق بالنسبة اليه هو فَيَّلم المتَّعَّةُ الغريزية الفارغة: مشاهد جنس من هنا، على مشاهد عراك من هناك، ومقالب ضاحكة من طرف ثالث. هناك قاريء اتصل بي الي

الان ثلاث مرات ليطلع على «افضل» الافلام. قلت له: ما الذي تبحث عنه بالتحديد. قال: «اريد افلاما جيدة وحديثة. لا يهم الموضوع كَتْيْرا». اعطيته لائحة. في المكالمة الاخيرة اكتشف أن اللائحة تتضمن افلاما لبرناردو برتولوتشي، ستيفن سبيلبيرغ، رتشارد اتنبورو واخرين هم منزيسج من المحاولات الجادة وتلك التجارية فعاد ليقول لي انه لا يحب هذا النوع، ولا يريد

سألته: لكنك اخبرتني انك تبحث عن افلام جيدة.... قال: نعم. وبينما كنت احاول ان اردم الهوة الناتجة راح يقرأ عملي عناوين ما يعشيه

بالأقلام االجيدة: «دلتا فورس»، «الملاك المنتقم»، «انتقام النينجا -  $\pi$ »، «العراك الوحشي»، «اقتل او نسيتها، الآن لكنها تسبح في ذات المدار. طبعا لكل ذوقه، لكن من

واجبنا جميعا ان ننشد

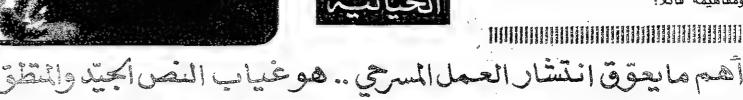
الاذواق العليا، ونحمى

انفسناً من التوافه من اينماً جاءت. لقد ولدنا في زمن من الهن فيه مشاهدة «انتقام النينجا» على ما فيه من دسوية وعنف تستطيع مشاهدة «صرخة الحرية» او «اليوم السادس»، من السهل وضع حاجة الغرائز مكان العقل والانسياق الى ما يلبيها, المثلان الليدان ذُكْرَتَهما ما هما الا بعض «الكسريم» السذي عسلي الحلوى... الحلوي داتها هي امر وادهى. ترى شبابنا القريبي في لندن بدءا من الاشهر الربيعية المقبلة يتسكَـعْـونَ في شـارع «كوينزواي» متشبهين ـ الى اليوم .. بمايكل جآكسون. الاشطر هو الذي يشبهه اكثر. ترى الاثرياء منهم ينفقون على التوافه. لم يقرأ أحدهم كتابا مفيدا. لم يكترث لحرب قائمة. لم تهزه المجاعات الافريقية، لم ير فيلما فنيا يدفعه للتفكين وهناك طلاق واسع بينه وبين كُل ما يثري معلوماته ويغني زاده من ألعلم، ذلك العلم الندى حرص دينه على الاستزادة منه، حين قبل باحلال «اغاني الكتكوت الصغير مكان ألموشحات الانسدلسيسة أو اغساني عبدالوهاب والاطرش ووديع الصافي، او عندما ركن إلى اغاني «برنس» بدلا من الموسيقي الكلاسيكية، كان في نفس الوقت يقطع الصلات بينه وبين كل زاد ثقافي في اي وسط ومن اي لون آخر. الفيلم الافضّل يا اخي هو الذي يدعوك للتفكير شواء اكنت معه أو عليه، وليس

ذلك الذي يستولي على شخصيتك وتفكيرك الفيلم الافضل هو ذاك اللذي يتوخى تعبيرا يتواصل بة معك أنت وليس مع حبيبك. لكى تبلغ هذا الشان راجع موقَّعك وموقفك من الحياة التي نعيشها. اكتشف آنه من دون الارتقاء بالذات لا يمكن الارتقاء بالامم.

يعتقد البعض أن الممثل الكوميدي، أدني مرتبة من الممثل الجاد، وهذه نظرة قاصرة وظالمة للفنان، فليس كل ممثل جاد في ادواره، هو بالضرورة كذلك في مفاهيمه وفي ثقافته ومواقفه، وايضا ليس كل ممثل كوميدي، هو ذلك المهرج او المضحك الذي يخلو فكره من معتقدات وقناعات جادة جدا ترتبط بمواقف مندأبة من الحياة.

هذا ما يؤكده الفنان السورى ياسين بقوش في هذا الحوار معه، حيث بدأ بطرح افكاره



ارتباط العمل بالناس والقضايا الاجتماعية والمعيشية، ولا بد أن تكون لي وجهة نظر في سينمائيا، خاصة وانني اميل في اعمالي الى البسيط، وابعد بالتالي عن اهتمامات الانسانّ النهار والليل، الذي يكد في النهار من اجل التى اخترقت بيوتنا واثرت على عقول بيت من طابقين متداخلين مكدسينَ والاكسسوارات الاثرية واللوحات الفنية، الى غُير ذلك من الاشياء التي صار عمري ٥٠ . سنة ولم اشاهدها في بيوتنا، بل انني صرت نشاهده، مَا هو آلَا تَزْيَيْفُ وَحُذَاعً، طَالِمَا اتُّهُ يبتعد غن حياة السواد الاعظم من الناس

بعيد عن السينما

\_ سينمائيا، اعمالي قليلة جدا، ولكن من الاعلام بأخبار العالم البعيد، عن اتفجار

معوقات الانتشار



● المهرجانات مهمة.. ولكنا؟

ـ اعتقد أن الواقع الفني في سوريا، لا يختلف عنه في بقية الاقطار العربية.. أن اهم المشاكل التي تعوق انتشار العمل القني العربي ككل، هي غياب كأتب النص الجيدُّ، والسيناريست المبتكر المتطور، وعندما يتوفر

السوريين تجمعات مُتقاربة فكريا ومهنياً: ومتعاوثة في ما بينها لتقديم الاعمال التي تتفق عليها، وتنفيذها في حدود الامكانات المتاحة، وما اريد قوله أن التنفيذ ليس مشكلة سواء كان النص جيدا او سيئا، والذي ينفذ السيىء يمكنه، بل ويطمح الى تنفيذ الجيد عندما يقع بين يدية.. ومن المدهش حقا ان القضايا والاهتمامات والمشاكل التي تواجهني هنا كمواطن سوري، هي ذاتها التي توآجه اي مواطن عربي آخر في بلده، ومع ذلك فاننا لا نجد كاتبا من هنا او من هنآك يعمل على صياغة وكتابة عمل يهم الجميع ويجدون انفسهم فيه.. ومن واقع

العمل المسرحي في مفهومه التجاري، تقل كثيرا عن تكاليف الانتباج السينمائي والتلفزيونيء والذي يتراجع بدوره نظرا لكثرة تكاليقه التي تصل في حدها الادنى الى مَا يَزِيدُ عَلَى المُليونَ لِبِرَةً، بينما يمكن تقديم مسرحية ناجحة بتكاليف لا تزيد على الخمسين الف ليرة.

هذا، فان التنفيذ الجيد لا يشكل اي عقبة. النشاط القنى عندنا، قان المسرح ياتي في

الطليعة، ويسّبق السينما والتلفزيون على الاقل من ناحية الكم والاستمرارية، وكما قلت فان نظام التجمعات القائم بين العاملين في المسرح، هو الذي يتبح له هذا التفوق الْقَائمُ اصلا على عنصر الانتاج، لان تكاليف انتاج

المسرح الذي تتعامل معه من منطلق خصوصياته الاجتماعية المحلية، القائمة على اللون الانتقادي الساخر، قد لا تلقى قبولا وقد لا تثير اي اهتمام في اماكن اخرى لانها اصلا موجهة ألى الجمهور الحلي الذي يعطيها دعما كبيرا ونجاحا مستحراء لانه يجد نفسه فيهاء هذه النوعية المسرحية تختلف عن الاعمال المسرحية التي تحمل شمولية الهموم العربية ويمكن أن تنجح اينما تعرض والنوع الثاني هذا، هو الذي يمكن للفنان أن يطل من خلاله على جمهورة الاكبر ويحصل على أنتشاره الاوسع. ويمعنى أخر فانني عندما انوي ان اقدم نفسي الى جمهور جديد او مختلف فيجب ان يكون دلك من خلال احسن ما عندي ... وعلى العموم فان التلفزيون سيلعب دوراً كبيراً في التواصل والانتشار، اذا ما قام بتصوير السرحيات المقبولة اجتماعيا ورقابيا عند الجمهور الاوسع، وقام بتسويقها الى محطات التلفريون العربية، خاصة وان اعمالنا التلفزيونية الناجحة مثل (صح النوم) مثلاء

الجمهور الى المسرح وجعلها ثقافية ترتبط بتكوين المجتمع واحتياجاته وتوجهاته الفكرية والوطنية. تؤرقه ويتمنى ان تتحقق فيقول: العربية ومهرجانات السينما والمسرح التي تقام في العواصم العربية، رغم اهميتها وضرورتها ودورها في التقارب بين الفنانين، ألَّا أَنْهَا لَمْ تَضْطَلُعٌ بِعَمِلُ ايْجَابِي يَبِلُورِ اهدافها... فما الذي يمتع مثلًا أنَّ يتَخَذَّ المجتمعون في مهرجان للمسرح قرارا بتقديم مسرحية عربية مشتركة، وأن يتخلأ

● لكن العمل المسرحي يظل محصورا في اطار جمهورة المحلى بينما السينما والتلفزيون يكتسبان بعدا وانتشارا يحتاجهما الفنان؟

نذا صحيح، لكن من المؤكد أن طروحات لاقت نَجَاحا في بلدان الْفُربِ العربي رغم عقبة اللهجة الشامية البحثة، لكن الموضوع والافكار التي حملها السلسل طغت على

لوتان من المسرح

السينمانيون قرارا بتقديم فيلم وهكذاء على ان تعرض المسرحية والفيلم في المهرجانات اعتقد انه اذا لم تتخذ مثل هذه الخطوات، فان المهرجانات تكون قاصرة على لعب الدور المطلوب منها، وتظل محصورة في الكلام والمناظرات والامنيات، ثم ينقض المولد محدودية اللهجة، وفي مثل هذه الحالة يمكن دون فائدة عملية للفنان ذاته، ثم تتكرر للفنان، ولأعماله المسرحية ان تنجح وتلقى القبول اذا كانت قائمة على موضوع يتخطى الخصوصية، بشرط ان تكون لفته المحكية اللعبة في ذات التاريخ من العام الذي يلي. درويش برجاوي



اجتماعات ومحاضرات.. ثم تتكرر اللعبة!



عن جذوره ويّداياته الاولى رغم

التطور، فاين تضع نفسك بين

ــ لا شك ان اصحاب البدايات الاولى هم

الرواد الذين سلموا لنا الشعلة ومهدوا

البلدان العربية بفرقته المسرحية الجوالة

واللَّبْنَانِيَ والمصري، وكان الجميع يتحدثون

باللهجة المصرية، لكن بعداللطيف فتحي

استقل فَيْما بعد، وقدم اول مسرحية له

باللهجة السورية، وعرضها في بيروت على

خشبة مسرح (فاروق). وقد اقدم على هذه

الخطوة الجريثة في وقتها بناء على نضيحة

نجيب الريجاني له عندما ساله: انت سوري

ام مصري، فقاّل له سوري. وهنا قال له

الربحانيَّ: لماذا لا تمثل باللَّهجة السورية؟

فما كان منه الا أن تحمس للفكرة، وأخذ

النص المصري للمسرحية واستبدل الحوار

الموزي بالجوار السوري، ونجحت التجرية،

السَّوْرَيْهِ ﴿ الْلَبِنَانِيَّةَ ، وَقَدْ تَرِكُ بِصُمة وَاضحة

جدا عن اللون السرحي الذي كان يقدمه،

والذي تأثرت به الاجبال اللاحقة وانا منها،

الى أن وصلنا إلى مرحلة تأهيس التكفريون،

وانشاء المسرح القومي في الستينات، حيث

تغيرت مفاهيم ومعطيات كثيرة، واتسعت

رقعة التطور، فظهر دريد لحام ونهاد قلعي

ورفيق السبيعي والدكتور رفيق الصبان

وغيرهم. وكان للمسرح القومي، وقد كنت

الفنية والسرحية، وفي تكوين جيل مسرح

من الفنانين، وفي أعادة صياغة نظرة

امنية ما

واخيرا يتحدث ياسين بقوش عن امنية

-حتى الأنّ ارى أن كل التجمعات الفنية

الاجيال الفنية السورية؟

# هم ما يعق انتشار العمل المسرى .. هو غياب النص انجيّد والمنظور

فقد بدأت حياتي بالانتاج والتعاون مع زملائي، واصر على أن تكون في اليد الطولي في العمل الذي اقدمه فنيا وفكريا من ناحياً العمل سواء كان تلفزيونيا ً أو مسرحيا تناول هموم ومشاكل الانسيان العادي المرفه المحصورة في عالم الليل فقط... وترانى دائما ابحث عن الانسان الذي يعرف توته، وتثقله الهموم والتفكّير ليلا، وهو عادة الانسان الفقير الذي اميل الى تجسيد شخصيته وهمومه، ولو نظرنا الى السينما، فانها لا تزال بعيدة عن تناول هذا المفهوم الذي اعنيه، وهي مثل التلفزيون في كثير منَّ الاعمَّال، تَنقَلْنَا آلى عالم القَلَة فِي المجتمع واجواء البدخ والرفاهية والقضايا الهامشية ومقاهيم اطفالنا، وفي بعض الاحيان على نسائنا وقد راح الجميع يعيشون في عالم الاحلامي احلام السيئما والتلفزيون الوردية البعيدة عن واقع الاكثرية المطلقة من الناس، وصار کل واحد يتمني بل ويطلب ان يعيش في بالمفروشات الفاخسرة والاثأث المستبورك اود ان الحل الى احد هذه البيوت لاصدق ما يقوله لى التَّلْفَرْيُونَ والسينماءُ وَلالس بِنفْسَى الصَّدَقُّ مِن الخداع، وان كنت اجْزِم ان كل مِ

● ولكن ماذا عن بورك في هذه

المؤكد انني في المسرح أتبنى كل ما سبق ذكره لِانْنِي مَوْمِّنْ بِهِ، وَكِنْتُ اتْمَنِّى لُو انْكُ شَاهِدْتُ عرضها ١٨ أشهرا متواصلًا، وحتى في التلفزيون، فان شخصية (الاهبل) التي عرفت بها؛ هي مجرد شكل، الهدف منه ابراز وطرح القضايَّا الَّتِي تتحدث عنها.. النها شخصية الانسان المقهور والمحبط والمغلوب على امره والمستفل من الاخرين، واعتقد ان مسلسلٌ (صح النوم) يعطي الدليل على ما اقوله، وهو نموذج للاعمالُ التي اؤمن بها وافضلها، وعلى غراره مسلسل (وادي المسك) وفيه ايضًا لعبت شخصية الانسان المحبط الذي يعاني في بيئته البسيطة ويجد صعوية في تامين احتياجاته لانه ينتمي الى النقراء الذين لا يهتم بهم احد، لا اجتماعياً ولا فنيا ولا اعلاميا، بينما تلاحقنا اجهزة قنبلة أو اغتيال شخص هنا او هناك... او عن الارهاب والخطف في العالم... يحدث كل هذا أعلاميا في الوقت الذي لا نسمع او نشاهد فيه شيئا عن الارهآب الاقتصادي والاجتماعي والسياسي الذي يمارسه العالم ضدنا، والذِّي يقتحم علينا حياتنا وبيوتنا.

 ننتقل الى واقع الحركة الفنية في سوريا، ما هي معوقاتها ومشاكلها .. وكيف يمكن أن تزيد من انتشارها؟

قراءة ومشاهدة فيحلقات للشارع الذي ولدفيه المسرح

«لست اعرف شيئًا يجدر بالجيل الجديد من الفنانين أن يصنعوه.. اكثر من أن يقرأوا تاريخ الفن في بلادنا. ولن

يجد الفنانون من ابناء هذا الجيل ارضهم الثابتة الا في هذا التاريخ الحافل بالمواقف والاحداث والشخصيات

الرائدة. ولن يعرفوا طريقهم الا اذا ادركوا في اي طريق سار هذا التاريخ قبلهم. والذي ارجوه من هذه الدراسة عن

«شارع عماد الدين» أن تكون حافزا للجيل الجديد من الفنانين على ان يقرَّاوا هذا التاريخ وان يستخلصوا منه

دالفت

قرر عزيز عيد ان يعمل هذه المرة مستقلا عن

أن الناس لا يهضمون بعد الدراما الرفيعة أو

الموضوعات الاخلاقية البحت. وفكر عزيزان

(القودفيل) الخفيف قد يكون حلا وسطا، يرضى

الناس ويرضى كبرياءه الفني، وعثر عزيز على

مؤلف فرنسي اسمه فيدو كان متخصصا في تاليف

هذا النوع من المسرحيات. واختار من بين

مسرحياته واحدة ترجمها بالاشتراك مع امين

صدقي في ظرف اسبوع واحَدْ اسْمَها ... (خلي بالك

وابطال المسرحية عبارة عن رجل وصديقته

وصديق له .. صديقته في رعاية ابيها وصديقه

الذي يقول له (خللي بالك من اميلي)... ولكن

اميراً روسياً تعجُبِهِ الصَّديقة. ويغازلُها ويحاول

اغراءها على ترك هذه الحياة الفقيرة الضيقة

لتهرب معه وتعيش حياة براقة حافلة وكان الدور

الكوميدي في الرواية هو دور الاب. الذي يسهل

الفرار معه وترك صديقها الفقاس ولعب عزيز دور

الصديق ولعبت الفتانة الناشئة دور الصديقة.

ولعب ستيفان روستي دور الامير الروسي، ونجيب

الريحاني دور الآب، وقد نجح الريحاني في دوره الكوميدي نجاحا كبيرا ونجحت الفنانة الناشئة

واطلقت عليها الصحف في ذلك الوقت اسم

مثلت الرواية لاول مرة على مسرح برنتانيا.

وكان عزيز قد تعبّ في البحث عن مسرّح خال تمثل عليه المسرحية فلم يجد الا مسرح برنتانيا

وكان حاليا لمدة ثلاثة ايام فقط، فاستأجره عزيز

لهذه الايام الثلاثة... وأنَّه لغريب أن تلاحِظ أن

القاهرة ما زالت تعاني الى الان من عدم وجود

مسارح كافية.. فغير مسرح الاوبرا... ومسرح

ريتز... ومسرح الازبكية.... لا تكاد تجد مسرحا

اخر يصلح للتمثيل... بل أن هذه المسارح الثلاثة

ليس فيها مسرح مستعد بمعني الكلّمة غير

الاوبرا... وقد اكتظ مسرح برنتانيا بالمشاهدين ايام العرض الثلاثة ثم اضطرت الفرقة الى جمع

ثَيَابُهَا وَتُركَ المسرح، واخذ عَرَيز يقتب الْقاهرة

وبعد جهد جهيد.. عثر عزيز على صالة

(باتيناج) في شارع الفجالة. فيها ما يشبه

خُشبة آلسرح. وقرر عزيز ان يستاجر هذه

الصالة... وصالة الباتيناج مكشوفة ليس لها

سقف... وأرض واسعة ليس فيها مقاعد. وكان

جنونا من عزيز ان يسمى هذا مسرحا ولكنه صمم

على أن يقدمها الرواية بأي ثمن فأستاجر الصالة

ليلًا فقطه اذ كان هواة الباتيناج يستعملونها

نهارا. ونشر في الاعلانات عن الرواية أن على كل

مشاهد أن يحفر معه مقعدا ليجلس عليه حيث

ان المسرح ليس به مقاعد واسرع عزيز فاشترى كمية ضخمة من قماش الدمور الرخيص ليصنع

الستائر والديكورات للمسرحية، وما زلت اذكر انه

رسم بنَفْسه جَمْيع مناظر الرواية وديكوراتها، وجعل اقل ثمن للتذكرة خمسين قرشا.

واستمرت الفرقة تعرض رواية وخلي بالك من

اميلي، بنجاح على هذا المسرح مدة شهر ونصف

الشهر ولعله كان اول مسرح في الهواء الطلق

عرفته مصر. وكان الوقت صيفاً مما جعل التمثيل

في الهواء الطلق ممكنا. وفي كل ليلة منذ الغروب،

راسا على عقب. بأحثا عن مسرح اخر.

(الفودفيلية الحسناء).

الاخرين... ان يقدم للناس شيئا يرضى عنه

فنيا... فماذا يقدم للناس؟

العبرة التي تساعدهم على مواصلة السير في الطريق .. طريق الفن».

وكان شارع عماد الدبن يموج بالزحام والانوار وباصوات متباينة يختلط فيها الزعيق والغناء والهتاف وعزف الموسيقي. وتسمع من خلال الاصوات المدوية ابواق السيارات ورنين اجراس بسكليت \_ او عربة (حنطور) خاصةً. وفرقعة السياط في ايدي سائقي عرباتُ الحنطور العامة، احيانا يُلهبون بها طهور الحياد، واحيانا يلهبون بها ظهور الصبية المتعلقين بموخرة عرباتهم واحيانا اخسرى يلهبون الهواء

بسياطهم ليشقوا لهم طريقا للمرور. أن الجماهير في الشارع لا تعشي ولكنها تدور وتتجمع. كل منَّ في الشَّارع يترنَّح... الناس... المقاهي.. الفنادق... دور السينما. الاضواء اللونة التي تغدقها المسارح والكباريهات على واجهاتها بكرم وحماقة. ان الكلمات والقهقهات هي الاخرى تترنح

الذين يزعقون تخرج الكلمات من افواههم مبتورة كالسيرة المعوجة أو انسلوك السيىء, والثين يقهقهون تعلو قهقهاتهم وتهبط وتتقطع وتتمايل، كسكران شرب رجاجة كاملة من خمر رديء... والشارع يبدو كما لو كان متدثرا في غطاء من البالوثات يمسك بخيوطها الصبيان والباعة والجائلون، وجدراته تغطيها اعلانات الملاهي وصور المطربات والراقصات والمطربين، النساء والفتيات والشبان والكهول طول الرصيف والطريق. أزياء الرجال متعددة الاشكال عمائم وطرابيش وقبعات وقفاطين ويذلات ومعاطف وجلاليب عادية وجلاليب من الصوف او الحرير تولى حياكتها اشهر الخياطين... النساء يرتدين الفستان او الحبرة او المعطّف او الملاءة اللف. اكثرهن سافرات الوجوه... والاقلية مثهن

احتفظن باليشمك التركي او البرقع البلدي. لا يُوجِدُ مقعد خال في مسرح أو مقهى أو دار سينما أو كباريه. وعلى ابواب المقاهي يعرض الحواة العابهم العجيبة يحشون صدورهم بالثعابين وياكلون التار ويبلعون المسامير والى جانبهم فرقة تعزف البيانو. بين اعضاء ألفرقة مَن تُخْصُصُ فِي اللَّشِي عَلَى يَدِيهُ وَمِن تَحْصَصَ فِي حَمل بِقَية أَعْضَاء الفَرْقَة فَوْق قَدَمِيه. وعند ابواب الكباريات وتفت اكثر من غانية تعرض مفاتنها الرخيصة: وجه ملطخ بالاحمر والابيض: تبحلق منه عين خائنة وابتسامة وقحة. وذراعان تعرثا حتى الإبطين وساقان عاريتان وفستان قصير ضيق على الردفين فتمرد الردفان على الفستان ومن ناحية تنطلق اغان والحان ينشدها المطربون والمطربات في المسرح... وترددها معهم الجماهير في الشارع الكبير.

لقد كان شارع عماد الدين - في تلك الفترة هو شارع الفن الذي لا يهدأ ولا ينام وظل هكذا اكثر من خمسين سنة... حتى طواه النسيان واصبح لا يحمل من تاريخه غير اسمه فقطه وقد بدأت قصة شارع عماد الدين سنة ١٩٠٥

عندما فكر اصحاب المسارح والصالات في حي الازيكية في نقل نشاطهم ألى هذا الشارع. كانت مدّام مارسيل .. وهي فرنسية الجنسية. هي اول من اقامت كازينو في شارع عماد الدين اسمته کازینو دی باری. وانتقلت بعد ذلكٌ كل الَّفرق التَّمثيلية واصحاء

الصَّالاتِ الى هذا الشَّارع، وأحَدْت تتنافس فيما بينها على كسب الجمهور ... ويعضها بالغ في ذلك واسرف فكان يعرض تمثيليات تدور كلها حول الاستهانة بالاداب العامة؛ فأب يقود ابنته الى الدعارة او زوجة تخون زوجها او امرأة تخدع شيخا مسنا بالتظاهر بالعفة حتى يتزوج منهآ ثم تُسير على هواها بن غفلة منه، او ملك يسا وزراءه للفجور والاعجاب بالاباحي الذي يستبيح لنفسه حرمة نساء اصحابه أو يعرف كيف يختفي في منزل من يخونه وروايات تعرض فيها المضاجع والاشخاص في مواقف مثيرة. عن أبوها

استاجر عزيز عيد - في تلك الفترة مسرح لانتانيا .. في شارع عماد الدين (مكان سينما كايروبالاس الان) والث مع امن صدقى دراما مصرية ريفية من فصل واحد اسمها (القرية الحمراء) وبدأ عزيز عبد يقدم هذه انرواية مع تلاميذه ويعضُ الهواة. كان موضوع هذه الرواية يدور حول (عمدة كفر

البلاص}، وخفير وابنة الخفير، ان الفلاحة الشابة التي تعمل مع ابيها في خدمة العمدة الذي يحبها ويغتصبها فيثور ابوها الخفير ويقتِّلها. وقد قام بدور العمدة (عزيز عيد) ومثل (نجيب الريحاني) دور الخفير. ومثلت روز اليوسف دور الفتاة (عين أبوها). ولكن الرواية لم تنجح ولم تستطع هذه الفرقة ان تقف في وجه الكباريهات والصالات التي كانت

تتناثر في شارع عماد الدين.

من اسم النالج الذي كان الريحاني يسمعه من صديقته

🛚 ڪنيز شيب ٺم يکن پرضي

من الفن بالشيء الوسط

وكان اول من قدم مسرحه

عمدة كفر البلاص:

والتحق الريحاني بكباريه كان يوجد في شارع الفي مكان كازينو شهر زاد الحالي، وكانَ يملكه رجل رومي ويقدم فيه استعراضات من راقصات اجنبيات. وكان نجيب يحب راقصة تعمل هناك

اسمها لوسي، فاجتذبته للعمل معها. وعرض عليه صاحب الكباريه ٢٥ جنيها مرتبا في الشهر ليخرج له روايات من نوع روايات عزيز عيد، مع تحريفها تحريفا يضمن أقبال جمهور الكباريهات من المصريين والانكليز على السواء. وفعيلا بندأ البريحاني يقسدم روايات (فرانكوارابُ) (راقصةً) وافتبِّس شخصية العمدة

من رواية (القرية الحمراء) وجعلها شخصية كوميدية.. وسماه (كشكش يك) ... وكشكش في الاصل هو اسم التدليل الذي كَانْتُ لُوسِي تَنَادِي بِهِ صَدِيقَها نَجِيبِ. وهكذا ولدت شخصية كشكش بك الخالدة في تاريخ

المسرح المصري. وقد نجحت روايات الريحاني الفرانكو اراب هذه نجاحا كبيرا. وارتفع مرتبة في شهور قليلة من ٢٥ الى ٢٠٠ جنيه، وانطَلقت سائر الكباريهات تقلد هذا اللون وتحاول تقديم روايات مشابهة اما عزيز عيد فكان يذهب الى نجيب ويجلس في اخر الصفوف وهو يتحسر على نجيب لنزوله الى هذا المستوى \_ في رايه \_ من اجل اجتذاب الناس وكان الريحاني لا يترك فرصة لمُحاولة اقناع عزيز بالانضمام آلى الفرقة. ويغريه بالمرتبات الطَّائلة. وعزيز يرفض في اصرار عنيد. ويمضي بتلاميذه الى الشارع لا تملّا جيبه سوى

لم يكن عزيز عيد فنانا على المسرح فحسب. بل كان فنانا في حياته الخاصة، فنانا حتى اطراف اصابعه.

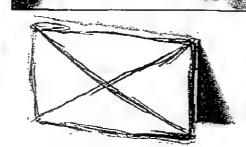
وكان عزيز عيد يرضى بالفقر والجوع وياي شيء الا ان يخرج رواية تمثيلية واحدة بطريقة لا يرَضَى عنها، فأذا أخذ في اخراج رواية دقق في أَخْتَيَارِ المُمثلينِ تدقيقا بِأَلغا. لا يعطى اتفه دور فيها لمثل لا يؤمن بكفاءته. اما الكفَّاءة الخامّ فقد كان يلتقطها من اول لمحة ويعرف على الفور اي الادوار يصلح لهذا الفتي او الفتاة ثم ينصرف بكليته الى تدريب النجم الناشيء حتى يخلقه خَلْقًا حِدَيِدًا. فَأَذَا أَصْطَرُ لَاسْتَأَدَّ دُورٍ فِي الرَّوَايَّةُ الى ممثل لا يعتقد بكفايته الفئية تركه يمثل كما يشاء وهو بيخل عليه بملاحظة او نصيحة واحدة. انه في الفن لا يعترف بالشيء الوسط أبدا، اما ان يكون ألواحد فنانا تماما اوليس من الغن في

وكائت هذه الطبيعة تكلفه ثمثا غالبا لا يتحمله الناس العاديون، هو الافلاس التام بالايام والشهور فهو لم يكن يملك شيئا على الاطلاق، وقد يرفض اخراج الرواية التي لا تلائمه ويرقضُ معها الاجر الكبير ليخرج ألى الشارع معدما مقلسا يصوم اليوم وبعض اليوم حتى يزور امه فيأكل عندها مجانا وقد تعطيه وهو خارج قرشين او تلائة.

وحول هذا الاستاذ كانت تلتف على الدوام شلة عجيبة من تلاميذه المخلصين، يمثلون امامه في ايام الرخاء، ويفلسون مثلَّه في ايام الضيقيَّ، وكانت هذه الشلة تتكون في ذلك ٱلوقت من نجيب الريحاني وحسين رياض واستيفان روستي وممثل اسمه (صادق المقرطم) وقد سمي كذلك اذً كانت بعض اصابعه مقطوعة ومعهم ممثلة شابة ناشئة اسمها (روز اليوسف) كانت تؤمن بعبقرية عزيز عيد أيمانًا مطلقا... وقال عزيز عنها يوم راها تمثل لأول مرة انها ستكون احسن ممثلة في

كُانَ النَّاسَ يتوافَّدونَ على النَّسَرحِ. وقد جاء مع كل واحد من المتفرجين خادم يحمل له مقمداً (فوتيلا) ضَحَما من الفوتيلا المغطاة بالتبل لابيض التي كانت شائعة في البيوت في ذلك الوقت، فاذاً جاءت اسرة باكلِّمها احتاجِّت الى حمولة عربة من المقاعد والفوتيلات .. فكان هذا المسرح من اعجب المسارح في تاريخ التمثيل. ولم يكن عزيز يعطي ممثلي الفرقة مرتبات، بل قسم الايراد الى اسهم وفي كُل ليلة، بعد انتهاء التمثيل وخصم المصاريف توزع الارباح على الاسهم، فأذا كان الريحاني مثلاً له ٣٠ سهما وكان السهم يدر حُمسة قروش في الليلة فمعنى ذُلك أن يأخذُ • ١٥ قرشا في الليلة. ولم يكن عزيز الفنان اداريا ابدا. كان لا يُدخر من ايراد الفرقة مليما واحداء وكل الايراد يوزع يوما بيوم على الممثلين والممثلات. وكل ممثل ياخذ نصيبه ويذهب الى حيث ينفقه كما يشتهي. فاذا جاءت الليلة التالية واكتشفت الفرقة .. متَّلا .. انه لا بد من شراء باقات ورد لبعض مشاهد الرواية، والفرقة ليس لديها مليم، فيجتمع الممثلون والمثلات ويخرج كل منهم ما قد تبقى في جيبه من قروش ليشتروا باقات الورد.

ثم رُحف الشتاء، واصبح الجلوس في الهواء الطلق مستحيلا، فقل الأقبال، وهبط الايراد فاضطرت الفرقة الى ان تغلق ابوابها ولكن بعد ان اثبتت للجميع انها تستطيع ان تنجح.



ن المؤامرات تشغل المشاهد عن كل ماهو جساد

الندوة.. والمهرجان

€ من الحسنات التي تحسب للمهرجان المسرحي لمجلس التعاون

لدول الخليج العربية

الذي يعقد دورته الاولى

هذه الايام عملي ارض

الكويت، اختياره لموضوع

الندوة الفكرية وهو

ف البداية قد يبدو

عنوان الندوة شاملا

وعائما وفضفاضا، لانه

من الطبيعي ان يتوارد

على الخاطر السؤال تلو

السؤال عن: ما هو المسرح

المقصود هنا؟، وفي اي

عصر؟ وهل هو المسرح

(النص الاديسي)، ام

مسرح (العرض

المسرحي)؟ وكيف نحدد

قطاع الجمهور الذي

نقصده، ونريد الحديث

عنه. والتباحث بشأنه؟

ذلك لان الجمهور ذو

طبيعة متغيرة من عصر

الى عصر، من بلد الى بلد،

وحتى في البلد الواحد.

• نتوقع اذن ان تنحصر

الدوائر من اجل الوصول

الى بر النقاش المثمر، وهو

امر ندري وندرك انه لن

يغيب عن الاسماء

• ما نؤكد عليه، وما

نتمناه هو الا تذهب نتائج

مناقشات هذه الندوة

ادراج الرياح كما حدث،

ويحدث للكثير من

التظاهرات الثقافية

والفكرية في اغلب

المهرجانات العربية. ان

موضوع الندوة موضوع

متجدد، وخصب، ويحتاج الى الكثير من النقاش الفاعل والمتفاعل مع

الظاهرة المسرحية ككل، ذلك حتى لا يتم كل شيء

● ان حركة المسرح في الموطن العربي تتم من

خلال خطوات عشوائية.

والتجارب والاعمال الجيدة منا شي الا

محاولات فردية لا تخضع

اغلبها الى (توجهات

اسمية) اكثر ما تخضع

لاختيار الفنان الواعي.

ومن هنا لا نتوقع أن تحل

الندوة القضايا الكثيرة

المعلقة، لكن على الاقل ما

نتمناه هو ان يكون المردود

حصادا يتراكم تصاعديا

في بناء الفكر المسرحي في

بلاد العرب، من اجل واقع

مسرحى افضل.

في فضاء ذهني.

المشاركة.

(المسرح والجمهور).

أنا اليسيا (ماليسا)

الثمانينات. الجمهور بريد ان يعرف ما

الذي سينعله (لانس)) مع (ماليسا). ولا يبريد أن يعبرف ما المذي توصل له

(عبدالكريم برشيد) بخصوص (هوية المسرح العربي). لقد تراجع (شكسبح)

هل هناك مؤامرة خفية يحيكها

التَّفْرْيُونُ تَستَهِدفُ التَّرويجِ لَهذا النُّوعُ من

المسلسلات؟ وهل يحجب هدا الجهاز

الضوء عن الاعمال الجيدة؟، أن شيئا من

هذا يُصعبُ التنبؤ بُصحته، ولكن السوق هو

الذي يختار. والسوق هو الجمهور. (دايناستي) مثلا، وهو مسلسل شبيه بفالكون كريست، انتزع موقع الصدارة في عقائمة البرامج الاكثر جذبا للمشاهدين في

بداية الثمانينات، وهو موقع استاثر به

(دالاس) منذ بدایته عام ۱۹۷۸, وهو ما يُحققه ألان (فَالكون كريست). والجَمهور

صاحب ذوق فُني عَام. وَهَذَا الْدُوقَ الْعَامُ لَا يمكن الحسديث عنه دون الخسوض في

تفصيلات عن نمط الحياة القائم، فأذا كُنْ تعيش في اطار لا يخرج عن حدود الربح

والخسارة والعمل والمتعة والطعام، وأذّ كانت تطلعاتك الوظيفية محددة سلفاني

افق الارتقاء والصعود. واذا كانت (الفردية

هي التي تنسج الاطار العام لافكار المجتمع الذِّي تعيش فيه، فكيف يمكن لك في هذه الحاَّلة أن تتحرر من هذه المفردات، اذاً كانت

ني التي تشكل حياتك اليومية، وهي التي

تَصَيغَ فَيَما بعد ما يدور في ذهنك من افكار ّ واذا ما امكن تأمل حياة انسان في مثر

هذه المجتمعات من لحظة نهوضه منَّ النوم صباحا، وحتى عودته الى الفراش ليلا، سوف يسهل آكتشاف مدى الخسارة التي

تلحق بعقله كل يوم، كما سيمكن ادراك وفهم تعلقه بمشاهدة بشر (دالاس)

و(دانياستي) و(فالكون كريسَّت) وكيفُّ يعيشون. ويصبح ذلك هو حلمه الدائم، فاذا

كنت مشغولا طوال نهارك بعمل او دراسة

(المصيبة) إ

و(فوكنر) وكل أمن هم على شاكلتهما وَيُبِقَى الْأَنَّ (بُوبِيِّ ايونغ) و(جي. ار) و(ريتشارد شانتج). والسؤال الان: على من

قوالب... وصدارة ما اسهل الدخول في القوالب الجاهزة

للبحث عن الاسباب ومن المشروع تداول عبارات من نوع «الغزو الاعلامي لدول عبارات من نوع «الغزو الأعلامي كدول العالم الثالث» أو (تأثير التلفزيون على عقول الاجيال» أو (التلفزيون والتبعية الثقافية)، أو ما شابه، ومن المعقول طرح ثِقافات بِدْيلِةً فِي مثل هذه الحالات يكون من روادها (شكسبير) مثلا او (فوكنر)، لكن المشلكة اصبحت اكبر من مجرد طرح نماذج بديلة او مجرد تداول عبارات (كليشيهية وُهنَّا نَجُدُ مِنْ الضَّروريُ البحثُ عِنْ اسباب الَّذرى، وهذه الاسباب موجودة في الواقع نفسه، هذا الواقع الذي يشهد بان الجمهور يريد ذلك ويكاد لا يريد غيره، يريد ان يتابع (انجيلا) وهي تحيك المؤامرات للتخلص مُن (ْرَيَتَشَارَد)ً. ولا يُريد انَّ يتاَبع سهرة مع (نجيب محفوظ) وهو يتحدث عن الواقع



• جوان كولينز



ويضعها في مسارها الصحيح كوسائلًا لخدمة الانسان. وليس كاهداف في داتها. فانه من الطبيعي والحال هكذا أن تقع في للمشاهد الغربي، ومن الطبيعي اذن ان يختلف الوضع عندنا، لكن الذّي حدث ويحدث هو أنّ المشاهدين العرب لا يقلون ولعا بمشاهدة هذه المسلسلات. وهنا نْتُوقْفْ (هنيهة)، لنتعرف على ابماد هذه ابحاث .. ونتائج في مسح اجتماعي قام به معهد (غالوب)

تناوُّل كلُّ بقاع الولاَّياتُ المتحدة الأميركية، وعرضت نتائجه في نوفمبر ١٩٥٩. وجدان الجُنْس الاخر. • ٧٪ من الشباب الدين تم استفتاؤهم قد قرروا مسؤولية التلفزيون في انحراف كثير من الشبان تماما كما تفعل كتب الجنس،

البحث أن التلفزيون يشكل الخطر الاكبر على من ما زالوا في سن العشرينات. وانه يقف وراء اكثر الجرائم التي ترتكبها هذه الفئة. وقد اظهرت نتيجة بحَّث اخر اجرى في مدينة (سالة بورج) مع ٠٠٠ شاب أن ٤٤٪ من الشباب مَن ١٥ ـ ١٨ سنة، يعتبرون بطل السينما (هو بطل التلفزيون الان) نموذجاً اخلاقيا لهُم. كما أن ٧٠٪ من

لكن... (التلفازيون) عندنا لا يتوانون كل

نماذَج، وافكار وعلاقات تمثل نوعا من (التخريب) البشع لقيم كثيرة تبذل فيها

البلاد الكثير من المآل والوقت والفكر من اجل بنائها. تبصير .. ومعرفة

واعمالها سواء ما كان منها خيراً، أو ما كان منها مدمرا أو فاسدا متخفيا في زيف تحت ثياب مصطنعة اجادت حياكتها الصنعة الُفْنَيَة للعمل التلفُّزيوني. ويعني ان (فالكون كريست بما تقدمه من

لحظة في الاعلان عن أن البرامج التي تقدم روعيت فيها كل الاعتبارات وأن الرقابة

لكن ... نود أن نلفت الانتياه إلى عدة نقاط. السن والجنس والثقافة والذكاء.

• ماریکا هارغیتی ابنة جین مانسفیلد

تأتى من اميركا. م أن المواد التلفزيونية تتدفق في اتجاه واحد من النول المتقدمة الى النول النامية. والقانون الاساسي الذي يحكم عملية التبادل الثقاق غير المتكاقء هو القانون التجاري الذيُّ يعامل الثقافة كسَّلعة. يبدو اننا قد ابتعدنا قليلا عن حكاية

وعدنا لنتداول العبارات (الكلاشيهية) عن العالم الثَّالَث، والتَّبعيلة الثقافيلةُ وغيرها، وكُل ذلك لن يوقف (انجيلا) عن مع نفسها ومعنا، حين تعنن في كل لحظة انها جادة في بناء هوية ثقافية لنا، ذات ملامح خاصة بنا. تدمير (ريتشارد) ولن يوقف مشاهد من الاهتمام بهذا المسلسمل، ولن يبوتف التلفزيون ايضا عن بث مثل تلت المسلسلات، وحتى لو احد التلفزيون خطوة ایجابیة وقام بایقاف (فالکون کریست)

فمن يضمن عدم تسرب مثل هذه النماذج والعلاقات من خلال مسلسلات اخسري؟ ( ۷۷٪ من البرامج مستورد) !! ان القضية في حقيقة الامر هي قضية

واقع موجود، وهو واقع يشهد بان ألجمهور يريد ذلك، ويكاد لا يريد غيره. ويقع حل هذد المعضئة عبلى عاتق المؤسسات الثقافية المسوولية في العالم العربي، عليها ان تبحث وتضع البدائل لا من آجَلُ ان يَتْصدَر فُوكنر، وميللَّر، ونجيب، محفوظ مكان الريادة لحياتنا الثقافية. ولكن من أجل أن تكون هذه الأجهزة صادقة



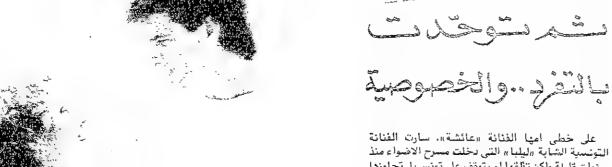
يعرض من افلام المغامرات او المسلسلات الاجنبية او البوليسية انما هو من قبيل التبصير بالقاسد والصالح. وما لم يعرف الانسانُ الخطأ ما اتبع الصواب. وما لم يشعر بالشقاء يوما لاعتبرنا السعادة امرا بديهيا وعاديا ... الخ.

- أن مشاهد التلفزيون لا يختار ما يراه، كما أنَّ مشاهدي التَّلفْزيون يختلفون في

ان الدراسة التي اجرتها اليونيسكوعن التداول الدولي للبرامج التلفزيونية وقد نشرت عام ١٩٧٤. تشير الى أن غالبية الدول النامية التي توجد بها محطات تلفزيونية تستورد ما لا يقل عن نصف البرامج التي تعرضها. وان ٧٥٪ من

الواردات العالمية من البرامج التلفزيونية

(شاولي) و(ماريا) خادمة جارتنا.



التونسية الشابة "ليلباء التي دخلت مسرح الأضواء منذ سنوات قليلة ولكن تالقها لم يتوقف على تونس بل تجاوزها ليمتد الى بلاد المغرب العربي، والى اوساط العرب المهاجرين في اوروبا وبالتحديد في غرنسا. رروب وبالمساب بالمساب المنتى باداء الاغنية البياء الاغنية العاطفية ذات التفرد والخصوصية. ولقد نجحت «ليليا» في تقديد ملامح بصمتها الخاصة

باصرارها الدائم على انتقاء الكلمة الشُّعرية غير المتداولة والمتحاوزة للقاموس السائد والمالوف، كما تصر «لطنا» على التعامل مع اللحن الجاد الذي يدرس صحابه امكانيانها الصوتية وتتفاعل مع طقس الكلمات المفدمة المه.

وعلى عكس عدد غُم محدود من بنان حملها الفني فان ليليا تعرف دانما كيف تخنار الاطار الذي نفده فيه اغانيها, سواء كان ذلك من خلال الشاشة الصغيرة أو على المسارح او في مختلف المناسبات.

ودائما على خطى والدتها عائشة ذان «لبلنا» سجلت يصونها الدافيء محموعة مختارة من ابرز الاغانى التونسية التراثية، ويعنفد اهل الاختصاص انها مد نحد في ذلك الى ابعد حد، أما الاعاس الخاصة بها فحلها قد عرف النشارا ملحوظا في تونس وخارج نونس. «ليلبا ، عادت موخرا من جولة اوروبية، وهي بعكف حالما على اعداد نجاحان جديدة تدخل بها مهرحانات

الصبف المقبل بنوس.

تونس ــ القبس





🐞 لاماس وناني ويلش

مُوجُودة، ومسبقة على كُلُّ نص، وبالتَّالِي لا مجال لتسرب المواد الضارة. كما ان ما

سن ١٦ - ١٨ يطبقون تصرفاتهم الخارجية على تصرفات المثلين. وإجاب ٥١٪ من الشباب الذين يبلغون ١٦٪ سنة انهم تعلموا من السينما كيف يتصرفون مع ويرى (ويلبور شرام) وهو احد المشاركين في حلقية البحث الثالثة (التلفيزيون والطفل) التي نظمتها هيئة التلفزيون العربي في ١/١٩٦٦/١، ان مشاهدة

سوزان سولیفان ولورنزو لاماس

انها حقا مجموعة رائعة من الشباب والشابات الجميلات والعجائز الفاتنات

تسبح في أجواء ساحرة مطعمة بالقصور والطائرات، ومزارع العنب واندية القمار،

وسبأقات الخيل، ومصانع النبيذ، ويا لها من مجموعة متكاملة من العلاقات الانسانية تجمع ما بين الحب والكراهية، والملكية، والانانية، انه عالم يثير الرعب،

من فرطما فيه من قسوة، ومن فرطما فيه من انحدار تحت السطح اللامع الانيق.

ما هي الاسباب التي تجعل هذا المسلسل احد نماذج الثقافة الجديدة. رغم ما

وابحاث قديمة وحديثة

مثل هذه البرامج على النشء

لماذا (فالكون كريست) انن، رغم كل ما تقدمه.

فيه من سموم قاتلة، تقدم في اطباق الشهد.

ضمن مجتمع يُجعل هدفك الوحيد، هو الصعود من اجل الثروة او السلطة واذا كان عملك هذا او دراستك هذه متخصص للغاية، وإذا كأن هذا التخصص يتم في غياب اطبار ثقافي ينبغي أن يحيط بالعلوم

> وذنك عن طريق ما يعرضه من افلام عاطفية، وقد قرر ٣٥٪ ممن اجري عليهم



من عدد وجود

#### القاتل المتنكر

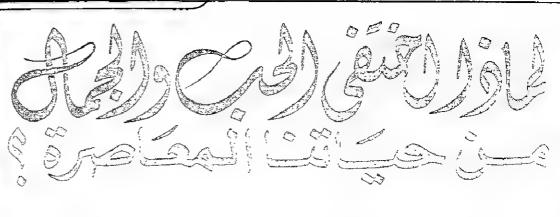
الذي يقتل عمر الانسان

يحكمون عليه بالاعدام، وعمر الانسان يقاس بعدد ألساعات التي يعيشها على الارض، فما هو حكم القانون على الرجل الذي يزورك في مكتبك ويقتل من عمرك ساعة ومن عصر المراجعين ساعات، في دردشة مستفيضة وحَدَ وهاتَ «واشلون الربّع»، واحاديث خاصة تجعلك تنفخ وتتلوى في مقعدك، وهو «ولا هو هنا"، أو ذاك الرجل الذي يهل عليك في المنزل فجاة لأنك «وحشته» وبدون موعد مسبق كالقضاء العاجل... ودو.. دو.. دو.. وشات ياكلام، لا يسكت الا ليبلع ريقه «وڤينڭ يا راجل مش بايني. وفي النهاية يتركك بعد ان يكون قد تشل تفكيرك وجعل منك جِتْةَ هامدة لا تصلح لفعل شيء، فُما هو موقف القانون من هذا القاتل؟ او ان تكون منهمكا في عملك «وغُرقان لشوشتك» وور.ً. ور... ور تجد من يقطع عليك حيل افكارك ويفتك باعصابك وبعمرك كله من خلال محادثة هاتفية يستهلها بسؤالك ليتاكد ان كنت ما زلت تحبه وتداوم على التقكير فيه «هل عرفتني ؟ ... نو صحيح بتحبني.. اعرفتي من صوتي.. ها... من انا؟»

### الأبن المدلل

منذ ايام تعرفت مصادفة على مهندس بأحدى الشركات الكبرى، مهندس طباخ.. هذه ليست تكتة ... وهو ليس مهندسا في الطبخ كما قدّ يتبادر الى الذهن ... لكنه طباخ حقيقي ... طباخ اسطى ومعلم... تطباخ أبن طباخً... طباخ وحاصل على بكالوريوس الهندسة ويمرتبة الشرف ايضا ... كان يعمل طباخا ندى احدى العائلات الثرية، ولم يحصل ابن الذوات على مجموع يؤهله لدخول الجامعة فالحقه ابوه باحدى الكليات الاجنبية للراسة الهندسة، وامعانا في الترف، ويقصد ان يوفر له الراحةً وكل سبل الاستذكار، ارسل معه طباخه الخاص، وبعد سنوات قليلة عاد الاثنان الى البلاد، كان الطباخ يحمل في يده بكالوريوس، الهندسة الالكترونية، وعاد الابن المدلل الى ابيه يتأبط فاتنة شقراء .. تقول للقمر «قم لأجلس مكانك»

د. نېپه حبيب



لم نعد نتلمس اي شيء جميل في حياتنا، لم نعد نشعر بالجمال، لم يعد الحب هو محور علاقاتنا الاجتماعية، اصبحت نظرتنا قاصرة على ماهو سيء وقبيع، واصبحنا نعطي ظهرنا لكل ما هو جميل ولا نقبل عليه، بل ونبحث عن كل ما يثير تعاستنا ويشعرنا بالاكتتاب ولا تبحث عما يشعرنا بالتفاؤل والحب، اصبح الوجوم هو التعبير العام على وجوهنا، واصبحت الشكوى هي الطريق السهل لحديثنا.

الحياة كثيبة مملة على وتر واحد بعيد كل البعد عن الحب والجمال، ترى لماذا؟ يقول البعض انها سرعة ايقاع العصر. ويقول البعض الاخر بل طغيان المادة وراء هذه الظاهرة ويرجع البعض ذلك الى الازمات الاقتصادية والصراعات السياسية. ولكن اين الحقيقة؟ لماذا اختفى الجمال والحب من حياتنا؟ لَّمَاذا كنا في الماضي نشعر بالحب والسعادة والجمال ونتغنى بها؟ ولماذا اولادنا لا يجدون طريقهم الا الى التعاسة والكآبة والحزن؟









# ● الدكتورة ليلى حسن محمد علام

حياتك كيف تنمين هذا الاحساس داخل

\_ الحب اعتقد انه في عصرنا هـو

الباقى اكثر من المادة ولو فهم الجميع

هذا لتغيرت حياتهم تماما وبالحب

وليس بالخبز وحده نحيا وتنمية الحب

امر مهم جدا في الاسرة ويقع تحقيقه على

عائق الأم. واعتقد أن البداية يمكن أن تتم

بطريقة سهلة عن طريق تربية بعض

الحيوانات الاليفة في المنزل وهي اكثر شيء لتنمية الحساسية والحب ممجرد

وجود طائر في قفص تحت رعايتك لطفل

ليشعر بضعقه وقلة حيلته يوقظ لدي

الفرد الأحساس بالشفقة والحب تجاه

ُهِذَا الطَائرِ البِرِي، وكذلك يجعل ضميره

دائما حيا واحساسه مرهفا تجاه كل

كذلك تربية النبات ورعايته الدائمة

تنمي الاحساس بالحب والجمال معاء

والزهور وتربيتها ومتابعة تفتحها

تَعَطِي نَوعًا جَمِيلًا مِنْ السَّعَادَةِ، وهِي

اشياءً لا علاقة لها بالقدرة المالية على

ويجب أن يعلم الأهل أن الاحساس

ينمومع نمو الطفل وبالتالي الحب ايضاء

واذا كنا نفتقد اللغة مع الكَّائنات الاخرى

فَهِذَا لِيسِ معناهِ أَنْهَا فَأَقَدَةٌ للإحساس،

على العكس فحتى النبات يشعر ولديه

احساس بل ثبت علميا أن الزهرة تشعر

بالإلم عند قطفها. فلو علم الطفل ذلك لا

شك أنه لن يقترب من زهرة ليقطفها بل

على العكس سيحاول أن يرعاها وهي

بدأية الاحساس بالغير الذي هو عاملً

الكائنات الحية مهما كانت.

الاطلاق.

● علم الكويت والزي الكويتي في مقدمة عروض الازياء الوطنية

• نهلة ونانل ونورا رياض

• احمد احمد كامل زيدان

عائلتك او كيف تنميه في اولادنا؟

# هناك وسائل لمرجفا وصورة الوجوم والدكسّاب من على وجولفنا.. وأخرى لتنشئة أولادنا على الحب وتنميته في م

◘ الاحساس بالاخرين هو البداية الحقيقية لخلق حالة من الاحساس بالحب والجمال

#### اخطأنا في حق أولادنا في لقاء مع الدكتور يسري عبدا لحسن

استاذ الامراض النفسية والعصبية بكلية

الطب بجامعة القاهرة كانت الاجابة:

\_لقد اخطأنا في حق اولادنا وفي حق انفسنا فانا اعتقد انه لا سرعة أيقاع العصر ولا المادة ولا الطروف الاقتصادية لها دخَّلُ بالبعد عن الجَمَّالِ والحب، بلُّ أثنا لا ننمي في اولادنا ولا في انفسنا منذ الصغر الجماليات عموماً بما فيها الرومانسية والحب وتحريك المشاعر نحن لم نوجه في يوم من الايام ابناءنا الى التأمل مثلاً، تأمّل الشمس منظر الغروب والخضرة ابدا لم يحدث على الاطلاق. الكلمات الوحيدة على لسان كل اب وام، لماذا لم تذاكر؟ واين عملك؟! ولكن لا نعطي اطلاقا جرعات الحب والجمال لكي تتاصل فيه وننمي الاحساس والآستشعار بالجمال، فليس غريبا اثن أن يكبر الأبن ولديه عقيدة أن الحب والجمال لا مكان لهما في حياتنا، وان آية دقيقة يضيعها في تامل الجمال هي مضيعة للوقت، وان الحب معناه أنّ الانسان ضعيف وانه من المفروض ان استثمر هذا الوقت في العمل والحياة والمطاحنة حتى لا تُقَضِي عليّ عجلة الزمن والسباق في صراع الحياة. فالمسالة من وجهة نظريَّ تربويَّة منذ الصغر.

مناخ الحب

• هل معنى هذا أن اباءنا وامهاتنا الذين قضوا الوقت في سماع ام كلثوم وتذوقوا الموسيقي قد تشاوا وتربوا على هذا؟ \_ بالطّبع لقد تربوا على سماع الحب ومعايشته فالمناخ العام كان يسمح بذلك وكان هناك الوقت والجو الذي يجعلهم يستمعون الى اغاني الحب بل ويعيشون

الحب والجمال. ولكن الأزدحام الحالي واعني بهذه الكلمات عدة معاني منها الازدحام الاقتصادي والازلحام السياسي والازدحسام الاجتمساعي والازدحسام البشري والجسدي، وجَود كل هذا الأزدحام جعل الانسان لا يستطيع اولا ان يعرف كيف ينظر حوله، حتى يلتمس

> ولو انا انشأت ابني على ان يبحث عن الجمال وعن الحب ويبتعد عن القبيح والسيء، حتى في وجود هذا الازدحام الذي يتكاثر مع آلزمن فسوف يبدأ بدوره ويبحَّث عن كل ما هو جميل. ولذلك يجب أن ننتبه للنشء وننمي فيه الظاهرة الجمالية بسان يزرع وردة وان ينظر للجمال ويقدره في منزله وفي مدرسته وفي حجرته وفي اي مكان، يجبُ أن يستشعر الجِمال ويبحث عنه وينميه دائما. حتى لو كان هذا الجمال من صنع الخالق

الجمال والحب، وعندما تحين له فرصة

النظر لا يجد الشيء الجميل الذي ينظر

#### الجمال والانتاج

سُبحانه وتعالى فيجب ان الفت نُظره اليه

ويستطرد قائلا: هناك شكوى دائمة من عدم الأنتاج ولا يدرك احد أنَّ الشعور بالحب والجمآل وحده يكفي لان يجعل الانسان تزداد رغبته في العمّل والانتاج. الفكرة التي يجب ان ننتبه اليها هي أن الجمال والحب هما الشحنة الاساسية

للروح حتى تستطيع ان تعمل وتنتج في رضاً وحتى تزيل الكسل عن الجسد، فالاستمتاع بوقت الفراغ في شيء جميل وباحساس جميل هو الذي يعطي الابداع والخلق في العميل والتواصل الدائم والقدرة على الاستمرار.

فالمفهوم يجبان يتفع ونظرة الانسان الى الحياة يجب ان تتبدل حتى تختفي صورة الوجوم والاكتثاب من على وجوهنا جميما وحتى تختفي الامراض النفسية

ولنا أن نتأكد \_ وما زال الحبديث

للدكتور يسري عبدالمحسن أن الاحساس بالجمال والحب لا علاقة لهما اطلاقا بالحالة الاقتصادية ولا بالفقر والغنى، فَكُلُ انسانَ مهما كانَ مستواه يجِبِ آن يشعر بالجمال باحساس يتبع من داخله ويجعله اساسا لحياته والا فان الحياة تكون بلا معنى. ومن الناحيّة الدينية فان الله امر بدلك، أن أنه جميل يحب الجمال،

فالانسان عندما يرى شيئا جميلا يقول سبحان الله «بل ان الانسان عندما يرى شيئا جميلا يزيد من تسبيحه لله. ويجب أن يعرف الانسان أن الاكتئاب يزيده الاكتئاب والتفاؤل والحب ينميه

#### التفاؤل والحب. الحياة هي السبب

وفي لقاء مع الدكتورة ليلى حسن محمد علام استاذ مساعد بكلية التربية الفنية قسم الرخرفات الفنية التي يعتبر

الجمال هو من صميم عملها والحب هو العامل المساعد لتحقيق هذا الجمال في اعمالها، سألتها: ● اين ذهب الحب والجمال؟

قالت: اعتقد أن اختفاء الحب والجمال من حياتنا راجع الى صعوية الحياة التي نعيشها اليوم فالانسان دائما ببحث عن الاساس ثم الكماليات، وقد اصبح الشغل الشاغل للافراد هو توفير الغذاء والكساء الضروري لافراد الأسرة وعندما يزيد الدخل عن الحد المعقول يبدأ في البحث عن الجمال، ويبدأ بنفسه بمظهره وجماله ثم يبدأ في البحث حوله عن الجمال الذي يشبع فيه ناحية

معينة ترضيه. هذا جانب وهو جانب اغتصادي فرض عليْناً، وْالْجَانْبُ الَّاحْرِ هُو الجانب الفَّنْيَ، وهو افتقار مدارسنا الى تدريس الجمآل والفن للطلبة منذ الصغر فالاهتمام منصب اساسا على المواد النظرية الاخرى، والاهتمام بالفن منعدم تماما، وعندما يدخل الطالب الجامعة ينصب الاهتمام على نوعية معينة من الدراسات التي تضمن الوظيفة ثم أن المدارس تفتقد التربية الجمالية منذ الصغر والتي تشعر الطفل بان الجمال شيء رئيسي ليس في حاجة الى تدرة مادية لتوافره، أنعا هو في حاجة الى لسات بسيطة وهذا عامل مهم جدا في نظري الختضاء الجمال من

این احساسنا وهناك ناحية اخرى مهمة جدا هي ان

الاطلاق وبالتالي ينشأ الطفل ومفاهيم الحب والجمال غائبة تماما عن وعيه ويبعد عن دهنه تماما ان يكون فنانا أو شاعرا او مؤلفا. ويتعامل الاهل مع الابناء وكأنهم

الاباء او الاهل عملوما يتصبورون أن

الاستبذكار والحصول على المجموع

المرتفع لنحول الجامعة هي اهم شيء في

الحياةً، وما عداً ذلك غَسْرٍ مُهمَّ على

مجموعة من الازرار العلمية عليها أن تكافحٌ لتصلّ الى النتيجة التي ترضيّ الاهل وينسي هؤلاء ان الله خلق فينا العقل والاحساس مكملين لبعضها والاحساس جزء مهم جدا في تكوين الانسان، هو مرتبط اساسا بالجمال.

والانسان الطبيعي هو الذي يستمتع بالعقل والاحساس مّعا. ونحنّ في منازلناً وق مدارسنا للاسف ننمي العقل ونهمل

والمجتمع ايضا يقع اللوم عليه. فالمجتمع نظرته للفنان البدع مختلفة تماماً عن نظرته مثلًا للمهندس او الطبيب بل أن المجتمع يعتبر الفنان انسانا شادًا عن القاعدة، وانه انسان لم يحصل على مجموع ليدخل كلية جامعية فَدَخُلُ كُلِيةً فَنُونَ جَمِيلَةً ثُم هُو فَاشْلُ، وبالتالي لا يجد اللتان او المبدع الصدى المناسب لدى المجتمع ولدى الدولة.

كيف ننمي الحب ● باعتبارك فنانة والحب والجمال

مهم جدا لخلق مجتمع الحب والجمال.. سهير الجارحي

#### هذا النوع من التفكير يخلق في داخلي صراعا مريرا بين ما انا عليه من اخلاص لحياتي الزوجية، وسعادة فيها، وما تقود

خيال

السعيدة التي اعيشها مع

زوجي وطفلي، الا انني

احس بان هناك ما بهند

هذه الحياة، والغريب ان

ذلك يحدث ني وانا امرأة

ناضجة، يقترب عمرى من

الثلاثين، وقد مرت على

ان زوجي هو حبيب طفولتي، الذي استمرت

علاقتي به بريثة وصادقة،

حتى تزوجنا، لذلك لم

اتعرف على اى رجل غيره

عن قرب، واناً اؤكد انني

ما زلت احبه، واراه انسب

رجل في العالم بالنسبة لي.

فترة بدأت افكر تفكيرا

محيفا، غالبا ما يربطني

برجال اخرين، اختارهم

عقليا، واتصور نفسي

معهم في علاقة ما.

ما يقلقني هو انني منذ

زواجي عشر سنوات.

الرغم من الحياة

اليه تلك التخيلات من اخطاء تهند كياني الاسترى كليه، وهندة المشاعر تعذبني كثيرا،

واخشى أن يكتشفها زوجي، أو أن تقودني ألى ما لا تحمد عقباه. فكيف استطيع التخلص منهاء

وهو امر اتساعل عنه صادقة، واتمنى أن أصل اليه؟

• مثل هذه الخيالات

طبيعية جدا، وليست شاذة، ولذلك لا يفترض ان تثير قلقك الى هذا الحد، ما دمت لا تتوين السبر وراءها، ان نسبة كبيسرة مسن المنساء المتسزوجسات وغسير

المتزوجات يعشن مثل هذه الخيالات، وتعتبر جزءا طبيعيا من احلام يقظتهن ومنامهن، وهي لا تغير شيئا.

ومثل هذه الخيالات غالبا ما تمر بالنسأء اللواتي تزوجن صغيرات السن، أو اللواتي تزوجن حبيب الصغسر، الذي ارتبطن به منذ الطفولة،

ولم يتعرفن على غيره عن قرب، كما هي الحالة معك، لان نقص تُجارِيهِن مسع الجنس الاخسر يجعلهن يعشن حياة فانتازية مع رجال اخرين، هم في الغالب من الغرباء، وقد يكونون من النجوم المشهورين، أو من صنع الخيال.

ميا تستطيعين أن تقعليه حقا هبو الا تسمحى لمشل هذه الخيالات بان تتسرب الى واقعك، وانا واثقة من

انك لن تسمحي بذلك، اما أن تبقى كخيالات، فهذا امر طبيعي، وعليك ان تكفس عن القلسق

تجاهه. لان الخيال جزء من حياة الانسان، رجلا كان أو أمرأة، وكثيرا ما

يكسون هنذا الخيسال مرتبطا بشخص من الجنس الاخر، خاصة في

احلام اليقظة، التي لا

تعدو كونها احلاماه تنفس ولا تضر.

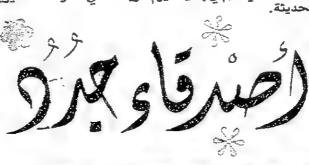


الوطنية الذي اقيم في بداية «يوم الرياضة» في المدرسة الاتكليزية





• شيماء العريفان بين زميلاتها في مدرسة











• رنا نبيل دياب، قدم لها والداها هدبه قيمة وذلك لحصولها على جائزة التفوق العلمى الذي اقيم في







 رندة نبيل دياب، شاركت بالعديد من النشاطات التي اقامتها المدرسة خصيصا لمناسبة العيد الوطنى للكويث الحبيبة من أبرزها القاء قصيدة تهنئة للكويت على طريقة

كيت في يمكنتك التخالص مان تطريقة لا تحبينها؟

انك تعرقين، ودقات قلبك تتسارع، وتتنفسين بصعوبة، ولا تستطيعين النوم أو الإكلّ، لانك بحاجة الى «علاج». أن اصابعك تضرب الارقام. فهل هو طبيبك اوْ مستشارك او صيدليك؟ بالتاكيد لا،

ان الادمان على شخص تحبينه، او تربطك به علاقة، واحد من اكثر الصعوبات النفسية الخفية انتشارا كمأ يقول د. هوارد هالبيرن مؤلف كتاب (كيف تتخلصين من الادمان على

تقديم «الحبوب»، وانت مدمنة معه على

ويصف هدا الطبيب النفسم النيويوركي ادمان الحب بانه نوع من العلاقة الَّتِي لا يمكن التخلص منها «حتى وان كانت متعبة ، وهو مثل كل ادمان اخر يمكن ان «يصيب» الجنسين في مختلف الاعمار. ان الزوجة التي تحصل على دائرة

سوداء حول العين مساء يوم العطلة من كل اسبوع، والشآب الذي يدفع مصاريف حبيبة وهو يتلقى اهاناتها، والفتاة التي تجد عذرا لتخلف حبيبها او الغاء موعده في اللحظة الاخيرة، هم ضحايا الأدمان على الحب.

ويوضح الدكتور بعض الملامح التي تفرق بين الادمان، والحب الحقيقي:

- ان المدمنة تنظر الى من تحب وكانه مركز العالم، وترى الحياة لا تستحق ان تعاش اذا لم يكن موجودا فيها. - المدمنة لا تستطيع انهاء العلاقة، فبالرغم من التعاسة والغضب والحزن، تستمر في هذه العلاقة حتى لو احست فهو الحبيب، لانه وحده القادر على

لتبقى، كان تقول ان حبيبها يكون طبيا حين لا يكون ثملا. ين ـ يون ـ من ـ تحس المدمنة برعب حقيقي من مجرد التفكير بان علاقتها بمن تحب قد

- تبحث المنة عن اسباب ضعيفة

بانها تتمسك بنهايتها الميتة.

\_عندما تقكر بالانفصال، فان حياتها تصبح قاسية، ولا تتعدل الامها العاطفية والجسدية، الا باعادة الاتصال. - انها تحس بعزلة تامة في فترات الفراق.

وحتى يتم التخلص من هذا النوع من الادمان، يشع الدكتور الى بعض الخطوات التي تستطيع المرأة المدمنة ان تسير عليها، وهي تبدأ بمجموعة من الاسئلة تقول: كم استثمرت من هذه العلاقة من قوائد؟ هل حاولت ان اجعلها افضل؟ هل تغيرشيء فيها؟ هل هي حقيقية أم انني اقوم بخداع نفسي ؟ هلُّ اريد أن اعيش كل حياتي على هذا

وعليها بعد ذلك ان تحسب حسابر التكاليفً/ والفوائد على ورقة، بان تضع مفاتيح لحزنيات العلاقة (الثقة، الاستمتاع، العون، الاهتمام، ألجنس، الاحترام) بالترتيب التالي: (ممتاز، جيد جدا، جيد، متوسط، ضعيف ) وان تكون واقعية في تحديد التقديرات، واذا وجدت أن تسبة الضرر أو التكاليف أعلى بكثير من نسبة الفائدة، أو المتعة، فأن عليها من تقرر الانفصال، وبامكانها ان تتخذ الخطوات التالية التي تساعدها على

\_اكتشفي الاسباب التي تجعل انهاء العلاقة صعبا عليك، مع أن العلاقة سيئة بالنسبة لك. سجلي كل شيء تَخَافِينْ منه، لو حدث الانفصال، وسوف تكتشفين ان المراة الصغيرة فيك هي التي تخاف لكن المرأة البالغة لا تواجه ما يخيفها. \_احتفظي بسجل للعلاقة تسجل فيه كل الاحداث ومشاعرك تجاهها. فهذا

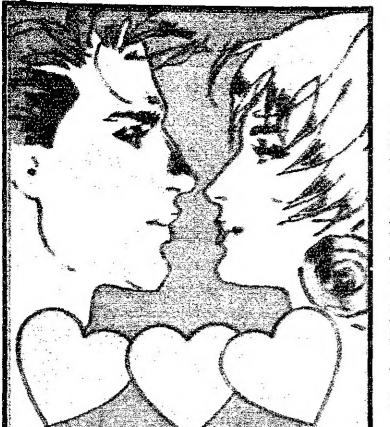
السجل سيجبرك على مواجهة المشكلات ويمكنك من اتخاذ القرارات المناسبة، وهو سيذكرك بالاحداث السيثة اذا قررت الانفصال، فيساعدك عليه، ويعمل كمتنفس عملاق لانهاء احزانك. ـ ابحثي عن النماذج في علاقات

لطف أو قسوة.. الخ) وضعي وصفا لعلاقاتك بهم (غضب، ملل، ياس، اهانة... الخ) ثم حددي الدور الذي تقومين به في العلاقة الحالية، ويقول د. هالبيرن ان تحديد هذه النماذج يساعد كثيرا في تحطيم الدائرة. \_ عليك أن تُؤمني بهذه الحقائق:

يمكنك أن تعيشي بدونه. أن الحب وحده ليس كافيا. أنك لا تستطيعين تغيير شخص اخر، وعليك ان تكفى عن المحاولة. الاحساس بالذنب ليسّ س للابقاء على علاقة سيئة. في العالم اناس اخرون يمكن ان يجعلوك أكثر سعادة. وخلال عملية الانسحاب يقترح د. ھالبيرن: - سجلي مذكراتك، قدمى النصائح لنفسك كُما يفعل الابوان الحكيمان بان

«هذا الشوق لن يستمر الى الابد»، ثم عودي الى قراءة هذه المذكرات بين فترة واخرى خلال الاسبوع. - اشغلي نفسك بالنشاط الذي يمكنك ـ استفيدي من اصدقائك، لانهم يؤكدون ذاتك وقيمتك، ويقدمون لك

المساعدة، والحياة الاجتماعية. وحول سؤال: «هل هناك حياة بعد الادمان»؟ يجيب الدكتور: اجل، اذا سابقة: سُجلي أسماء من عرفت مع تعلمت الا تكرريه ثانية.





يوم الزفاف هو احلى ايام العمر بالنسبة للمرأة، ولذلك ترتدي فيه اجمل ما ترتديه ق حياتها، واكثره تعبيرًا عن الامل في المستقبلً. واذا كان اللون الابيض هو اللون السائد في ثوب الزفاف، والمعبر عن البراءة، والقلب الذيّ يقبل على الحياة الجديدة ماحيا كل ما هو تُبلُّها، وكانه ضَّفحة مستعدة لما يجيء. هذا اللون السائد، دخلت فيه في اوقات مختلفة بعض التفصيلات الصغيرة، من نوع التطريز أو التشكيل، لكنها كانت في الغالب مشتقّة منه، او مما هو قريب منه منّ الوان.

صيحة هذا العام في اثواب الزفاف، التي جاءت مع الربيع، حملتٌ معها امرين جديدينَّ. الاول هو طول الفستان، الذي لم يعد ضروريا ان يُنسحب الى الارض، حتى وان حافظ على ذيله الطويل، ففستان الزفاف في العروض الاخيرة، تأثر باتجاه الموضة الى القصر، بمستوى الميني والميكرو، وخاصة من الامام وركز على ابراز طرفه بكتل تشكيلية بارزةً، غالبا ما تاخذ شكل باقة من الورد. علب ما تشر الشائي فهو مرتبط بالورد ذاته، وبالربيع عموما، فقد اختار مصممو الازياء ان يعطوا لون الفستان الابيض شيئاً من الوان الربيع، خاصة على الصدر، على شكل سلة ورد، وعلى الاطراف، اوعلى التاج الذي يحمله رأس لَعْرِوسٍ. فتحة الصدر، بالنسبة للـزي الجديـد،

عادية، بينما هناك اهتمام كبيّر بالأكمام، حتى تعطي تناسقا جميلا مع التّاج. 



كلما تحدثت اليك اغار عليك اكثر كلما همست اليك احببتك اكثر كلما بحثت عنك كتبت عنك اكثر كلما خط القلم عنك ارتعش بيدى اكثر كلما سمعتك خفق قلبي اكثر كلما تأملت وجهك رأيت براءة الطفل في وجهك اكثر كلما فكرت بك ارى الامل اكبر لانك رعشة القلم ورمشة الجفن وخفق القلب ويسمة الطفل وراحة البال وخلجة الشعور وأمل الروح وتفتح الزهور. انت قطر الندى في الصباح الباكر

أتذكرينني .. انني ديكور حياتك الزوجية

\$1300 at

الاً امثل شيئا في حياتك لا تستغربي أن الفلبينية والهندية لم ولن يقصروا عني ما دمت انت تدفعين ولكن انا.. اريدك

هل تذكرين كم عمري الان... الذي اسمعه منك عند وجودك في هذا المنزل اوامر: من اكل .. من شرب.. من سأفر.. ولكن غير هذا فلا... اننى مشتاقة ان اضمك الى صدري

واضع رأسي على كتفك واحكي .. تذكري ديكور حياتك وانتبهي

100

عندما تيدأ الطبور بالهجرة وكلما ضاقت بي الارض اشتاق الى السقر وحين استقر في ذلك القفص الحديدي في تلك اللحظة كم اشتاق اليك هكذا انا معك كلما فكرت بك وكلما نظرت اليك احسست بالاشتياق اليك عند اول لحظة بعد عنك وكلما تأملت نفسي اجد ان نقطة الضّعف الوحيدة انت

وكذلك نقطة القوة اسأل نفسي: من انت هل انتظرت كل هذا العمر لاقف عند هذا السؤال وعند تصفية حساباتي مع النفس الورقة الرابحة آئت وعند النظر الى صورتك كأنك تقول بتحد

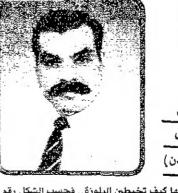
ان استطعت ان تحاسبي، ابتعدي اظل فاغرة فمي لاننى لا استطيع حقيقة: من انت؟؟ يبقى السؤال كما هو ويردد القلب بكل لهفة

هو منية الروح وبهجة العين هو الامل والفرح والحزن

هو الماضي والمستقبل هو الحقيقة والخيال..

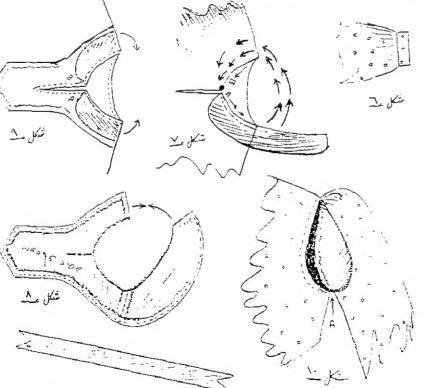
وبيقى السؤال: من انت؟؟؟ وتأتى صرخة الحق... انا الوطن..

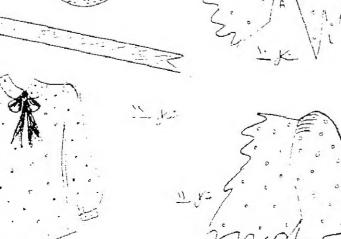




الحلقة الحالية موضوعها كيف تخيطين البلوزة.. فحسب الشكل رقم ا هناك ظهر وصدر، موضوعان فوق بعض، الصدر الى فوق والظهر الى تحت. الدرني الدرز من الجوانب في نقطة A الى B. واتركي مسافة الفتحة من الجوانب، وادرزي على الاكاف من النقطة رقم A الى B. مرري المكواة الجوانب، وادرزي على الاكاف من النقطة رقم A الى B. مرري المكواة المدري الم لفتْحِ الدروزْ مِنْ البَحوانِب والاكتاف ثم ابدئي من الفتحة من الجنب A الى B







14 k=

امهن، وفي الخيالان راتي تزوجه

هي الحالة ر تجاريها الاف

يوسف القعيد قاص وروائي مصري معروف له عدة اعمال قصصية وروائية منها «القلوب البيضاء» (رواية) و«وجع البعاد»، (رواية)، «و«يحدث في مصر الان» (رواية» و«الصحك لم يعد ممكنا» (مجموعة قصص قصيرة). وتتميز اعماله بالحرص على الواقعية والمحلية في أن، وقد ترجم بعضها إلى اللغات الاجنبية منها الفرنسية والروسية.

یوسف القعید یری ان «زینب»

لمحمد حسين هيكل ليست اول نص

رواثی عربی معاصر، بل سبقها نص

عربي اخر يعود الى القرن التاسع

عشر سبق للدكتور محمد عمارة ان

كشف عنه وذلك على النحو التالى:

۔ زینب بالتاکید لیست اول تص

روائي عربي حديث، في الواقع

الثقاق العربي شائعات ثقافية مع

الوقت تصبح لها قوة القانون وتفرض

نفسها وتزحم الحقيقة، من هذه

الشائعات مسالة ان زينب هي

الرواية العربية الاولى. لقد اكتشفّ

الدكتور محمد عمارة مند عشر

سنوات نصا روائيا اسمه «رحلة علم

الدين» مكتوب في النصف الثاني من

القرن الماضي، وفيّه كافة ملامح الّنص

الروائي الذّي كان سائدا في هذه

المرحلة في اورويا وفي العالم كلَّه، وهو

الرواية الَّتِي هِي عَبَّارة عَنْ رحلةٌ في

الزمان وايضًا رحلة في الكان. ومحمد

عمارة رائد في هذا الكوضوع بلا شك،

وقد اكتشف هذا النص وهو ينقِب في

تاريخ الفكر العربي في القرن الماضي.

ولكن الدكتور ناجي نجيب استأذ

الادب الاجتماعي في جامعة برلين،

واحد الذين اسسوا في العالم العربي

ما يعرف بعلم اجتماع الانب، له

كتاب عنوانه رحلة علم الدين دراسة

هناك رأي يقول ان الرواية العربية

الحديثة بدأت برحلة علم الدين ولم

يقول الشاعر الروماني (هوراس) ـ ٦٥ ق.م ٨ ب.م ـ «ان

الانسان فيتطلع اليها طيلة الليل مبصرا ومفكرا وسابحا في بحر

الاحلام وغارقا بالمفردات الجمالية يصنف من خلالها محبوبته

او معذبته معبرا عن همومه اليومية. المستمر الى السماء

الصافية يشحذ الفكر وينمى ملكة التخيل فيتحول نلك مع مرور

الزمن الى صفة وراثية، ومن هنا نجد الانسان في هذا البلد يعبر

الرواية العربية ستين سنة اكثر من عمرها الذي قدر لها. واعتقد أن في هذا ايضا قدرا من الظلم، لانني اعتبر الملاحم العربية نصوصًا روائية جنينية لم نعن كثيرا بجمعها وينشرها، عبدالرحمن الابتودي بعد عشر سنوات من العمل والترحال بين مصر واليمن وتونس يستعد الان لاصدار تغريبة بني هلال ورحيلهم في اثنى عشر جزءا، كل جزء في حوالي خمسمائة صفحة، الطراز الملحمي الذي لا يقل في اي حال من الاحوال عن الالياذة وعن الاوديسة. كما اعتقد ان نثر الجاحظ ونثر ابي حيان التوحيدي، والف ليلة وليَّلة، ومقامات الحريري، ومقامات بديع الزمان الهمىداني، كلها نصوص روائية او نصوص قصصية. المشكلة نتجت من اننا بعد التغريب، وقررنا ان ناخذ الرواية من الغرب، ولم نعن كثيرا بـدراسـة العربي. وبالتالي مرت البرواية ايام «زينب» حتى الان، وعيوننا على

تبدأ بزينب لهيكل، وهذا يعطي هذه

وهو يقول ان التغريبة نص روائي من مرحلة «زينب» كنا قد دخلنا مرحلة الغرب، ونعتبرها فنا واردا الينا من الاشكال الروائية الموجودة في الواقع العربيةً بمرحلة غُربة، وانا لا انكر اننا كلنا بعد ان بدأنا نكتب رواية من كاملة عن هذا النص الروائي، اذن

نماذج وانماط غريبة في الاساس. ان نجيب محفوظ، والكثير من

جمال الغيطاني ابتداء من روايته اشكاليات روائية ولكن هناك نصا روائيا معاصرا موجودا في كيل الاقطار العيربية، واسماء روائية عربية تكتب بشكل جيد. ولكن هذه النهضة ينقصها جبلة أمون الاول انه ليس عندنا

الروائيين والقصاصين العرب كانت

عيونهم على النمط المقبل من الغرب،

اكثر مما كانت عيونهم على اقامة

علاقة حقيقية بتراثنا وتطويره، وإيا

كانت المسالة، فانه يمكن القول انه

ابتداء من الستينات الى اليوم هناك

رواية عربية تبدأ ملامحها من التأثر

عن ازمته العاطفية والفكرية شعرا... وقد تغنى بالمرأة شاعر

الشديد بالنمط الغربى وتصل الي محاولة التاصيل واقامة الوحدة، اقامة علاقة صحيحية بالتراث، احيانا تاخذ شكل التاثر بالتراث والغاء الذات، كالمحاولات الجيدة للروائي التونسي محمود المسعدي، واحيانا تاخذ شكل محاولة ابتداء من الكتب الضماوية وانتهاء الاستفادة من التراث واستخدامه في بالتراث الشعبي المكتوب والتراث معالجة هموم العصر مثل محاولات الشقهي، هذا مع الاسف لم يوجد حتى الان.

«القبسا» التقت يوسف القعيد واجرت معه حوارا

حول الذي تحقق، عربيا، على صعيد الرواية منذ ولادة اول

نص روائي عربي معاصر الى الان، وحول الانجازات التي

حققها جيل الستينات الذي ينتمي اليه القعيد،

واللاحظات التي يوجهها هذا الجيل الى جيل بناة

الرواية العربية المعاصرة، جيل نجيب محفوظ ورفاقه.

فيما يخص علم اللغة، لا يـوجد

هو القائل .. يا دارها بالخيف... !!

نظرية جمالية لفن الرواية كما عندنا نظريات جمالية لفن الشعرفن الشعر. ابتداء من ارسطو ثم محاولات النقاد والمنظرين العرب الحاليين، له منظرون كثر لتاسيس علم جمالي للشعر العربي، ولا يوجد ما يُقابله اطلاقا في الرواية. توجد محاولات نقدية للفن الروائي مبعثرة ومشتتة، دون ان يتصدى ناقد كبير لتاسيس نظرية جمالية للرواية العربية بشقيها سواء المتاثر بالقادم من اورويا، أو المتأثر بتراثنا الروائي العربى الذي وصل الينا من التراث

ومع ذلك فليست لها نظرية جمالية عرب

هناك اشكاليات اخرى من نوع ان لدينا لغة شعر، لغة قصيدة شعرية، ولكن ليس عندنا الان ما يسمى بلغة القص. لا يوجد قاموس خاص بلغة القص، لكن توجد اجتهادات فردية عند القصاصين والروائيسين، ولكن

محاولة لتأسيس لغة قص عربية لدرجة ان بعض النقاد تعجبهم رواية لان فيها الكثير من الشعر مع العلم بأن التعبيرات الشعرية قد تؤثر على الاتصال الروائي وعلى السرد الروائي. انا اقول ان هناك رواية عربية،

ولكن الاتصال بين الروائيين العرب مفقود، ومتابعة هؤلاء لبعضهم البعض ايضا مفقودة، ونحن في مصر تتحمل التبعة الاولى في ذلك، لأن الاخوة العرب يقرأون لنآ ويتابعوننا بشكل جيد، ولكننا نحن مع الاسف لا تفعل نفس الشيء، واحيانا كثيرة يكون لنا دلال الاخ الاكبسر الذي يتصور انه الرائد تجاه الاخرين. المهم انه لا يوجد تواصل عربي، ولا توجد جهة عربية على شكل جمعية او اتحاد للروائيين العرب، كما انه لا توجد تدوات عن الرواية العربية تقابل ما يحدث بالنسبة للشعر او المسرح رغم ان السنوات العشر الاخيرة هي سنوات الرواية العربية فعلا، لم يزدهر فن عند العرب في

السنوات الاخيرة كما ازدهرت الرواية وانا اعتبر ان الرواية هي الفن العربي الاول الان، ومع ذلك لَّا يوجد اهتمام بها يوازي الاهتمام بالشعراء او المسرح. ● هل هناك من اخطار او اشكاليات حقيقية تواجه الرواية العربية

ـ من الاشكاليات التي تسواجه الرواية العربية، استالية القمع من بعض الانظمة، لان الرواية ليست قصيدة وليست مسرحية قائمة على الابداع الجماعي، وليست فيلما قائما على الانتاج الرأسمالي، ولكن الرواية قائمة على المغامرة الفردية يكتبها كاتب، ان اصطدمت بهذا الحكم في هذا البلد او ذاك فأنها تموت، او على الاقل فانها لا تزدهر او تخرج بينما يستطيع ان يناضل فريق يعمل في مسرحية ، او يمكن ان يناضل منتج اتفق عليها خمسين الفجنيه، ليدخل معركة من اجل أخراجها الى الوجود، ولكن النص الروائي هو

عادة مغامرة فردية ويصعب على

ومصارع الابطال في التاريخ خدن نهودهن

المخلوق (المرأة) التي اعتبرها شعيراء العراق منذ فجز

الحضارة في وادي الرافدين اعظم هدية منحها الخالق العظيم

السلاح للدفاع عن الكرامة،

والحرية فيقول في قصيدة

تعال نحتسي ما يحتسي العشاق

ويالدم المند من الكوت الى البصرة

للموت حيا» سجل وثائقي يحمل

ارهاصات شاعر شق طريقه داخل

المنعطف الصخرى، ورفع رأسه

بشموخ من اجل بلورة عواطفه

وافكاره باسلوب جمالي يدل على

حس شعـري مـرهف وينم من

عاطقة صادقة وحبدفين للانسان

المكافح وللمرأة الصامدة ولعاطفة

الحب التي تشد الشاعر الى جذور

وقد جاءت قصائده معسرة

باخلاص عن اختلاجات المودة

والطيبة التي يزخر بها الناس في

ان الانسان المهاجر والمحارب

والكافح هو محور ديوانه، وللمرأة

نصيب وافر في الديوان الذي اشاد

وديوان الشاعر خير معبر عن

مفردات الرؤية الصادقة للانسان

العراقي اليوم، فهو يتميز بقوة

د. عدنان الرشيد

الوطن بخيط متين.

بمكائتها وروعتها.

التعبير وحرارة التأثير.

بلاده

ان ديـوان «الرايـة المستعدة

والدنيا ربيع دائم الخضرة

تعال الي بالعرق الزكي

تعال الى من حَلف المتاريس

جميلا مقلما كنت

كمجرى النهر

محملا غرقى

تحت النخل

قويا كالعراق معبا املا

هذه المغامرة الفردية ان تجد طريقها الروابة في أقتوى ألوان التعبير العربي المعاصر هذا اللهاث

ايضا هو اللهاث وراء الترجمة الى اللغات الاوروبية، لان الكثيرين من الروائيين العرب يعتبرون أن ترجمة نص ادبي هو شهادة ميلاد ثانية لهم. وهذه مسألة لا يجوز في رأيي ان نعطيها اكثر مما تستحق، فالمسالة الحقيقية بالنسبة الينا هي ان تكتب ادبا حيدا باللغة العربية، ولغتنا هي بلاشك لغة عالمية لان عدد المتكلمين يزيدون عن مائة وخمسين مليون تسمة، وهذا رقم ضخم جدا بالنسبة للكثير من القوميات الموجدودة في العالم، ويجب ان نعتز بهذه اللغة ونعتبرها لغة عالمية. انني لست ضد الترجمة وانا شخصيا ترجّمت رواية لي الى الانكليزية، وتترجم الان رواية لَّى الى الفرنسية، وترجمت رواياتي ألى الروسية، وانا لست ضد الترجم كما قلَّت، ولكن الاساسي هو الا نجعل من ترجمة اعمالنا الى اللغات

سياسيا من اجل اعطاء جائزة نوبل

قال: طالما أن هذه الجائزة جائزة مسيسة فلنلعب لها بالسياسة ايضا وفي فترة تكريم احد روائيينا الكبار، كُتُّب احد النقاد انها مناسبة لكي نطالب لهذا الروائي الكبير بجائزة نويل في الادب. انا رأيي ان هذه الجائزة مسيسة وصهيونية ولن تضيف كثيرا لكاتب عربي ولا يجوز لنا ان نجعلها احدى معضلات عمرنا, لقد اعطيت مرة لصهيوني يفتخر بانه اباد عددا كبيرا منّ العرب سنة ١٩٤٨ في فلسطين المحتلة، لذلك اعتقد ان جائزة نوبل،

ان هناك رواية عربية جيدة، ولكن ريما تكون هناك مواقف من العرب في العالم. أن في عالمنا العربي الآن روائيين لا يقلون اهمية عن غارثيا ماركيز من كولومبيا، ولا يقلون اهمية عن ياشاركمال التركي، ولا يقلون اهمية عن سلمان رشدي الهندي، او عن اسماعيل قدري في البانيا، وهؤلاء كتاب لهم الان مكانة ضخمة في الادب العالمي لم يحظ بها اي كاتب عربي رغم ترجمات الكتاب العرب. واناً اعتقد ان هناك موقفا عنصريا في الغرب ضد العرب بصرف النظرعن قيمتهم الادبية. لقد كنا في البداية نعتقد أن هذا الموقف موجه ضد الشيوعية، ولكن يوجد ثلاثة كتاب بين الاربعة الذين ذكرتهم،

فياشار كصال عضو حتى هلذه اللحظة في الحزب الشيوعي التركي واسماعيل قدري عضو حتى هذه اللحظية في الحيرب الشيوعي الالباني، وأنَّا لا اقلل من قيمة هؤلاء الروائية بكل المقاييس ولكني اقول انهم حظوا باهتمام ضخم عالميا لسبب بسيط هو انهم ليسوا عربا،

العربية ولكن هذا لا يجوز أن يوقف سعينا لتأسيس رواية عربية وللاهتمام بجمالياتها وبنقادها وبعلم الجمال الخاص بهنا ايضا وبعلم اللغة الخاص.

#### واقع مختلف

• ما هي ملاحظاتكم على اعمال الروائيين العرب الذين سبقوكم؟ \_ لنقل نجيب محفوظ ورضاقه العرب. انا لا احب ان اغفل الاخرين الـذين ينتسبون الى جيـل نجيب محفوظ كحنا مينا في سوريا، وغائب طعمة فرمان في العراق، وتوفيق يوسف عواد في لبنان وسواهم من الروائيين العرب الذين قرأنا لهم روايات عظيمة، ولكن هذه الروايات

#### وقال الشاعر بلند الحيدري \_ وهو عراقي حديث: الشعر رسم ناطق، والرسم شعر اخرس. والحق أن من يقرأ العراق القديم علي بن الجهم حيث قال: حسبي بنابليون أن اخشى مصبر جنودهن عيون المها بين الرصافة والجسم مفردات شعرائنا الشباب يلمس فيها قوة التعبير وحرارة التأثير قال شاعر شعبي يصف فتاة تغسل اواني الطبخ على ضفة واتسرك جلبن الهدوى من حيث أدري ولا أدري حتى يخيل لنا اننا امام لوحة فنية تنطق بالمعاني الزاخرة التي بالاحاسيس الجمالية. ويحق قال عميد الانب المرحوم الدكتور واسمع دوي الخلخال طب للشريعة وقال ابو العلاء المعري: طه حسين ... ان الشعر يولد في العراق ويترعرع في الشام ويموت في عسودت بالحضن خهوش تلوك سلسلة ورفيعة يا دارها بالخيف ان مزارها وقال شاعر العراق معروف الرصافي في المرأة... قـريـب ولكـن دون ذلـك اهـوال وبهذه اللوعة عن المحبوبة والهالة من القدسية الطاهرة، فاهل العراق شعراء في بطون امهاتهم، ولعل السبب في نلك اسمعيني قبل الرحيل بعود الى صفاء السماء المرصعة بالنجوم التي تجذب اليها والتعبير الجمالي عن المرأة، تغنى شعراء العراق منذ القديم بهذا

والخيف منطقة في الكرخ. انسال وللعراقيين ايام العباسيين طريقة فريدة في التغزل بالمرأة اذ وشاعر العراق الكبير محمد مهدى الجواهرى قال يصف شاهد شاب مرة أمرأة جميلة على جمر بغداد فقال لها: نادلات مقهى سوفسكى دوم في براغ: لله اية رقة وقساوة في عودهن «رحم الله على بن الجهم !» فقالت له.. «رحم الله المعرى! ه وهرع رجل الى الفتاة وسالها ما المقصود بعلي بن الجهم ..؟ وما عمرتنا بجهودهن وهدمتنا بصدودهن المقصود بالمعرى؟ فقالت على هو القائل عيون المها... والمعري

الموت حيا شاعرنا اليوم هو صاحب ديوان «الراية المستعدة للموت حيا..» الذي طبعته دار الجديد للنشر في

للرجل لتفجر له عبقريته وتمنحه الشجاعة الكافية للتصدى لاهوال الحياة وصروف الدهر.. فما بالك اذا كان الشاعر يملكُ امرأة يعزى النظر اليها عن احزان الدنياك انا اختشي منهن فالسلطان عبد عبيدهن

اتی اسال.. وردا، وتحية..

ورغم هدا الحنين واللوعة بسبب الفراق والغربة، قان الشاعر الشاب يشعر بوجود خيط متين

حبيت اخيرا حتى تنسى؟ أم أن الحب الاول ما زال يزورك في والقمر الصافي فوق بيوت الحلة

القديم الوفي بكلصات عندية

بالصدق

يا من يشبه حقل السنبل اشتقت اليك الليلة نقرت شبابيك الذكرى

وسلسلة تتفجر بالعاطفة الزاخرة

يا من يعشق وجه اليمن الحيرى... وفي هذه القصيدة يعكس لنا الشاعر نقاوة الذكرى وصفاء المخيلة وروعة الحب للصديق

يشده الى المرأة.. فيقول عنها:

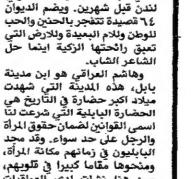
واني اسال..

شفتاك من سكر ویداك من عنبر وانا اریدك دائما اخضر يا ليل يا سهرا بعيني تسلم على المحبوب في السحر الرجل والانسان

ويناجى الشاعر بلده ويتغنى

به، فيقول وهو يصف عبق الحياةً ومشاهد الرجال: سمعتك في العراق وكثت تاتيني بصوت بحمل الاملا وياتى العشق فرحة طائر يحملني الی اهلی لسود «العكل» ولبيض الدشاديش

ويحمل صوتك المدبوح لي في البصرة وينثره سلاما للصغار.. ولا يئسى الشاعر هاشم العراقي الانسان العراقي اللذي يحمل





المتمزق حتى تلبس ثوب العشق؟

يا من يشبه هذا القمر الصافي فوق بيوت «الحلة» ابعدت كثيرا حتى تنسى ام انك في الغرية لا تخلع ثوب

الذاكرة

قصائته

● غلاف الديوان

الجيــــل الـــــني سبقنــــا عبر عن مجتمع ستاتيكي شديد التغير لنعبر عنه ليسهن الت واصل عربي

فيم التعل قبال رواية

هناك خطر يهدد الرواية العربية

الاجنبية قضية عمرنا الاساسية، وان تلهث وراءها. هناك مأساة اخرى هي لهاث بعض الروائيين العرب ورآء جائزة نوبل لدرجة ان كاتبا كبيرا طلب مرة من الدولة المصرية ان تلعب دورا

لتوفيق الحكيم.

او جـوائز نـويل، فقـدت قيمتها ومصداقيتها. الواقع الحالي اليوم السيد احمد

بد ان يخرج رواية مختلفة. محاولات جيلنا تكمل ما بدأته اجيال الرواد. واحد منهم كان شيوعيا، هو غاريثا ماركيز، واثنان شيوعيان حتى الان.

لان لدينا كتابا لا يقلون عنهم اهمية، هناك موقف عنصري ضد الرواية

يكون هناك روائيون عرب اخرون يقومون بنفس ما يقوم به نجيب محقوظ الان. ولكني لم اقرأ لهم، ونحبب محفوظ الان يحاول ان يكون ابن هذه الايام، ولكن المشكلة ان كل عصر يفرز دائما كتابه ويكون له ابناؤه القادرون على ان يقيموا حبلا سريا يتعامل مع ايقاع العصر. ان المسألة ليست سرا، وجيلنا نحن يختلف عن جيل نجيب محفوظ، لاننا جئنا في عصر مختلف،

تكلمت عن واقع لم يعد له وجود.

اننى اعتقد أن ألبنيان العربي

الاجتماعي الكامل الذي كان سائداً

حتى خلال الخمسينات، لم يعد له

وجود ونحن اليوم نواجه واقعا

اجتماعيا جديدا شديد التغير

وشديد الاختلاف بعض هؤلاء ما زال

لديه الامل في ان يلائم نفسه مع هذه

المتغيرات مثل نجيب محفوظ، قد

ولنا هموم مختلفية، ايسط هذه الاختلافات أن نجيب محفوظ كان يتعامل مع واقع 'ستاتيكي، ونحن نتعامل مع واقع ديناميكي. في زمن نجيب محفوظ الاسرة كانت أسرة، والدولة دولة، والشارع شارعا، والمدرسة مدرسة. كل هذه المؤسسات الاجتماعية كانت تشكل وعي المواطن او الانسان العادي، وعي الانسان العادي لم يكن مفتتا، انما الان الاسرة لم تعد هي المؤسسة

الاجتماعية الاولى في تنشئة الانسان. المدرسة اصابها خلل ضخم، الدولة لم تعد دولة. مشكلة مصر الان ان الدولة لم تعد تستطيع ان تدير الامور كالسابق، ولا المعارضة قادرة على إن تكون معارضة. ويالتالي صارت هناك حالة من التفتت الشديد اصابت

المدينة لم تعد المدينة الهادئة التي كان يصورها نجيب محفوظ، لم تعد تك المدينة الوديعة التي يجلس فيها البطل في المقهى ويشرب شيشة. و«تتعدي» امرأة، فيسيب الشيشة ويقوم يجري وراءها، ثم يأخذها الى عوامة ويقضي معها ليلة سعيدة. الحياة تعقدت حدا لان المقاهي تنقرض، والارصفة تنقرض. وتشابك العلاقات الاحتماعية الجميل الذي كان موجودا في السابق لم يعد موجودا. انا عندما اقرأ الان ثلاثية نجيب محفوظ لا اجد في

عبدالجواد الموجود في «الثلاثية»، رب الاسرة القادر على ان يحبس انفاس هذه الاسرة، على ان يعيد عليهم حتى تنفسهم نفسه. هذا لم يعد موجودا. الاب لم يعد موجودا بهذه الصورة، الواقع الاجتماعي أختلف، وهذا الواقع الذي اختلف لَّا

حول الاجيال الادبية اقول اننا تجهل مفهوم هذه الاجيال. أنا من الصعب ان اقول ان نجيب محفوظ، على سبيل المثال، عبر عن اجيال مصر من الثلاثينات الى الستينات،

لانه ما زال مستمرا حتى الان. انه

يتجاوز معنا في نفس اللحظـة ويتفوق على الكثير منا ببعض اعماله الادبية، من الصعب أن أقول أنه انتهى، او انه عبر عن مرحلة وانتهى. قطالما أن الكاتب حي، ومستمر في الكتابة، فهو عمل مفتوح تضاف له صفحات جديدة، وفكرة أن جيله انتهى، تنتهي بوفاته. حتى عندما يقول نويس عـوض: نحن اشباح الماضي، لا اعتقد أن التعبير في محله، فهو ليس شبحا من الماضي لانه ما زال يكتب الى اليوم. حتى رغبته في الانسجاب، او أشعار الإخرين بانه انتهى، كل هذا غير صحيح لانه ما زال يكتب وسينشر قريبا مذكراته.

أن الفرق بين جيلنا وجيل نجيب محفوظ، أذا وافقنا على أنَّ هناك اجيالا، ورغم التعميم الذي في هذه الفكرة، هو أن لنا وأقعا احْتَلُفُ عن واقعهم، وان لنا هموما اختلفت عن همومهم، وهذا فرض نفسه على طرائق التعبير واشكال التعبير الموجودة عندنا.

جهاد فاضل

دع نار الحب تطهرك بلهيبها

فلان يدمى منك الجناح

من أن تحلق بجناح الاخرين

وهذا ما يزيد من تعاسة المقلد

يودعونها البذرة فتغدو سنبله

يغرسون بها الفسيلة فتصبح شجرة

تجعلك تنشغل بالنظر الى نفسك طويلا

حذار ان تحاول التحليق بجناح مستعار

فالكلمة الشاعرية

تصوغ حروفها

ومضة الشوق

ولهفة الحنى

أفضل الف مرة

لعملة حقيقية

يعرفها الجميع

لذة الكفاح

في السهول

وفي الحقول

وارفة الظلال

في صدر المروج

فتنسى الاخرين

واستلهم اريج الازهار

لا تقترب من البلاط

التى اطلعها عرق جبينهم

لان جدرانه المغطاة بالمرايا

تذوق مع الكادحين

فالتقليد صورة مزيفة

لقد ابدينا اهتماما باعمال الاولاد التي عبرت عن القلق المترسخ عَلوبهم من العرب نتيجة لثقافتهم (أ) وقراءتهم لكتب الاطفال (!) والأحداث اليومية (!) وما شابهها ومراحل انحسار القلق والتحرر التدريجي نمثلا قال الولد «ا. ر» في احدى المراتّ سافرت الى احراش الكرّمل، وسرت في طريق ضيق نحو منزل صديقي، فشاهلت غربيا يسير خلفي واعتقدت بانه يتعقبني ويريد اختطاق فركضت، وعندئذ سمعت صراخاً فاعتقدت بان صديق العربي يعطيه اشارة باختطافي، فانحرقت عن الطريق، ورايت القربي يركض ويواصل السير ورائي بحيث لا اراه، وواصلت السير ألى منزل صديقي، واخيرا وصلت الى المنزل، ويدات أقص عليه عن العربي الشرير، وبعد ذلك أخذني الى العربي الشرير فحذرته منّ العربي، ولَكنه قال في ان هذا هو صديقه العربي.

يرهب بها الرهائن.

اعتزم التسلل الى الكيبوتس ومهاجه

في الثانية عشرة اصيّب بالارق. فَخْرِج

مِّن الغرفة لشرب الماء، وعندئذ رأى

من النافذة عربيا يقترب من دار

للاطفال، وكان العربي يرتدي الكوفية

وكان له وجه صقر، وعلى جبينه ندبة

كبيرة، وله عينان صغيرتان

ومخيفتان. وفي حديثنا مع الولد

سألناه عن المصدر الذي استمد منه

هذا الوصف فقال: لقد قرأت عن مثل

هذا العربي في كتاب من تاليف

«عوديد بيتُسَر» ولم يستطع ذكر اسم

الكتاب ولكننا اكتشفنا من خلال

الاطلاع على عدة كتب من تاليف

عوديد بيتسر بان هذا الوصف قد ورد

ق العديد من مؤلفاته. ففي كتابه

بعنوان «ندبة كبيرة قبحت جبينه

الاسود، وذكرني وجهه باحد الطيور

الجارحة، وكانت عيناه الصغيرتان

على الرغم من ان كتب الاطفال

تذكر صراحة في عدد من مواضيع الاولاد الا بنسبة ضئيلة فان تحليلنا

لتلك المواضيع قادنا الى قناعة بان

كتب الاطفال كانت السبب في القناعات

التي تولدت لدى الاولاد حول صفة

العربي. فمثلا لم نستطع أن نفهم

بِمَاذًا تَكُرتُ الطَّالِبَةِ (شَ. نَ) فِي

مُوضوعها الانشائي بُان العربُ يستخدمون الغازات الخضراء. ولكن

عندما اطلعنا على كتب الاطفال

اكتشفنا الفقرات التالية في كتاب

نوعمى «عوفري» بعنوان «خزانات

الغاز في غزة» تحدث فيه احد الاطفال

«لقد أستخدم المصريون الغازات

السامة طيلة فترة وجودهم في اليمن

واستخدموا غاز الخردل والغآز المبهر

للابصار، وهو غاز احضر اللون أو

أصفر وله رائحة كرائحة الفواكة أو

لقد اثير موضوع استخدام الغازات لوصف مؤامرة مصرية لاثارة العالم

ضد اليهود، وللبرهنة على ذلك اوضح

«فهد» المؤامرة قائلا: انهم يحاولون

ادخال خزانات كهذه ألى مخيم

اللاجئين بغزة عن طريق عملائهم

وبهذا يتمكنون من اثارة اصوات

الاستنكار والادعاء بان اليهود

يخططون لتصفية اللجئين

الفلسطينيي وقتلهم بشكل جماعي.

لقد فشلناً في العثور على مصدر هذا

تنمان عن نظرة وقحة».

وعلى غرار هذه القصة التي تختتم بشكل غير متوقع يبدد الخوف ويلقر الضوء على المخاوف المترسبة الولد، نجد ايضا قصة (ر. ش) الذي قال: لقد خرجت في نزهة مع زميلي يوآف ووالده، وفي الطريق مررناً بالقرب من قرية عربية، فتملكنا بعض الخوف، ولكننا اجتزنا الطريق بسلام، وفي طريق عودتنا قدم لنا العرب الماء للشرب فشرينا. ومن هنا نلمس بان الاقتراب من القرية العربية يبعث على الخوف، ولكن نهاية القصة تنتهي بسلام، وتكرر نفسها في كتب الاطفارّ التي تصف العربي بالكرم وحسن

أن من الامثلة التي لمسناها من تأثير كتب الاطفال على الاولاد اليهود نجدها في الموضوع الذي كتبته (ك. ر) التي قالت: انني أخاف العربي بسبب ما تردده امي لابي باستمرار من ان العربي سيطعنك منَّ الخلف أذا ادرت

222

عحشوط كان

مستنس. في زمين

ڪائب اسرڌ،

تانب تشكل

٨ بكن مثلثاً.

ئى الموسية

شيدة وتساق

يسحده الدولة

عصر الان أن

ن تدير الأمور

ارد على ان

صارت هناك

ب محفوظ. لم

التي بجنس

چى ويشرب

براق، فيسيب

وراءها، ثم

نى معها ليلة

ت جدا ين

سفة تنقرض.

: جنماعية

ردا ئ السابق

رما اقرا الان

ي لا اجد في

الثلاثية

نی ان یعد

عد موجودا

لاحتصاعي

ي أختلف لا

ت محاولات

يال الرواد.

نه نه . يان

ب محفوظ،

عن اجيال

الستينات

اللحظمة

ض اعماله

اقول انه

اتب حي،

عل مفتوح

، وفكرة أن

ض: نحن

التعبير في

من الماضي

ود. حتى

يل نجيب

ان مناك

تلف عن

تفت عن

نشد د

انسعاد

مرحلة

وهناك مثال آخر لتأثر الاولاد اليهود بكتب الاطفال نجده في موضوع كتَبُتُهُ (ع. ط) التي قالت: انتّي آخافً العرب لأنهم يقتلون الاطفال فقد قرأت في كتاب بعنوان «الرياضيون الشيان يعودون، بان العرب قتلوا ثلاثة اطفال كما قتلوا الرجال وقطعوهم اريا اربا، وكانت جثثهم مضرجة

في أعقاب هذه الاجابات اطلعنا على كتاب والرياضيون الشبان يعودون» من تاليف افنر كرميلي ووجدنا في الصفحة ١٢١ الفقرة التالية: لقد شوهدت للوهلة الاولى ثلاث جثث لاطفال هم ولد وينتان وجثتان لرجلين كبيرين في السن، وغطت الدمآء الغزيرة ملابسهم في اماكن مختلفة، وكان واضحا انهم قتلوا بوحشية وتم اخفاؤهم بسرعة في هذه الغرفة من

قبل قاتليهم. لَّقد كتب (ع. ر) في الموضوع الانشائي حول العرب فقال: أن العرب يريدون مواصلة ما بدأه الالمان، وقتل جميع اليهود في «ارض اسرائيل». نهم يختطفون طائراتنا ويقولون انهم سيكملون ما بدأه هتلر. وقد قرأت ذلك في كتاب «ديندين ينقذ طائرة مختطَّفة» من تاليف اون سريج. في اعقاب قراءة هذه الفقرة بحثناً عن مثل هذا الكتاب من تاليف أون سريج قلم نجده، ولكننا عثرنا على كتاب يحمل اسما مشابها بعنوان

# نعكاس النزاع العزبي اليهودي على الأدب العبري للأطفال



النباتات وفوائدها ويمكن احيانا ان يكون عدونا». وبالمقابل فقد وصفت (ع. ي) العربي بالابيات التالية: رجل من بلاد غريبة علي انها معروفة

احيانا يتحلى باللطف ويقول مرحبا لكل شخص واحيانا هو سيىء ومخيف للغاية ولكن ماذا يمكننا ان نقول اكثر من اننا سنلتقى غدا.

#### آراء ثابتة

أن نظرة طلاب الصفوف الابتدائية لم تتغير ازاء معاملة العربي باستثناء حَالَاتَ قَلْيِلَةً (٢٨٪) وَلَكُنُ النظرة العامة لا تزال سلبية فمثلا كتب الطالب (ع): «لقد سمعت عن عرب طيبين وسيئين ولطفاء وخجولين وسمعت هنا وسمعت هناك قصصا حول العرب النين يذهبون الى المساجد للصلاة انا لا احب العرب»! ان القصيدة التي كتبتها (د) تستحق الاهتمام والتحليل النفسي والأجتماعي ففيها يتجلى الشعور بالغربة ويتحول الى مشاعر عاطفية قوية وقالت فيها:

انا والعربي نسير كل مساء تتنزه العربي يغني لي اغنيات وأحيانا تتملكني رغبة في الخروج مع غَربي أكثر فاكثر، وقتا طويلا

وعندما تكون المتعة كبيرة يجب ان نعود الى البيت أنا والعربى نستمتع برفقة وانا استمتع برفقته ونحن يناسب بعضنا بعضا

ومن الجدير بالذكر أن الصفوف المتخصصة في الاداب تحيل طلابها الي كتب الاطفأل التي تحدثت حول العرب بصورة واقعبة وانسانية ومتوازنة، ووجدنا لدى طلاب هذه الصفوف ابتعادا عن الكتب البوليسية الواقعية والاجتماعية وغيرها.

كتب الأطفال العبرية تصور العربي وحشا لا يهمه الا الخطف والقتل بعض اطفال اليهود يتمنون

لكنهم يشكون في امكانية تحقيقه

#### حديث معها انها استمدت قصتها من

قصة من تاليف «دوريت اورغاد» بعنوان «الى مكان جديد» وانها تأثرت بها وقرأتها مرات عديدة. لقد اكتشفنا بان نظرة الطلاب نحو العرب كانت تُختلف بين الطلاب

اليهود الذين التقوا طلابا عربا عن نظرة الطلاب اليهود الذين لم يلتقوا بالعرب أبدا، ووجدنا أن الطلاب اليهود الذين التقوا العرب قد تاثروا بكرم الضيافة عند العربى والمعاملة الحسنة التي لقوها عندمًا حلوا في

لقد كتب الطالب (أ.ك) يقول: أن لي صديقا عربيا مسيحيا يقيم في قرية عسفيا، ونحن صديقان حميمان وتلتقي دائما في الاعياد، وايام السبت والجمع وغيرها، وفي احدى المرات جئت مع افراد إسرتي الى الكنيسة في عسفيا لحضور حفل زواج احد اقارب العربي وكان حفلا جميلًا جدا، وفي صرة اخرى زارنا هـو ووالداه وشقيقتاه، ولم تزعجني زيارتهم، بل على العكس فقد سررتَ بهم كثيرا.

. وكتب (د. ش) يقول: انا والعربي صديقان، أنا والعربي نلعب معا كرة قدم ونحن نعيش بسلّام ولا يهمنا من اي اصل ينحدر كل منا. ويتضح من اقوال هذا الطالب أن الزمالة واللعب سوية يحطمان الحدود القومية القائمة بين الطالب اليهودي وزميله

لقد اكتشفنا ان الاولاد اليهود الذين وصلوا الى «اسرائيل» في العامين الماضيين لا يجدون صعوبةً في التأقلم مع العُرب، كما اكتشفنا ان بعضهم قد التقى بالعرب في الولايات المتحدة مثلاً، وتربوا على مبادىء التسامح مع الاقليات الاخرى، ولم يتأثروا بكتب الاطفال التي تربى عليها الاطفال اليهود في «اسرائيل» فقد كتب الطالب (أ) يقول «عندما كنت في الولايات المتحدة كان اكثر الاصدقاء قربا مني عربي ... وكانت اسرته تقيم بالقرب من منزئنا، وكنت احبه وهو كذلك، وكان يدعى هشام، وقد لعبنا معا كثيرا ولكن والده كان يبدي تحفظا

في السلام

لقد كانت ردود الاطفال على السؤال المتعلق باحلال السلام مع العرب مثيرة للأهتمام. فعلى الرغم من ان 20 ٪ من المشتركين في الاستطلا قد اعربوا عن رغبتهم في احلال السلام، فان قلائل منهم فقط أمنوا فمثلا كتبت (ر) تقول: «انني

العرب يكرهـون اليهود واليهـود يكرهون العرب، ولكنني اعتقد بانه يجب ان نعيش بسلام لكي يتبادل اليهود والعرب التحية عندما يلتقون في الطريق، وينفس الروح كانت اجابة الطالب (أ) الذي قال فيها: «في رأيي انه من غير الممكن ان نفعل ايّ شيءً لان كل طرف يفكر ويطلب شيّئا محتلفاً. ولكن في رأيي يجب السعي الى حل وسط، ولكن الى حد معين وعدم المبالغة في الوعود، ويجب ان لا تكونُ اعداء، ولَكن اذا وقع اي حادث فيجب ان نكون اقوياء وان لا يظهر الخوف علينا من افعالهم».

ومن الجدير بالذكر ان حوالي ١٠٪ قصيدة قالت فيها:

ولماذا يفكر العرب بان يزول اليهود من هنا ذكرت شيئا حول خطوات حقيقية نحو السلام فمثلا قالت (م. ف): «قبل کل شيء يجب طرد «کاهانا» وتتملكنا رغبة قوية من جانبنا ومن جانب العرب بان ينهض شخص ما يفعل ذلك ويتمتع بارادة قوية». العرب من «البلاد» وقال (ع. ك): «في رأيي يجب طرد العرب من (البلاد) اذا استمروا بقتل اليهود فقط لكونهم يهودا. يجب طرد اسرة العربي ويعد ذلك طرد قريته، ان معظم العرب يكرهوننا ولا نستطيع ان نحقق سلاما

بامكانية تحقيق ذلك. اعتقد بان السلام لن يتحقق لأن

من الطلاب قد اكتفوا بالاعراب عن الرغبة في السلام ورفضوا التطرق لامكانية تحقيقه، فقد كتبت (ح) العرب، العرب

أنهم جيدون وأيضا سيئون لماذا الحرب، لماذا المظاهرات فصنع السلام افضل نمر في الطريق ونلقى التحية ولا نتجاهل بعضنا آلبعض لماذا يفكر اليهود بان العرب ليس لهم

أن نسبة ضئيلة من الطلاب قد لقد ايد ١١٪ من الطلاب فكرة طرد معهم لانهم يعتقدوننا باننا اخذنا

يجب نقلهم ألى أي بلد ممكن لان لهم دولا عربية كثيرة، بينما لا توجد لنا سوى (دولة) واحدة». أن عددا كبيرا من الطلاب الذين لا يريدون السلام ولا يؤمنون به (١٤٪) لا يتطرقون لهذه المسألة المهمة، من

صحيحا ومع ذلك فانا اعتقد بانه

وجهة النظر العقائدية او الوطنية، بل يعتمدون على وجهة نظر شخصية ويتطرقون الى احداث معينة متاثرين بذلك بابائهم او بيئتهم، وكتبت (أ. أ) وجهة نظرها التي اعتمدت فيها على تجريتها الشخصية وقالت: «في كل يوم، اثناء عودتي من المدرسة، انزل من الباص واتجة نحو منزلي حاملة حقيبة ثقيلة والطريق طويل وبعد وداع زميلي اسير في الحقل واصعب شيء اواجهه هو عندما اصل الى المكان الذّي يجلس فيه العمال العرب يتناولون طعامهم وينظرون من حولهم. الشمس لاهبة والحقيية ثقيلة وابدأ أفكر بالوصول الى البيت،

وخلال سيري لم يتوقف العرب عن التطلع نحوي وينظرون نظرات تنم عن التهديد. بعد قليل سينهضون لينهالوا على بالضرب، واسرع الخطى خائفة منهم. وفجاة يبدأ احدهم بالغناء بالعربية اننى شخصيا اطيق لغتهم. ودارت في رأسي افكار مثل: ليذهبوا من «اسرائيل»، ماذا يفعلون هنا؟ ليكفوا عن غنائهم المزعج، ليذهبوا، قتله، مجرمون إ ها قد وصلت الى سور منزلنا فتسلقته بسرعة ووصلت اخيرا واتجهت صوب المنزل بثقة وفخر، انا يهودية!»

وازاء هذه النظرة الرافضة للسلام

فان نظرة (م. ن) المحبة للسلام تعتمد على الرغبة في التعرف على حياة العرب وتعتمد على تحليل لحياتهم واوضاعهم في اسرائيل وعلى الفصل بين ظاهرة الارهاب والتخريب ومجموع السكان العرب وكانت وجهة نُظرُ نأدرة للغاية ولم نجد سوى ١٠٪ منّ الاعمال الادبية التي تضمنت محاولة لمثل هذا الفصل بيئما ربط الباقون بين السكان العرب والظواهر الارهابية وكتب (م. ن): «نعم، انني اريد التعرف على حياة العرب فهم ابناء شعب مقهور ق (البلاد) وان اعمال التخريب ترتكبّ من قبل مخربين ارهابيين يشكلون اقلية بين العرب في «اسرائيل»، يجب ان نكون نحن الجهة المتسامحة، ويجب ان لا نرد بالمثل وان لا نسيء

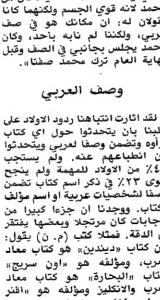
لقد وحدنا في عدد قلبا. من الاعمال وصفا لمحاولات لتحقيق علاقات السلام والصداقة بنصها وروحها، ولاقامة علاقات صداقة حقيقية والدفاع عن صديق عربي يتعرض للاعتدآء من قبل آولاد يهود. فقد كتبت الطالبة (ط. ش) تقول: «لقد اعلنت المعلمة يوم الاحد بأن طائبا عربيا يدعى محمد قد وصل الى المدرسة، ورغبت جدا في التقرب منه، وبدا لى لطيفا وكنت اتخيل وانا عائدة الى اللَّدرسة محمدا وانا نجلس في خيمة والده ونشم رائحة الخبر العربي، في تلك الفترة عانيت كثيرا في الصف، وكان زعيم الصف «أيال» و«نائبه» «عوزي» يحرضان الجميع ضدي وضد محمد، فكانا يخافان من محمد لانه قوي الجسم ولكنهما كانا يقولان له: أنَّ مكانك هو في صف عربي، ولكننا لم نابه بأحدًّ، وكان محمد يجلس بجانبي في الصف وقبل نهاية العام ترك محمد صفنا».

#### وصف العربي

طلبنا بان يتحدثوا حول اي كتاب قرأوه وتضمن وصفا لعربي ويتحدثوا عن انطباعهم عنه. ولم يستجب ٢٤٪ من الاولاد للمهمة ولم ينجح سوی ۲۳٪ فی ذکر اسم کتاب تضمن وصفا لشخصيّات عربية اواسم مؤلف الكتاب. ووجدنا ان جزءا كبيرا من الاجابات كان مرتجلا وبعضها يفتقر الى الدقة. فمثلا كتب (م. ن) يقول: (ان کتاب «دیندین» هو کتاب معاد للعرب، ومؤلفه هو «اون سريج» وكتاب «البحارة» هو كتاب معاد للعرب والانكليز ومؤلفه هو «اظنر کرمیلی» وکتاب «مغامرة فی ایلات» هو كتاب معاد للعرب، ومؤلّفته «استر شترایت \_ قورتسل» وسلسلة كتب «فرسان الجليل» لمؤلفها «عاموس اريخا» تتحدث عن فترة ما قبل الحكم البريطاني وتتحدث عن اليهود

لقد اكتفى الطلاب بذكر اسماء الكتب، والاشارة الى مضمونها، ولم يذكروا شيئا عن وصف العرب في تلك الكتب، وعن تاثرهم بابطال قصص قرأوها في تلك الكتب.

واتضح بان الكتب التي الفها «اون سریج» و «ایتان درور» و «یجآل موسينزون» هي اكثر الكتب عداء للعرب، واتضح أيضا بأن هذا البحث اسفر عن ابراز صورة العربي في نظر الاولاد اليهود، واظهر مدى تأثرهم بكتب الاطفال التي قرأوها، وجعلتهم يبلورون موقفهم نحو الانسان



\_ يتبع \_

القول لدى المؤلفة ولكننا وحدنا ادلة والمغامرات التي تشوه صورة العربي ورغبة في قراءة كتب الشعر والقصص ازاء دخول ابنة هشام الى منزلنا، كثيرة على وجوده في كتب الاطفال التي قرأتها. ان امثلة مشابهة لذلك ولكن علاقاتنا كانت قوية لدرجة اننو نجدها في الصفوف التي عمل فيها فقد كتبت الطالبة (د. ر) موضوعا دعوت افراد اسرته لتناول القهوة الطلاب في مجال الكتابة. فقد وصفّت حول شخص عربي انقذ رجلا وابنته عندنا وعندما قررنا المجيء الي هنا الصغيرة بعد أن تعطلت سيارتهما في الطائبة (ج. و) العربي بالعبارة ودعته وداعا حارا، وكان أصعب وداع التالية: «أنَّه رجل غريبَ يعيش في في حياتي، ومنذ ذلك الحين لم نر بعضنا بعضا.» صحراء النقب واوشكا على الموت من (بلادنا)، علمنا اشياء مختلفة حولّ منهم اراضيهم، وريما كان هـدا شدة الحر والعطش، وقالت لنا في ــــريفة الشم

#### المقطع الاول

الحناء لا لون له ... البحر تملأه العفوية ... والعشب فقد اخضراره .. ابحث عن قواقع البحر... اجمعها ارمها... يقال انها ستجلب لي الحظ. حظر معك... قالت عجوز عوراء ذات يوم ... «يا ابني الحظ غبى لا يعترف بالجمال والذكاء، انه مجنون قد يجعل من العجوز الشمطاء قمرا، ومن امثالك ... لا

اشعر بأننى اختنق.. البيت يضيق. البحر يتقلص .. والطريق مغلق... لا شيء يسعني .. ملابسي تخنقني .. حداثي وقلادتي ... اشتهي أن أمزق كل شيء وآخرج... اخرج من الأرض كلها.. والثقى بك ... عتَّدها اجد نفسي. تورق اشجار روحي اشم رائحة العشب المبلل... واجس برداد المطر وهو يبلل شعري..

#### المقطع الثاقس

ترهف اذناى للسمع... تتقصى اخبارك.... اتمنى لو ان لى الف انن وانن ابثها في كل شارع وزقاق تمر عليها... ادعها تأتي لي باخبارك... وجاءتني الاخبار: «انه تعيس» يتمزق قلبي لهفة عليك «الاخرى سيدة

مبذرة.. لم يعد يستطيع تلبية طلباتها...» واحرث نفسي بخوراً لجمعتك...

ساعة الماس فاخرة...» قالوا انك وحيد.. ارتفع وجيب قلبي وتململت قدماي تريدان المسير لبابك...

همست لي الجارة «لا شك انه عائد... سيعود المشموم لشعرك والحناء ليديك..» ... التصقت اكثر وقالت: «بار سوق العقار... او صدت البنوك ابوابها في

تمتد لى .. وقبلة ندم تطبعها على جبيني. اليك تسبقني لهفتي وتتعثر خطاي...

انام وكلي امل في ان تأتى داقا على بابى ... اضمد جرحك... ادع عشائي لتفطّر به، وغدائي لتتعشاه، أنهمرت آلاخبار على قلبى كالنسيم العليل...

«خرجت الاخرى الى بيت اهلها.. اشترطت لعودتها

#### الهقطء الثالث

لبست كل جميل. اشعلت البخور... والقهوة بالهيل والزعفران الكثيرين كما تحبها، حضرتها... ويقيت انتظر.. ارتجف قلبي وانا اسمع سعلتك الخفيفة.. حاولت ان اتتاقل وانتظر بخولك غرفتي... انتظر يبك لكنكُ بقيت وسط الدار تنادي اسمي... خرجت ... عيناك في الارض كانتا... اواه كم انا مشتاقة

والترحيب التي تراكمت كلها تريد الخروج لك مرة واحدة.... اواه يا ضيعة حظى معك يا انت ... تموج الارض بى .. سلفة تريد ... اتمنى ان اصرخ ... ان امزقك باسناني... ان ازعق في وجهك: «اذهب. لست خزانة لنقودك» لكن رجلي خارتا.. وسقطت..

احسن شيء فعلَّته انك اخذت اساوري وقلادتي... ما اجمل يدى طليقتان... ما اجمل ان اتنفس

لعينيك ... ارفعهما الي ... احبك سيدي مرفوع

الرأس... احبك سيدى آمرا.... هذا بيتك وما زلت تلك

التي عهدتها... لا ادري ما هي عبارات السلام

#### مقطع البداية

انظر الى وجهى .. وجهى جديد جديد ... صدري نبضاته مستقرة.. امرأة جديدة انا ... قالت امي: يجب أن يطلق باسرع ما يمكن ... أبي يردد: الحرامي لعنه الله. نصبت اختى نفسها متحدثة باسمى ... لم احب احدا منهم... كنت مشغولة عنهم وعنك... تطلق اولا... !مر لا يعيني ... كما لم تعد تعنيني انت... يكفيني أن بحرى عاد له لونه .. والعشب أراة اخضر.. ملابسي لا تضغط على قلبي.. والاهم: خطواتي واسعة.. واسعة...

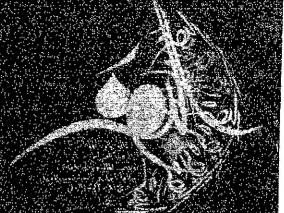
وتشدك الاعمدة الضخمة للتغنى بها فتصبح في عداد «طبالي القصر» وتتحول عن اشجار الغابة الملهمة التي توحي بروائع القول لكن مع المناضلين اينما كانوا لتغنى للبطولة في نظرات مناضل يلقى النظرة الاخيرة على ارضه السلسة قبل أن يغمض عينيه إلى الابد وفى موكب رفاقه يقاتلون الغاصب بالايدى والاسنان والحجارة وانظر بعيون المضطهدين الى الفجر الجديد

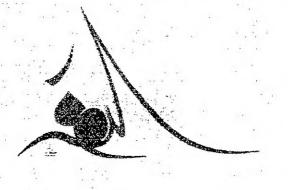
يلوح في الافق البعيد رغم حلك الليل المستبد يحاول الغاصبون ابطاء خطاه لتؤكد في كل قصيدة بل في كل كلمة ان ذلك الصبح آت لا ريب فيه

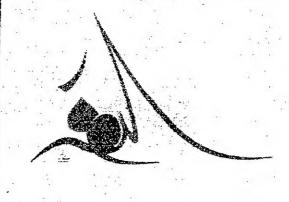
محمد الصمدى

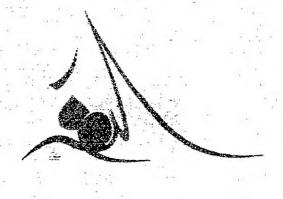
# يشرع حناجريكده الخمس ويلقى بروحه ف أحضان البصرة











● البصرة... بالخط البصري مع محمد سعيد الصكار، الشاعر الخطاط العراقي، كانت البصرة بالنسبة له في باريس.. وباريس، التي تعرف كيف تَختطف

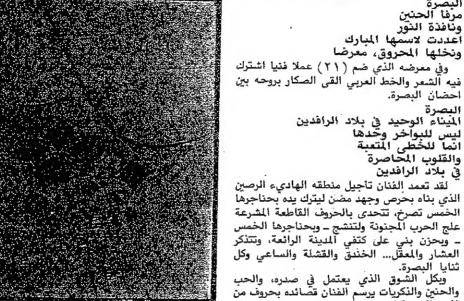
البصرة مع الصكار متعبة ارهقتها رائحة البارود، وهي الرئة التي علمت الحياة كيف تتنفس الحرية، يقول الصكار:

العيون من محاجرها كانت تتفرس في البصيرة.. بوجهها البهى

الطيب وهو يرسم على ثغره... ثغر العراقيين حكاية الكبرياء الذي

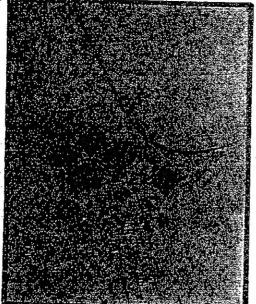
تعصف به الربح فتتكسر .. ثغر العراق الذي صار له النخل قصائدً

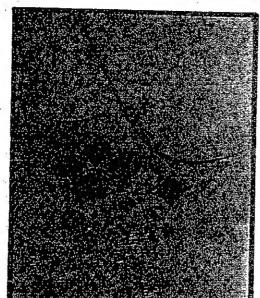




الحرب والبصرة

المجد للمدينة التي أذا ما غام الكون فسوف تبقى له هي وامه.. هي أمه.





البصرة.. انت وامى



العامي اليهودي الرامع كودود والمان غلاس: ما يحث في الأرض المحتلة ميثبت قوّة الحركة النضالية الفليطينية

> حن تتهادي الى هذا المعرض أو تقتحمه ـ لا فرق ـ تشعر بان هناك جراحا تدمى.. تنزف منها النماء، تطويها الظلمات، ظلمة ليل الغدر، وظلمة ليل الاسرا وظلمة هؤلاء الاخوة أو الجيران النافضين أيديهم منها كانما تك الدماء لا تعنيهم. هكذا يحدثك كل من المناضلين الفنانين، الذي لا تستطيع مواجهتهم الا عبر رسائلهم، او معاناتهم

• البصرة، للخطى المتعبة



الاميركي اليهودي «لانورد»



● لا تورد في الوسط ود. نوبار الى يساره

الانتفاضة تستقطب الرأى العام العالمي

الاسوار \_ طبعها على هذه اللوحات الجدارية التي تصدمك بالصدق

الفاجع فيها، وتكاد تدفع بكفيك جدارا على اننيك لتحول دون صراخ

منها يَزْأْر، يجأر، يئن، من بين خطوطها، ونقوشها.. ليقول: وحق الكفاح،

وحق الفدا، اخى جاوز الظالمون المدى، والزمن، فهل نحن نمضى فيه

حثيثًا ليطوينا منه - في الذل - قرابة نصف قرن؟!!

المطرزات

فاذا ما نقلت الخطو قليلا، رأيت من المطررات النقيقة الصنع، الموغلة في الاصالة، ما يُنبِئك بأن صانعيها لن ينوي فنهم العريق، ولن يتوارى قط، طالًا ورثه وعلمه السلف للخلف، كما هو الحال الان، وعليه فلن تجدي تلك اللَّحاولات المستمينة لسرقة هذا التراث الباهر، وادعاته، وعرضه في المُحافل بمحاومت المستعيد تسرك عند النزات الهمان في المعرض الفلسطيني الذي الدولية، تقول (ربي سعيد)، احدى المساهمات في المعرض الفلسطيني الذي اقتيم مؤخرا بمثر منظمة التحرير: نحن نتعلم هذا التراث من امهاتنا، وسنقوم بدورنا يتعليمه لإينائنا، لنضمن الاستمزار، والتواصل بالمحافظة عليه، لنا وللاحيال القبلة!

ويقول باسل طه مهندس كهرباء: مثل هذه المعارض مهمة للغاية، وخاصة ريون بس من ابناء فلسطين الذين نشانا خارجها، كي تربطنا بالارض، والتراث الذي تعبر عنه تعبيرا حيا. أما عدي الصادق (مهندس مدني) فقد شدت الملصقّات انتباهه لما تتضمنه من معانّ، ورموز توضّع جزئيات مراحل النضال وترى «ام سامح» ان مثل هذه المعارض تربط الابناء بتراث ارضهم مما يفجر حماسهم لمتابعة الكفاح من اجل استرداد الحق المنهوب، وترى ايضا انه يزرع في القلوب الحماس على الهوية القلسطينية، ويكُرس سمات وملامح الشخصية الفلسطينية واينغلاس

لفت نظري خلال تجوالي بالمعرض لفيف من العرب يحفون باحد الزوار، قلت ربما كان شخصية رسمية مهمة، وقد كانت دهشتي شديدة عندما علمت من المحيطين به انه احد يهود الاميركان شديدي المناصرة للحق الفلسطيني اردت برهانًا، ومزيدا من الاقتراب والتعرف الشخَّصي عليه، وقد يسر المهمة ليَّ

احَّد مَرَّافَقِيه وَهُوَّ الدكتور نوباْر هُومسْبِيان ـ ارمَّني مَصرِّي ـ يقُّوم حاليًّا بالتدريس بجامعة هارفارد. قال د. توبار: ان مرافقي من اشهر المحامين في الولايات المتحدة، وسوف اقدمه لك. وقد حدث: ـ اسمي لاّ نورد واين غلاس، من كاليفورنيا، نعم يهودي الاصل، لكنني اؤمن بانَّ القضية الفلسطينية قضية عادلة، وان اصحابها. هم اصحابً الحقّ، وأن القضايا العادلة تتغلب في النهاية دائما، بغض النظر عن

الصعوبات التي تواجهها. لقد تم تسييسي منذ حرب فيتنام، ولذلك فانني اقف مع كل حركات التحرر في انحاء العالم، ولكني كيهودي أشعّر بواجب والتزام خاص تجاه القضية

ومن صور هذا الاهتمام، قيامي بتولي الدفاع عن سبعة شباب فلسطينيين مدانين امام القضاء الاميركي بجهودهم لصالح القضية، كما أنني العب دوراً في القَضية المطروحة امام الكونغرس، بشان اغلاق مكتب المنظمة بالولايات المُتحدة، لاثبات عدم قانونية هذا الاجراء، كما سافرت الى لبنان عام ١٩٨٢ مع وفد من المحامين والصحفيين الاميركان المعارضين، وقد منعتنا السلطات الاسرائيلية من الدخول بحكم معرفتها بمواقفنا حياًلها، كما احب ان اضيف انذي ومئذ عام ٧٢ تحدثت في اكثر من ثلاثمائة مناسبة مناصرا الحق طيني، وقد منعت من الحديث في العديد من المرات من قبل جماعات يهودية، الا أن هناك المزيد من اليهود الذين يتعاطفون مع موقفنا الان. اما عن المعرض فقال: ـكافة محتويات المعرض شدت انتباهي من الناحية الفنية، ولكن اكثرها تأثيرا كان صور الشهداء، والاعمال الفنية التي خطتها

الانتفاضة الححرية وفي اجابته عن انطباعه ورأيه الشخصي فيما يجري حاليا من انتفاضة

شعبيَّة، وثورة حجرية في الارض الحتلة، اخْتَتَم المحامي الاميركي الجنسية، اليهودي الدين «لا نورد واين غلاس» حديثُه معي قائلا: سما يحدث في الارض المحتلة الان يعبر عن حيويةً نضال مستمر للشعب الفلسطيني، انَّه يوفر الامل للمستقبلُ، ويتبتُّ قوة الحركة النضاليةُ الفلسطينية، كما يبرهن على وحشية المحتل، ومقابل ذلك فان الانسان يصطدم بضخامة الكارثة، وفي تقديري اهم من كل ذلك انه يستقطب الرأي العام العالمي على واقع اهمل لفترة طويلة.



● من لوحات الفدائيين السجناء



• مطرزات فلسطينية





العنان محمد سعيد الصكار

بعض القراء الذين بعتز بارائهم جميعا والذين لهم الحق في الرد سواء علينا او على من ننشر له من افكار.

الاخ خاك سليمان خليفة يقول منذ فترة وانا اتابع هذه الزاوية التي هي فعلا اسم على مسمى وذلك من خلال ما يطرح فيها من قضاياً نعايشها يوميا، وأننى على يَقِينَ مِنْ انكُ مِحايد فِي مُناقشة وجهات النظر، وهذا وأضح من. الرسالتين «نبراس» و«تهاني».

قرأت كُلتا الرسالتين، ولم استغرب مما جاء فيهما، لاننا من البداية اتفقتا على أن هذا «وأقع الحال» ولكن لي تعليق على ما ذكرته الاحث «تهاني» حين قالت: «لا أنكر أن لي صديقات وأصدقاء، واحترمهم واحبهم والحمد لله ما تكذب على بعضنا لان الكذب عيب وصفة الضعفاء، وكلما سنحت لنا الفرضة نجلس مجتمعين في اماكن عامة (لاننا ناس نحب نعيش في النور موبالخش والدس) نَنَاقَشُ امورا كثيرة تُفيدنا كلنا، ونمارس هوآياتنا الرياضية (لأن العقل السليم في الجسم السليم)، وهذا كله بدون فساد ولا ضياع ولا تسكع في الشوارع والحمد

وتعليقي على هذا الكلام: إن الوضع الذي وصفته الاخت، وتهاني: انماً هو بنُّوع من انواع النمط الغربي.. والحياة الغربية متميزة بهَّذَا النوع من الحياة... والغرب هم الذينَّ يعيشون في هذا الوضع الان.. وكل شيء عندهم عادي لا يراعون قيما ولا اخلاقا ولا مباديء، لذك يعاً نون من أمراض عَديدة، امراض اجتماعية وامراض صحية وامراض نفسية.. وحتى امراض اقتصادية مثل البطالة التسكع في الشوارع ولقد قرأت في المقبس قبل فترة ان المرأة الغربية تفكر بجدية في الرجوع ألى البيت وتُطلب الحنان ولم شمل الأسرة بعد ان ذاقتُ المر منَّ الخروج من البيت ومخالطة الرجالُ وطلب المساواة بالرجل... لذلك أنصح الاخت؛ تهاني بعدم المضي في هذا الطريق حتى لا يصيبها اي مرض من الامراض التي دكرتها وحاصة المرض النفسي. 

● اما ابن ١٦ فقد اختار لنفسه طريقة اخرى يرد فيها، وما دامت كل الطرق تؤدي الى روما، فأن طريقة الرد هذه تؤدي الى توصيل المعنى... قبل مدة قرأنا ما كتبته الاخت «نبراس» والذي اتهمتنا فيه «وحطَّت فينا الف علة» نحن الشباب ثم ردت عليها الاخت تهاني مشكورة الا أن ردها احتوى على بعض المفالطات وهو ما أراه بنظريً

وقد تستغرب من الطريقة التي اخترتها للرد ولكن الاخت نبراس اتهمَّتنا بشيء قد لا يفعله الكثيرونَّ منا. كمَّا ان الاحْت تَهاني ردت على البنت الكويتية مدافعة عن الشباب الكويتي ويما اني شَّاب منهم اخترت أن يكون تصحيحي للخطأ \_ أن جاز ٱلتعبير \_ بنّفس الطريقة وباللهجة الكويتية:

نبراس تقول انتم وحوش

وكل صنوف الغضب

تسري بكل مكان وبكل زمان

تتجمعون بالجامعة عجيب والله ... هاالحجى منوذايعه؟! وتهاني ترد وتقول: عيب توصفينهم بالوحوش هذيلي عيالنا وأهلتا وتقول موعيب يكون للبنت صديج أما أنا أقول: غلط!! شلون يكون للبنت رفيج وين التقاليد؟! شب فيها حريج البنت والولد بينهم بس الزمالة وللوطن حمل الامانة والزواج وكلامج عن الصداقة والزمالة معقول لكن من يضمن أن ما يسمعه مهبول يفسر الكلام على غير معنى ويقول ويقول.. وعن الحب اقول هذا شيء مجهول كلام حلو.. معسول وتخاريف بزمن المحدود وبالارض اليابسة زرع ورود شيء موموجود.. ويحب الواحد منا يلقى الحبيب لفي عنا ولما نسأل، علينا اللوم والعتب